



全国汉语国际教育专业学位
研究生教育指导委员会秘书处

Guowai
Hanyu
Ketang

Jiaoxue

Anli

国外汉语课堂 教学案例

全国汉语国际教育专业学位研究生教育指导委员会秘书处 编

汉语要素教学

汉语技能教学

教学方法与教学活动

教学组织与课堂管理

资源、课程、评估

跨文化交际

中华文化传播

高等教育出版社



全国汉语国际教育专业学位
研究生教育指导委员会秘书处

Guowai
Hanyu
Ketang

Jiaoxue

Anli

国外汉语课堂 教学案例

全国汉语国际教育专业学位研究生教育指导委员会秘书处 编

汉语要素教学

汉语技能教学

教学方法与教学活动

教学组织与课堂管理

资源、课程、评估

跨文化交际

中华文化传播

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

国外汉语课堂教学案例 / 全国汉语国际教育专业学位研究生教育指导委员会秘书处编. -- 北京: 高等教育出版社, 2016.12

ISBN 978-7-04-038128-3

I. ①国… II. ①全… III. ①汉语—对外汉语教学—课堂教学—教学研究 IV. ①H195.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第237094号

策划编辑 梁宇
版式设计 赵阳

责任编辑 王群
责任校对 王群

封面设计 赵阳
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 北京信彩瑞禾印刷厂
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 17
字数 180千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>
版 次 2016年12月第1版
印 次 2016年12月第1次印刷
定 价 46.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究
物料号 38128-00

● 前言 >

孔子学院事业的快速发展和我国研究生教育的改革方向，对转变国际汉语师资培养观念、改革培养模式都提出了更高要求。培养院校应以实际应用为导向，以国际汉语教师的职业需求为目标，培养高层次、应用型、复合型、国际化的汉语教学人才，以满足汉语国际推广的需要。在师资培养中采用案例教学，有利于提高汉语国际教育专业学位研究生的教学实践能力，从而全面提升师资培养的质量。

2012年全国汉语国际教育专业学位研究生教育指导委员会秘书处面向外派汉语教师举行了国际汉语教育案例征集活动，共收到298篇案例，经遴选有60篇被评为优秀案例。这些由海外汉语教学一线教师撰写的案例，生动、客观地展示了当前海外汉语教学的实际情况。这些案例是在国际汉语教育实践中真实发生的、含有问题或疑难情境的事件，具有现实性、真实性、动态性、启发性及典型性。本书精选了来自亚洲、欧洲、美洲、非洲、大洋洲二十多个国家的真实案例，实录了在海外任教的汉语教师的亲身教学体验与反思，涉及汉语要素教学，汉语技能教学，教学方法与教学活动，教学组织与课堂管理，资源、课程、评估，跨文化交际和中华文化传播七大热门主题，涵盖从幼儿、小学生、中学生、大学生及社区学员等各年龄层次、各教学类型、各语言水平的汉语教学和文化活动，配以专家、名师的透彻分析和点评，是国际汉语教师、志愿者、汉语国际教育专业硕士和本科学生的必读参考书。

通过学习、研读这些案例，汉语国际教育硕士专业学位研究生可以获取对世界各地的汉语及中国文化教学方面的感性认识，积累更多的实践性知识，为赴海

外实习及教学做好准备；赴外汉语教师可以通过阅读、分析这些或成功或失败的案例，从其他教师的经历中吸取经验和教训，切实提高在海外从事汉语教学及中国文化推广的相关能力。

新西兰奥克兰大学孔子学院院长姚载瑜教授、华东师范大学对外汉语学院叶军教授、教育系吴刚教授等专家参与了本书案例的遴选加工、分析，为大部分案例重新制作了标题，设置了引导性问题及思考题，并围绕案例主题进行了点评。全国汉语国际教育专业学位研究生教育指导委员会秘书处邵滨、苏晨、李娅妮、梁征、王晓艳、关嘉彤等参与了前期案例征集工作。以上人员对本书的出版付出了辛勤劳动，在此一并表达谢意。

全国汉语国际教育专业学位研究生
教育指导委员会秘书处
2013年9月

前不久，我收到一封来自布达佩斯的邮件。邮件的作者是在匈牙利罗兰大学孔子学院工作的公派汉语教师王老师。王老师在邮件中提到：

参加汉办培训，学到了很多，开拓了我的眼界。之前，我一直上汉语综合课和阅读课，但总觉得自己的阅读课有综合课模式的嫌疑，心里很疑惑，该有什么更好的方法来上阅读课？培训中关于阅读课和写作课的讲座打开了我的思路。原来我还会把课堂活动和游戏弄混，总觉得课堂活动就是一定要和学生做游戏。在课堂活动设计与组织的讲座上，老师的一句话点醒了我——课堂活动不一定是游戏，不能为了活动而活动，要为完成特定的语言学习目标而去做活动。后来每次备课，每次上完课，我都用在培训中学到的理论和知识反省自己。

以前，我只有在国内教学的经验。来到布达佩斯的一年时间，我学习到了很多与在国内汉语教学不一样的经验。赴任前两个月的培训给我打了预防针，让我了解了在海外汉语教学中可能会遇到的问题和困难。其实，当时在培训期间也没有把这些问题当成是问题，以为没什么大不了的，但是真正站在这里的讲台上时，就会知道很多问题在国内是不知道的。但是还好，我会时不时地翻看当时参加培训的笔记本，很有用，是我的“红宝书”。

从邮件中我们可以看出，王老师是一位非常敬业的教师，她不满足于一般性地应付教学，而是积极地思考教学实践中发现的问题，努力去寻找解决问题的办法。教育是一项与人打交道的工作，情况的复杂性和多变性，使得对教育质量的追求永无止境。在一位教师面前总是会出现这样或那样的问题。老的问题解

决了，又会出现新的问题。一个负责的国际汉语教师，不能只是一个教书匠，而应该在国际汉语教育实践中敏感地发现问题，科学地分析问题，主动地解决问题。积极的教育反思是国际汉语教师不断进步，不断应对各种困难挑战的根本动力。案例分析正是教育反思最有效的手段之一。

一、发现问题

发现问题是教育反思的第一步。能不能将问题清晰、明了地反映出来是一个案例写得好不好关键。因此一个好的案例应尽量做到以下几点。

1. 一个案例应讲述一个故事，要有一个从开始到结束的完整情节，要能把事件发生的时间、地点、人物等按一定结构展示出来。一个案例还应该把案例发生的背景交代清楚。案例是一个真实发生了的故事。一个单纯的教案不能算是案例，如果记述下教案形成的过程（所见、所闻、所思、所想、所为）或教案实施的过程，就形成一个案例。

2. 案例叙述要具体、特殊，最好包括一些戏剧性的冲突。案例不应停留于对事物的笼统描述，更不应是对事物总体特征的抽象化、概括化的说明。案例不是工作总结和经验总结，案例需要大量细节描写和记述；但案例也不是事无巨细的流水账，细节描写应紧紧围绕案例表现的主题展开。

3. 案例写作应具有问题意识，抓住关键问题，突出一个主题，围绕主题把握事件的主线。多个主题的案例，叙述会显得杂乱无章。围绕主题并不是将问题简单化，教育案例要能反映教育工作的复杂性，要全面反映事件或问题的多个侧面或多重角度。并非只有成功的案例才有借鉴价值，不成功的案例、问题案例常常具有更高的讨论价值。因此，可以把自己觉得成功的事记下来，更应该把不成功、不顺利的事也记下来。

4. 教育案例不仅要反映教育活动的操作过程，而且要反映教育活动的参与者（教师、学生、管理者等）的思想理念和心理过程，揭示人物的内心世界（态度、动机、需要等）。案例应使读者有身临其境的感觉，对案例所涉及的人产生移情作用。

5. 案例应包括从案例反映的对象那里引述的材料，如观察记录、访谈记录、教案、教学日记、作业、试卷、实况录音、录像、图片等正式或非正式的材料。

6. 案例最好应包括对相关疑难问题的解决方法，记述其决策、实施的过程及产生的影响、反应、效果，对已经做出的解决问题的决策进行评价。

本书在每一篇案例正文旁边都设置了问题栏，就案例中反映的具体情况提出问题，目的就是引导读者注意通过案例提供的事实发现案例中存在的问题，关注与该问题有关的思想观念、行为措施、结果影响等。

二、分析问题

记录下的案例只能反映事件发生的原始状态，要让案例真正发挥作用，不能只是听一个故事就完事，最重要的是对案例中的问题进行科学的分析。

老一辈语言学家林祥楣先生曾有一个说法——成为一名好教师需要有“识见”。我想，所谓“识”就是理论知识，“见”就是实践经验。为什么是“识见”而不是“见识”呢？“见识，见识”，“见”在前，“识”在后，这是做研究的路径——从事实中总结规律；而“识见”，“识”在前，“见”在后，则是教学的路径——有了理论和方法，教师就不仅仅是一个教书匠，不再是单纯的实践，而是一边实践一边思考。会在教学中不断反思的教师，必然会成为好教师。

由于国际汉语教育内涵非常丰富，内容十分广泛，因而进行国际汉语教育案例分析也需要多方面的理论支撑，主要包括语言学、教育学、心理学、文化学、传播学等学科。仅以语言学为例，又包括汉语言文字学（汉语语音学及音系学、汉语词汇学、汉语语法学、汉语修辞学、现代汉字学等）、语言学及应用语言学（第二语言习得、对比语言学、语义学、语用学、社会语言学、心理语言学等）。可见，要成为一名优秀的国际汉语教师，要不断学习，不断充实自己。

本书在每一篇案例正文之后都围绕案例反映的主题设置了2至3个思考题，为每一篇案例提出可资讨论和分析的方向。本书对每一个案例都进行了点评，一般情况下点评首先指出案例所反映的问题所在，然后通过问题确定案例的主题，利用有关理论结合案例围绕主题进行分析。

其实，我们并不主张读者在读完案例后就直接看点评，把点评当做标准答案。首先，案例分析不存在所谓标准答案，对同一个案例，不同的人可以从不同的角度进行不同的分析，本书的点评只是提供了一种解读而已。其次，案例教学的目的是为了读者参与，通过阅读案例、参与研讨和分析来积累实践性知识，寻找“标准答案”的想法本身就有违案例教学的初衷。因此我们建议，读者在阅读案例之后自己先对案例进行分析，或者在老师的指导下就案例中的问题展开充分的研讨，在得出自己的意见之后再去看点评，批判性地吸收点评的观点。这才是利用本书作为案例教学材料的恰当方法。

读者在进行案例分析时要注意几个问题。

1. 要排除干扰，抓住主要问题。案例作者在海外一线工作，所面临的问题很多，接受的信息很多，感受也很多。在写案例时，作者难免会将一些与主题无关的东西也记录下来，使所写案例显得内容庞杂、繁复。尽管我们在整理、编辑案例的过程中已经进行了必要的处理，但是，为了使原作保持完整性，上述问题还会或多或少存在。因此，读者在分析案例时，不要被无关的记述所迷惑，要牢牢抓住主要问题。

2. 不要轻信案例作者的态度，要有自己的观察与判断。案例最有价值之处是其真实性，在阅读案例时，一定要分清案例作者什么时候在记述事实，什么时候在表达自己的观点，什么时候在带有观点（倾向性）地记述事实。不要轻易地被作者的观点或立场所左右，有的时候，作者自鸣得意的地方未必就好，作者认为不好的地方未必就不好。一定要用自己的眼睛抓住事实，用自己的大脑做出判断。

3. 不仅要注意案例呈现的事实，也要注意案例作者的想法和表达方式。前面提到，案例中，作者不仅在记录事实，而且在表达观点和看法。尽管读者不应为作者的观点所左右，但是却要关注作者的想法。由于本书中的案例都是作者以第一人称的方式撰写的，作者的态度、情感、观点往往就是案例当事人的态度、情感、观点，因此，案例的叙述角度、遣词造句等本身就是案例内容重要的组成部分。

4. 摒弃简单思维，不要一味地说好，也不要一味地说不好。教师是人不是神，再成功的案例也可能存在缺憾，不成功的案例也未必就没有可取之处。对案例进行分析的时候，要避免说好就一定完美无缺，说不好就是一塌糊涂那种简单的思维方式。要实事求是，有一说一，有二说二，要善于以多元的思维方式分析问题。

5. 注意问题的复杂性，重视各个案例在背景、对象、条件上的差异，具体问题具体分析。不要贪图得出放之四海而皆准的所谓“真理”，下任何说好或不好的结论时都要将适用条件甄别清楚。

三、解决问题

发现问题、分析问题的目的是为了解决问题。在案例分析和案例教学中，可以从两个角度寻求解决问题的办法。

一是案例本身。在案例中，作者除了展现问题之外，往往也会记述对问题的应对过程。这里包括，当事人如何根据对问题的分析和判断做出计划与决策，如何采取行动和措施，行动和措施是否有效，产生了什么影响，相关各方有什么反应，当事人如何评价应对行动与措施。案例本身至少提供了一个解决问题的选项。

二是对案例的反思。不管案例中的解决方法是好还是不好，我们都可以利用相关理论，结合案例中提供的事实，进行分析与反思，找出进一步解决问题的方法与途径。

本书在点评中也提供了一些解决问题的办法。需要特别注意的是，点评中提及的解决方法不是唯一的解决方法。问题的解决是开放的，这样的方法可用，那样的方法可能也有效。点评中提及的方法也未必就是最好的解决方案。对任何方法都要特别注意其特定的使用条件。什么时候有效，在什么环境中有效，对什么人有效，这些条件跟解决办法一样重要，决不能忽视。

国际汉语教师可以通过阅读案例，分析案例，从其他教师的经历中吸取经验和教训，进而以其他教师的教育反思促进自我的教育反思；汉语国际教育硕士专业学位研究生和其他有志于国际汉语教育事业的读者可以通过学习案例对世界各地的汉语及中国文化教学有一些感性认识，积累一些实践性知识。如果汉语国际教育专业（本科、专业硕士）的培养单位要开展案例教学，我们介绍5种案例教学模式以供参考。

模式一：研讨

案例教学最常见的形式，其基本程序可概括为“阅读→提问→研讨→总结”。

学生阅读案例文本。教师根据案例主题列出一些思考题，引导学生初步形成关于案例中的问题的原因分析和解决方案。将学生分组，先在小组内部进行研讨，小组成员分别陈述自己对案例所涉问题的分析和处理意见，并接受其他小组成员的质询并做出解释。然后讨论可以在小组之间展开。教师可对讨论进行适当的点评，更重要的是让学生就案例所反映的规律和经验进行总结，同时也总结获取这种知识和经验的方式。

模式二：观摩

课堂观察（classroom observation，即通常所说的“听课”）是教师教育中的常见方式，但是国际汉语教学的课堂在世界各地，教师培训中很难安排学生或学员到真实课堂中去听课，因此可以利用课例进行录像观摩。

为了避免“只是看个热闹”，在让学生观摩课例录像前教师要进行充分的准备，根据教学目标和课例反映的主题拟订一份课堂观察大纲或观察记录表，要求学生在观摩过程中详细记录课堂情况及自己当时的感受。观摩结束后，教师提出一些引导性的问题组织学生进行分组讨论。教师在点评和总结时还可通过反复播放录像中的某些重要片段进行讲解和评价。

观摩法的教学步骤可概括为“观摩→记录→分析→讨论→点评→总结”，其中最关键的是“记录”和“分析”环节。通过记录和分析，学生不仅能够学到相关知识，还能学到课堂观察的方法。

模式三：计划

学生学习他人的经验往往会比较被动，由于缺乏参与，学生对案例所涉问题的理解也容易流于表面，不能深入。教师可以采用向学生提出任务，让学生制订完成任务计划（并不需要真正实施）的方式来增加学生的参与程度。

与通常的案例教学程序不同，计划法不首先向学生展示案例，而只是抽出案例中的任务，让学生也以此为任务制订实施方案或计划。学生以小组为单位经充分讨论，制订计划，然后向全班报告，接受其他小组的质询，解释计划中行为或

安排的理由与利弊。然后才给学生阅读案例，让他们比较自己的计划与案例的异同，分析案例中有关行为或安排的理由和利弊，再对自己的计划或对案例提出改进意见。

计划法的教学步骤可概括为“任务→计划→质询→阅读案例→比较→分析评价→改进→总结”，其中“计划”“质询”和“比较”环节最为重要，可大大提高学生的参与程度，培养他们解决实际问题的能力。

模式四：模拟

优秀教师都有一个重要特点，就是了解学生，能够站在学生角度去实施自己的教学行为。模拟教学，是一种能够让没有经验的新手教师进行换位思考的有效教学方法。

这里所谓的模拟，并不是指学生以教师身份进行模拟教学，而是指教师模拟案例中的教师行为。课堂上，教师既不以文本方式也不以录像方式呈现案例，而是自己扮演案例中的教师，模拟其行为，学生则以案例中学生的身份参与活动，然后反思参与的活动。笔者曾组织学生模拟一次课堂游戏活动，以让学生理解活动细节安排的重要性及如何保证活动的有效性。由于学生“身临其境”，对教师的行为有切身感受，很容易发现教师行为的优点和弊端，从而将自己的感受积淀为自身的经验。

模拟法的教学步骤可概括为“模拟→回顾→反思→讨论→总结”，其中“模拟”与“反思”环节至关重要。模拟促使学生换位思考，反思有助于学生发现问题。

模式五：诊断

在职教师参加培训，不仅是为了“充电”，很多人还希望在培训中解决自己在教学中所遇到的具体问题。因此，诊断法在在职教师培训中特别适用。

教师不用事先准备案例，受训学员分别提出自己在教学中所遇难题。教师根据所提问题的不同主题分组，提出相关问题的学员分在一组，每个学员在小组中呈现自己的问题案例，大家进行讨论，对问题进行诊断，提出解决方案。

诊断法的教学步骤可概括为“提出问题→分类→呈现问题案例→诊断→总结”。在我们进行的教师培训中，诊断法广受欢迎是因为学员提出的问题都是国际汉语教育实践中的真问题，他们本身就是案例的参与者，有解决问题的迫切需求。诊断法可以最大限度地提高学员参与讨论的积极性。我们也曾尝试让没有教学经验的汉语国际教育硕士专业学位的学生与在职教师一起参与研讨，发现能大大提高参与者的问题意识。

叶军

2013年9月

● 目录 >

一、汉语要素教学		001
1 一举四得	美国	002
2 画出来的汉字	哥伦比亚	009
3 一堂汉字书写课	美国	014
4 突破汉字难学的心理障碍	美国	025
5 启发式教学——一堂语法教学示范课	埃及	033
6 让“把”字句活起来	韩国	041
7 状态补语、结果补语、可能补语	美国	051
8 墨西哥人的存在句和送气音	墨西哥	055
二、汉语技能教学		061
9 看电影，学口语	泰国	062
10 围绕主题词汇的成段表达训练	韩国	070
11 从头再来	美国	075
12 记下你的见闻，写出你的感受	泰国	083
三、教学方法与教学活动		089
13 走出“听说”的阴影	菲律宾	090

14	百变七巧板	法国	095
15	大家来玩 Jeopardy	美国	103
16	沸腾的汉语课堂	肯尼亚	111
17	《小兔子乖乖》——儿歌学汉语	美国	117
18	夏令营的八天	美国	125
19	动机刺激六法	美国	130
20	朗读、复述、描绘——汉语带我们远行	阿塞拜疆	136
21	数数	美国	141
四、教学组织与课堂管理			147
22	差别化的HSK辅导课	澳大利亚	148
23	一半是天使，一半是魔鬼	法国	152
24	课堂管理六贴士	美国	158
25	不以规矩，不成方圆	美国	165
26	问题儿童	加拿大	171
五、资源、课程、评估			177
27	多媒体的是是非非	美国	178
28	标准先行	美国	184
29	看一看，比一比	日本	187
30	一个要学分的外校生	黎巴嫩	196
六、跨文化交际			203
31	家长会上的中国秀	美国	204
32	做一个世界的孩子	法国	208
33	太极	美国	213
34	“补考”事件	美国	217

35	敲开冰封的土地	美国	221
36	态度改变一切	汤加	225
七、中华文化传播			231
37	动手捏面人，开口说汉语	加拿大	232
38	东西南北学汉语	加纳	238
39	不容易，中国文化日	英国	242
40	给自己过年，为学生过年，让学生过年	厄瓜多尔	248
41	从筷子认知中国文化	意大利	252

一、汉语要素教学

- 1 一举四得
- 2 画出来的汉字
- 3 一堂汉字书写课
- 4 突破汉字难学的心理障碍
- 5 启发式教学——一堂语法教学示范课
- 6 让“把”字句活起来
- 7 状态补语、结果补语、可能补语
- 8 墨西哥人的存在句和送气音

一举四得

作者：王云

赴任国家：美国

教学对象：中学生

点评者：叶军

2011年7月初，我被国家汉办派到美国纽约州阿尔弗莱德大学孔子学院。经过了两周的岗前培训及一周的美国小学生汉语夏令营活动后，9月初，我被派到离孔子学院所在地车程3个多小时的北雪城中心校区，负责两所中学六年级的汉语语言文化推广。孔子学院对这个校区很重视，因为两所中学六年级的学生人数有近千人，汉语推广工作覆盖面较大。但是，在本校区汉语还未被列入正规课程体系（学生可选择西班牙语、德语及法语作为外语学习）。所幸，本州的六年级的社会科学课开始介绍古代中国，所以我作为客座教师进入社科课堂。一个学期中，在六年级的每一个班共介绍4次中国，两次语言、两次文化。

最开始，让我稍感不适的是，尽管每个班规模不大（每班不超过30个学生），但是每次上课经常有两位老师在场，一个是社科老师，另一个是班主任老师。但慢慢地我发觉，他们自己的老师在场有两个益处：班级课堂秩序有保障；老师也参与到课堂活动中，我也可以顺便向老师们介绍中国。事实证明，教师们更能提出有见地的问题，例如“中国的科举制度的历史和发展如何？现今中国是否还沿用科举考试？”等等，而六年级的孩子常常只问“中国有麦当劳吗？”“中国人早餐吃什么？”“中国的小学生每天在校多长时间？”等诸如此类的问题。

相对于中国孩子对于英语及美国的了解程度，我们不得不说美国孩子对汉语和中国知之甚少。有的孩子看过一个叫做“Nihao, Kai-lan”的美国儿童电视节目，会用“你好”打招呼，而不在少数的孩子跟我第一次打招呼用“考妮其哇”（日语“你好”）。好在多数孩子因为2008年奥运会知道北京，看过电影《功夫梦》和《功夫熊猫》，而且他们的社科课上有关于中国地理和历史的简单介绍，例如孔子、长城、黄河、中国古代有名的技术与发明等等；但是，他们对于当代

中国了解甚少。我的任务很艰巨，要把握好上课的输出量与难易程度。例如，在语言上，不能贪多，多展示汉语的趣味性与理据性，旨在让孩子们爱上汉语及中国文化。

考虑到学生的汉语认知，更考虑到孩子们的兴趣，这一学期的汉语课程我没有使用现成的教材，而是自制课件。第一轮为“中国概况”，第二轮为语言课“数字”，第三轮为文化介绍“中国新年”及第四轮的语言课“我的家”。

在结束了第一轮“中国概况”后，语言推介正式开始，我选择了“1-10”汉语数字的学习，以引起学生对于汉语的兴趣和喜爱。十一月的一天，我来到了一所学校的037教室，面对近30名学生和两位老师（还有一位中年女老师），开始了我的、也是孩子们的第一次汉语语言课。这堂40分钟的汉语课，我设计了四个环节。

环节一 数字的认读

首先，通过几个问题，我简单回顾上一轮所介绍的内容，例如，如何用汉语说“China, USA”，汉语的四个声调等。说明了本课学习的目的后，我用拼音对应阿拉伯数字的形式来逐个认读数字（图1）。



图1

学生们第一次真正接触汉语发音感觉很新奇，不时有学生一边跟读一边偷偷笑。我没有阻止他们，而是趁机引导说：“尽管汉语的发音跟英语大相径庭，但是很有趣吧？”孩子们频频点头称是。美国孩子读某些拼音较轻松，因为跟英语很相似，例如，读到“3 (sān)” “5 (wǔ)” “6 (liù)” “8 (bā)”时，我就让他们尝试读出来，效果很好，孩子们很有成就感，感觉汉语没那么难。

我料到美国孩子读“四 (sì)”和“十 (shí)”会有障碍，所以我借用英语词“same”来帮助他们发出“s”音，“fish”来帮助发“sh”音。但我未想到他们发“qī”很困难，因为英语里没有“q”这个音。学生们跟读了好几遍还是不得要领，他们的老师也发现了问题，提示说，“你们试试cheese这个音”，别说，还真有点效果。我再纠正说“不要把舌头卷起来”，于是他们的发音准确

王老师的自制教材选择了哪几个主题？为什么选这几个主题？

第一环节王老师从什么内容开始教学？

教四声和拼音的发音与数字学习结合起来有什么好处？

王老师的这句问话能起什么作用？

王老师用英语“fish”的“sh”来帮助学生学习汉语的“shí”是否恰当？

为什么可以用“cheese”来帮助解决“qī”的发音困难？