

奇才集



丛书主编
张宇光 朱晋平

奇才

李

煜

——非常天子

吴文浩

苏珊

著



奇才集

奇才
李煜

张宇光
吴文浩
朱晋平
苏珊
主编
著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇才·李煜 / 张宇光, 朱晋平主编; 吴文浩著. —
太原: 山西教育出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5440-8553-3

I. ①奇… II. ①张… ②朱… ③吴… III. ①李煜 (937-978) — 传记 — 通俗读物 IV. ①K827=432

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第141912号

奇才 李煜

吴文浩 苏珊 著

出版人 雷俊林

策划人 孙轶

责任编辑 任小明

排版统筹 许艳秋

装帧设计  小海馬·书装

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(太原市水西门街馒头巷7号 邮编 030002)

印 装 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 889 × 1194 1/32

印 张 7.375

字 数 109千字

版 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5440-8553-3

定 价 32.90元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0539-2925680

主 编 委

张宇光 朱晋平 乔 苏 吴文浩 逯铭昕 刘 芳
刘 超 刘 芸 刘 凯 刘 屠 刘 昕 刘 晓 王 万 王 丽
桂 泉 刘 凯 石 磊 屠 芜 冷 玲 陈 立 李 霞
庞丹丹 石 磊 钱 芳 张 茜 孙 丽 李 枫
许艳秋 张 小 贾 杨 王 娜 李 桃
黄瑞霞 李 媛 马 爱 王 娜 李 文
张 月 赵 媛 董 雪 郭 立 李 荣
王玉萍 郭 东 董 雪 郭 立 张 璇



总 序 |

四年前的深秋，出版人孙轶女士约我去北京，参与一套史书的策划。有两天时间，大家聚在东四八条的一座四合院里商议，吃过晚饭便沿着胡同走走。临行前，又遇到了山西教育出版社的雷社长，孙女士拿来纸笔，要我给教育社再策划一套选题，我就写了“奇才集”三个字，又开列了一串古人的名录。没想到二位老师一看便认为可行，史书的事后来暂缓，这套“奇才集”倒排上了日程。

丛书的企划要点在于选准要写的人物，回昆明后我再三斟酌挑选，以确保所选名录品质。标准必须是真正的文学艺术奇才，既有奇文奇画还得有

奇事，又得在文学艺术史上站得住脚。精选出来的二十位人物均为一流，数量上已具丛书规模。

我做个企划案容易，孙老师他们组起稿来就费劲了。之后的一两年她都在操持这件事情，确定了以青年学者为班底，以前所未有的集、传结合的方式来编撰，既是原创，又兼顾阅读的雅俗，还可推出一批新面孔，显示一种新笔法，创造一个新方式。

以往有关中国古典文学的出版，都是集、传分开的，集是集，传是传。这次我们将集、传结合，非但形式新颖，重要的是能满足更多读者的实际需求，让他们一册在手，便能读到一位天纵文艺奇才的人生与作品。

选择青年学者来撰写，是想呈现一种新面貌。老学者有功底，学问扎实，他们的研究与书写偏重的是历史和政治，行文严肃。而青年学者注重的是品读和鉴赏，是人生，是文学和艺术本身。加之网络时代到来，写作和阅读都要有相应的快感，活泼的语言对读与写来说，均必不可少，这也是青年学

者们的优势。

在策划案通过的两年之后，“奇才集”的书稿陆续出现在我面前。前十部稿子，均由我逐字逐句地修改删补，每改完一部还要写几百字的审读意见。从书稿的情况来看，基本上达到了策划的要求，青年学者们清新活跃的笔调，一改史传人物生平考证和背景说明的繁杂、沉闷，让读者把注意力更多集中到了人物的生活与创作的情节上来。

文艺家与政治家或企业家不同，尤其是被称为“奇才”的天才诗人、哲人和画家，他们往往个性张扬，注重自我，个人生活也富有戏剧性。政治家与企业家人生，与社会、现实和历史关系密切，他们的“作品”，就是他们在社会历史现实中的作为。而文学家、艺术家们的人生，却大都在孤独中进行着自己的文化创造，社会历史现实对他们而言，关系时常并不是很直接，或者只是他们的人生与作品的注脚。

“奇才集”的出版，确定了以高素质青年学者为写作对象的方向，又首创了集、传结合的编撰方

式，使得文丛走上了轨道，为优秀的青年古典文学学者们搭建了一个极为难得的展示平台。而山西教育出版社编辑们过硬的职业素养，那种为一个字查遍所有诗词版本的功夫，更确保了这套丛书的品位和质量。

张宇光

2016年5月于昆明翠湖

目 录

- 第一章 皇室贵胄·····001
- 创业多艰 守成更难·····001
- 皇室内斗 遁世避祸·····033
- 第二章 江南国主·····057
- 夫唱妇随 琴瑟和鸣·····057
- 治国无方 沉迷佛教·····099
- 夫妹乱伦 声色祸国·····138
- 第三章 亡国之君·····157
- 卧榻之侧 不可鼾睡·····157
- 春水东流 追怀故国·····182
- 亡国之君 词中之帝·····217

第一章 皇室贵胄

创业多艰 守成更难

公元937年，李煜的祖父李昇（biàn）称帝，建立南唐，年号升元。李昇虽出身贫寒，但颇具雄才大略，历经艰辛，最终建立了五代十国时期的南方强国——南唐，但两位继承者——李璟与李煜都以文学长才出名，在治国理政上并无太大才华，使得建国38年后，南唐即告灭亡。

升元元年的农历七月初七——中国的情人节这一

天，李昇的孙子李煜诞生了。出生于这个特殊日子的李煜似乎天生就具有了描述男欢女爱的才能，跻身于中国历史上最杰出的词人行列，被誉为“千古词帝”。

李煜虽出身皇室，但并非皇位的预定继承人，为了在皇室的内斗中自保，在即位之前更多时间是翱翔于文学与书法的天空里，这也许是李煜即位之后仍痴迷于诗词的原因吧。

李煜虽出身皇室，但这皇位是他祖父李昇多年奋斗得来的，历史学家通常不认为他们是传承了三百余年的李唐皇室的后裔。

李昇出身贫寒，他的身世也颇多谜团。首先籍贯方面，徐铉《江南录》、郑文宝《江表志》、尤袤《江南野史》、文莹《玉壶清话》、马令《南唐书》、陆游《南唐书》、欧阳修《新五代史》等认为他是徐州彭城人，而薛居正《旧五代史》及《册府元龟》记载他是海州人。另据《吴越备史》的记载：“（李昇）本潘氏，湖州安吉人。父为安吉砦将（管钱财和税收的官吏），吴将李神福攻衣锦军，过湖州，虜知诰归为仆隶。徐温尝过神福，爱其谨厚，求为假子。以识云‘东海鲤鱼飞上天’，知诰始事神福，后归温，故冒姓李氏以应讖。”

在《吴越备史》中，李昇被认为是冒姓李氏，刘恕

《十国纪年》也认为李昇附会祖宗，不是唐朝宗室后裔，不过吴越与南唐是仇敌，《吴越备史》并非完全反映史实。李昇少年时就遭遇战乱成了孤儿，其祖先世系根本无法得知，李超、李志的名字都与徐温曾祖和祖父同名，完全是附会。

但也有史书认为李昇确是李唐皇室的后裔，这些史书多是私修史书及杂史、稗史。据吴任臣《十国春秋》总结，南唐灭亡后，南唐旧臣徐铉作《江南录》记录南唐历史，其中就提出李昇是唐宪宗第八子建王李恪的玄孙，释文莹《玉壶清话》也采用了这种说法，李昇之孙李从浦墓志铭《宋故左龙武卫大将军李公墓志铭》也自称是建王李恪的后裔。陆游的《南唐书》则进一步提出了具体的世系：“（李昇）字正伦，小字彭奴，徐州人。姓李氏，唐宪宗第八子建王恪之玄孙。恪生超，早卒。超生志，仕为徐州判司，卒官，因家焉。志生荣。荣性谨厚，喜从浮屠游，多晦迹精舍，时号李道者。帝（指李昇）以光启四年十二月二日（公元889年1月7日）生于彭城。六岁而孤，遇乱，伯父球携帝及母刘氏避地淮泗，至濠州。”龙衮《江南野史》和马令《南唐书》所载世系与陆游书类似，但认为李超仅仅是李恪的后裔，并不确定是李恪的儿子。李昊的《蜀后主实录》记

载李昇是曾任岭南节度使的薛王李知柔之子；郑文宝《江表志》认为李昇是唐朝郑王的疏属支脉，陈彭年《江南别录》仅称其为唐朝宗室，没有指明具体是谁的后代，薛居正监修的《旧五代史》则记载李昇自称是唐玄宗之子永王李璘的后代。李昇自称唐朝皇室后裔，但在五代十国时期就受到人们的诟病，钱元瓘与沈韬文曾就此事讽刺过李昇。

宋代以来的观点通常认为李昇祖先仅仅是平民，正史都坚持这种观点。《旧五代史》记载李昇只是“自称”唐朝皇室后裔，欧阳修的《新五代史》中同样记载李昇“自称”是建王李恪的玄孙，且称其出身微贱。据《资治通鉴》记载，李昇打算以吴王李恪为祖先时曾有部下建议以郑王李元懿为祖先，李昇于是下令有关部门考察李恪和李元懿的后代，因为李恪的孙子李祜曾有军功，李祜的儿子李岷又做过宰相，于是李昇才以李恪为祖先，自称李岷下传五世到李昇的父亲李荣，这五世的名字大部分都是杜撰出来的。李昇又觉得唐朝经历了十九个皇帝历时三百年，怀疑自己的世系十代人太少，有关部门奏称一代人三十年，而李昇出生于唐僖宗文德年间，已经五十年了，李昇于是接受了这种意见，以李恪为祖先。

由上述可知，不论李昇是否是李唐皇室后裔，但可以肯定他之前的几代应该是相当没落了，否则也不会出现这么多关于其身世的说法。下面我们将介绍李昇是如何崛起并称帝建国的过程。

唐僖宗广明元年（公元 880 年），黄巢率领的农民军攻克西都长安（今陕西西安），建立大齐政权，唐僖宗逃亡四川。尽管在各地藩镇的围剿下，几年后，黄巢军就被镇压下去了，但李唐天下已是名存实亡，几代皇帝都被朱温控制，各藩镇的节度使则是互相征伐，逐步分化成几个大的割据势力，奠定了五代十国的基础。唐哀帝天祐四年、后梁太祖开平元年（公元 907 年），朱温迫使唐哀帝李祝（zhù）将皇位禅让给他，建立起后梁政权，五代十国的混乱局面正式拉开了序幕。“五代”指的是从公元 907 年朱温建立后梁到公元 960 年赵匡胤建立北宋之间 50 多年，在北方中原地区建立的五个王朝，即后梁（公元 907 ~ 923 年）、后唐（公元 923 ~ 937 年）、后晋（公元 936 ~ 947 年）、后汉（公元 947 ~ 951 年）、后周（公元 951 ~ 960 年），共八姓十四帝，统治区域基本在华北地区与关中地区，一度领有燕云十六州、河东（今山西省）、蜀地（今四川省）与淮北地区。



后梁建立者朱温像

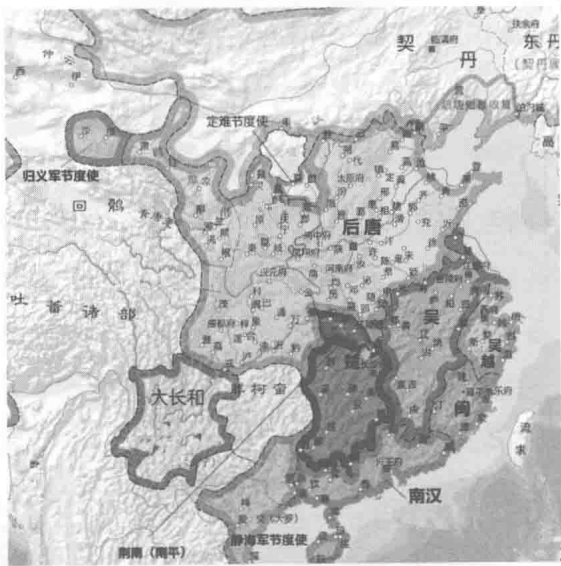
所谓十国，则是在秦岭—淮河以南，先后同五代并存、对峙的十个割据王国，其方位大致是沿长江流域自西向东排列为：前蜀（公元903～925年，都成都府，共2帝）与后蜀（公元934～965年，都成都府，共2帝）、荆南（公元924～963年，都江陵府，共5主）、楚（公元897～951年，都潭州长沙府，共6王）、吴（公元902～937年，都扬州江都府，共4主）与南唐（公元937～975年，都升州金陵府，共3帝）、吴越（公元907～978年，都杭州钱塘府，共5王）、闽（公元909～945年，都福州长乐府，共6主）、南汉（公元917～971年，都广州兴王府，共4帝），再加上黄河以东至太原府以北的北汉（公元951～979年，都太原府，

共4帝)。十国的国力与五代相比较为弱小，所以像吴越、荆南、楚国等长期奉中原王朝为正朔，也未称帝，最多只是称王，但处于实际上的独立地位。如吴国（史称“杨吴”，因其统治者为杨氏，以区别于孙权建立的“孙吴”政权）等先是称王，后来才称帝，名称不一，对于这些政权，统一用“主”来称呼其君主。在十国中，以南唐国力最强，而南唐是在杨吴的基础上建立起来的。



后梁时五代十国局部图。图中只有岐国、晋国、前蜀与吴国依旧奉唐室为尊，不承认后梁的地位。其他各地藩镇大都向后梁臣服，其中卢龙军（后建燕

国)、成德军(赵王)与义武军(北平王)都具有独立的地位,并向后梁称臣,而荆南节度使由后梁直辖。



后唐时五代十国局部图。图中后唐已经统一河北,直接面对契丹国的威胁,并且东进灭岐国、前蜀。但是在攻打定难军时失败,蜀地也在孟知祥的努力下建国后蜀,荆南也正式建国。