

中国人民政治协商会议漳州市委员会 策划

中国海丝文化·漳州篇

谭培根 张祯锦 主编

# 从花山溪走向海上 丝绸之路

杨征 著

中国人民政治协商会议漳州市委员会 策划

中国海丝文化·漳州篇

谭培根 张祯锦 主编

从花山溪走向海上  
丝绸之路

杨征 著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

从花山溪走向海上丝绸之路/杨征著. —福州: 福建人民出版社, 2016. 12

(中国海丝文化·漳州篇)

ISBN 978-7-211-07514-0

I. ①从… II. ①杨… III. ①瓷窑遗址—研究—平和县  
IV. ①K878.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 288470 号

## 从花山溪走向海上丝绸之路

CONG HUASHANXI ZOUXIANG HAISHANG SICHOU ZHILU

---

作 者: 杨 征

责任编辑: 黄须友

装帧设计: 白 玫

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: [fjpph7211@126.com](mailto:fjpph7211@126.com)

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 漳州市正华网印有限公司

地 址: 漳州市芗城区涂岭村(漳华路边)一、三楼

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 7.5

字 数: 92 千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-07514-0

定 价: 32.00 元

---

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究

# 总序

谭培根\*

2013年，习近平总书记提出了“一带一路”的战略构想，党的十八届三中全会和中央经济工作会议将建设“丝绸之路经济带”“21世纪海上丝绸之路”上升为国家发展战略。“一带一路”的重大战略决策，为中国新一轮对外开放注入了新的内容，给内陆和沿海地区的经济发展、对外开放指明了方向。“一带一路”将成为中国经济新的增长极。

漳州作为古老的“海上丝绸之路”一个重要的始发港，在“海丝”发展史上曾经写下了浓墨重彩的一笔，在中国与世界各地经济、文化交流史上发挥了重要的作用。明隆庆元年（1567），明朝政府在全国实施“海禁”的情况下，基于月港私商出海贸易的事实，“议开禁例”，准许漳州月港“贩东西二洋”。这样，月港成为当时国内唯一合法的对外贸易港口，从此走上“海上丝绸之路”的历史舞台，并发挥重要作用。漳州月港—吕宋（菲律宾）马尼拉—墨西哥阿卡普尔科港的大三角航线，作为大帆船时代维持最久的一条国际航线，

\* 谭培根，漳州市政协主席，本套丛书主编。

延续了250多年。通过月港，漳州海商下南洋、通欧美，中国跟世界各国在技术与市场、原料与商品、生活习惯与宗教信仰、思想与艺术等方面彼此交流、相互影响，为世界文明的融合、进步做出了重要贡献。从史料记载看，当时，丝绸、瓷器、茶叶等商品从中国各地汇集到漳州，与漳州本地生产的克拉克瓷、天鹅绒等商品一起，通过月港源源不断输往海外，受到国外客商的欢迎；原产海外的番薯、烟草、花生等农作物则在明万历年间经月港传入并扩种到全国各地，对中国的农业发展产生了深远的影响；欧洲殖民者从美洲掠夺的白银也通过海上贸易由月港大量涌入，推动了中国货币的变革，白银逐步成为中国市场的主要流通货币；大批华商华人从月港出海，足迹遍及东亚、东南亚、南亚，甚至远至欧美各国，月港也成为明朝中后期华商华人闯荡世界的出发港。对外贸易的繁荣和海外文化的影响，推动了漳州经济、社会的快速发展，当时的漳州月港，被誉为“闽南一大都会”。

“一带一路”伟大战略构想的实施，将是漳州加快发展的又一次重要历史机遇。福建省委、省政府根据中央的部署和要求，出台了《关于贯彻落实丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路建设的实施意见》；漳州市委、市政府在加快推动漳州“海丝”申遗的基础上，对“一带一路”建设也提出了具体的思路和措施。抓住机遇，借势发展，作为古老的“海上丝绸之路”始发港，漳州必将重焕活力、再展风采。

漳州市政协一直都非常关注并积极参与漳州“海丝”文化的保护、挖掘与传承，先后牵头举办了两届“漳州海商论坛暨‘海上丝绸之路申遗’座谈会”，向省政协提交了《关于支持漳州参与申报“海上丝绸之路”始发地世界文化遗产的建议》，组织市政协常委和委员围绕漳州“海丝”文化遗址保护情况开展调研。我们的努力得到了福建省委、省政府和国家相关部门的高度重视与支持，2012年10月，漳州与北海、广州、泉州、福州、宁波、南京、扬州、蓬莱等9个城市一起被纳入《中国世界文化遗产预备名单》。漳州“海丝”申遗工作迈出了坚实的步伐。

为了更全面、系统地介绍漳州的“海丝”文化和海商精神，市政协经过充分协商，在广大专家学者的支持下，决定编撰“中国海丝文化·漳州篇”丛书，将之作为助推“21世纪海上丝绸之路”建设的一项重要工作。一年多来，各位学者围绕漳州古代港口建设，造船、纺织、制瓷等行业的发展，在漳流通的外国货币，漳州“海丝”文化在国内外的遗存，漳州古代海商、航海家的行迹，漳州籍士大夫对外开放的主张，以及漳州“海丝”文化的最新研究成果等方面进行了深入的调查研究和全面的史料收集，并围绕各个专题进行认真的编撰与写作。目前，各部书稿均已完成，我们进一步组织了专家进行论证，并本着成熟一本出版一本的原则，从2014年冬季开始陆续推出。

漳州的“海丝”文化上接宋元时期的泉州、下启清朝中后期的广州，我们希望通过这套丛书的编印出版予以充分挖掘、研究，从时间上和地理方位上印证漳州是我国承前启后的重要“海丝”城市；深入介绍漳州海商“敢拼爱赢”的精神和辉煌成就，丰富古城漳州的历史文化内涵；以史资鉴，启迪今人开拓思路，更好地贯彻落实中央和省委、市委关于建设“21世纪海上丝绸之路”的重要部署与要求，加大产业结构调整 and 对外开放步伐，形成全方位的开放格局。同时，我们也希望通过本丛书的出版，让更多的国内外人士认识、了解漳州在“海上丝绸之路”发展史上的重要地位和重大贡献，从而以更大的热情帮助漳州做好“海丝”申遗工作，支持漳州更好地参与建设“21世纪海上丝绸之路”。

为编好这套丛书，各位专家学者不辞辛苦、殚精竭虑，贡献了智慧和汗水。在此，向参与“中国海丝文化·漳州篇”丛书编写工作的各位专家学者表示诚挚的问候！向支持、帮助丛书出版发行的社会各界人士表示衷心感谢！同时，也祝愿漳州“海丝”申遗早日成功！祝愿漳州在“一带一路”建设中取得更加辉煌的成就！

2014年10月

# 前 言

杨 征

平和窑是指明清时期分布在平和县境内、以生产青花瓷器为主（还有五彩、素三彩、色釉瓷）的窑场的总称，是中国华南沿海地区明清时期一处重要的贸易陶瓷生产基地。自从 20 世纪 80 年代以来，文物部门在平和县境内已发现明清窑场数十处，堆积点百余处。其中经过考古科学发掘的窑址有：南胜镇花仔楼窑，南胜镇法华村田坑窑，五寨乡新塘村大垅窑、二垅窑，五寨乡寨河村洞口陂沟窑（包括窑山窑、陂沟窑），出土了数以千计的文物标本。

平和窑产品种类丰富，有青花瓷、青瓷、素三彩、五彩瓷、色釉瓷（白瓷、酱釉瓷、黄釉瓷、蓝釉瓷），远销日本、东南亚、欧洲、非洲数十个国家和地区，是“海上丝绸之路”的重要供货地。

本书对平和窑的考古调查、发现、发掘、研究及海上贸易情况作了全面的概述，对海外各国发现的平和窑瓷器作了阐述，对窑址的分布、产品特征、烧制工艺和年代作了初步的探讨。书中附有大量的馆藏文物、民间和海外收藏的文物图片，较全面地反映了平和窑面貌，对于中国古代陶瓷以及海上丝绸之路的研究具有重要的参考价值。

# 目 录

## 第一章 概述/一

第一节 平和的自然与人文/三

第二节 平和古陶瓷文物考古工作/六

第三节 窑址分布/八

## 第二章 平和窑瓷器特征/一一

第一节 瓷器种类/一三

第二节 瓷器的装饰/四六

## 第三章 平和窑烧造技术/五一

第一节 窑炉/五三

第二节 作坊/六〇

第三节 窑具/六一

第四节 模具/六三

## 第四章 走向海上丝绸之路/六五

第一节 黄金水道花山溪/六八

第二节 万商云集古月港/七一

第三节 丝绸之路平和瓷/七四





第一章

【概述】



## 第一节 平和的自然与人文

### 一、自然地理环境

平和县地处福建省漳州市西南部，地理坐标为北纬  $24^{\circ}02' \sim 24^{\circ}35'$ ，东经  $116^{\circ}54' \sim 117^{\circ}31'$ 。与福建、广东两省八县相连，东连龙海市、漳浦县，西邻广东大埔、饶平，南靠云霄、诏安县，北接永定、南靖县，素有“八县通衢”之称。全境面积 2328.6 平方公里，辖 16 个乡镇（场），240 个行政村，10 个居委会，2571 个自然村，人口 58 万人。是著名的侨乡和台胞祖籍地（图一、图二、图三）。

平和环境优美，境内群峰耸立，丘陵起伏，河谷、盆地、小平原错落其间。海拔千米以上的山峰有 64 座。其中，大芹海拔 1544 米，为漳州市最高峰。境内大小溪流 137 条，分为 5 个水系，汇入九龙江、韩江、漳江、鹿溪、东溪；因此，平和有“五江之源”的说法。明清时期瓷器等货物可从南胜、五寨顺流而下，直达出海口——漳州月港及旧镇港、汕头港。

平和县物华天宝，气候宜人，属于南亚热带季风气候，夏季高温多雨，冬季温和湿润，年降水量 1724 毫米，年均气温  $21.3^{\circ}\text{C}$ 。年平均霜期为 41.3 天，春、秋、冬温差小，气候温暖，夏季较长，但酷热严寒少见，适宜各种农种物生长和各种产业投资。

自然资源十分丰富。境内矿藏种类繁多，有金、银、铜等 10 余

种，其中石英石、高岭土、花岗岩分布广、贮量大、品位高，为省内罕见；有地下温泉 10 处，日出水量 3000 立方米；名优特产品饮誉海内外，琯溪蜜柚名列“柚中之冠”，被命名为“中国琯溪蜜柚之乡”；黄旦、奇兰、八仙茶多次蝉联福建省茶类评比第一名，是乌龙茶主要生产县之一。

## 二、历史沿革

平和历史悠久，距今四千多年前，就有先民在境内繁衍生息，留下丰富的人文史迹。追本溯源，平和古为扬州之域，周为七闽之地。经考古调查，境内分布有 51 处青铜时代文化遗址，其中巡岩山、瓦窑岗、九昆船山遗址等 3 处被列为县级文物保护单位<sup>[1]</sup>；1988 年在小溪镇西林村西山出土了 31 件陶器、石器，大多保存完好。其中 5 件陶钵累叠放置，判断为一座西周时期墓葬，编号为西山 M1<sup>[2]</sup>；2011 年厦门大学历史系、漳州市文管办对安厚镇钟铜山遗址、山格镇牛路头遗址进行了抢救性考古发掘，清理了 5 座商周时期墓葬<sup>[3]</sup>。这批商周墓葬皆为浮滨文化墓葬，随葬品均为陶制生活用具，多为圈足器，少数平底或圈底器。

晋至六朝，属绥安县；隋属龙溪县；唐垂拱二年（686），陈元光将军建置漳州后，平和属漳浦县；元至治间（1321—1323）析龙溪、漳浦、龙岩县地置南胜县，县治设今平和南胜；至元三年（1337），南胜县治迁至今平和县小溪镇的旧县村；至正十六年（1356），南胜县改名南靖县，下辖今平和、南靖两县之地，县治移到今南靖县的靖城镇。

明正德十一年（1516），明代著名理学家王阳明（守仁）以都察院左佥都御史一职“巡抚南赣”，平定闽粤边境寇盗。正德十二年（1517）五月，王阳明向朝廷上《添设清平县治疏》，“呈乞添设县治，以控制贼巢；建立学校，以移风易俗，庶得久安长治”；同年，“奉钦依，准予前项地方添设县治，及改移巡司衙门”。明正德十二年（1517）析南靖、漳浦县地置新县，取“寇平而人和”之意，定名“平和”，属漳州府。治所设于河头大洋陂（今属九峰镇），1949

年平和解放，县治由九峰迁至现城关所在地——小溪镇，属龙溪专区（地区）漳州市。

自王阳明奏请朝廷设置平和县治之后，为安定地方，永息寇乱，在上疏明廷奏请设置县治之时，留下部分随军兵众，转入地方建设。“建县地内，预行区画衢于井巷，务要均适端方，可以永久无弊，听从愿徙新旧人民各先占地建室，任便居住”。跟随王阳明的兵众中有许多是江西德兴籍兵众，留转地方，成家立业，娶妻生子。在今九峰镇东郊，有一当地俗称“江西坟”的山冈，经考证系平和设县以来，江西籍移民的坟，因世代沿称而得名。

据《平和文史资料》第一辑载，明正德十四年（1519）罗干（江西永丰）为平和第一任知县，至崇祯二年（1629）袁国衡，共有13位江西籍人担任平和知县，主政共计52年。历任江西籍平和知县，为造福桑梓，发展地方经济，利用瓷器是外销的重要商品，又



图一 平和县地理位置图



图二 平和县行政区划图

恰逢景德镇外销瓷生产的减产、停产，以及漳州月港海上贸易十分繁荣的有利时机，便鼓励和组织发动群众，生产国外市场需求的瓷器产品。

据明嘉靖《平和县志》记载：“瓷器精者出南胜官寮、粗者赤草埔山隔”。万历元年《漳州府志》卷二十七记载：“瓷器出南胜者，殊胜它邑，不胜工巧，然犹可玩也。”说明在明代中期之前南胜一带（五寨旧属南胜）已开始烧造瓷器，且声名远播。明、清两代平和窑场生产的瓷器大量销往日本、东南亚和西亚等地。

## 第二节 平和古陶瓷文物考古工作

平和窑址的考古调查工作始于 20 世纪 80 年代的第二次全国文物普查工作。1986 年秋，省、市、县三级文物部门组成的普查队对全县所有乡镇开展了考古调查工作，发现了大量的明清时期窑址；

20世纪90年代初，福建省博物馆考古部对南胜、五寨地区的古窑进行了重点调查，采集到大量的文物标本，发现了许多窑炉遗迹，并对相关窑址材料加以整理发表<sup>[4]</sup>。

1994年2月，在福州举办的“明末清初福建沿海贸易陶瓷的研究”学术讨论会上，中日两国学者就福建省平和县明清窑址的发现与日本关西地区古遗址出土的部分中国青花、彩绘瓷器的关系等问题进行了学术交流。1994年10月，在日本京都召开的关西近世考古学研究会的年会上，中日学者就漳州（平和窑）的有关问题做了深入的探讨。

1994年11月至1995年1月，在日本关西近世考古学研究会的协助下，福建省博物馆、南京大学考古专业、平和县博物馆发掘南胜镇花仔楼、五寨乡大垅、二垅窑址。共揭露窑炉遗迹5座、窑旁工作面1处，出土青花、青瓷、白瓷、酱釉、彩绘瓷等各类陶瓷标本，主要器型有盘、碗碟、方碟、高足杯、钵、盒、罐、小罐、炉、器盖等<sup>[5]</sup>。

1996年秋，朱高健、李和安、郑辉根据当地群众提供的线索，调查发现南胜田坑素三彩窑址，率先披露了发现材料，发表了《福建平和县田坑素三彩窑址调查》<sup>[6]</sup>；接着三位专家又在《中国古陶瓷研究》发表《福建平和南胜田坑窑素三彩略探》<sup>[7]</sup>，引起了国内外陶瓷界的极大关注。

1997年在日本京都茶道资料馆馆长千宗室先生的资助下，福建省博物馆考古部对田坑窑进行了发掘。发掘面积300多平方米，发现了磨坊、储土坑、作坊、窑基等遗迹，出土了窑具、模具、瓷器标本数百件<sup>[8]</sup>。

1997年福建省博物馆整理出版《漳州窑——福建漳州地区明清窑址调查发掘报告之一》，发布了平和窑的调查资料 and 花仔楼、大垅、二垅窑址的发掘收获<sup>[9]</sup>。

1998年初，平和县博物馆调查发现下寨乡官峰窑址，共有4个地点：下楼乾、碗窑埔、柿子下、下官峰，从采集到的标本分析，

多为清初产品<sup>[10]</sup>。

1998年5月到6月，福建省博物馆对五寨乡洞口窑的窑山、陂沟两个地点进行发掘，清理出相对完整的两座阶级窑，出土了大量陶瓷标本<sup>[11]</sup>。

1998年10月，厦门大学、厦门市博物馆、平和县博物馆与日本关西近世考古学会在平和县联合举办“平和窑”学术研讨会。

1998年福建省博物馆与日本京都茶道资料馆开始合作研究田坑窑址出土的素三彩瓷器（日本称为“交趾瓷”）及与日本茶道文化的关系；中日双方召开学术研讨会，出版图录和论文集<sup>[12]</sup>；1998年到1999年，应日方邀请，田坑窑出土文物赴日本京都茶道资料馆、乐海MOA美术馆举办“交趾香盒——福建省出土文物与日本的传世品特别展”，引起了轰动。此次合作研究、展览，在日本取得了极大成功，为日本各地大量收藏的素三彩瓷器找到了窑口产地，解决了400多年来一直悬而未决的历史悬案，被称为是“划时代的展览会”<sup>[13]</sup>。

1999年10月，中国古陶瓷研究会1999年会在漳州市举行（图三），来自加拿大、日本、菲律宾、台湾、香港等7个国家和地区的专家学者300多人参加会议。本届年会以漳州（平和窑）为研讨主题，与会专家、代表专程考察了平和洞口窑、大垵窑、二垵窑现场，进一步提高了平和窑在该研究领域的国际地位。



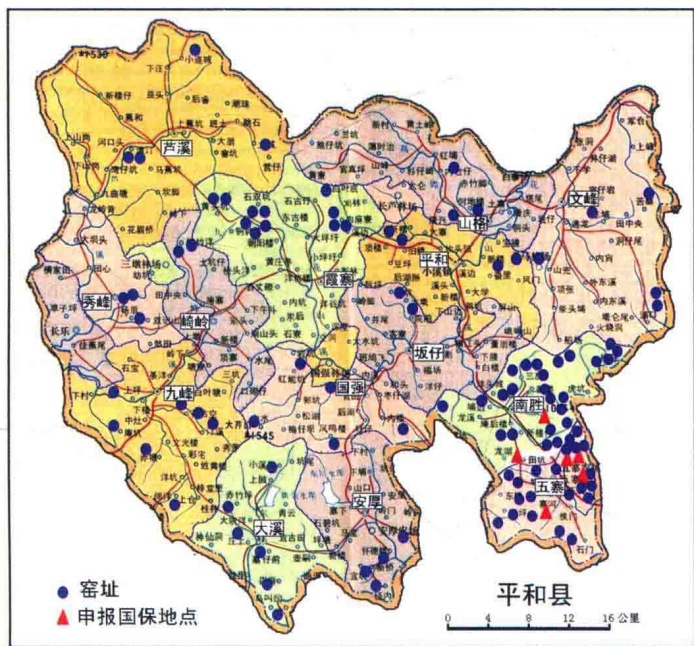
图三 中国古陶瓷学会漳州年会参观平和“漳州窑”文物

### 第三节 窑址分布

经过文物工作者多年的努力，现在基本弄清了平和窑址的分布



情况。平和县境内目前已发现明清窑场数十处，堆积点百余个，南胜、五寨一带分布最为密集，它们建造于临溪的山坡上，形成“十里长窑”的壮观场景。另外在文峰、九峰、霞寨等乡镇也有发现。其中规模较大、保存较好的窑址有南胜镇的花仔楼窑、田坑内窑、蕉山窑、欧寮窑、金吊岭窑；五寨乡的洞口窑、内窑仔窑、狗头窑、二垅窑、大垅窑、窑仔山窑、泥鳅空窑、螺仔山窑、虎仔山、后巷碗窑山、城仔迹、湖仔山、田中央、垅仔山、蛤蟆坡、扫帚金等；文峰镇山兜窑址；九峰镇赤草埔窑址；霞寨镇官峰窑址（图四）。



图三 平和窑址分布图

迄今为止，平和窑有 16 处窑址被列为县级文物保护单位；2001 年平和窑被列为第五批省级文物保护单位；2013 年，平和窑的杰出代表——南胜窑（南胜镇、五寨乡的田坑窑、华仔楼窑、洞口陂沟窑、大垅窑、二垅窑和田中央 6 处窑址）被列为全国重点文物保护单位。

南胜窑烧造技术代表了明末清初漳州地区的最高水平，烧造的瓷器是福建省“海上丝绸之路”漳州月港在明代时期外贸输出的重