

◎主编 阮仪三

文化遗产保护与城市规划丛书

# 开封古城

历史文化名城的保护与复兴

李继军 贾雄飞◎著



◎主编 阮仪三

文化遗产保护与城市规划丛书

# 开封古城

历史文化名城的保护与复兴

李继军 贾雄飞◎著

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

开封古城: 历史文化名城的保护与复兴/李继军,  
贾雄飞著. —上海: 东方出版中心, 2017.7

(文化遗产保护与城市规划丛书)

ISBN 978-7-5473-1130-1

I. ①开… II. ①李… ②贾… III. ①文化名城—保  
护—研究—开封 IV ①TU984.261.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第109848号

## 开封古城

李继军 贾雄飞 著

策划/责编 戴欣倍

书籍设计 陶雪华

责任印制 周 勇

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

电 话: 021—62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海书刊印刷有限公司

开 本: 890×1240毫米 1/32

字 数: 207千

印 张: 8

版 次: 2017年7月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5473-1130-1

定 价: 58.00元

---

版权所有, 侵权必究

东方出版中心邮购部 电话: 52069798

# 总序

阮仪三

与东方出版中心合作多年，不知不觉，所编著作渐成体系。《遗珠拾粹》（二卷本）可以说是把十多年来历史城镇的踏勘成果汇集成册；《从上海到澳门》则是近几年来我的学术团队最有代表性的项目成果集萃，但是囿于篇幅所限，这些很好的案例只能点到为止，未能深入展开，有点遗憾；《新场古镇》则比较系统全面地介绍了上海浦东新场的保护规划与实施成效，当时就想这应该是个开始，以这样的模式选择典型的项目可以再形成一个系列。

2015年年底在东方出版中心戴欣倍编辑和上海同济城市规划设计研究院名城所林林博士的策划下，计划以我为主编形成“文化遗产保护与城市规划”丛书，把同济规划院关于城市遗产保护的典型案例推出一个系列，第一批有河北正定古城、新疆莎车古城、山东南阳古镇、河南开封古城。这些项目的负责人与著作者都是我的弟子，他们年轻且富有精力，从各个方面致力于城市遗产保护与规划；这些项目都取得了很好的成效，值得总结与推广，也展现出同济规划的特色，所以本书系的出版也得到了上海同济城市规划设计研究院的大力支持与资助。

2016年以来，中央对文物保护、城市规划建设管理工作出了一系列的重要指示。习近平总书记就说过，历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗

产。这让我们倍感振奋。大家可以看到，丛书的案例都是古城古镇，它们的保护与发展其实有着不同的路径，这是由于它们的价值特色、资源禀赋、实施条件各有不同，而保护规划正是基于这些条件而“量身定做”的。一个好的规划既要有远见，也要有实效；既要讲科学，也要有情怀。

正定是个非常有价值与特色的古城，城内有唐代开元寺钟楼、宋代隆兴寺等国家级文物保护单位，古塔古寺所构成的古城轮廓线非常优美，但是要把这个重要的历史景观保持下去非常不易，要对古城的整体格局与风貌以及古城周边的区域加以严格控制。河北省各级政府都非常重视正定古城的保护，近些年重点文物的修缮、主要街景的整治都在按规划有序进行，取得了不错的成效，希望能不断坚持下去。

莎车古城的保护规划是上海市援疆规划工作的重大项目，很有意义。新疆的大部分历史城镇不同于内地的古城古镇，具有浓郁的民族特色与风情，但是由于语言的差异，可供参考的汉语资料不多，这就要求规划人员对古城有充分的调研。上海同济城市规划设计研究院规划设计四所张恺所长带领的规划团队为此付出了大量的人力物力，掌握了宝贵的一手资料，而这正是一个好的保护规划所必须具备的条件与过程。

南阳古镇是我在带队调研大运河时发现的，然后为其作了

保护规划。南阳是历史上著名的运河名镇，它的特殊之处在于不仅具有典型的运河文化，同时具有显著的湖岛文化，至今留存了古运河的遗构如南阳闸、建闸、康熙下榻处、御宴房，还有当年的钱庄、清真寺、河神庙等。南阳古镇就像是镶嵌在大运河、微山湖内的一颗璀璨明珠，至今进出古镇依然要依靠船只作为唯一的交通工具。古镇的历史遗存比较丰富，按照保护规划实施以后有明显的实效，可惜还是知名度不够。南阳古镇并不比台儿庄差，已建有湖光潋滟的宾馆，真可以去观赏、休闲。

至于开封古城，从北宋东京城也就是今天的开封城开始，城市格局打破了封闭的里坊制，而变成街道两侧出现商业的街坊制，这在中国城市建设史上具有划时代的意义。开封古城的格局保存至今还算比较完整，城市中轴线千年以来也没有变过。上海同济城市规划设计研究院规划设计五所与名城所合作为开封古城作过很多规划，从宋城保护复兴规划到古城区控制性详细规划，再到双龙巷历史文化街区的保护规划，为开封古城的保护奠定了良好的基础。按照这些规划，近些年古城内历史水系的恢复、历史街区的整治都陆续进行，取得了不同以往的成效，古城保护大有可为。

是有序。





# 发现开封

## （前言）

多少年后的今天，一群来自加拿大的外国学生漂洋过海来到中国，他们站在厚重古城墙上，望着城墙下玩耍嬉戏的儿童，望着街市上熙熙攘攘的人群，不禁啧啧称赞：至矣尽矣，蔑以加矣。他们看见的是现实，看不见的是历史。这是世界上唯一一座中轴线从未变动的古城，城摞城遗址在世界考古史和都城史上也是绝无仅有。这座古城地下不知叠摞了多少英魂，埋葬了多少往事，承载了多少叹息！

一座拥有厚重历史底蕴的古城，才敢不止一次地用“埋葬”“叠摞”这样的字眼，好比谙熟七律的人，才敢押上平五微的韵，让压抑与不和谐的字眼，散发出晶莹剔透的亮色。在几千年的跨度上，不是所有的古城都可以配得上这样的文字，唯有开封，担此重任。

外国人曾说，不了解河南就不了解中国；中国人说，不了解开封就不了解河南。可见开封这座城市在人们心目中的地位，开封文化也是中原文化和华夏文化的一个缩影。古城开封，位于豫东大平原上，北临九曲黄河，南接千里江淮，东连沿海山东，西达古都郑洛。早在远古时代，这里就有先民聚族而居、繁衍生息，他们日出而作，日落而息，采果捕鱼，猎兽种禾，似乎随手抓起城墙边的一把尘土，都能感受到厚重的历史文明，随风飘来龙亭湖畔的一丝清风，都能呼吸到悠远的文化气息。4000年沧桑，8朝帝都，168年大宋造极于世，打

“开”世界的“封”签，它就是八朝古都开封。

开封是一座水上城。万里帝王家，黄河奔腾澎湃，浩荡东流，在中原大地孕育出了一座举世惊叹的城市。开封因水而兴盛，因河而传奇，历经磨难，一次次拔地而起，成就了“北方水城”的美誉。汴河、蔡河、金水河、五丈河穿城而过，龙亭湖、西北湖、包公湖、阳光湖、铁塔湖，被一条百米的河流相连，如串珠项链般，装饰华丽的桥梁将水陆河道交织在一起，虹桥卧波、轻舟画舫、桨声荡漾、宋词吟唱、悠悠宋韵、醉了游人。

开封是一座历史城。夏都老丘，初登历史舞台；春秋五霸，郑庄公启拓封疆；战国七雄，魏惠王始迁帝京；五代十国，后周奠后世基业；北宋王朝，汴京富丽天下无，几度浮沉，几度荣辱，几度盛衰。从“一朝步入画卷，一日梦回千年”的《清明上河图》，到“文、商、旅”融合发展的小宋城，你刚迷离在宋词乐舞里，七盛角已唱响了时尚的街音，还有诞生过两位宋朝皇帝的双龙巷，再加上从这里走出的珠玑巷，无一不是历史风韵的再生。漫长的历史岁月，也为开封留下了无数的瑰宝：铁塔行云、繁台春色、相国霜钟、隋堤烟柳、金池夜雨、汴水秋声等，美景处处，驰名中外。古城墙、包公祠、开封府、延庆观、岳飞庙等，遍地古迹，宋韵古风。

开封是一座文化城。在开封2700多年的历史中，北宋时期

人口逾百万，富丽甲天下，是当时全世界最大的城市，是人类文明的标志。中国四大发明，三项在北宋时期广泛使用。漫步在“中国著名商业街”鼓楼文化商业街区，声震天中的鼓楼，墨香四溢的书店街，依稀旧貌，别具风华。作为“书画之乡”和“中国书法名城”，这里在宋代产生了“苏、黄、米、蔡”四大书法派系和张择端的《清明上河图》及宋徽宗开创的“瘦金体”。另外，汴绣、官瓷、灯笼、风筝等工艺品无不绽放着异彩。

开封是一座菊花城。唐代时开封的菊花就闻名全国，那时候全国菊花都是黄色的，只有开封培育出了白色的菊花，于是有了“家家菊尽黄，梁园独如霜”的描绘。如今开封菊花的品种近一千多个，千姿百态，有着“开封菊花甲天下”的美誉。开封菊花的品格和个性，是开封人文精神的缩影和写照。十月花潮人影乱，香风弥漫动菊城，风姿绰约的菊花，扮靓了古城，芬芳了中国，吸引了世界的目光。

开封是一座美食城。在北宋时期，开封的饮食文化达到了鼎盛。开封是豫菜的发祥地，各种名食享誉海内外，“五味调和，口味适中”是开封菜独有的特点，这是由开封独特的政治地位和地理位置所决定的。“中”，是中原人的标志性语言：中，则必不前不后，不左不右；中，则必集南北之所长，聚东西之精华。中，表现在饮食上，则必不咸不甜，不酸不辣，亦咸亦甜，亦酸亦辣，做到甘而不浓，辛而不烈，淡而不薄，肥而不

腻，不偏不倚，不藏不露，众口能调，百味归一。向晚，千年夜市灯火璀璨，游人如织，食客万千。开封的饮食文化，是开封文化中群众性最广、最绚烂多彩的篇章。

焚一炉香，点一壶茶，与时光对视，领略开封的风情与气韵。触一下是传承，朴拙刚正，气质非凡；听一曲是国粹，铿锵大气，古韵犹存；绣一针是文化，金碧绚烂，锦绣交辉；品一口是历史，回味绵长，味蕾绽放。拨开历史的尘埃，聆听城市的轻吟，一起去探索这座古城……

# 目录

## 第一章

### 梦华水城 / 1

#### 一、寻·古都韵——开封古城的前世今生 / 2

1. 八朝古都成追忆 / 2
2. 盛世繁华城摺城 / 10
3. 城下城奇观揭秘 / 14

#### 二、忆·华胥梦——宋东京城的繁荣胜景 / 16

1. 回望都城华胥梦 / 17
2. 河道运载来汴京 / 18
3. 街巷制度开先河 / 20

#### 三、定·墨丹青——不夜水城的营建布局 / 21

1. 城市选址 / 22
2. 营建模式 / 23
3. 古城格局 / 25

## 第二章

### 探古寻幽 / 39

#### 一、读·东京城——梦华梁园觅瑰宝 / 40

1. 铁塔：说不尽的天下第一塔 / 40
2. 繁塔：残砖片瓦见沧桑 / 44

3. 龙亭：开封千年历史的最美回眸 / 48
4. 相国寺：穿梭于神圣与凡俗之间 / 55
5. 延庆观：中原第一道观 / 60
6. 禹王台公园：休闲与揽奇的一方乐土 / 61
7. 山陕甘会馆：诉说着山陕甘的“精、气、神” / 63
8. 开封府城隍庙：昔日中国最气派的城隍庙 / 68
9. 名人故居：古城遗韵待追忆 / 70

## 二、品·梦华录——汴京风情甲天下 / 74

1. 寻常巷陌话家常——忆斯人，泪滴汨汨 / 74
2. 守住“最”开封——舌尖上的味道 / 83
3. 留住记忆韵味长——传承开封民俗艺术 / 89

## 三、谱·水城画——一城宋韵半城水 / 98

1. 大宋文化体验之都 / 98
2. 北方水韵休闲之城 / 99
3. 花香十里举世无双 / 102

## 第三章

# 保护传承 / 107

## 一、读城——保护框架的提出 / 109

1. 保护历史古城的“四性” / 109
2. 中国历史古城保护模式 / 110
3. 开封古城的历史文化价值与特色 / 111

3. 历史街巷景观整治 / 170
4. 风貌街区整治更新 / 172
5. 文物遗址合理利用 / 178

### 三、映·风光——河湖水系统绕古城 / 180

1. 环湖地段环境整治 / 181
2. 内城水系贯通工程 / 188
3. 新老城区水系衔接工程 / 200

### 四、展·风情——产业复兴绽光芒 / 201

1. 传统商业中心复兴 / 201
2. 历史街区文化复兴 / 202

### 五、绘·画卷——大宋雄风重崛起 / 222

1. 东京汴梁城的再生——厚重文化传承千年 / 222
2. 中国宋文明的复兴——“文化+”引领城市复兴新战略 / 224
3. 从复兴梦到振兴梦——开封的崛起 / 228

### 后记 / 230

### 参考文献 / 232

## 第一章

# 梦华水城

1

开封作为八朝古都，在8个朝代中北宋建都最长，竟达168年，在北宋末年城市人口曾达到150万，是当时的世界第一大都市。开封古城位于平原地区，周边没有起伏的高山，一马平川，这是古时兵家大忌，这种地势并不适合作为都城。然而开封又因何八次建都呢？原因在于一个至关重要的因素——水。一池宋韵半城水，古都开封自古水系发达，城内湖泊众多，素有“北方水城”的美誉。

## 一、寻·古都韵——开封古城的前世今生

### 2

2007年的春天，在一个普通的村庄，一台挖掘机正向地下挖掘，据说是考古队在寻找一条消失的河流，这条河流曾经造就了一座称雄世界的繁荣都市。它曾雄踞黄河下游的汴河南岸，它曾是一座北方水城，它曾称雄世界近两个世纪，如今却被深埋在十几米深的地下，它就是拥有世界城摺城奇观的八朝古都，史称“东京”的开封。

开封，这座一千年前的世界第一大都市，它曾是夜生活的发源地，被誉为不夜城，传世名画《清明上河图》为我们生动真实地记录了开封当年的胜景。时隔千年，我们仿佛仍能听到那热腾腾的叫卖声和熙来攘往的脚步声。古往今来，这里曾经哺育过多少文治武功、彪炳史册的名人贤士，刚正不阿的包公，满门忠烈的杨家将，气壮山河的英雄岳飞……

这座古城的大部分遗迹早已经湮没在十多米深的历史尘埃中，以至于开封的历史笔记，多以“梦”作为主题，于是有了它的自传——《东京梦华录》，有了它的历史——《汴梁残梦》。这座古城又与水有着不解之缘，因水兴城，天地灵气，于是有了它自己的靚照——《清明上河图》。让我们一起走进开封，用心灵和历史对话。

从文明曙光夏都老丘、启封故城战国魏都，到王室藩屏水路汴州、国际都会北宋东京，开封，乃帝都之根，文化之源。

### 1. 八朝古都成追忆

“夷门自古帝王州”，开封的历史悠久，早在新石器时期就有先民在此活动。开封作为一个城市的历史可以追溯到夏朝，除了作为北宋时期（960—1127年）的首都——东京而闻名之外，夏