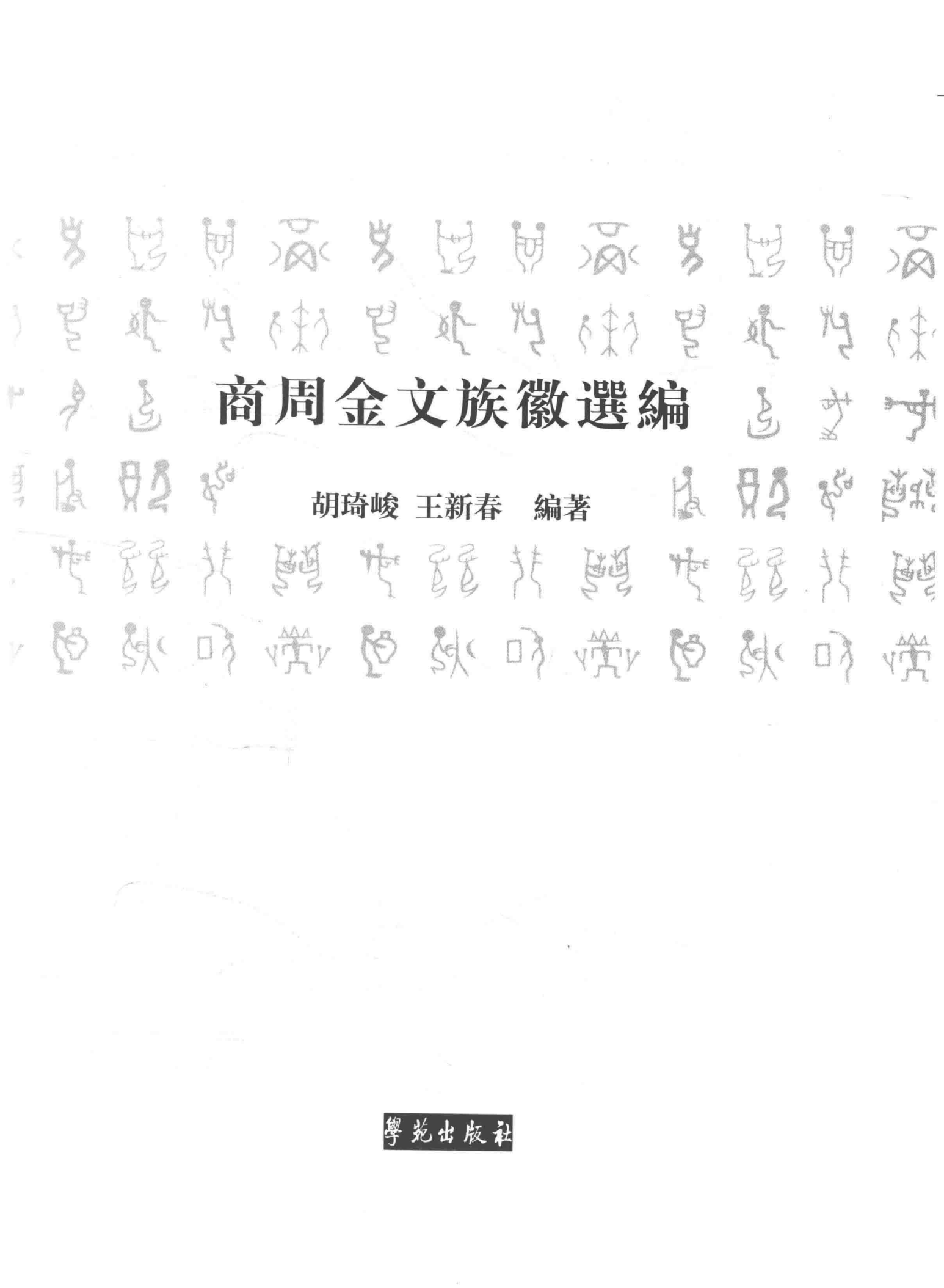


商周金文族徽選編

胡琦峻 王新春 編著

學苑出版社

The background of the entire page is a faded, light gray pattern of various bronze inscriptions from the Shang and Zhou dynasties. These characters are arranged in horizontal rows, creating a textured, scholarly backdrop for the title and author information.

商周金文族徽選編

胡琦峻 王新春 編著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

商周金文族徽选编 / 胡琦峻, 王新春编著.
—北京: 学苑出版社, 2016.3
ISBN 978-7-5077-5018-8

I. ①商… II. ①胡… ②王… III. ①金文—家族—
标志—汇编—中国—商周时代 IV. ① K877.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 109655 号

责任编辑: 洪文雄 杨 雷

封面设计: 陈 曦

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuanpress@163.com

联系电话: 010-67601101 (销售部) 67603091 (总编室)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 保定市彩虹艺雅印刷有限公司

开本尺寸: 889×1194 1/16

印 张: 21.5

版 次: 2016年7月第1版

印 次: 2016年7月第1次印刷

定 价: 480.00 元

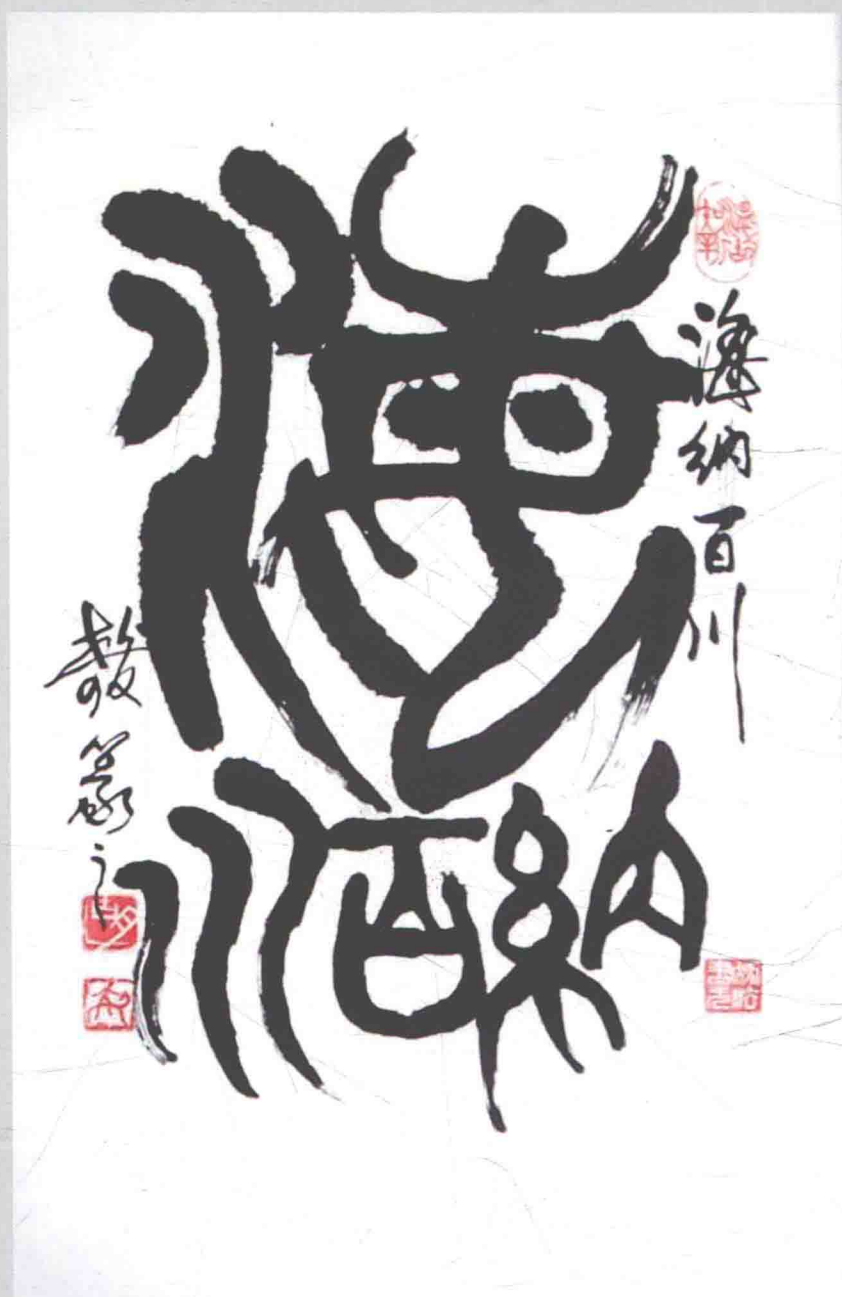
子卯庚辰

祝

二〇〇八年九月十日

可

子卯庚辰



出版說明

《金文編》一書最早是1925年由貽安堂印行,當時在學術界引起震動,成為閱讀、研究金文的必讀書,也成為學習書法、篆刻的字貼。商務印書館於1939年,在香港印行第二版。香港淪陷於日寇,大部被毀,僥幸傳世不多。1959年科學出版社印行了第三版。但以上三版均無編號,讀者使用不便。1985年中華書局在三版的基礎上有所增補、調整,並給圖形字加上序號。1937年羅振玉編輯的《三代吉金文存》為金文拓本之大成。1957年于省吾編撰的《商周金文錄遺》都是羅氏未曾著錄的,資料極為珍貴。兩書裝訂形式相同,便於讀者配套使用。以上讀書對本書的編纂補遺都提供了堅實的學術基礎。

本書是在1985年出版的《金文編·附錄上》的圖形文字的基礎上補收的,定名為《商周金文族徽選編》。本書有所增補,且均標有出處。

本書改變了中華版摹寫圖形本的做法,而根據原拓形印,目的是為防止摹寫的失真或漏描,以更有利於讀者辯認。

本書所收金文圖形字,均標明其時代、著錄、收藏處等。其中,關於時代,商代分早期、中期、後期及商代後期或西周早期,西周分早期、中期、晚期,春秋分前期、後期,戰國分前期、後期。關於著錄,《三代吉金文存》(中華書局,1983年)在本書中簡稱《三代》,《殷周金文集成》(中華書局,2007年)在本書中簡稱《集成》,《續殷文存》(考古學社,1935年)在本書中簡稱《續殷》,《商周金文錄遺》(科學出版社,1957年)在本書中簡稱《錄遺》。關於收藏,均標明在國內外各博物館、美術館等收藏單位或個人某氏加以說明。目的是便於讀者對漢字初文的源流發展有一個歷史的了解。

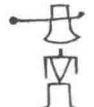
青銅器金文中,有單體和復合體兩類。而《金文編》中圖形字,

絕大部分是從復合體圖形中切割出來的。本書則將其單體恢復了原貌。

《金文編》有些圖形在摹寫時的切割和分類，對前賢收輯中的錯誤多有延續，沒有指出或糾正，本書對此嘗試作了一些匡正糾謬的工作，希望引起學界的指正。

索引

7							
	0001	0001	0002	0003	0004	0005	0006
							
	0008	0009	0010	0013	0013	0014	0015
							
	0017	0027					
7							
	0039	0040	0041	0042	0043	0044	0047
							
	0049	0057	0059	0060	0061	0062	
7							
	0063	0064	0066	0067	0068	0073	0077
							
	0079	0080	0082	0083	0084	0085	0086
							
	0087	0088	0089				

							
	0090	0092	0093	0094	0095	0096	0097
							
	0098	0099	0100	0101			
							
	0104	0124	0128	0131	0132	0133	0134
							
	0135	0141	0145	0147	0148	0149	0150
							
	0152	0153	0158	0160	0161	0170	0172
							
	0173	0174	0183	0195	0196	0197	0198
							
	0201	0204	0205	0208	0209	0210	0211
							
	0212	0215	0217	0221	0222	0223	0224
							
	0225	0228	0230				

							
	0288	0290	291				
							
	0293	0295					
							
	0297						
							
	0302						
							
	0307						
							
	0310						
							
	0316	0321					
							
	0322						
							
	0325						
							
	328						

目 录

出版说明.....	0001
索引	0001
金文族徽	0001
代後記	0331

金文族徽

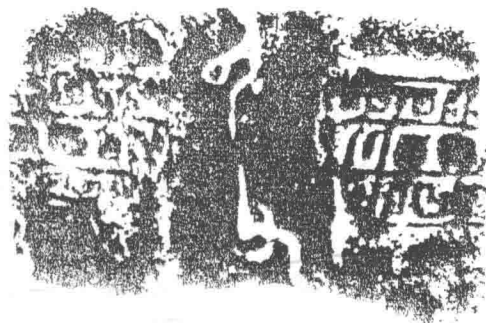
人
 人
 人
 人

父己簋



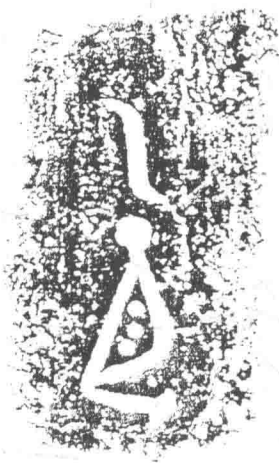
時代 西周早期
 著錄 《集成》3108
 收藏 陝西武功縣文化館

父丁爵



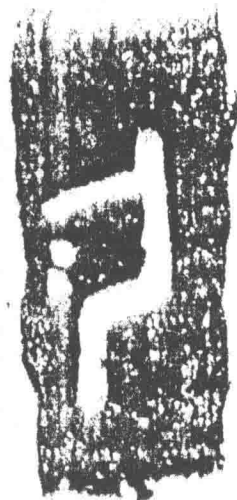
時代 商代後期
 著錄 《續殷》下 25.4
 《集成》8449
 收藏 上海博物館

乙 參 觚



時代 商代後期
 著錄 《集成》6823
 收藏 上海博物館

爵



時代 商代後期
 著錄 《集成》7343
 收藏 上海博物館

1

9

本圖形初版即錄𠂔𠂔銘文一件。

《集成》釋兒。

方濬益曰：“說文部首兒，頌儀也。從人，白名勝人面形。貌，或從頁、豹省、聲貌。籀文兒，從豹省，此與部首同爲古文。”

李孝定曰：“諸家並釋此爲兒，以與小篆形同也，可備一說。”

兒 《說文》第314個部首。“兒，頌儀也。从人，白象人面形。兒或从頁，豹省聲。貌，籀文兒从豹者。”甲文作𠂔，小篆承形根據。貌从豸（即豹字），兒聲，即古貓字（簡體貓字），說文無貓字。

𠂔 𠂔

𠂔



時代 商代後期
著錄 《三代》13.47.7
《集成》9111

本圖形二版即錄，《集成》隸爲𠂔𠂔（像）觚。

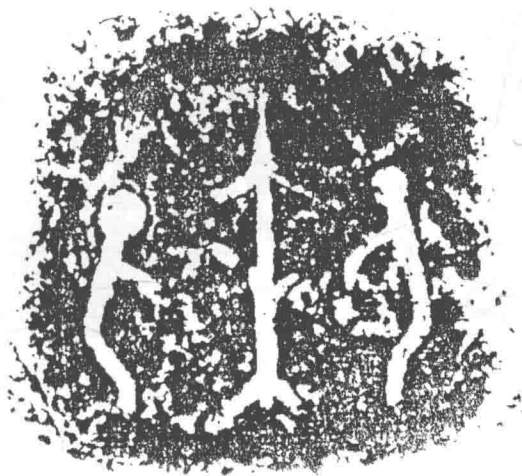
李孝定曰：“字疑‘卯、束’二字合書。”

卯 甲文作𠂔𠂔，象二人相向之形。釋義：鄉也。《說文》誤釋爲“事之制也”。二“人”形或著“口”，或不著“口”。

“卯”字與卯字形、義不一。

束 甲文作𠂔𠂔，從木、從束，字象木有束形。金文形，義相同。高鴻縉釋：“有刺之木，字倚木畫刺形，由文木生意。名詞有刺之木如棘桔之類。”《說文》：“木芒也，象形。讀若刺。”按本圖形似二人（或一人相同）植棘樹之意。以種植物爲業的族徽，待考。

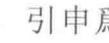
𠂔 觚



時代 商代後期
著錄 《三代》16.39.7
《集成》6787

本圖形初版即錄父己爵銘文一件。

李孝定曰：“疑卿（卿）之異構。”

卿 《說文》：“卿，章也。六卿：天官冢宰，地官司徒，春官宗伯，夏官司馬，秋官司寇，科官司空。从卯、皂聲。”甲文作, 從二跪坐之人，從一食具。象兩人相向就食之形，為饗字之初文，本義為饗食，引申為向。金文作與甲文同形。《說文》之說非本義。

饗 《說文》：“饗，鄉人飲酒也。从食从鄉，鄉亦聲。”李孝定曰：“古文公卿之卿，鄉黨之鄉，向背之向，饗食之饗並為一字。”後世析為幾形。有甲骨文形（合4335）與本圖形近似，可證。

父己爵

