

影印  
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇二二冊

北京出版集團公司  
北京出版社



# 本冊目次

御定佩文韻府(二三)

清

張玉書  
陳廷敬等奉敕撰  
一

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷六十四之一

詳校官監察御史臣孫家寶

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣張培

謄錄監生臣張永漸

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷六十四之一目錄

去聲 五未韻一

未味氣

欽定四庫全書

御定佩文韻府  
卷六十四之一目錄

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷六十四之一

去聲

五未韻一

未 無沸切辰名爾雅太歲在巳曰協洽

韻藻除吏盡未 漢書田蚡傳蚡薦人或起家至二千石權

未 音書王湛傳湛初有隱德皆以為癡兄子濟輕之嘗詣湛見床

此馬同策如蒙武帝亦以湛為癡見濟

增丁未 書厥四月一紀于周廟乙未 書惟二月既望越六日一

欽定四庫全書 御定佩文韻府 卷六十四之一

潘岳西征賦歲次玄枵月旅建未 公羊傳大無麥禾疏既言無麥

也王起律呂相生賦黃鍾建 丑未 史記天官書太白出以辰戌入

坤之初爻交于坤生震故震之初爻納子午服未 後漢書臧洪傳

是怨紹絕不與通紹與兵圍之城陷生執洪紹盛帷幔大會諸將

見洪謂曰臧洪何相負若是今日一又皇甫嵩傳卓拜為并州

牧詔使以兵委嵩卓不從於是上書以聞帝讓卓及後秉政因欲

殺之有司承旨奏嵩下吏嵩子堅壽與卓素善歸投于卓使免嵩

因復拜嵩議郎遷御史中丞及卓還長安公卿百官迎謁道次食

卓風令皆拜以屈嵩既而抵手言曰義真情未乎注揣古服字

未 宋書王懿傳懿字仲德太原祁人符氏之敗走經大澤因卧林

復來搗食與之食畢欲行會水潦暴至莫知質未 隋書律歷志一

律之 栗未 隋書韋鼎傳韋鼎在高麗之北邑落俱有苗長不相總

一 栗未 一凡有七種一號一號二曰伯咄部三曰安車骨部

四曰拂涅部五曰號室部安未 舊唐書文宗紀太和九年上御紫

六曰黑水部七曰白山部 免未 唐書蔣欽緒傳始韓琬自負其才有

李石奏曰人情雖安然 免未 不過之言題客舍他日欽緒見之笑

刑殺過多致此陰沴 等因謂曰朋友之過一玩曰今日乃見君子之心

曰是子歎後時耶久之玩舉賢良方正欽緒推其文異 位未 元史

志第一等青帝位寅赤帝位巳黃帝位一白帝位申 寅未 越絕書

黑帝位亥又李尤津城門銘津名自定一曰在 寅未 從一至

一陽也太陰在陽歲德在陰歲美在是聖人動而應之制其收發

注宜收者收宜發者發也齊民要術汜勝之曰稻麻忌辰未忌丙

泰忌丑林忌一忌 指未 淮南子夏至加十五日指丁則小暑音

日種之則多傷敗 指未 比大呂加十五日一則大暑音比太

族注指丁一 申未 十洲記聚窟洲在西海中一之地 癸未 俗

謂斗所指也 申未 上多真仙靈官宮第北門不可勝數 癸未 俗

欽定四庫全書 御定佩文韻府 卷六十四之一

通來之神為稷故以一 日祠 我未 一統志一山在烏蒙軍民

稷於西南水勝大為金相也 我未 府東二十五里夷語以五為

一以橫為一謂此 取未 度信象戲賦應對坎而衝離忽當申而一

曰吾與子謀吳其可乎范蠡對曰好事未戰國策魯仲連謂孟嘗

人事至矣一也王姑待之

有為君盡星居未歲陰在申一可言未後漢書劉表傳表

游者也

琦琦不自寧嘗與諸葛亮謀自安之術亮初不對後乃共升高樓

因令去梯謂亮曰今日上不至天下不至地言出子口而入吾耳

一以可送未南史到既傳武帝每與對棋既齋前山池有奇礪石

日卿謂到既所輸一以一敘可諫未唐書杜淹傳帝曰卿在隋

板對曰臣既事君安敢失禮

言對曰固嘗言不見用帝日朕未宋史律歷志發鼓詞日南午天

日令任卿已一有日朕未宋史律歷志發鼓詞日南午天

晚事王未韓詩外傳宋玉因其友見楚襄王襄王侍之無以異乃

氣非因媒而親子之辰值未華陽國志蜀之為國肇於人皇其卦

一耳何怨于我

欽定四庫全書御定佩文韻府卷六十四之一

滋味湯滾未青箱雜記龍圖劉焯滑稽辨捷嘗與內相劉筠聚會飲

我遊應聲曰餐來未夢溪筆談李獻臣知鄭州時孫次公為陝漕

吾與點也

妝成未陸暢雲安公主崔莊詩借有伴未李商隱無臺詩蜀魄寂

問一東方欲曉霞

木瘡校未僧貫休秋寄栖一詩眼中一一般若偈能賦未宋祁

持無自注栖一有眼瘡因為之念多心經

詩登高一梅夢未梅堯臣臘日詩楚郊雲開未蘇轍南湖清

風物古堯州

月一試與溫飽未黃庭堅荆江亭即事詩正字不惟子未文

詹家一問道

寄楊師一詩烟霄一花開未程垓詞臨水人家問有一又范

一鬢髮已霜為

子當花消息未范成大遊王氏園詩雪白楊春猶未范成大游石

了今古

景一須到真仙未陸游詩不知竟是一還家未文天祥覺

秋清月滿時

風吹雁一看到看猶未高士談次東坡立春日詩歸也未郭鈺

雨生濤到海無

詞為問王孫一玉梅開到北枝花又王庭筠鳳詩成未黃庚

樓梧詞紫蟹黃相真解事似倩西風勸我歸與未

語音正未

南史齊胡諧之傳上以諧之家人語僕音不正違宮內  
四五人往諧之家教子女語二年後帝問曰卿家人

一已一諧之答曰宮人少臣家人多  
非惟不能得正音遂使宮人頗成僕語  
疾得損未王獻之散情帖  
一極憂及能出入未見知已則未  
行而八逐隊而趨言不敢  
更能出入未

畫其誠道有所屈于已雖日受千金之賜一歲九還其  
官感恩則有之矣將以稱于天下曰知已一也徵君過未

張西咏韓康詩公是伯休邪賣藥  
價不二却問奪牛翁一當一

誦至渭陽未北史楊惲傳惲幼喪母曾詣舅源子恭子恭問讀何  
書曰誦詩子恭曰一一一一邪惲便號泣感泣

恭亦對之獻歎

味無沸切五  
酸鹹甘苦辛

欽定四庫全書  
御定佩文韻府  
卷六十四之一  
五

韻藻五味禮記一六和十二食運相為質也左傳先王之濟  
一一又天有六氣降生一一發為五色徵為五聲史記禮書口甘  
一一為之庶羞酸鹹以致其美道德經五色令人目盲五音令人  
耳聾一一令人口爽說文羹一一之和也唐本草一一子皮肉甘  
酸核中辛苦都有鹹味此則一一具也蔓生木上其葉似杏而大  
子作房如落葵大如嬰子出蒲州及藍田山中隋無名氏詩一一  
相資火為紀傳燈錄有僧往諸方學一一禪歸宗云我這裏有一  
味禪為變味禮記父母有疾食肉不遺味禮記大饗之禮尚玄酒  
甚不學變味至一一飲酒不至變貌遺味而祖腥魚大羹不和有

一一者矣文賦闕大羹口味禮記鮮能一一也又食而不一一其  
之一一同朱絃之清記知味晉書顧榮傳趙王倫以榮為長史榮  
與同僚宴飲見執炙者有欲炙之色榮割炙啗之曰豈有終日炙  
之而不一一其一一及倫敗榮被執將誅而執炙者為督率救之得免  
臭味左傳范宣子來聘公享之宣子賦標有梅季武子曰誰敢哉  
令譽于草木寡君在君君之一一也歡以承命何時之有音

書慕容垂載記主上與將軍風珠類別一一不同奇將軍于一見  
托將軍以斷金郭璞贈溫嶠詩人亦有言松竹有林及爾一一異  
苔同岑任昉王文憲集序一一風雲千載無爽薦味左傳王使周  
雲林右英夫人詩形垢甘一一動靜失滄浪

有昌歌白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有傳物之享  
以象其德一一五一一蓋嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之劉蜀新  
菊詩嶼州霜一一異味左傳鄭子公之食指動以示于家曰他日我  
一一太液鵠分棠異味如此必嘗一一及入宰夫將解龜相視而笑  
公問之子家以告及食公弗與于公怒染指于鼎嘗之而出後漢  
書光武帝紀建武十一年詔曰往年已勅郡國一一不得有所獻  
御今猶未止非徒有豫養導擇之勞至乃煩擾道上疲費過所其  
令太官勿復受蔡邕孝子狀孝子平邱程末年十四歲祖父叔病  
歿號泣悲哀精美一一遂不過口杜甫滋味史記殷紀阿衡欲干  
詩新歡便飽姜侯德清鴈一一情屢極滋味湯而無由乃為有莘  
氏媵臣負鼎俎以一一說湯致于王道後漢書崔瑗傳愛士好客  
盛修肴膳彈極一一不問餘產居常蔬食菜羹而已晉書王延傳

欽定四庫全書  
御定佩文韻府  
卷六十四之一  
六

隆冬盛寒體無全衣而親極一一列子渤海之東有五山焉相去  
七萬里珠玕之樹皆叢生華實皆有一一食之皆不老不死聖主  
得賢臣頃荷旗披裘者不足與道純綿之麗密羹茶  
哈模者不足與論太宰之一一杜甫詩清談見一一珍味後漢書  
姜詩事母至孝母好生魚及江水妻麗氏嘗沂流而汲值風浪不  
得而還母渴詩責妻遣之妻乃寄止隣舍晝夜紡績市一一使隣  
母以意自遺其姑久之姑怪問隣母告以故姑感慚呼麗氏還認  
志衡頭傳頌奏曰天子之器必有金玉之飾飲食之有必有八  
之一一至於山荒則徹膳降服然則奢儉之節必視世之豐約也唐  
書穆寧傳寧四子贊質實兄弟皆和粹世以一一目之贊少俗  
然有格為略質美而多文為酥員為醍醐賞為乳腐云博物志東  
南之人食水之產龜蛤螺蚌以為一一不覺其腥臊也司馬光批  
把洲詩周官飲一一無味老子為無為事無事味一一又道之出口  
碑銘集林序存華則失體從實則一一度肩吾詩品序信一一之  
奇珍非超時之急務李白詩獨遊滄江上終日談一一杜甫詩玉



觴淡——白居易詩一**味**味列子有生者有生者有形者有形者有

從衰疾來枕上——此**味**味形者有聲者有聲者有色者有色者

嘗笑而——者未嘗呈皆無為之職也**脆**味酒肥肉甘口而疾形

**風味**開天傳信記唐禁法善有道術一日會數朝士滿座思酒忽

之應手墮地化為瓶榼中有美酒共飲之皆曰麴生——不可忘

也高允答宗欽書養之以——惠之以德音杜甫詩南泥改瀾波

西河共——又溫溫昔——少壯**大味**揚雄解難——**回味**王元

已書紳完顏詩荔枝——江瑤配**大味**必淡大音必希**回味**之概

攪詩良久有——始覺甘如飴洪希

文橄欖詩得鹽即——消食尤奇方

**不見味**唐書韋表微傳表微曰爵祿譬滋味也人皆欲之

列子衣其袒褐有狐貉之溫進其菽菽有——之

一庇其蓬室若廣厦之陰乘其車路若文軒之飾

**欽定四庫全書** 御定佩文韻府 卷六十四之一 七

**增**書潤下作鹹疏水性本甘久**焦**味書炎上作苦疏月令夏

浸其地變而為鹵——乃鹹**焦**味云其臭焦其味苦若為

**土**味書稼穡作甘疏穀是土之所生故甘為——也白虎通

上牙盤例參以四時珍膳選上局食手**致**味禮記樂之隆非極者

十人赴廟擬造上副聖心式表精懇**致**味也食饗之禮非——

**貳**味禮記車不雕幾器不刻鏤食不——以與民同利昔之君

用其民以敗我子柏舉聞其嗣又甚焉將若之何子西曰昔閭閻

食不——居不重席勤恤其民而與之勞逸吾先大夫常易之所

以敗我也今聞夫差珍異是聚觀樂是務視民**四**味周禮食醫調

如響而用之日新夫先自敗也已安能敗我**四**味以滑甘疏中

央土味甘屬季夏金木水火非土不載于五行土為尊于五味甘

為上故甘總調——滑者通利往來亦所以調和——東坡題跋

張君鶚持此紙求僕書且欲發樂不知樂君當以何品吾聞戰國

策中有一方吾嘗服之有效故以奉傳其樂——而巳一日無事

以當貴二曰早寢以當富三曰**司**味左傳晉荀盈卒未葬晉侯飲

安步以當車四曰晚食以當肉**司**味酒樂膳宰屠蒯趙入酌以飲

工曰女為君耳將司聽也君之卿佐是為股肱股肱或虧何痛如

之又飲外嬖嬖叔曰女為君目將司明也令君之容非其物也而

**欽定四庫全書** 御定佩文韻府 卷六十四之一 八

女不見是不明也亦自飲也曰臣實**內**味周語夫口——而耳內



死必為吳惠又朱家傳衣不完采食不——乘不過軻牛漢書朱博傳為御史大夫為人廉儉自微賤至富貴食不——案上不遇

三栝晉書列女傳鄭妻曹氏夫子極榮貴曹深懼盛滿食無——

天下無棄民梁武帝恤周有味史記張馮傳贊張季之言長者守捨詔食不——身靡兼衣法不阿意馮公之論將率——哉

清時——是無能開愛孤雲靜愛僧歐陽修詩荻芽時魚方——蘇軾詩秋煙已無聲霜蟄初——黃庭堅詩遠寄糖霜知——勝

于雀子水晶鹽陸游詩濕眼尚于書——又讀書——聊忘老得味

史記貨殖傳弋射漁獵犯晨夜冒霜雪馳仇谷不避猛獸之害為——也賈誼新書使人味食然後食者其——也多使

人味言然後聞甘味史記燕秦傳楚王曰寡人坐不安席食不——者其得言也少——心搖搖如懸旌而無所終薄又田叔傳梁

孝王使人殺故吳相袁盎景帝召田叔案梁其得其事還報曰上毋以梁事為也今梁王不伏誅是漢法不行也如其伏法而太后

欽定四庫全書

御定佩文韻府

九

食不——臥不安席此憂在陛下也帝大賢之以為魯相晉書畢卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時——置兩頭右手持酒

孟左手持蟹螯拍浮酒樂味漢書藝文志經方者本草石之寒溫船中便足了一生矣量疾病之淺深假——之滋因氣感

之宜祖詠詩池照窓陰晚杯香——無幾與百僚有成其勗之哉荀春杜甫詩親知天畔少——峽中無——曰比皇帝加元服委政

而授焉令誠未皇于輕靡而——形居備官名受僕號夫是之謂子目視備色耳聽傳聲口食——所以實廣虛也相其陰陽之

至水味漢書晁錯傳臣聞古之徙遠方以實廣虛也相其陰陽之威者萬物所以堅之也猶五味得鹹乃堅也賈島詩幾時能重至

——似深山陸龜蒙詩著籤分——標石認田封蘇軾詩要知——孰冷暖始信夢時非幻妄又南行萬里亦何事一酌曹溪知——

——戴表元詩——野哉交白瘦山毛人摘芋紅多柳貫尊經堂詩高名以經揭兼味

長孫道生傳拜司空加侍中身為三司而衣不

華師食不——潘岳詩甘食美服重珍——杜甫詩盤餐市遠無——粵酒家貧只舊醅耶律楚材詩饑寒焚稻無——新味

後漢書和熹皇后紀詔曰凡供薦——多非其節或鬱養強熟或穿掘萌牙味無所至而夭折生長豈所以順時育物乎拾遺記

曹曾事親盡禮為客于人得——則含懷而歸王粲詩盛香蓮近折——瓜初剖蘇軾食雜詩百錢得一雙——時所佳詳味

後漢書竇融傳論嘗獨——此子之風度雖經國之術無足多談而進退之禮良可言矣洪邁題跋尹文子文僅五千言議論亦非

純黃老者——其言含味後漢書郎顗傳顗上書曰臣伏見光祿頗流而入于兼愛大夫江夏黃瓊耽道樂術清亮自然被

各抱所有交易貨質——懷寶榮味魏志管寧傳注或問皇甫以天地為棟宇宜羣言之所能翳翳哉鼎味

名付以列曹必能協隆——緝熙庶績者也宋書周續之傳江州刺史劉柳薦之高祖曰若升之宰府必——斯和濯纓儒官亦王

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十

獸選緝辟為太尉掾不就齊書劉休傳吳喜稱其才進之明帝得在左右帝頗有好尚尤嗜飲食休多藝能爰及——問無不解唐

書李綱傳綱在東宮太子建成尤加禮嘗游溫湯網疾不從有進魚者太子使贈之唐儉趙元指自言其能太子曰操刀贈鯉和——

——公等善之若弼諧審諭固屬綱矣權德輿貞憲趙公碑左輔右弼調若——馬祖常移梅詩植而當庭隔宜復資——道味

晉書成公綽傳家世二千石性朴素不求榮利潛心——罔有干其志者崔融報李少府書夕飽儒珍朝充——李又送沙門還荆

州詩漢珠留——妙味晉書王接傳勅海劉原為河東太守以旌才——江璧返真源為務同郡馮收薦接于原曰竊見處士王接

岐嶷異學過目而知義觸類而誦誦味晉書文苑傳袁宏作北征長斯玉鉉之——經世之微猷也誦賦王珣——久之謂伏滔

曰當今文章之美義味晉書徐苗傳苗稱儒宗作五經同異評又故當共推此生依道家著玄微論前後所造數萬言皆有

——隋書隱遠傳徐則懷棲隱之操杖策入緡雲山晉王廣知其名手書名之曰先生深明——曉達法門側席幽人夢想巖穴文

心雕龍教達其極機入其巧則仰味晉書江道傳道疏曰伏惟  
一騰躍而生辭氣叢雜而至仰味晉書江道傳道疏曰伏惟  
文一義農晉書符朗載記會稽王道子為朗設饌食訖  
俯尋周孔鹽味問曰關中之味孰若此答曰皆好惟一一生  
耳既問宰夫識味晉書符朗載記朗善一或人殺雞以食之既  
皆如其言識味進朗曰此雞棲常半露檢之皆驗魏書崔浩傳  
見瓶中之凍知天下之寒嘗肉一醬一饌中之法言弄常珍而  
嗜乎異饌者為暗其一一也劉孝威謝東宮賜淨饌啟足使五世  
長者羞彼一一一角仙人耻其兇術黃庭有味宋書孝義傳郭原  
堅食道感賦詩食道誰不甘一一良獨步有味宋書孝義傳郭原  
已力每為人作匠主人設食原平自以家貧父母絕味宋書毛修  
不辨有一一惟食鹽飯若家或無食則虛中竟日絕味宋書毛修  
入魏嘗為羊羹薦魏尚書尚書以為一一獻之太武大悅海味齊  
以為太官令被寵遂為尚書封南郡公太官令常如故海味齊  
虞悺傳悺治家富殖奴婢無游手雖在南土而會稽一一無不畢  
致深簡文帝七廟名康天地之聲散竭山一一之白居易和令狐

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十一

公詩陸珍熊掌爛一一蟹蟄鹹王十朋詩長鈺有時賞味南史謝  
思一一短檠終夜照離愁王惲詩犀著喜辛忘一一賞味南史謝  
武平建業朝士皆拜覽時年二十餘為太子舍人長揖而已武帝  
目送良久謂徐勉曰此生芳蘭竟體想謝莊正當如此自此仍被  
游郡國或誦其詩修一一不已以為有鮑謝風致奉味魏書東  
傳順為蠅賦曰或天胎時味魏書高允傳文明太后備賜御膳珍  
而一一或殘軀以獻珍時味魏書高允傳文明太后備賜御膳珍  
一主宴春秋衛倫過于論及于一一因命僕取模進曰夢也有杏  
李素味王禹偁七夕詩海物雜一一羅列繁且夥鄒浩詩春羹品  
物謝一一江流欽味魏書趙柔傳隴西王源賀採佛經幽旨作祇  
暖泛園中英欽味魏書趙柔傳隴西王源賀採佛經幽旨作祇  
當時偶僧追味北齊書魏收傳收著枕中篇曰吾嘗覽管子之書  
所一一馬追味北齊書魏收傳收著枕中篇曰吾嘗覽管子之書  
莫如年以重任行長途至遠期惟君探味北史齊杜弼傳弼性好  
子為能及矣一一而一一之喟然長息探味北史齊杜弼傳弼性好

道德經二卷繹味唐書李太亮傳太亮初出為涼州都督太宗賜  
二卷繹味唐書李太亮傳太亮初出為涼州都督太宗賜  
嗟味唐書隱逸傳司馬承順廬天台客宗命其兄承禪就起之引  
物自然而無私焉而天下旨味唐書儒學傳元澹嘗謂秋仁傑曰  
治帝一一曰廣成之言也旨味唐書儒學傳元澹嘗謂秋仁傑曰  
脯脂膜腹以供滋膳參木芝桂以防疾疢門下充一一者多矣顧  
以小人備一樂石可乎張敏頭責子羽文一一弗嘗食粟茹菜又  
韓愈送王含序吾少時讀醉鄉記私怪隱居賸味唐書儒學傳韋  
者無所累于世而猶有是言豈誠一一于耶賸味唐書儒學傳韋  
古弗敢以孝思之極而溢禮鹿味本草經一氣一甘溫無毒東坡  
弗敢以有品之多而一一鹿味本草經一氣一甘溫無毒東坡  
其後賣與市人遂入公庖中饌之百方芹味本草經一菜氣一  
一之所以美未有絲毫加于羹食時也芹味本草經一菜氣一  
詩野人甘一一厚味何求于外此而求外者無厭之性呂氏春秋  
敢饋厭羊腔厚味何求于外此而求外者無厭之性呂氏春秋

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十二

一於一者傳于德沈子樂者反于憂調味鵲冠子一一董色正聲  
陸游詩一一不腊毒上樂能愈疾調味鵲冠子一一董色正聲  
此矣論衡秋牙之一一也鹹則沃之以水淡則加之以鹹水火相  
變易故膳無鹹淡之失又司馬光梅詩未言美實一一且薦清  
香泛遠味尸子樂紂欲長樂以苦百姓珍怪一一必南海之薑北  
酒遠味尸子樂紂欲長樂以苦百姓珍怪一一必南海之薑北  
北郡弦超嘉平中夜獨宿有神女來從之謂超曰我天上玉女  
來從君往來嘗可得駕輕車乘肥馬飲食常可得一一異饌  
味韓非子齊桓一一易牙蒸其首子而食之吳越春秋專諸曰吳  
王何好公子光曰一一專諸曰何味所甘光曰好嗜魚之炙也  
又上聲陶潛止酒詩一一止園葵大正味莊子民食芻蕘麋鹿食  
惟止稚子周昂詩一一仍餘盡日茶正味莊子民食芻蕘麋鹿食  
四者孰知一一李華岳山大師碑銘甘露一一琉璃妙器遍施大  
千無同無異蘇軾橄欖詩紛紛青子落紅鹽一一森森若且嚴陸  
游食齋詩米珍蔬不烈味呂氏春秋凡食無疆適味呂氏春秋  
待畦中原一一登尊絲烈味呂氏春秋凡食無疆適味呂氏春秋

足以一充 蜜味 龍魚河圖五洲在北海中上有芝草玄潤潤水

虛而已矣 察味 新語至於神農以為行蟲走獸難以養民乃求可

處見梅心 察味 食之物嘗百草之實一酸苦之教民食五穀

殊味 鹽鐵論羊脂似菜而一玉石相似而異類戴凱之竹譜般

海諸山中 至味 春秋繁露雖有天下之第一弗齊弗知其旨也劉

有荀最 至味 認新論公儀嗜魚屈到嗜芡雖非至味人皆甘之

與眾同也 至味 思賢賦日擊而道存一其如水魏了翁題跋無

味之味 至味 也乃五行之太極也張養浩詩一何嘗有苦甘大

觀初不 結味 春秋繁露露則一嗜味 淮南子入榛薄食 怪味 淮南

校康貪 結味 成甘結潤成膏 嗜味 薦梅一含甘 怪味 子一

所美 金味 白虎通一所以辛何西方熱傷成物 木味 白虎通

以酸何 金味 辛所以熱傷之也猶五味得辛乃然也 木味 白虎通

以達生也 金味 猶五味得酸乃達也 火味 白虎通一所以苦何南方

以達生也 金味 猶五味得酸乃達也 火味 主長養苦者所以長養也猶

五味須苦 桃味 漢武帝內傳王母命侍女更索桃果須臾以玉盤

可以養也 桃味 盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以

四類與帝 三類自食 盈味 上澹味 論衡大羹必有 渥味 論衡甘

之物蟲 惡味 論衡政治之有災異 和味 漢官儀太尉司徒司空長

生常多 惡味 猶烹饌之有 也 和味 史秩比二十石號為毗佐

三台 郭璞鼎贊九牧貢金鼎出夏后 一養賢以 嘉味 申鑒

無化有沈 約樂府寶體平心待 一庶羞百品多為 青 嘉味 申鑒

甘苦不同 一以濟謂之和 羹傳休奕瓜賦 一情味 人物志五

溢口鮮 寡儔沈約樂府 一既克食音斯 一情味 質恒性故

謂之五常 矣五常之別列為五德 雖體變無窮 猶依乎五質 故其

剛柔明暢 貞固之徵 著乎形容 見乎聲色 發乎 一各如其象 草

莊詩主人 年少多 一笑換金龜 解珥貂 磨唐彥謙 寄蔣二十四詩

鳥轉峰飛 日漸長 旅人一 一悔思量 蘇轍次韻 柳子玉詩 要路風

波無限 惡謫居 一最能深 又上 別味 抱朴子 銘齒不能 咀 茶味

國邀遊 誰信老 中年 一 祇思歸 別味 嚙其舌不能 咀 茶味

抱朴子烹太牢饗方大者一琴之不能甘其口文心雕龍

鴉音之醜豈有洋林而愛好一之若寧以周原而成鉛 奇味

西京雜記妻獲豐辨傳食五侯間各得其歡心競致一乃合以

為輔世稱五侯爵鶴林玉露歐公得文章正氣蓋讀好文章如啣

飯八珍雖美而易厭至于飯不可一日無 減味 拾遺記無昭王志

一生吃不厭八珍乃一飯乃正味也 減味 子仙道欲學長生

久視之法乃微色 尋味 世說支道林在白馬寺中將馮太常共語

一居乎正寢 尋味 因及通遠篇皆是名賢一之所不得

理味 世說康僧淵在豫章去郭數十里立精 鑽味 世說莊子逍遙

舍乃閑居研講希心一郭璞客傲徒費思子 論味 文心雕

一而元帝高祖謚議加以一微言研精至道 鑽味 篇諸名賢所可

以一而元帝高祖謚議加以一微言研精至道 鑽味 篇諸名賢所可

公以辨鈞與周 諷味 文心雕龍自風雅寢聲奇文鬱起其難騷哉

同詩雅頌氏家訓 劉孝綽有重名無所與讓唯服謝朓嘗以謝詩

置几案間動靜輒一簡文愛陶淵明文亦復如此劉長卿詩夫

君多述作而 靈味 吳苑一寺在建康鍾山蔣林里晉末有高逸

我嘗一 靈味 沙門莫顯名迹巖棲谷隱常在鍾山之阿一夜

忽聞怪石奔墜聲振林薄明旦履行惟見清泉湛然聚結字號曰

一宜幽寂采采翹英為嘉客柳宗元謝賜新茶表况茲一或自

選方孟郊詩一薦鮑金花屑極登高啓贈劇茶者詩天和滌

煩滯一扶殘藥又常蒙謝賜酒等狀茶更 杏味 名醫別錄一

清酒嘗聞舊俗之傳意滋調腸令親一珍之 杏味 實氣一酸熱

有小毒范成大梅譜杏梅花比紅梅色 梨味 名醫別錄一實氣一

微淡結實甚區全似一不及紅梅 梨味 甘微酸寒無毒司馬

光詩梅林連雨 韭味 名醫別錄一氣一辛微酸溫瀟無毒顧瑛與

熟一得霜佳 韭味 終既聯句短檠二尺照清甜圓餅截肪一

甘 精味 袁昂書評殷鈞書如高麗使人 泉味 水經注凡郡或以所

果一 如酒陳章梓樹生庭雁門雁之所育是也梅堯臣詩一

入香茗松色開清樽司馬光詩松聲工醒酒一最便茶楊萬里

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷六十四之一

十四

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷六十四之一

十四



詩細參六一一中一佳味南部烟花記吳郡獻松江鱸魚湯帝曰

欲寄百芭憑驛去只應一怯風霜蘇轍上味尚書故實百越人

詩遙想獨遊一少無言驢馬但鳴嘶上味以蝦蟆為一皮

最佳故越人云不可脫去錦襖子梁武帝斷酒肉文此非芳味酉

正真道法亦非甘露一撈嚴經酥酪醍醐名為一芳味陽

雜俎魏賈將有蒼頭善別水嘗乘小艇于黃河中以抱挾接河源

水一日不過七八升經宿器中色赤如絳以釀酒名崑崙腸酒之

一一世崑崙味清異錄落蘇本名茄子隋帝綰飾清異錄鷄捕

中所絕崑崙味為昆命紫瓜人間但名一而已族味之者多論網

而獲故雄雉子同被鼎椒味物類相感志用深味遞齋閑覽余

人題壁云謀生待足何時足未老得閒方是閒余嘗一其魚味

言服其精當而未行也陶潛詩悠悠靡所留海中有其魚味

雞肋編通應江水鹹淡得中子魚出其間者味應珍美上下十數

里一即異頗難多得故通應子魚名傳天下孟浩然遊鏡湖詩

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷六十四之一

十五

不知鱸一說味東坡題跋達與不達者語譬如與無舌人

但識鷓鴣情說味東坡題跋達與不達者語譬如與無舌人

味東坡題跋庚辰歲蒙恩移永州過南海見部刺史王公進叔出

先太尉峽中石刻諸詩反復一則白鹽赤甲瀝酒黃牛之狀

凜然在人諦味姑溪題跋長短句詞晏元獻歐陽文忠宋景文以

有太尉題跋庚辰歲蒙恩移永州過南海見部刺史王公進叔出

據趣味水心題跋克莊始創為詩字一偶對一聯必警切深穩克

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷六十四之一

十六

以識鹽法太峻也幽通賦虞韶美而儀鳳兮孔一于千載度信

賀新樂表聘魯請觀理當見其威德通齊一一定是知其盡美劉

長卿詩對話堪息機披文欲一李咸用送劉崧詩語合茶一在

吟歌老有稜又元稹喜歌如貫珠賦若非象照乘之珍安能一在

齊之睡味玉壺水前華言王荆公嗜睡夏月常用方枕或問其意

易語此也陸游詩一老偏知又春講味僧慧日禪本草一開

濃日永有佳處一著人如蜜甜講味僧慧日禪本草一開

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷六十四之一

十六

益戒味僧慧日禪本草一為藥中之王能定味僧慧日禪本草

除煩熱禪味僧慧日禪本草一為藥中之王能定味僧慧日禪本草

生津液禪味僧慧日禪本草一為藥中之王能定味僧慧日禪本草

易詩精潔潔戒體閒淡藏一蘇軾詩茶筍盡一松杉真法音

注維摩詰言雖復飲食而以一悅為一又久參白足知一苦怨

黃公昭畫眠蘇轍詩不知一深但取饑腸餐彭汝礪詩會觀一

一足還見講花飄法苑珠林隋懷州柏尖山寺釋曇詢往稠禪師

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷六十四之一

十六

所問其津道極相禮遇善治一又諧家錄東坡嘗約劉器之同

泰玉版和尚至簾泉寺燒筍而食器之覺筍味勝問此何名東坡

曰玉版此老僧善說法令人得一味屈原天問胡維嗜欲不一

一悅之于是器之方悟其戲同味屈原天問胡維嗜欲不一

一色盧綸詩砂泉丹井非一桂樹榆林不並枝弗味屈原九

一而一子慕味逐一爭先美味著書者為眾人之所好也

一一期乎合口工聲調于比耳梁簡文帝與羣臣詔南

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷六十四之一

十六

帝七勵陳展展之一一薦薦燕之肥甜棗味魏文帝與羣臣詔南

國蒲萄石蜜手昨且不如中百味曹植求自試表身被輕暖口厭

國凡一一莫若安邑御棗也百味曹植求自試表身被輕暖口厭

蒼梧九醞中山千日取譬港路擬之飴蜜一一交馳三雅間出度

肩吾謝靈運詩珍瑜一一來薦畫盤思重千金遂沾非席張正見

對酒詩竹葉三清泛葡萄一一開駱賓王喜味嵇康聲無哀樂論

詩春朝桂樽樽一一秋夜蘭燈燈九微喜味嵇康聲無哀樂論

吮味王粲 蠻入口玩其象則瓊瑤在顏 鄉味孟郊 南詩土毛無縞紵

## 十七

吮味 王令然蘇合山賦一其則峯鄉味 孟浩然送王昌齡之嶺  
嚙入口 玩其象則瓊瑤在顏 南詩土毛無編紵一一

貓頭吟咏  
僧貫休寄樓上人詩雨聲雖到夜——不如秋

十八

一 一 薦  
 貓頭 吟味 李羣玉龍山人惠茶詩持甌默一搖膝空咨嗟  
 僧貫休寄樓上人詩雨聲雖到夜一不如秋 求

味 唐彦謙移詩試才詩味 唐彦謙詩首荷窮一芭蕉醉墨痕  
早更莊一一笑周莊詩味 毛直方秋感詩世情高枕遠一閑

門 誰論雅興吟詩空佇立 清味 李環元日登樓詩生有賓朋  
深 誰論雅興吟詩空佇立 清味 李環元日登樓詩生有賓朋

詩 永且從平地休登仙 庶味 王禹偁咏木詩如令 鱸味 張詠寄  
詩 永且從平地休登仙 庶味 王禹偁咏木詩如令 鱸味 張詠寄

更有新秋一長 古味 歐陽修張李二生文詩詞嚴意正質非  
更有新秋一長 古味 歐陽修張李二生文詩詞嚴意正質非

千一寂寞散在山茶枝雙井 真味 歐陽修詩子言古淡有  
千一寂寞散在山茶枝雙井 真味 歐陽修詩子言古淡有

名入天下耳建溪春色無光輝 真味 大羹宜須調以鹽蔬試詩酒  
名入天下耳建溪春色無光輝 真味 大羹宜須調以鹽蔬試詩酒

中一老更濃醉裏狂言醒可怕 黃庭堅荔枝詩鹽酥枯脂瘦蜜  
中一老更濃醉裏狂言醒可怕 黃庭堅荔枝詩鹽酥枯脂瘦蜜

漬一壞朱子乳餅詩清朝薦疎盤乳鉢有 朱昂詩黃卷至  
漬一壞朱子乳餅詩清朝薦疎盤乳鉢有 朱昂詩黃卷至

今一興味 蔡襄詩真應携去林泉 天味 蔡襄詩靈泉出地 咀味 梅  
今一興味 蔡襄詩真應携去林泉 天味 蔡襄詩靈泉出地 咀味 梅

臣詩就枝擬鮮美 銷冰酥高落 紫錦背 壓甜菜  
臣詩就枝擬鮮美 銷冰酥高落 紫錦背 壓甜菜

青丘子歌聽音諧韶護 得大羹 紫錦背 壓甜菜  
青丘子歌聽音諧韶護 得大羹 紫錦背 壓甜菜

欽定四庫全書 御定佩文韻府 卷六十四之一 十九  
欽定四庫全書 御定佩文韻府 卷六十四之一 十九

醇味 梅堯臣詩法部樂聲長 本味 梅堯臣荔枝詩存甘 嗜味 梅堯  
醇味 梅堯臣詩法部樂聲長 本味 梅堯臣荔枝詩存甘 嗜味 梅堯

賦詩一固足珍况亦椒橙假陸海詩 江味 梅堯臣送馬司諫使北  
賦詩一固足珍况亦椒橙假陸海詩 江味 梅堯臣送馬司諫使北

吾少貧賤真羅儒貪食 老不除 楚味 梅堯臣送馬司諫使北  
吾少貧賤真羅儒貪食 老不除 楚味 梅堯臣送馬司諫使北

楚一多 早味 梅堯臣茶詩小石冷泉留 楚味 梅堯臣送馬司諫使北  
楚一多 早味 梅堯臣茶詩小石冷泉留 楚味 梅堯臣送馬司諫使北

莖蘭出 團圓入酒 羶陸游詩只知 如茶永不放羶愁似  
莖蘭出 團圓入酒 羶陸游詩只知 如茶永不放羶愁似

飲酒詩所歡在親情杯水亦一 楞 包味 蘇轍詩荔枝一巧留  
飲酒詩所歡在親情杯水亦一 楞 包味 蘇轍詩荔枝一巧留

藏經古非多體云何 一舌之知 舊味 周必大浮圓子詩湯官  
藏經古非多體云何 一舌之知 舊味 周必大浮圓子詩湯官

迎詩妙處誰 家味 蘇轍詩庖人饌雞 舊味 周必大浮圓子詩湯官  
迎詩妙處誰 家味 蘇轍詩庖人饌雞 舊味 周必大浮圓子詩湯官

茗味 范成大閨門初泛詩酌香新麴嫩 小 飯味 陸游山居詩  
茗味 范成大閨門初泛詩酌香新麴嫩 小 飯味 陸游山居詩

居樂食淡方 困味 陸游連夕熟睡詩投幘 熟味 陸游家釀詩鼎來  
居樂食淡方 困味 陸游連夕熟睡詩投幘 熟味 陸游家釀詩鼎來

知一甘 困味 陸游連夕熟睡詩投幘 熟味 陸游家釀詩鼎來  
知一甘 困味 陸游連夕熟睡詩投幘 熟味 陸游家釀詩鼎來

方知 孟 書味 陸游晚興詩客散茶香留舌本睡餘 一在胸中元  
方知 孟 書味 陸游晚興詩客散茶香留舌本睡餘 一在胸中元

子醇 書味 陸游晚興詩客散茶香留舌本睡餘 一在胸中元  
子醇 書味 陸游晚興詩客散茶香留舌本睡餘 一在胸中元

仲經訓之復富于蓄 奮單款之奉貴于冕 譽味 劉克莊食荔枝數通  
仲經訓之復富于蓄 奮單款之奉貴于冕 譽味 劉克莊食荔枝數通

輅可謂有為士之樂知讀 之 者矣 譽味 劉克莊食荔枝數通  
輅可謂有為士之樂知讀 之 者矣 譽味 劉克莊食荔枝數通

香一 玉味 朱之才詩薄酒可以謀醉不必霞滋 貧味 謝翱送汪  
香一 玉味 朱之才詩薄酒可以謀醉不必霞滋 貧味 謝翱送汪

萬家同 玉味 朱之才詩薄酒可以謀醉不必霞滋 貧味 謝翱送汪  
萬家同 玉味 朱之才詩薄酒可以謀醉不必霞滋 貧味 謝翱送汪

秋欲至 一水初嘗高齋詩 故自佳柔 况味 耶律楚材詩中  
秋欲至 一水初嘗高齋詩 故自佳柔 况味 耶律楚材詩中

蔬雨 中綠方岳詩澹漠語 一 嘉微策睡軟 况味 耶律楚材詩中  
蔬雨 中綠方岳詩澹漠語 一 嘉微策睡軟 况味 耶律楚材詩中

欽定四庫全書 御定佩文韻府 卷六十四之一 十  
欽定四庫全書 御定佩文韻府 卷六十四之一 十

秋味 仇遠道場山詩勺泉清漱 周味 何中遊芙蓉山詩人間  
秋味 仇遠道場山詩勺泉清漱 周味 何中遊芙蓉山詩人間



龍樹少小聰哲才學超世本童子時處在襁褓聞諸梵志誦四  
限陀論其典淵博有四萬偈各三十二字皆即照了達其一一

**五果味** 書曲直作酸疏木生子實其味多 **聲如味** 左傳一亦一  
酸一一之一一雖殊其為酸一也 **聲如味** 一氣二體三類

四物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀  
樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也易林牛馬犇憤不知聲味  
東坡題跋世之所樂吾亦樂之子由其能獨免乎以 **芻豢味** 史記  
為微絃而聽鳴琴却酒而御芳茶猶未離乎聲味也 **芻豢味** 貨殖  
傳詩書所述虞夏以來耳目欲極聲色之好口欲窮一一之一身  
安逸樂而心誇矜勢能之榮使俗之漸民久矣雖戶說以眇論終  
不能 **賓郎味** 北史魏王昕傳昕字元景齊文宣以昕疏誕非濟世  
化 **賓郎味** 才乃下詔曰元景本自庸才素無勲行偽賞一一之

一好咏輕薄之篇自謂摹擬楚 **靈瓜味** 漢武內傳王母之告夫  
曲盡風制惟此為長餘何足取 **靈瓜味** 人曰吾嘗憶與夫人共  
登玄隴朔野及曜真之山後造朱火丹陵 **百穀味** 論衡酒醴異氣  
食一一甚好憶此未久而已七千歲矣 **百穀味** 飲之皆醉一一

**欽定四庫全書**

御定佩文韻府  
卷六十四之一

十一

**殊方味** 拾遺錄宋子韋世司天部妙觀星緯景公待之 **龍肝味** 劉  
若神禮以上列服以絕世之衣膳以一一之 **龍肝味** 劉

自出取之以刀削脯投地請百人奉酒及脯以賜兵士酒三杯脯  
一片食之如一一凡萬餘人皆周足而器中酒如故脯亦不盡

新論文王嘗菖蒲之 **勞薪味** 茶經其火用炭次用勁薪其炭會經  
難不易一一之 **勞薪味** 燔炭為臘臘所及槁木敗器不用之

古人有 **味外味** 對雨編蘇子由南窓詩其少年時所作也東  
之信哉 **味外味** 坡好書之以為人間當有數百本蓋開淡簡

遠得一一之云蘇軾遊白鶴觀詩序司空表聖自論其詩得  
一一基聲花院靜幡影石幢高之句為尤善余嘗獨游五老峯白  
鶴觀松陰滿地不見一人惟 **無定味** 玉堂詩話宋太宗命蘇易簡  
開基聲然後知此句之工 **無定味** 講文中子有楊素遺于食經

羹菜舍糗之說因問食品何物最珍曰 **山林味** 山家清供陳習菴  
物一一適口者珍臣止知盡汁為美 **山林味** 填學園詩云只教

人種菜羹誤客看花可謂重本而知一一矣楊 **堂食味** 揮塵後  
萬里燒香詩平生飽識一一不奈此香殊斌媚 **堂食味** 錄富鄭  
公晚居西都嘗會客于第中節康節與焉因食羊肉鄭公顧康節  
云雙羊惟堂中為勝堯夫所未知也康節云野人豈識一一之

但林下蔬筍則常吃耳 **勺藥味** 嵇康聲無哀樂論先王恐天下流  
鄭公報然曰獨失言 **勺藥味** 而不反故具其八音不賣其聲絕  
其太和而窮其變猶大羹不和不極一一之 **沙糖味** 晉神弦曲酒無  
之一也劉筠大酺賦一一之一 **沙糖味** 晉神弦曲酒無

**煎熬味** 潘岳釣賦燔炙之鮮一一之 **清尊味** 謝眺詩幸留一一  
之 **煎熬味** 之 **煎熬味** 之 **煎熬味** 之 **煎熬味** 之 **煎熬味** 之

**十味** 梁武帝貴賀琛勅變一瓜為 **瓜州味** 劉孝儀謝賜茶酒泉  
數十種食一菜為一一之 **瓜州味** 之實稱于王賦一一之

張文 **裂牙味** 劉潛謝相答追咄齊相進不剗 **如錫味** 徐陵孝義  
之實遠笑魏君逢一一之 **如錫味** 寺碑明星

皎皎流半月之光甘 **江湖味** 庾信謝趙王養乾魚啓某本吳人常  
露團團灑一一之 **江湖味** 想一一之及其饑也惟資蔡萱之

**欽定四庫全書**

御定佩文韻府  
卷六十四之一

十二

**東陵味** 李嶠詩欲識一一 **羹藜味** 陳子昂上薛令文章洪鐘  
青門五色瓜 **羹藜味** 在聽不足論擊岳之音太牢

斯烹安可薦 **軒冕味** 王維寓言詩奈何一一不與布衣言朱  
一一之 **軒冕味** 松贈覺師詩那知一一風悟心已搞 **淡**

**薄味** 李白大獵賦飽人以一一 **冬笋味** 杜甫詩遠傳一一 **溜瀉味**  
之 **薄味** 醉人以醇和之腸 **冬笋味** 更覺綠衣春 **溜瀉味**

獨孤緩澀渭合流賦信殊穀洛之流寧爽一一 **清冷味** 劉禹錫試  
之 **清冷味** 按淮南子溜瀉之水合易牙嘗而知之 **清冷味** 茶歌欲知

花乳一一須 **一點味** 孟郊偷詩亦如嬰兒食錫枕口 **殘霞味** 元  
是眼雲跂石人 **一點味** 旋旋唯有 **一點味** 豈見迷景延 **殘霞味** 積

詩已得一一 **脯醢味** 白居易齋畢開素詩稻飯紅似花調 **少年**  
應知食麥甜 **脯醢味** 沃新酪漿佐以一一 **少年**

**味** 白居易詩自覺寢 **太牢味** 李德裕易州候臺記欲觀古人之象  
食間都無一一 **太牢味** 至止可以南肅如享一一之 **登之**

可以熙熙安睡從軍行將軍獨 **椰子味** 柳珪送莫仲節歸省詩  
嗜一一一日軍中九牛斃 **椰子味** 柳珪送莫仲節歸省詩

舊山 葛天味 皮日休詩泉為一昌歎味 皮日休詩孟子為學科書

取一後之人將愛仲尼 琅書味 皮日休詩宴時不報一君家味 皮日休詩

休贈南陽廣文荆襄卜居詩鱸魚自是 瑤華味 陸龜蒙以毛

公詩君對一 椒醑味 陸龜蒙傷顧道士詩藥莫肯 三秀味 陸龜

已甘一 醑醑味 韋莊又玄集序花界食珍但享一 蘇

誰念百牢腔 靈液味 李咸用詩桃花雨過春

樽味 徐鉉賜酒詩今宵幸識一 霜添味 楊億梨花詩九秋青女

五辛味 吳淑春賦設五木 蟹螯味 梅堯臣吳正仲遺蛤蜊詩鐫前

欽定四庫全書 幽居味 蘇軾寄清順僧詩年來漸識 惠山味 蘇軾杜沂以苦蘆泉

自古流白泉上為千年乳下有萬 中酒味 蘇軾姪安節遠來詩落

石鉛不愧一 但無陸子賢 豚肩味 蘇軾詩一尚有冬

時勝絕味 黃庭堅綠荔枝詩誰能同此 新涼味 秦觀詞池上晚來

已作一 無上味 朱升以松皮為菜詩欲 南州味 朱升謝崔致君餉

飽煙葦佳蔬 歸田味 朱松石門寺詩懸知投老 中濡味 陸游急雨

初嘗正焙新 韭菰味 陸游詩平章春一秋一 秋菰味 見山家味

陸游詩藥苗野菰一 澹中味 袁萬頃詩能知一 雅稱竹間

柏子松房道室香 居吳鎮寫菜詩直須較到根方識

幽崖味 岳珂以天花草冬笋饌趙季茂詩憑 間棊味 完顏璘

雅趣一 天真味 劉東忠嘗雲芝茶詩舌根未 燒筍味 成廷

三月不知一 解脫味 維摩經甘露法之 須陀味 法苑珠林四

食入體已轉成是 一撮 食一撮 食一撮 食一撮 食一撮 食一撮

氣 息也 去既切 韻藻同氣 易同聲相應一 相求又任 精氣 易一 為物遊魂為

是生十物精神魂魄心意志思智慮是也遠遊保神明之清澄兮

詩豈知異物同 木氣 書曰雨疏雨一也春始施生故一

雖未成龍亦有神 為雨漢書天文志歲星曰東方春木於

欽定四庫全書 人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷一 罰見歲星春秋

緊露風者一之也其音角故應之以暴風韓愈詠雪詩水官夸

論衡一 食氣 詩履帝武敏歆疏鬼神一 謂之歆淮南子一

仙傳沈建丹陽人也嘗欲遠行寄一婢三奴驢一頭羊十口各與

藥一丸語主人曰但累屋不煩飲食也便去主人飲奴婢奴婢聞一

所寄十五口不留寸資當若之何建去後主人飲奴婢奴婢聞一

餘日奴婢體貌光澤勝食之時驢羊皆肥如飼和氣 禮記孝子之

有服黃色味甘味聽宮聲治一用五數易林朱草紫芝生長一

山出怪江出大貝海出明珠仁主壽昌民延壽命天下太平又名

行于穴中矣劉向條災異封事一 致祥乖氣致異郭璞詩青陽

暢——谷風穆以溫陶弘景答朝士訪仙佛西法體相書以精靈  
瑩其神以——濯其質杜甫三大禮賦表漱吮甘露游泳——  
順氣——禮記正聲感入而——應下氣——禮記——怡聲問衣煥寒又韓愈  
之——成象而和樂興焉——  
答張籍書商論不能——或四氣——禮記奮至德之光動——之  
似有之當更思而悔之耳——  
珍四名深華為四人合——香香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇曹  
植朔風詩——代謝懸景運周張——  
華歌——運不齊年時何憂——  
秀水舍——也文心雕龍精理為文——成采張九齡詩奇峯生奇雲  
歸才子清風屬釣翁歐陽原功題東坡畫——  
古本詩燈窓細讀假山記——終屬着山家——心氣——禮記仲夏之  
月節嗜欲定

明于日月察于父母——  
欽定四庫全書——  
土牛以畢送——也古詩孟冬——至北風何慘慄陶潛詩——  
冒山澤游雲條無依杜甫詩御秋侵——姚合觀潮詩怒雪驅——  
生氣——禮記季春之月——方盛陽氣發世史記律書東壁居不  
周風東主辟——而東之注辟音聞世說庾道李云廉蘭  
雖千載上人凜凜常有——曹徐李志雖見在厭厭如九泉下人  
詩品袁嘏嘗語徐太保尉云我詩有——須人捉著不爾便飛去  
梁武帝答陶弘景論書後稷樂常——  
有——曾輩詩便乘東北——起五氣——周禮疾醫以五味五穀  
聲五色賦其死生史記五帝紀軒轅脩德振兵治——藝五種注  
王肅曰——行之——索隱曰謂春甲乙木夏丙丁火氣之屬沒家周  
書民有——喜怒欲懼憂子華子金木水火土五精之總也寒熱  
風燥濕——之聚也鬼谷子——得養務在舍神易林神鳥——  
鳳凰為主傳休奕雲中白子高——雲氣——周禮張五采之侯注其侯之  
行鶴——所補繁四足所支——  
公五年日南至公登臺以望——史記秦始皇紀真人者入水不  
濡入火不熱陵——與天地久長漢書高祖紀高祖隱于芒碭山

澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常有  
——故從往常得季齊書祥瑞志世祖夢鳳皇從天飛下青溪宅  
齋前兩翅相去十餘丈翼下有紫——南史齊綢綉陽王鈞傳吳  
郡張融雅重釣謂從兄緒曰衡陽王飄飄有凌——管子見利不  
誘見害不懼寬舒而仁獨樂其身是謂——意行似天莊子絕  
一負青天拾遺記黃帝時丹邱獻瑪瑙璽以盛甘露至堯時盈而  
不涸舜時露已新成舜時寶璽于衡山之上故衡岳有寶露壇時  
有——生于露壇聖主得賢臣頌虎嘯而谷風列龍興而致——  
杜甫詩蓬萊足——應合總從龍又江翻石走流——朱子詩的  
樂散方塘冥濛結——翁卷詩旁有五——煥爛含精華揭侯斯  
詩近歡——客氣——左傳定公八年公侵齊攻廩丘之郭陽虎偽為不見  
皆——  
畫——也注猛顧其後無有繼之者乃偽顧仆而止虎言其皆  
非真勇宋書顏延之傳——虛張曾無愧畏洪希文少睡詩病  
根常檢點——屏氣——校尉諸黃門常侍皆鞠躬——休沐不敢復出  
久消除——

宮省帝怪問曰畏李校尉北史盧瑋傳性殘忍以強斷知名伺察  
官人罪失動即奏聞朝士見之莫不重跡——嵇康琴賦金石寢  
聲匏竹——潘尼懷退賦常——以欽迹馬遊豫以娛心謝莊與  
世祖啓事獨夫醜類曾不盈旅自相暴殄省闕橫流百僚——道  
路以目徹至輒布——動氣——孟子志壹則——左思詠史詩精通靈而  
之京邑朝野同欣——感物兮神——而入微梁簡文帝玄園園  
謙頌實從無——夜氣——孟子——不足以存劉孝儀詩——清蕭管曉  
聲芳香——陣燎郊原揚載詩神清存——柳貫詩石井劍  
花飛——神氣——禮記地載——神氣風霆風霆流形庶物露生無非教  
采若人冠統焉莊子夫至人者上闕青天天下潛黃泉揮斥八極  
不變淮南子古之人有處混冥之中——不蕩於外園繪寶鑑  
董源善畫山水樹石幽潤峰巒清深得山之——嵇康琴賦序余  
少好音聲長而玩之以為物有盛衰而此無變滋味有厭而此不  
勦可以導養——宣和情志處——望氣——史記孝文帝紀趙人新垣平  
窮獨而不問者莫近于音聲也——見因說上設立渭陽

欽定四庫全書——  
土牛以畢送——也古詩孟冬——至北風何慘慄陶潛詩——  
冒山澤游雲條無依杜甫詩御秋侵——姚合觀潮詩怒雪驅——  
生氣——禮記季春之月——方盛陽氣發世史記律書東壁居不  
周風東主辟——而東之注辟音聞世說庾道李云廉蘭  
雖千載上人凜凜常有——曹徐李志雖見在厭厭如九泉下人  
詩品袁嘏嘗語徐太保尉云我詩有——須人捉著不爾便飛去  
梁武帝答陶弘景論書後稷樂常——  
有——曾輩詩便乘東北——起五氣——周禮疾醫以五味五穀  
聲五色賦其死生史記五帝紀軒轅脩德振兵治——藝五種注  
王肅曰——行之——索隱曰謂春甲乙木夏丙丁火氣之屬沒家周  
書民有——喜怒欲懼憂子華子金木水火土五精之總也寒熱  
風燥濕——之聚也鬼谷子——得養務在舍神易林神鳥——  
鳳凰為主傳休奕雲中白子高——雲氣——周禮張五采之侯注其侯之  
行鶴——所補繁四足所支——  
公五年日南至公登臺以望——史記秦始皇紀真人者入水不  
濡入火不熱陵——與天地久長漢書高祖紀高祖隱于芒碭山

欽定四庫全書——  
土牛以畢送——也古詩孟冬——至北風何慘慄陶潛詩——  
冒山澤游雲條無依杜甫詩御秋侵——姚合觀潮詩怒雪驅——  
生氣——禮記季春之月——方盛陽氣發世史記律書東壁居不  
周風東主辟——而東之注辟音聞世說庾道李云廉蘭  
雖千載上人凜凜常有——曹徐李志雖見在厭厭如九泉下人  
詩品袁嘏嘗語徐太保尉云我詩有——須人捉著不爾便飛去  
梁武帝答陶弘景論書後稷樂常——  
有——曾輩詩便乘東北——起五氣——周禮疾醫以五味五穀  
聲五色賦其死生史記五帝紀軒轅脩德振兵治——藝五種注  
王肅曰——行之——索隱曰謂春甲乙木夏丙丁火氣之屬沒家周  
書民有——喜怒欲懼憂子華子金木水火土五精之總也寒熱  
風燥濕——之聚也鬼谷子——得養務在舍神易林神鳥——  
鳳凰為主傳休奕雲中白子高——雲氣——周禮張五采之侯注其侯之  
行鶴——所補繁四足所支——  
公五年日南至公登臺以望——史記秦始皇紀真人者入水不  
濡入火不熱陵——與天地久長漢書高祖紀高祖隱于芒碭山

欽定四庫全書——  
土牛以畢送——也古詩孟冬——至北風何慘慄陶潛詩——  
冒山澤游雲條無依杜甫詩御秋侵——姚合觀潮詩怒雪驅——  
生氣——禮記季春之月——方盛陽氣發世史記律書東壁居不  
周風東主辟——而東之注辟音聞世說庾道李云廉蘭  
雖千載上人凜凜常有——曹徐李志雖見在厭厭如九泉下人  
詩品袁嘏嘗語徐太保尉云我詩有——須人捉著不爾便飛去  
梁武帝答陶弘景論書後稷樂常——  
有——曾輩詩便乘東北——起五氣——周禮疾醫以五味五穀  
聲五色賦其死生史記五帝紀軒轅脩德振兵治——藝五種注  
王肅曰——行之——索隱曰謂春甲乙木夏丙丁火氣之屬沒家周  
書民有——喜怒欲懼憂子華子金木水火土五精之總也寒熱  
風燥濕——之聚也鬼谷子——得養務在舍神易林神鳥——  
鳳凰為主傳休奕雲中白子高——雲氣——周禮張五采之侯注其侯之  
行鶴——所補繁四足所支——  
公五年日南至公登臺以望——史記秦始皇紀真人者入水不  
濡入火不熱陵——與天地久長漢書高祖紀高祖隱于芒碭山

欽定四庫全書——  
土牛以畢送——也古詩孟冬——至北風何慘慄陶潛詩——  
冒山澤游雲條無依杜甫詩御秋侵——姚合觀潮詩怒雪驅——  
生氣——禮記季春之月——方盛陽氣發世史記律書東壁居不  
周風東主辟——而東之注辟音聞世說庾道李云廉蘭  
雖千載上人凜凜常有——曹徐李志雖見在厭厭如九泉下人  
詩品袁嘏嘗語徐太保尉云我詩有——須人捉著不爾便飛去  
梁武帝答陶弘景論書後稷樂常——  
有——曾輩詩便乘東北——起五氣——周禮疾醫以五味五穀  
聲五色賦其死生史記五帝紀軒轅脩德振兵治——藝五種注  
王肅曰——行之——索隱曰謂春甲乙木夏丙丁火氣之屬沒家周  
書民有——喜怒欲懼憂子華子金木水火土五精之總也寒熱  
風燥濕——之聚也鬼谷子——得養務在舍神易林神鳥——  
鳳凰為主傳休奕雲中白子高——雲氣——周禮張五采之侯注其侯之  
行鶴——所補繁四足所支——  
公五年日南至公登臺以望——史記秦始皇紀真人者入水不  
濡入火不熱陵——與天地久長漢書高祖紀高祖隱于芒碭山

欽定四庫全書——  
土牛以畢送——也古詩孟冬——至北風何慘慄陶潛詩——  
冒山澤游雲條無依杜甫詩御秋侵——姚合觀潮詩怒雪驅——  
生氣——禮記季春之月——方盛陽氣發世史記律書東壁居不  
周風東主辟——而東之注辟音聞世說庾道李云廉蘭  
雖千載上人凜凜常有——曹徐李志雖見在厭厭如九泉下人  
詩品袁嘏嘗語徐太保尉云我詩有——須人捉著不爾便飛去  
梁武帝答陶弘景論書後稷樂常——  
有——曾輩詩便乘東北——起五氣——周禮疾醫以五味五穀  
聲五色賦其死生史記五帝紀軒轅脩德振兵治——藝五種注  
王肅曰——行之——索隱曰謂春甲乙木夏丙丁火氣之屬沒家周  
書民有——喜怒欲懼憂子華子金木水火土五精之總也寒熱  
風燥濕——之聚也鬼谷子——得養務在舍神易林神鳥——  
鳳凰為主傳休奕雲中白子高——雲氣——周禮張五采之侯注其侯之  
行鶴——所補繁四足所支——  
公五年日南至公登臺以望——史記秦始皇紀真人者入水不  
濡入火不熱陵——與天地久長漢書高祖紀高祖隱于芒碭山

欽定四庫全書——  
土牛以畢送——也古詩孟冬——至北風何慘慄陶潛詩——  
冒山澤游雲條無依杜甫詩御秋侵——姚合觀潮詩怒雪驅——  
生氣——禮記季春之月——方盛陽氣發世史記律書東壁居不  
周風東主辟——而東之注辟音聞世說庾道李云廉蘭  
雖千載上人凜凜常有——曹徐李志雖見在厭厭如九泉下人  
詩品袁嘏嘗語徐太保尉云我詩有——須人捉著不爾便飛去  
梁武帝答陶弘景論書後稷樂常——  
有——曾輩詩便乘東北——起五氣——周禮疾醫以五味五穀  
聲五色賦其死生史記五帝紀軒轅脩德振兵治——藝五種注  
王肅曰——行之——索隱曰謂春甲乙木夏丙丁火氣之屬沒家周  
書民有——喜怒欲懼憂子華子金木水火土五精之總也寒熱  
風燥濕——之聚也鬼谷子——得養務在舍神易林神鳥——  
鳳凰為主傳休奕雲中白子高——雲氣——周禮張五采之侯注其侯之  
行鶴——所補繁四足所支——  
公五年日南至公登臺以望——史記秦始皇紀真人者入水不  
濡入火不熱陵——與天地久長漢書高祖紀高祖隱于芒碭山