

晚晴軒詩詞選

向乐安◎著

中国文联出版社



晚晴軒詩詞選

向樂安題



向樂安◎著

中國文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

晚晴轩诗词选 / 向乐安 著. —北京: 中国文联出版社, 2012. 9

(翰林作家书库 / 第2辑)

ISBN 978-7-5059-7751-8

I. ①晚… II. ①向… III. ①诗词-作品集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 195941 号

书 名	晚晴轩诗词选
作 者	向乐安
责 任 编 辑	郭 锋
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
开 本	880×1230 mm 1/32
成 品 尺 寸	140×210 mm
印 张	12
印 刷	北京振兴源印务有限公司
装 帧 设 计	 北京华夏翰林文化艺术研究院 电话: 010-69544840 小寰球图书编著中心
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7751-8
定 价	46.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

诗以人高，人以诗传

——向乐安诗集《晚晴轩诗词选》序

◎ 丁 芒

向乐安是我任『中华诗词学会培训中心』高级研修班导师的第一届学员。经过一年十次作业的修评，该员艰苦好学，诗艺突飞猛进，结业时被评为优秀学员。有两首诗作《人生感怀》、《垂钩》被推荐于《中华诗词》发表，同年加入『中华诗词学会』。从多次交往中，我大致了解他的为人。他具有顽强、刚直和坚毅的性格，敢于直率地与诗友切磋讨论，甚觉投契，有『吾道不孤』之感。功夫不负有心人，经过八年寒暑的艰苦磨炼，精雕细刻，现已成诗三千六百余首。其中的一千三百余首已入选《吟苑英华》、《千古绝唱》等近三百部大型诗选，并三十余次在《中华颂》、《博文杯》、《星光杯》等大赛中获一、二等奖及金银奖。为弘扬国粹作出了较大的贡献。值此成功付梓之际，我简要论其几点较为突出的艺术特色，也许有助于读者对其诗的理解和剖析。

一、逆境中艰苦奋斗的创业精神

逆水溯源，方显驭舟者的英雄本色。向乐安因父亲在『反右』运动中挨过批斗，以致一生坎坷，受尽

艰难苦楚。再加上父亲含冤早亡，从读初二起就靠自己勤工俭学挣学费上学。一九六〇年考入益阳市一中后，只读了一年，又因粮食、经济困难等原因，只得休学两年从事农业生产，学会了掌犁、播种、插秧等所有农活。在披星戴月、艰苦奋斗下家庭情况才有所好转，于是便复学就读，直到高中毕业。本来品学兼优的他却因『家庭问题』、『社会关系不好』等原因而名落孙山，未能圆大学梦。求学期间，他利用寒暑假去洞庭湖等地打过禾，在益阳市、灰山港等地用土推车干过运输，装卸过高密红砖。参加教育工作后，也利用假期，抡起泥刀、斧、锯等工具自制家具、修建房屋，被乡邻戏称为『鲁班』。虽然他历尽艰辛，饱尝痛楚，但他不卑不亢，努力工作，创造业绩，终于在当了四年民办教师后，于一九七一年转为公办教师。《人生感怀》一诗中『苦涩人生多舛运，历经浩劫不惊雷』，就是他对这一段不平凡人生经历的自述。正是因为他亲身体验过劳动的艰辛，对劳动人民有深厚的感情，故在这一类题材中，写出了许多思维深刻、形象生动、寓意浓厚的上乘之作。如《石河坑打柴》中的『清泉几捧当烧酒，胜过皇家宴会年』；在《草尾打禾》中的『嗡嗡振翅飞机吼，注射毒针痛十年』等，都生动表达了在逆境中艰苦奋斗的乐观主义精神与高昂的气概。后者对艰苦的劳动环境，用构思奇特的手法作了意象化的描述，让读者倍感亲切，具有身临其境的感觉，可谓绝妙。

二、深沉凝重的爱国主义思想

爱国主义精神是人生的最高境界。作者比共和国母亲大十岁，可以说是看着『亲娘』从襁褓中长大

的。回顾中华民族终于在内忧外患的血火之中勃然复兴，真是感慨万千，催人泪下。特别是改革开放后，中国龙乘着遒劲的东风，在华夏长空飞舞，更凸显了中国人民的志气和毅力。随着声望和实力的不断攀升，历史的航船驶进了国际舞台，演出了许多绚丽的节目，让神州大地放出霞光异彩。为此，他撰写了大量的激扬蹈励的爱国主义诗篇，歌颂了华夏人民的丰功伟绩。其中既有赞扬历代爱国英雄的佳篇，更多的是歌颂抗日英雄、解放战争、抗震救灾等重大事件中涌现的模范人物与英雄事迹。其中有很多爱国主题鲜明、艺术底蕴深厚、情感交融、昂扬上进的力作。如《庆祝建党八十周年》中『卷帘黑雨成空梦，万里朝阳壮海鸥』，采用意象化的手法，揭示了旧社会及其黑暗势力在革命的暴风骤雨中灭亡，展望了祖国繁荣昌盛的崭新远景，寓意含蓄，韵味深长，耐人思索。又如《游澳门回归广场》中『冲冠怒发三千丈，痛扫虬蜉展馆藏』表现出中华民族不畏艰难险阻、同仇敌忾，用坚韧不拔的爱国主义情怀驱除外侮的高昂气概。在《巍巍三峡锁长龙》中『凌空力士咒龙锁，俯伏投降献爱心』充分表达了中国人民战天斗地搏击自然灾害，并取得辉煌成就的革命精神。其风格表现出语言凝重、气势磅礴、感情深厚，具有坚无不摧、攻无不克的崇高民族气节。

三、勤奋好学，孜孜不倦的进取精神

勤学求知，终生受益。乐安因父亲早故，从读初二起就自筹学费，凭一副肩膀和两条硬腿挣钱维持学业。参加教育工作后，以雪案萤窗的精神自学数学专科，成为中学一级数学教师。退休后，参加中华诗词

学会举办的高级研修班刻苦学习，勤奋写作，获得了较大的成绩。几年时间，就写了一部包罗万象、洞察社会、蕴意深厚且具有较高的艺术品位的《晚晴轩诗词选》。他在学习的过程中，博览群书，广开言路，深入探讨，还写出了许多评价历史人物的篇章。在书法方面，精读了古代书家赵孟頫、柳公权、王羲之、米芾等人的作品，不但写出了较有见地的赞诗，还以博采众长、自成一体的独特风格，撰写了一部用隶书、楷书、草书等五种字体的《晚晴轩书法选》，将在明年付梓。其作品表现出较强的功力与不拘成法运用自如的能力，达到了灵动的创造性思维贯穿始终、富含丰富文化底蕴的效果。此前，已在《中华当代书画作品博览》、《羲之杯》、《寅虎咏春·全国诗书画四绝大赛》等全国性书法大赛中多次获一等奖。他的这种勤恳的学习精神在其诗作中表现得淋漓尽致：如《学诗》中的「自躲书斋关禁闭，妻呼餐饮不知情」，在《夜学》中的「绳短未能拴晓月，敲窗曙色唱金鸡」，在《找老伴》中的「欲问新娘名与姓，雅称国粹续新弦」等警句，笔者用奇特的构思，新颖的手法，深邃的哲理，豪迈高昂的气概，充分表达聚精会神、孜孜不倦，勤奋好学，勇于进取的精神与心态。

四、嫉恶如仇的反贪腐精神

改革开放的春雷震撼了神州大地，全国人民在勇奔小康的大道上取得累累硕果。可是，有一小撮蛀虫却在中央三令五申严厉打击的情况下顶风作案，腐蚀了党的机体，影响了党的威信和党群关系。颇有「过街老鼠，人人喊打」之势。作者出身寒儒，人生道路坎坷不平，养成了俭朴、忠诚、耿直的品格，故其愤

世嫉俗的作品更见功底。他祭起了锋利的『匕首』，以雷霆万钧之势，投向这滚滚硝烟的战场。如《买官》中的『纵观超市货时鲜，唯有官街最值钱』，《漫兴》中的『腐败行情走势高，疑成超市卖牛毛』，《招商公宴》中的『饱啖连声惊广宇，红光满面嘴流油』等诗锋芒犀利的警句，深刻揭露了当今社会的贪腐现象，抨击某些蛆虫违反纪律、贪图私利的丑恶行径。真可谓达到了讽刺到位、妙语如珠、入木三分的境界。最后以『聘请钟馗斩绝妖』的高昂气概充分反映了广大人民群众对光明的向往，对贪腐行为的深恶痛绝。

五、博采众长洞察社会的大众化精神

深厚的文化素养是掌握意象化手段的源泉。笔者由于爱好广泛，善于博采众长，研究问题朴实、中肯、细致，因而文笔精妙，多已脱出笔墨的畛畦，渐入自然之境界。剖析社会现象时眼光敏锐，洞察世态炎凉时，多有独到的见解。在道德、军魂、爱国情怀、感事抒怀、人物评价、科学技术等诸多领域均有探索，且切点准确，立意新颖，因而内容丰富多采，意旨深沉厚重。

如《敲诗感怀》中『砚留长江磨五岭，珠峰当笔写中天』的磅礴气势和坚定的信念可谓震撼人心。又如《休闲感赋》中『执教已将丝吐尽，吟笺愿把烛烧干』；《学诗》中『雪案萤窗承李杜，青须捻断百余根』；《漫兴》中『宁将傲骨迎魔剑，勿使诗笺道义轻』等铿锵妙笔充分表现了作者献身国粹的蜡烛精神与豪迈的气概。用语气畅神达、形象生动、情文并茂，具有深沉的艺术感染力。

六、山水诗缘——喜沐晚晴的现代徐霞客

怡情山水，寄意云天，是晚沐夕阳的最大乐事。乐安爱好旅游，不畏艰难险阻，可谓现代的徐霞客。为了搜集写作素材，他克服了重重困难，用坚定的脚步，踏遍了除西藏、青海等少数几省外的各地著名景点，摄制了千余幅旅游照。此外，还饱览了德、法、意、越南等十余个欧亚国家的异域风情，写出了千余首无一雷同的壮旅诗篇。读这些诗，有使人耳目一新，身临其境之感。其中，有不少构思巧妙，耐人寻味的意象句促人深思、感人肺腑。如《傍晚游清洋湖》中的『历史长河开画卷，群峰倒影遏飞舟』颇有缅怀历史、歌颂社会进步、抨击邪恶势力的磅礴气势。确系手法新颖、形象生动之笔。又如《游四姑娘山》中结尾用『雪霁飞仙气，更想赘东床』，采用了拟人化的艺术形象，表达了对四姑娘山的深厚感情，以致欲入赘仙山，成为与山偕老的郎君。真可谓构思奇特，感情诚挚，出神入化的精妙之句。特别是《游悬空寺》中用『大脚移莲步，两腿颤兢兢』作为貂尾，深刻描绘了该寺的惊险景象。最具艺术效果的是『大脚移莲步』，以强烈的反差突显其惊心动魄的场景，切点准确，达到了牵一发而动全身的崇高境界。诸如此类的意象化描写诗中还有很多，读者自可领悟。

七、世外桃源探小康的主播

深入生活、熟悉生活是产生灵感，写出精品的源泉。作者生于农村，休学期间曾修理地球数年，所以

对农村生活体验深刻，蕴有深厚的乡土感情。随着改革开放潮流的迭涨，农村形象日新月异：诸如减免农业税、农田直补、农机、家电下乡政策的实施，为农民勇奔小康起到了推波助澜的作用，生活水平日益高涨，小洋楼如雨后天春笋拔地而起，水泥路四通八达，车流如潮，田野间沟渠纵横，铁牛狂吼……这一切，也成了笔者施展歌喉的素材，写出许多歌颂农村新貌的精品。如《卫星天线入苗家》中的『几多小鬼争先后，汗湿衣襟直喊妈。』形象地显示了中央关心边远山区群众文化生活的欢乐场景。又如《鸡年纪胜》中的『勇奔桃源登福地，笑浪冲霄破石堤』。展示了农村勇奔小康的磅礴气势。特别是《写春联》中的『遥望银河帆影倩，春潮迭涨驾飞船』。采用了意象思维的比拟手法，描绘了新农村的崭新面貌与美好的前景。达到了设象奇妙、意境深幽的艺术效果。

八、拓荒耕耘与振臂舞旌的追随者

自由曲是推动中国诗歌前进的新兴体式，目前正在襁褓之中。要发扬光大、施展雄风，成为未来的主流诗体，没有几十年甚至几百年的艰苦奋斗，是不能达此目的的。所以，必须世世代代高举旌旗，不断接力传承下去，否则必将前功尽弃。乐安不负我望，诗集中，虽无『自由曲』专辑，但在这一方面也下了不少功夫。他有志追随飘扬的旗帜，勇敢向艰难的道路迈进。通过几年的努力，写出了长短不一的自由曲六十余首，已足使我欣慰。其作品中有诸多佳句，读起来朗朗上口，思索时耐人寻味，针砭时弊锋芒毕露，入木三分，显示出高昂的气势和胆识，颇有『不斩楼兰誓不还』之概。如自由曲《企业改制》中的『但愿神猫

眸火眼，逮尽隐形吸血精』采用拟人化的手法，新颖别致，淋漓酣畅，充分表达了人民群众对贪腐现象的痛恨。又如《裙带风》中的『裙裾华丽无形网……也许有几多无赖流氓』。通过这连续几个排比句，揭露了某些人采用红包开路，蛛网搭桥的卑鄙手段，削尖脑袋往官位上钻的丑恶嘴脸，为清廉的有识之士鸣冤叫屈。又如《招商公宴》中『饱啖连声惊广宇，红光脸谱酒中仙』，《漫兴》中的『腐败神灵均渎职，只贪香火不驱傩』，均用夸张的比喻，深刻揭示了酒宴中隐藏的玄机与腐败，显示出对这些腐败现象的深恶痛绝。全诗气势轩昂、语言活泼，使公关『秘诀』暴露于光天化日之下，令清廉与正义者唾弃。

『人生难得诗为伴，富贵何如布作衣』，这是我一生经验的概括，也是对人格与诗格之间关系的深度阐释。质之于向乐安诗友，似亦切中其肯綮。读其诗集，识其人品与诗品成长之阶，更觉此两句具警世价值之不谬，亦吾谈其诗而悚然心动，视乐安为道友之心源。读者诸君如能从此『人生哲理』深度来读乐安诗集，多读多思多悟，我想其收获将大大溢出艺术技巧的范畴，而深透于诗如其人、人格精神、人生哲理等更深刻的层次，则裨益大增。

二〇一二年四月于金陵苦丁斋

目 录

诗以人高，人以诗传——向乐安诗集《晚晴轩诗词选》序·····	丁 芒	一
第一篇 七彩人生·····		一
第二篇 遨游学海·····		一七
第三篇 耕耘苗圃·····		三三
第四篇 感事抒怀·····		四一
第五篇 沐浴夕阳·····		七一
第六篇 真情酬赠·····		八三
第七篇 风流人物·····		九九
第八篇 颂歌高唱·····		一一一
第九篇 田园新貌·····		一二七
第十篇 爱国忠魂·····		一三五

目 录

第十一篇	崇高品德	一四五
第十二篇	带刺玫瑰	一五七
第十三篇	海峡两岸	一七九
第十四篇	中兴体育	一八九
第十五篇	军营撷萃	二〇五
第十六篇	生态平衡	二一七
第十七篇	科技强音	二二七
第十八篇	异域风情	二三九
第十九篇	诗海杂咏	二五七
第二十篇	浪迹神州	二六九

第一篇 七彩人生



七彩龍龍前似醺久經
浩劫不迷離盤前判若陳生
斗學業業矣焉踟躕句詞
香理揮筆脈勒培桃李醉
心時似雪首可透明頂江入
清流漲去清

憶四子龍子書節



七彩人生

七彩人生命似醺，身经浩劫不迷离。髻龄卖药谋生计，学业筹资奋铁蹄。自诩『鲁班』挥斧锯，勤培桃李碎心脾。倾盆苦雨淹头顶，汇入清流涨志溪。

志溪：家门前小河，汇入资江。

满江红·咏志

奉和岳飞《满江红·写怀》

志向珠峰，警宇宙，雄心壮烈。争报国，热情如火，献身喋血。二十春秋凝赤胆，数条钢链悬冤劫。叹尘嚣，桎梏锁蛟龙，空悲切。跨逆境，从头越。游学海，诗坛崛。履人生薄镜，永留忠节。卅万行程开劲旅，三千桃李飞红蝶。沐夕阳，铁笔扫群魔，追星月。

满江红·感怀

苦难年华，遗憾事，生平命蹇。争志气，戒骄好学，卧薪尝胆。幼稚髻龄调药剂，三秋私塾攻长卷。启蒙书，子曰话诗云，谁知典？父早故，家更惨；频辍学，时机减。草蓬开瓮牖，窠门『宾馆』。双脚量天挣学费，半耕半读乘风赶。洗沉冤，皓首

沐余阳，春光灿。

鹧鸪天·私塾启蒙

渴望求知入学缘，欢欣鼓舞欲飞天。先生含笑情趋暖，戒尺横陈胆着寒。神柜下，讲台边，诗文熟背过三关。囫圇吞枣无鲜味，消化不良腹不安。

西江月·停餐

开学无钱交费，食堂不准开餐。几根腌菜拌寒酸，寝食藏羞难咽。大渡码头起货，西流装卸红砖。淋漓臭汗泪潸潸，方保饥肠如愿。

鹧鸪天·学药剂师

九岁从师药剂缘，人生初遇彩云间。蜜煎柏子调心血，火炒麻黄祛恶寒。锅里晒场边，精良炮制我攻关。悬壶济世施仁德，剥夺童权过五年。

鹧鸪天·草尾打禾

草尾打禾苦难缘，蚂蝗咬脚叫连天。泥平膝盖心难静，血染田中胆更寒。茅檐下，水塘边，蚊虫骚扰卫生关。嗡嗡振翅飞机吼，注射毒针痛十年。

鹧鸪天·父亲早亡

毕业初中苦命缘，父亲羽化上西天。人情淡薄尘烟浊，烙印奇深母子寒。

堂屋里，火炉边，跪求送入鬼门关。几张纸箔怀思念，泪洒坟前别旧年。

鹧鸪天·忆少年小伙伴

前世修来伙伴缘，霜颜犹忆少几天。仲春掏鸟常爬树，冰窟捉鱼岂畏寒。

玩打仗，小河边，高声喊叫猛冲天。一根竹棍当枪使，驰骋疆场梦梦圆。

鹧鸪天·六〇年挑方土

两脚蹚飞夜未眠，五更冷露染茅轩。晨餐酱菜心情怅，午食窝头苦命寒。

工地上，泪偷弹，斯人似出水牢关。容颜更比长篙瘦，恢复生机梦不圆。

鹧鸪天·石河坑打柴

喜胖秋伢战友缘，深山同伐已三天。飞禽绝唱神清爽，走兽狂嗥心怵寒。

山坡下，石河边，馒头咸菜过饥关。清泉几捧当烧酒，胜似皇

家宴会年。

西流湾挑砖失窃有感

自力更生锐气豪，时逢盛暑把砖挑。金杯羽化伤三载，壮志高悬学六韬。有难青年遭洗劫，无情窃贼乐逍遥。怒挥福尔摩斯剑，恨咬钢牙斩绝妖。

西江月·崔坪卖鱼虾

昨日远销祖塔，今天直上崔坪。鱼虾生意不兴隆，累得筋酸骨痛。妇媪疯狂砍价，老翁复称疑公。些须微利惨经营，陷入谋生困境。

鹧鸪天·大渡码头起货

渡口码头起货难，多层石级似登天。如牛气喘『珍珠』涌，腊月北风削面寒。

扛杂木，运红砖，『鹅毛』飞舞也加班。勤挣『外快』因供读，自立更生志不残。

鹧鸪天·通溪运矿石

早起五更冷月寒，星期恰巧遇晴天。友邀挑矿通溪送，直上青仑大岭翻。肩膀肿，汗潺潺，腰酸腿痛路艰难。深更半夜才归屋，倒入床头美梦甜。