

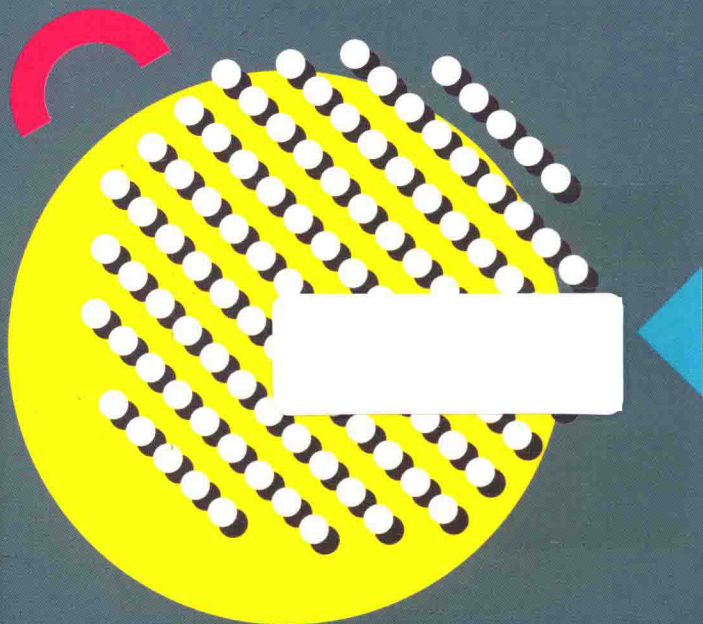


梦山书系

新理念教学丛书

项目教学的方案与实施

刘海涛 王林发 / 主编 王林发 郭雪莹 符蕉枫 / 编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

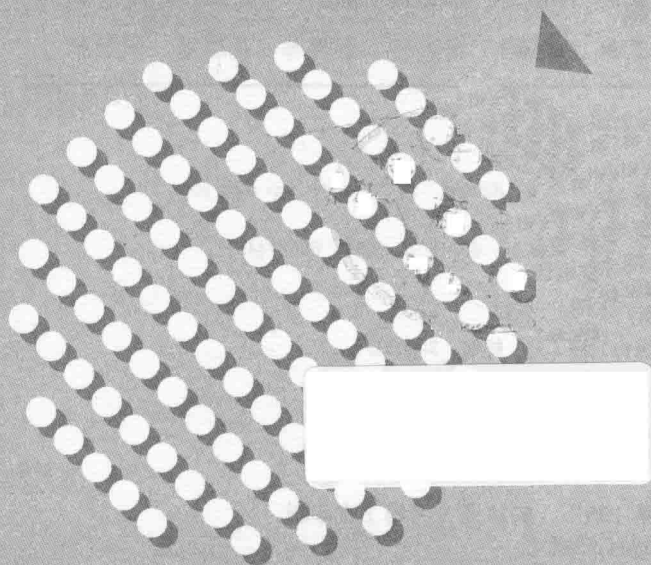


梦山书系

新理念教学丛书

项目教学的方案与实施

刘海涛 王林发 / 主编 王林发 郭雪莹 符蕉枫 / 编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

项目教学的方案与实施/王林发,郭雪莹,符蕉枫编著.
—福州:福建教育出版社,2016.9
(新理念教学丛书/刘海涛,王林发主编)
ISBN 978-7-5334-7288-7

I. ①项… II. ①王… ②郭… ③符… III. ①中小学
—教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 149195 号

新理念教学丛书

刘海涛 王林发 主编

Xiangmu Jiaoxue De Fangan Yu Shishi

项目教学的方案与实施

王林发 郭雪莹 符蕉枫 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83727542

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福州泰岳印刷广告有限公司

(福州市鼓楼区白龙路 5 号 邮编: 350003)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 13.75

字数 189 千字

插页 1

版次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7288-7

定价 32.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

目 录

导论 项目教学的来龙去脉	1
第一节 创新教学的新武器	1
第二节 创新教学的新模式	12
第一章 项目教学的构成要素	17
第一节 明确的项目任务	17
第二节 严谨的项目规划	22
第三节 严谨的管理过程	27
第二章 画龙点睛：主题式项目教学	33
第一节 主题式项目教学的操作方案	34
第二节 主题式项目教学的实施策略	42
第三节 主题式项目教学的经典课例	47
第四节 主题式项目教学易出现的问题及解决方法	51
第三章 眼见为实：验证式项目教学	55
第一节 验证式项目教学的操作方案	56
第二节 验证式项目教学的实施策略	62
第三节 验证式项目教学的经典课例	67

第四节	验证式项目教学易出现的问题及解决方法	71
第四章	刨根问底：探究式项目教学	75
第一节	探究式项目教学的操作方案	76
第二节	探究式项目教学的实施策略	81
第三节	探究式项目教学的经典课例	88
第四节	探究式项目教学易出现的问题及解决方法	92
第五章	实事求是：调查式项目教学	97
第一节	调查式项目教学的操作方案	97
第二节	调查式项目教学的实施策略	103
第三节	调查式项目教学的经典课例	109
第四节	调查式项目教学易出现的问题及解决方法	112
第六章	负重深蹲：任务式项目教学	115
第一节	任务式项目教学的操作方案	115
第二节	任务式项目教学的实施策略	123
第三节	任务式项目教学的经典课例	128
第四节	任务式项目教学易出现的问题及解决方法	131
第七章	舍我其谁：自主式项目教学	137
第一节	自主式项目教学的操作方案	137
第二节	自主式项目教学的实施策略	145
第三节	自主式项目教学的经典课例	151
第四节	自主式项目教学易出现的问题及解决方法	154

第八章 借力发力：协作式项目教学	160
第一节 协作式项目教学的操作方案	160
第二节 协作式项目教学的实施策略	169
第三节 协作式项目教学的经典课例	176
第四节 协作式项目教学易出现的问题及解决方法	179
 第九章 项目教学的评价设计	184
第一节 项目评价要素	184
第二节 项目评价标准	189
第三节 项目评价方法	197
 参考文献	200
后记 用项目打造“灵动”课堂	207

导论

项目教学的来龙去脉

第一节 创新教学的新武器

一、基本内涵

20 世纪初,杜威 (John Dewey) 提出实用主义教育思想。他在《经验与教育》一书指出:“教育即生活,教育是传递经验的方式”,倡导“做中学”(Learn by doing) 的学习模式。

库伯 (Kolb) 进一步将其阐释为体验式学习 (Experiential Learning)。他认为,学习是结合了体验 (experience)、感知 (perception)、认知 (cognition) 与行为 (behavior) 四个方面整合统一的过程,“学习是通过体验的转换而创造知识的过程”。

巴克教育研究所在《项目教学教师指南》中指出,项目教学 (Project Based Learning) 是指学生通过完成与真实生活密切相关的项目进行学习,是一种充分选择和利用最优化的学习资源,在实践体验、内化吸收、探索创新

中获得较为完整而具体的知识，形成专门的技能并获得发展的实践活动。^①

我们认为，项目教学是教师利用“项目”作为教学载体进行的活动，为学生构建一个新型的、动态开放的、交互性的探究平台，依据教学目标与教学进程，指导学生通过项目进行探究性学习；学生利用“项目”作为学习载体进行“仿科研”活动，利用教师搭建的实践平台对自身已有的学习活动，以及活动中所涉及的学习环境、学习情感、学习信念等相关因素进行持续不断的、批判的审视、探究和改进，力求调节并完善自身的学习，主动地获取知识、应用知识、实现知识意义建构的学习活动。

“实践是产生认识和创造价值的基础，也是连接认识和价值中介。”项目教学是一种以学生为中心，以项目为形式，以成果为目标，将学习置于具体问题之中的教学模式。学生在完成一个真实项目的活动中，历经调研观察、查阅文献、收集资料、分析研究一系列过程，内化知识，最终目的是，在掌握基本知识和基本技能的同时，解决问题的能力、批判性思维的能力、合作学习的能力和终身学习的能力等方面得到全面发展。

二、 主要特征

（一）选题方向上强调探究的实用

明确要求与实践结合，强调把关键性问题作为主体，把解决实际问题作为方向。举例而言，语文方面的选题就应侧重于生活和学生发展等联系，强调选题对社会实践的意义，例如“语文中的生命教育”“口语交际学习”等。

（二）研究方法上体现实证的运用

摒弃纯粹分析的理论性知识的探究，更多的是将知识置于真实、生动、

^① 巴克教育研究所著，任伟译. 项目教学教师指南 [M]. 北京：教育科学出版社，2008：4—6.

具体的情景下进行教学，注重联系实际，在材料处理、数据统计、理论分析上要求学生做到观点有支撑，推论有印证。

（三）实施过程上强调能力的生成

强调通过参与项目这一过程来培养学生的创新能力。在项目教学过程中关注学生思考的品质、反思的力度、自主的程度等创新素养，注重培养和发展学生获得创新能力的方法，促进学生积极主动地构建知识意义，并具有创新意识和研究能力。

三、 实施流程

项目教学实质是一种以“项目”为载体进行主题教学的实践性活动，即以项目作为构成探究学习内容的有机因素，学生在教师指导下，以类似或模拟科学研究的方式进行的学习过程；学生从生活或学习中选择、确定探究主题，用科学探究的方法探索问题、解决问题的实践过程。对这一内涵，需要明确其作为一种探究活动的流程，与一般教学模式的流程有所区别。如图0—1。

（一）操作步骤

1. 项目背景

主要提供背景信息和动机因素，目的是要让学生了解学习目标，提高学生的学习兴趣。

2. 项目任务

根据教学任务，对教材中的某一知识进行补充、扩展和升华，从而形成有价值的专题作业；或者从书籍中摄取丰富的信息，从中提炼出有意义的问题供研究。

基于问题设计任务是整个项目教学很重要的一环，项目任务的确定要根

据学习目标。“思维的创新在于砥砺”。如果设计的任务没有挑战性，就无助于学生创新思维的培养。

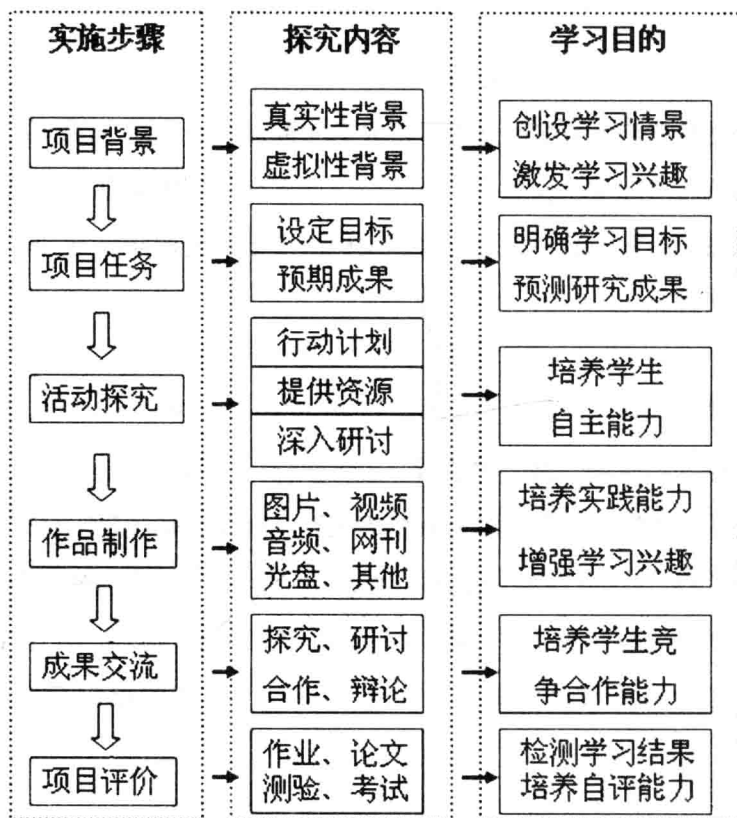


图 0-1 项目教学操作流程图

3. 活动探究

交代探究的问题，问题如何产生及其原因。解读和分析问题，包括剖析问题、总结经验教训、提出应对策略和需要进一步探究的问题等。

根据项目教学计划，小组成员采用自主学习、合作学习、文献检索等方式，分析研究项目内容，并通过提出假设、验证假设等策略获得初步的活动成果。

(1) 基于问题

教师要求每一个学生就学习遇到的问题提出一些具有一定探究意义的课

题,然后在教师的指导下,去探究教师布置的课题或自选的课题,进而形成一些有一定水平的学习成果。师生的共同参与、教学的多向互动,形成了具有创新色彩的“教学共同体”。项目教学注意到学生选择课题的现实性。首先由教师将自己的课题公布,提出探究任务,并进行针对性的讲解;其次让学生结合自己在学习过程中需要解决的问题,根据教师的导引,自己确定探究课题。

(2) 交流研讨

学生通过“学习论坛”等充分表明自己的创见性。由于研讨的开放性和多元性,这就使得问题讨论更具挑战性。学生在“问题—研讨—反思”中学习,既融会了基本知识,又获得了探究能力。学生进行交流研讨需要一个内化过程,即将教师的指导和自己的学习转化成心智操作和心智能力。学生的内化可以用多种形式表现,如形成一个快速查找有效信息的策略,整合信息和解决方案用于解决问题等。教师引导学生进行研讨,目的是让学生深化学习,内化知识,形成创新能力。学生将要形成的创新能力不是一次性完成的,而是通过多次进行项目探究,不断强化完成的。经过系统训练,整体反馈,学生可以确定其中一些有研究价值的问题,把它们归纳出来,发表到“学习论坛”上,让大家一起来探讨,相互补充,相互提高。在这个过程中,学生的思维始终是处于主动和积极的状态。

(3) 成果呈现

教师要求每一个学生创建自己的“学习成果库”,把学习成果展示其中;当数量较多的学习成果产生后,即由学生自己组成编辑小组,将学习成果择优荟萃到以班级为单位的“专刊”上。这既锻炼了学生的探究能力,也训练了他们的策划能力、选题能力和编辑能力。

4. 作品制作

作品可以是评论,也可以是报告;可以是图片、音像,还可以是网页、光盘等。制作可以用课件演示文稿,并进行汇报,回答大家的提问;也可以

撰写一份报告，答辩时递交给“评委会”。

5. 成果交流

学生制作作品后，不要急于展示，而应对别人提出的问题进行“头脑风暴”，分析研究，然后梳理、归纳，以促进思维能力的提高。项目教学注重交流，在此，学生的作品可以通过演示、答辩等方式，进行研讨、质疑，以进一步促进知识内化。

6. 项目评价

每一项项目教学都需要有一套评价标准对学习活进行评价。项目评价主要考察学生的探究素养，倾向鼓励性，比如思考、感悟、体会解决问题的得失，下一步的打算或整个问题解决后有什么新的问题出现，计划如何解决等。可以制订评价量规或等级，据此对学生的作品评分。教师应该根据教学需要提供多种评价方式，如诊断性评价、过程性评价、总结性评价，或同伴互评、教师评价等。

（二）基本要求

1. 探究目标必须明确

课题选择首先考虑满足学习任务的需要。对于那些已经符合本学习任务要求的课题，可以酌情予以直接采用；对于那些尚不能适应本学习任务要求的课题原则上加以改造；对于那些基本处于空白状态的课题，可以根据本学习任务需要着手开发。

2. 探究指导必须到位

课题的创新性向项目教学提出了挑战，对具体教学而言，开展项目教学之前，教师应考虑课题探究的可操作性，并进行比较、选择，看哪一种探究方法最适合，并能使学生认同。在开展项目教学过程中，往往会从创新价值、应用价值来进行选择，将最有效的指导方法构建成层次分明的探究指南，学生将通过这个指南进行分析、学习及掌握问题规律。按指导方式划分，指导

方法依次是个别指导、群体咨询、统一回复。

3. 探究模式必须恰当

项目教学一般采用合作学习方式。一个团队的作用，关键在于长短互补，形成合力效应；如果“各自为政”，结果并不能真正达到项目教学的目标。项目教学应该服务于教与学的便捷需要，即教师从各个层面进行有效指导，学生从不同的角度选择学习内容，以培养学生的实践能力与创新精神。

（三）深入认识

下面我们以《〈水浒传〉的“侠义”》为例深入认识项目教学。

《水浒传》的“侠义”^①

步骤一：项目背景

“中国小说欣赏”（人教版）共有九个项目教学主题，分别是“历史与英雄”“谈神说鬼寄幽怀”“人情与世态”“从士林到官场”“家族的记忆”“女性的声音”“情系乡土”“人在都市”和“烽火岁月”。教师运用 Moodle 的异质分组功能，按学生选择项目的教学主题以及学生的个性特征，以每组 6~10 人为宜，将学生分组，一个项目教学主题建立一组。小组成员的探究、教师对各组的促进过程需要发挥 Moodle 的强大讨论功能。通过 Moodle 提供的聊天室、讨论区、Wiki 等工具，师生、生生可以展开各种讨论与协作。术语表、投票等工具也为小组的讨论与协作提供方便快捷的支持。

《水浒传》是“中国小说欣赏”“历史与英雄”主题的其中一课。《水浒传》是以北宋末年史书记载的宋江起义作为主要依据，结合民间传统的戏曲、话本中有关故事加工创作而成的历史小说。在《水浒传》的主题研究中，目前还存在着不少争议，主要的观点有三种：一是认为歌颂的是“侠义”说，二是认为写的是“农民起义”说，三是认为表现的是“为市井细民写心”说。

^① 王林发. 基于 Moodle 的“中国小说欣赏”项目教学实践与探索 [J]. 中国电化教育, 2010, (12): 82—86. (题目为作者所加)

“历史与英雄”项目教学小组的任务就是对《水浒传》的“侠义”进行研究。

步骤二：项目任务

项目教学名称：《水浒传》的“侠义”。

项目教学目标：除利用教师在 Moodle 知识管理系统提供的学习资源外，学生还可以通过更改模板修改搜索资料时每页显示的条目数、排序的方式等，实现多样的排序功能和强大的搜索功能，必要时通过 BBS、聊天室、Blog、Wiki、E-mail 等向教师或同学求助，了解《水浒传》的作者经历、时代背景、创作动机及作品的社会影响等，用于分析和理解作品的主题。

学习预期成果：《水浒传》的人才竞争研究；《水浒传》的“英雄”研究；《水浒传》的“招安”研究。成果形式可以是小型学术论文，鉴赏评论文字，也可以是读后感，随想等等。

步骤三：活动探究

——行动计划

每个小组制订详细的行动计划，主要包括主题项目的时间计划和活动设计。在时间方面，《水浒传》的“侠义”研究要求约用 8 个课时，前 2 个课时用于搜集资料，中间 4 个课时用于探究和撰写，最后 2 个课时用于作品展示和交流；在活动方面，首先了解关于《水浒传》的相关知识，比如作者经历、创作背景；接着分析、研究《水浒传》的主题，并撰写学习报告；最后用相关文献资料来证明、验证观点。

在 Moodle 中，设计行动计划这一环节，是在课程中通过添加 Wiki 活动，让学生以组为单位进行讨论完成的。在小组中，每个人都可以发表自己的观点、修改组内制订的方案。在这里要特别注意建立 Wiki 活动时将类型设定为“小组”，将小组模式修改为“分隔小组”，以保证学生可以以组为单位进行探究。

——提供资源

Moodle 资源模块支持显示任何电子文档、Word、PPT、Flash、视频和

音频等。教师根据每组学生的项目计划使用资源模块建立学习资源库，及时在资源库中提供资源下载、网址导航、在线阅读等，作为课堂讲授、案例阅读和资料收集的支持材料。更多的学习资源需要学生进行搜集。下面的资源列表为学生的探究提供指南：

●文本在线阅读：

纯文学网站—《水浒传》在线阅读 <http://www.purepen.com/shz.htm>

●研究资料汇编：

豆瓣学习读书社区—胡适、鲁迅解读《水浒传》

<http://book.douban.com/doulist/236857/?start=0>

明清小说研究网站—从宋江与李逵的关系看《水浒》主题思想的表现及其矛盾性

<http://www.mqxsyj.com/zwzl/shz/index.asp>

梁山文化研究网站—试论《水浒传》的悲剧历史底蕴

<http://www.lsw123.com/culture/shyj/1048.html>

中国古代小说网站—《水浒传》研究

<http://BBS.zggdxx.com/Article/xstj/ylxs/201008/2329.html>

——深入研讨

确定研究什么，从哪几个方面进行？确定学习主题是探究成败的关键。比如为什么说《水浒传》并不是一般的英雄传奇，而是以传统的“侠义”形式和手法来表现作者长期郁积于心的“感时政衰败”之情，是对当时社会的抗争？教师可以通过 Moodle 学习管理系统提供的讨论区与学生进行商讨与互助。对于学生来说，可以自由地选择合适的教师申请该教师成为自己的课题导师。这样，通过学习资源、BBS、互动评价、聊天室、Blog、Wiki、E-mail 等实现深入研究。教师要在课程平台上添加“作业”模块，要求每组定期向教师提交一份活动情况的作业，便于教师了解学生探究活动的进展。

步骤四：作品制作

经过一系列的讨论与探究，学生得出了比较成熟的结论。每组学生要将探究活动中学到的知识技能把探究结论制作成作品（格式可以是电子文档、PPT，也可以是视频、音频等等），并以作业的形式上传到 Moodle 学习管理系统上，向全班同学对比展示。如果学生的作品比较出众，教师可以帮助他们修改和推荐到相关报刊发表，这样既增进学术繁荣，又让学生真正走进现实的科学研究。《时代的印记》（南京大学出版社）是“中国小说欣赏”的研究成果，其中收录了《滥杀无辜非公民社会所为》《人才竞争应是良性的竞争》等多篇同学们关于《水浒传》的“侠义”研究的文章。

步骤五：成果交流

《中国小说欣赏》项目教学运用 Moodle 模式的过程中有一个显著的特点，那就是：作品欣赏任务完成了，并不意味着解决了所有的问题。Moodle 可以提供面向对象（SOA）的空间——包括 BBS、互动评价、聊天室、Blog、Wiki 等，学生通过 Moodle 这些功能发表自己的见解，并从不同的角度审视别人的观点。个人见解与他人观点相互碰撞，可以使学生重新思考和审视自己的研究，修正论据和展开新的研究，可以产生更为成熟的结论。教师除了参加讨论外，还要很好地组织和控制讨论的顺利进行。比如，教师可以引导学生继续讨论以下问题：

其一，“梁山好汉”是“英雄”还是“暴民”？为什么？

——“英雄”之为：崇尚见义勇为，讲究忠孝节礼义；“暴民”之举：不遵守社会的法律秩序，采用非理性手段解决问题。（也有另一种观点，“哪里有压迫，哪里就有反抗”。）

其二，宋江可不可以不接受招安？

——如果作者不写他接受招安，中国历史就得改写。事实上，中国历史上从陈胜吴广到洪秀全，封建社会的农民起义只成功了一回，那就是朱元璋所领导的那次。（也有另一种观点，没有“第一”，宋江可以创造“第一”。）

步骤六：项目评价

Moodle 支持学习记录的跟踪,教师可以查看任何学生的学习报告,包括访问课程的次数、时间以及场所,学生参与某个教学模块的学习情况。报告可以以图表的形式动态生成,同时也支持下载,教师通过 Excel 等其他工具对下载数据进行深入分析,对学生的项目教学进行过程性评价。综合考虑 Moodle 的评价特点和项目教学的教学内容,我们对《水浒传》的研究主要采用过程性评价,根据主题内容权重(对任务所列问题的回答占 30%+提交的作品占 40%+在探究过程搜集到的资料质量占 30%),将最后综合(Moodle 自动汇总)的评分计入总分。

1. 实现个性化学习

“项目”为个性化学习提供平台。它通过主题形式,把项目教学的一系列活动过程呈现给学生,学生可以自由选择自己感兴趣的话题进行自主学习。例如,学生用审美的态度来研读文学名著《水浒传》,把它当作研究人生、研究社会的案例。学生在研究过程中发现“梁山好汉”究竟是“英雄”还是“暴民”的问题,并以此为契机,从中获得“《水浒传》的侠义研究”的学习项目。在探究过程中,自己的学习成果得到个性化的表达与交流,知识得到有效内化,能力得到有效提高。

2. 实现协作性学习

“项目”为协作性学习提供平台。学生通过合作方式,与同学和教师建立“学习共同体”,进行密切的协作学习。比如,教师要求学生运用“知人论世”方法分析《水浒传》的主题思想,学生可以一边搜索网络资料,一边参与讨论,大家畅所欲言,欣赏小说的规律与技法这种带有普遍性的能力就是在这种状态中获得的。

3. 实现自我能力构建

“项目”为自我能力构建提供平台。它通过自主方式,不仅为学生和教师进行“头脑风暴”提供有利契机,而且使学生有更多机会对比自己原始写作的版本和同伴修改后的版本,并在此基础上进一步修改,使文章获得“升格”。