



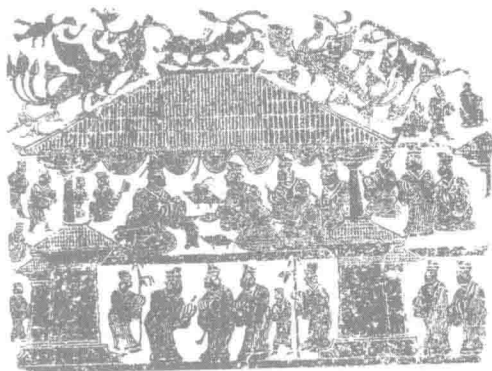
# 《论语》

## 阅读与鉴赏

◎ 吴克强 张学贤 毛赛春 编著



浙江大学出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



# 《论语》

## 阅读与鉴赏

◎ 吴克强 张学贤 毛赛春 编著

## 图书在版编目(CIP)数据

《论语》阅读与鉴赏 / 吴克强, 张学贤, 毛赛春编  
著. —杭州: 浙江大学出版社, 2016. 6  
ISBN 978-7-308-15917-3

I. ①论… II. ①吴…②张…③毛… III. ①儒家②  
《论语》—通俗读物 IV. ①B222. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 123419 号

## 《论语》阅读与鉴赏

吴克强 张学贤 毛赛春 编著

责任编辑 叶 抒

责任校对 杨利军 王荣鑫 李增基

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 临安市曙光印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 18.5

字 数 450 千

版 印 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-15917-3

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

## 引言

### ——一个可敬可亲的人，一本有趣有用的书

孔子最可敬者三：理想、毅力和好学。

孔子生活的春秋时期，王纲解纽、礼崩乐坏，原有价值体系和评价标准逐渐崩塌，人的精神无所依托。躬逢其时，孔子把寻找与重建人的精神家园和社会秩序作为上天赋予自己的历史重任，成了自觉承担这一使命的第一人，并以其非凡的智慧、勇气和毅力探索、实践，坚持终身，“无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”，为身后数千年的中华文明做出了独一无二的贡献。所以孟子发出了由衷的赞叹：“出乎其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也。”<sup>①</sup>“出类拔萃”孔子当之无愧，就当时的情形说“生民未有”，也并不为过。

孔子是个有崇高理想的志士仁人，他一生都在思考人和社会的问题，奠定了以“仁”“义”“礼”为核心的儒学基础。孔子将“仁”直接定义为“爱人”：“樊迟问仁。子曰：‘爱人。’”一个人，一旦具有向仁之心，就会成为一个善良的人，“苟志于仁矣，无恶也”，如果具有仁心仁德，就能爱其所爱，憎其所憎，“唯仁者能好人，能恶人”，则“民德归厚”，有利于和谐社会的形成。孔子认为人与人之间相处、社会稳定的基础是“仁”。

“仁”是爱人，是人的自性人格觉悟；“义”则是公正合宜，表现为自我道德约束。“君子义以为质”“君子义以为上”，义是君子为人的根本。义也是行为的出发点和依据，所谓“见利思义”“见得思义”“不义而富且贵，于我如浮云”。

“礼”则是践行仁义的规范，表现为社会文明。孔子在回答颜回所问的时候，提出了著名的践仁行义的行动纲领，这就是“克己复礼为仁”“一日克己复礼，天下归仁焉”；并且给出了具体的行为指南“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。只有恢复“礼制”才能维系社会的和谐，所谓“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之”，因为与“政”和“刑”相比，“德”与“礼”在调整人的行为和人际关系中具有更为积极自觉的作用，他说“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”。

孔子的这些思想由他的弟子们继承、传播，形成儒家学说，几千年来一直影响着国人的思想和行为。

孔子是个毅力超绝的躬行君子。

孔子说仁说礼说学，但绝不止于说，他是行的高标。他认为说易行难，“子曰：‘为之难，言之得无切乎？’”做很难，所以说话一定要谨慎。君子要“敏于事而慎于言”，做到“先行其言而后从之”。他认为行比说更重要，“君子欲讷于言而敏于行”，高尚君子视言过其实为耻辱，“君子

<sup>①</sup> 《孟子·公孙丑上》。

耻其言而过其行”。孔子深知“天下有道则见，无道则隐”，但他身处浊世却为了担当“仁以为己任”的社会责任，以超拔的意志实践“行义以达其道”的济世志向。他风尘仆仆，奔走于列国，畏于匡，厄于陈，困于蔡，百折不挠，矢志不渝，践行了他“士而怀居，不足以为士”的思想。孔子还以超乎常人的毅力践行了“朝闻道，夕死可矣”的终身学习思想。

孔子一再强调自己最可称道的就是好学，“若圣与仁，则吾岂敢！抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣”“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也”“默而识之，学而不厌，诲人不倦”是他的自画像，而“学如不及，犹恐失之”则是他坚持勤奋学习的写照。但人生苦短，学海无涯，他除了“学如不及，犹恐失之”外，甚至还渴望能够延长寿命，用来学习，“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣”。正因为学而不厌既是孔子躬行不懈的行为，也是他教育督责弟子的重要内容，所以当“夫子既卒，门人相与辑而论纂”<sup>①</sup>时，弟子选用“学而时习之”开篇，“学而”也就成了阅读与鉴赏《论语》的路标。

《论语》中未被“圣化”的孔子不唯可敬，抑且可亲。孔子最可亲者三：人性、率真和诗性。

《论语》中“食不厌精，脍不厌细”的孔子，是让人感觉亲切的平常人。最喜爱的弟子颜回死了，不仅“哭之恸”，甚至呼天抢地，“噫！天丧予！天丧予！”；周游列国共过患难的弟子星散，他无限伤感，“从我于陈、蔡者，皆不及门也”，处处流露着人性之美。在让人感到亲切的同时，还不时闪耀出人道的光辉，“厩焚。子退朝，曰：‘伤人乎？’不问马”“朋友死，无所归，曰：‘于我殡’”，这种人性不加包装自然流露，就是率真。碰到弟子质疑，而一时解释不清，也会赌咒发誓，如“子见南子，子路不说。夫子矢之曰：‘予所否者，天厌之！天厌之！’”；见不得原壤放浪形骸，又是数落又是敲打，“原壤夷俟。子曰：‘幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼。’以杖叩其胫”；弟子宰予言行不一，昼寝，怒斥其“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也”；自觉失言，则当众承认说话随便了，“二三子！偃之言是也。前言戏之耳”；也不讳言自己对出仕的热切和不见用于当道者，乃至不见容于世的失望，“吾岂匏瓜也哉？焉能系而不食？”“知我者其天乎！”坦率真诚是孔子的一贯做法，正如他对弟子之自道：“吾无隐乎尔。吾无行而不与二三子者，是丘也。”从中我们看到的是孔子的率直。孔子之可亲，还来自他的诗性。孔子热爱音乐、诗歌，是我国倡导诗歌、音乐等艺术教育的第一人，子曰：“小子何莫学夫诗。诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”孔子诗教，不是教诗，而是教人，不是培养诗人，而是陶冶温柔敦厚的诗性人格，也即所谓“兴于诗，立于礼，成于乐”。音乐、诗歌的陶冶造就了他理想主义的诗性人格，他一生所为，甚至包括“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”等表面看来刻板的主张，无非是在道德坍塌时代一个理想主义者“知其不可为而为之”，乃至“虽九死其犹未悔”的诗意对抗。

孔子是一个可敬可亲的人，而《论语》则是一本有趣有用的书。

《论语》堪称经典中的经典，其中蕴含着丰富深刻的内涵，它们对读者的影响深刻而广远。阅读与鉴赏《论语》，自然离不开研究、体悟其中的意趣。多读、多思，是读所有书的不二法门，但《论语》是语录体，前后篇章之间联系并不紧密，甚至没有联系，所以阅读的时候还有一个要求，要前后联系，互文照应。读之越熟，思之越深，前后联系越广、越紧，领悟也就愈发切实、深刻。比如“子疾病，子路请祷。子曰：‘有诸？’子路对曰：‘有之。《诔》曰：祷尔于上下神祇！’子曰：‘丘之祷久矣’”“丘之祷久矣”联系前面孔子警告王孙贾的“获罪于天，无所祷也”，意趣顿

① 班固《汉书·艺文志》。



出，不背天逆理，就是祈福于“上下神祇”，所以，“丘之祷久矣”。虽然一代代的经学家们已经构建起了《论语》庞大的意义体系，但要真正获得意趣，还非得读者“自得之”不可。

《论语》富有情趣，不但《论语》中的孔子有血有肉可敬可亲，出现在《论语》中的诸多孔门弟子和其他人物也活灵活现。读《论语》中的一段段话的时候，若能见得一个个人，是极有情趣的一件事。比如子路，在《论语》中出镜率最高，对老师忠诚、率真，听到一个道理，就努力践行，得到孔子的提点最多。“知之为知之，不知为不知，是知也”就是孔子教导子路的一番话。子路胸中藏不住话，但有一次，叶公问他孔子是个怎样的人，他却没有回答，孔子听说后，教他道，你何不这样回答他呢：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”子路之所以没有回答叶公，倒不是心存怠慢，而是一时总结不出孔子“愤”“乐”这样的话，想起老师的教导“不知为不知”，于是“闻斯行诸”，不做回答。《论语》中有一章写道：“子路有闻，未之能行，唯恐有闻”，十二个字，一个努力按老师的教导和学到的道理去做，做不到就极其惶恐不安的人物形象活脱脱立于读者眼前。子路经不起表扬，却受得了批评。有一次，孔子表扬他志节高尚，“衣敝缁袍，与衣狐貉者立，而不耻者，其由也与？”说即使穿着破旧的棉袍，跟穿狐貉皮袍的人站在一起，却一点儿也不会不自在，并且引用了诗经上的话“不忮不求，何用不臧”，褒扬他不嫉妒、不贪求，一定会天天向上。子路一听，喜不自胜，夸张地一天到晚把这句诗挂在嘴上。孔子知道了，教训他“是道也，何足以臧”，你这个样子怎么会进步！孔子屡遭挫折，一日生发“道不行，乘桴浮于海”的感叹，想到子路总能不辞辛劳追随自己，尽忠守义，说了句“从我者由也与”，子路一听，又很高兴了，立马招来孔子“无所取材”的评价。《论语》中出场的其他人物，如子贡、颜回、冉有、宰予等也一样，栩栩如生。这就是《论语》的情趣。

《论语》还富有文趣。阅读总须懂得字词的意思、作用，才能懂得文意，何况《论语》这样的经典作品，我们不必说“圣言简奥”，但若一字一句，细加品鉴，不仅能更加准确地理解文意，而且也能体会到说话或记录的人设辞意图，欣然神会，其乐无穷。一日，樊迟抓住随孔子在舞雩台下游玩的时机请教“崇德、修慝、辨惑”的问题，这个问题中的“德”“慝”“惑”都从“心”，是关涉到人性修养的大问题，这一次不像问“学稼”“为圃”那次，孔子马上先表扬了他“善哉问”，接着详加回答。《论语》中的虚词也大有讲究，比如“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”三个“乎”，白描出每天逐项扪心自问的情态，十分传神地表现了“三省”。再如“季康子问政：‘仲由可使从政也与？’子曰：‘由也果，于从政乎何有？’曰：‘赐也可使从政也与？’曰：‘赐也达，于从政乎何有？’曰：‘求也可使从政也与？’曰：‘求也艺，于从政乎何有？’”季康子用“也与”暗含有抬高从政而小瞧子路、子贡、冉求的意味，孔子敏锐地捕捉到了季康子话外之意，针锋相对，用“何有”二字，褒三子而抑从政，粗看平常的一问一答，其实唇枪舌剑，各含机锋。《论语》十分讲究词语调遣，孔子的一个弟子冉求可能认为老师的学说不合时宜，打算另谋出路，但又不便直言，于是说道：“非不说子之道，力不足也。”他不说“非不说道”，而说“非不说子之道”，好一个“子之道”，把“道”一股脑儿推给了孔子，同时将“不说”的原因都推到了“子之道”上，与己则毫无关系。冉求的话，不仅用词考究，而且逻辑清晰，运用省略了大前提（学不好的原因或者是“不说子之道”，或者是“力不足”）的选言推理，否定小前提“非不说子之道”这个选言肢，肯定余下的一个选言肢“力不足”作结论。孔子的回答，同样用词讲究，逻辑谨严：“力不足者，中道而废，今女画。”先用假言推理指出，如果“力不足”，那会“中道而废”，而你是裹足不前，而不是“中道而废”，所以不是“力不足”。既然不是“力不足”，按照冉求的选言推理，那就是不喜欢我的学说。“今女画”，把责任一股脑儿还给冉求，与人无涉。要读出文

趣,自然离不开修辞,前面举过一例“子路有闻,未之能行,唯恐有闻”,运用同语的修辞方式,两个“有闻”字面相同,内容各有所指。引发读者思考琢磨,加深对语意的领悟和掌握。一部《论语》,细读每章都可以从词语调配、句式选择和修辞、逻辑、表达方式的运用等方面获得阅读与鉴赏的乐趣。

《论语》是一部有趣的书,也是一部有用的书。宋代程颐批评当时的人不会读书,说:“今人不会读书。如读《论语》,未读时是此等人,读了后又只是此等人,便是不曾读。”<sup>①</sup>读书原本就是为了用,所谓学以致用,读《论语》尤须在用字上下功夫。朱熹曾比较孔、孟教人的不同特点,孔子教人于事上做工夫,孟子教人就心上做工夫,孟子教人多言义礼大体,孔子则就切实做工夫处教人。说明读《论语》以用为务:用于己,用于人,用于事。

孔子说“古之学者为己,今之学者为人”,读《论语》首先在于充实自己,提升自己,完善自己,而不是装点门面,用以炫耀,博人眼球。读《论语》最重要的就是学会做人,做一个有用的人,做一个快乐的人。怎样做一个有用的人?有一条总纲,“志于道,据于德,依于仁,游于艺”。怎样做一个快乐的人?“一箪食,一瓢饮,在陋巷。人不堪其忧,回也不改其乐”,即使处在颜回那样穷困的处境,若有所追求,也是快乐的。孔子说“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云”,“乐亦在其中”,“其中”指什么?看孔子说的下一句就很清楚了,“不义而富且贵,于我如浮云”,不是艰苦生活本身让人快乐,而是在艰苦生活中坚守道义使人快乐。做有利家国、有益社会的人,即使吃喝、起居艰难困苦也乐在其中。人有享乐的本能与权利,但享乐则应以有益还是有损为取舍标准,“益者三乐,损者三乐。乐节礼乐,乐道人之善,乐多贤友,益矣。乐骄乐,乐佚游,乐晏乐,损矣”。读《论语》,日日“三省吾身”,事事“反求诸己”,“修己以敬”,切切实实地做去,那么“仁远矣乎?我欲仁,斯仁至矣”。

孔子说:“修己以敬。”“修己以安人。”“修己以安百姓。修己以安百姓,尧、舜其犹病诸?”读《论语》“修己以敬”,再进一步则是“修己以安人”,再进一步就是“修己以安百姓”,这是儒家修身、齐家、治国、平天下的进程,要“安百姓”平天下当然是极难的事了,即使像尧、舜这样的圣君要做到都难。怎样安人?“夫子之道,忠恕而已矣”,一是对人“忠”,具体做法是“能近取譬”“己欲立而立人,己欲达而达人”;二是待人“恕”,具体做法是“己所不欲,勿施于人”,一个对人忠诚、待人宽容的人,总令周围的人安乐。

孔子说:“诵《诗》三百,授之以政,不达;使于四方,不能专对。虽多,亦奚以为?”学了却不能做,学得再多又有什么用?《论语》有极多的篇章凝聚了观察、处理世事的智慧。比如为政,“政者正也”“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之”“不在其位,不谋其政”“居之无倦,行之以忠”“先有司,赦小过,举贤才”“无欲速,无见小利。欲速则不达,见小利则大事不成”等等。再如交友,如何择友?“友其士之仁者”“益者三友,损者三友。友直,友谅,友多闻,益矣。友便辟,友善柔,友便佞,损矣”“君子以文会友,以友辅仁”“忠告而善道之,不可则止,毋自辱也”。其他如何为学、如何择处、如何说话等等,大凡成人之事,均有涉及。如“君子有三戒:少之时,血气未定,戒之在色;及其壮也,血气方刚,戒之在斗;及其老也,血气既衰,戒之在得”,指出了人生不同阶段需要警惕和防止的事;“君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人之言”,学养越深厚,越能认识到自己的浅薄,也就越能常怀敬畏之心;“君子有九思:视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义”,告诫君子要从观察、色貌、说话、临事等全面培

① 转引朱熹注《论语·论语序说》。

养自己的态度、习惯和能力。

《论语》这本书和孔子这个人，在中华文化中占有独特地位。将孔子视为一个可敬可亲的人，是阅读与鉴赏《论语》的一种姿态，唯有采取这种平等的姿态，读者才能与他对话；将《论语》定位为了一本有趣有用的书，是阅读与鉴赏《论语》的价值取向，唯有取审美与切用的态度才会发现它既美且善，虽然并不“尽善尽美”，有的思想甚至不合时宜，但仍值得读书人反复玩味。读多了，孔子似乎从《论语》中走到了我们的生活里；读通了，书中的智慧开启我们的心智，书中的不足砥砺我们的思想，让我们变得更纯粹，也更聪明透彻，生活也许能更加简单更为从容。



## 目 录

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 引言——一个可敬可亲的人 一本有趣有用的书 ..... | (1)   |
| 学而篇 第一 .....                | (1)   |
| 为政篇 第二 .....                | (12)  |
| 八佾篇 第三 .....                | (25)  |
| 里仁篇 第四 .....                | (40)  |
| 公冶长篇 第五 .....               | (52)  |
| 雍也篇 第六 .....                | (69)  |
| 述而篇 第七 .....                | (86)  |
| 泰伯篇 第八 .....                | (104) |
| 子罕篇 第九 .....                | (114) |
| 乡党篇 第十 .....                | (130) |
| 先进篇 第十一 .....               | (143) |
| 颜渊篇 第十二 .....               | (160) |
| 子路篇 第十三 .....               | (174) |
| 宪问篇 第十四 .....               | (191) |
| 卫灵公篇 第十五 .....              | (214) |
| 季氏篇 第十六 .....               | (232) |
| 阳货篇 第十七 .....               | (242) |
| 微子篇 第十八 .....               | (258) |
| 子张篇 第十九 .....               | (266) |
| 尧曰篇 第二十 .....               | (280) |
| 参考书目 .....                  | (284) |
| 后 记 .....                   | (285) |

## 学而篇 第一

1.1 子曰<sup>[1]</sup>：“学而时习之，不亦说乎<sup>[2]</sup>？有朋自远方来<sup>[3]</sup>，不亦乐乎？人不知而不愠<sup>[4]</sup>，不亦君子乎？<sup>[5]</sup>”

### 【注释】

[1]子：婴儿，引申泛指人，又用作对男子的尊称。《论语》里的“子”，是孔门弟子对孔子的专称，相当于现在的“先生”“老师”。

[2]学而时习之：“学”和“习”在古代是两个词，指两种不同的行为。学，《说文》：“觉悟也”，即提高认识，摆脱蒙昧，是探索未知；习（習），会意字，从羽从日（篆文讹为“白”），《说文》：“习，数飞也”，指鸟儿练习飞翔，效仿、践行的意思；时，适时地。说：假借为“悦”，喜悦、高兴。

[3]朋：古时同出一个老师门下的称“朋”，也指志同道合的人。

[4]愠(yùn)：怨恨。

[5]君子：指道德高尚、有学问的人。

### 【语法解析】

1.“学而时习之”，可以看作连动词组，整体充当主语。 2.“有朋自远方来”是兼语词组充当主语。兼语“朋”充当“有”的宾语和“自远方来”的主语。 3.“不亦……乎”是表示反问的固定格式，其中的副词“亦”已没有实在意义，只表示确认、肯定的语气。“不亦……乎”相当于“不是……吗”。 4.“人不知而不愠”是转折关系的紧缩词组，充当主语。

### 【译文】

孔子说：“学了又能适时练习、运用，不是很愉快的事吗？有志同道合的人从远方来，不是很高兴的事吗？人家不了解我，我却不怨恨，不是个君子吗？”

### 【鉴赏】

本章说明学习是很愉快的。三个“不亦……乎”，循循善诱，从多方面启发引导学生立志于学，领悟学习的愉快。首先，学有所得，是很愉快的；其次，学有所成，有志同道合者从远方来求教或切磋德业，是很愉快的；第三，学而有成，人家不理解也不会心生怨恨，能做个品德高尚的人，也能怡然自乐。

孔子说的三句话之间，第一句以一己的角度而言，后两句由己及人，从与人相处的角度阐发，以志同道合之“朋”和与自己意见不同之“人”两种相反的境况发挥，又与第一句勾连；并且，后两句层层递进，“人不知而不愠”，正是学成君子“和而不同”的本色。三句话逻辑谨严，言之有序，言之有物。值得注意的是，反问句一般比直陈句的语气强烈，但也有一些比直陈句和缓。

本章连用三个反问句,启发学生多方面体会学习的乐趣,语气平和亲切,使人如沐春风。

《论语》编者将“学而”列为首章,揣摩原因大概有两个方面:一是孔子一生好学、乐学,他自己也以此自豪,“十室之邑,必有忠信如丘者,不如丘之好学也”(5.28)。好学是孔子的宝贵品质之一。二是孔子以学求仁的主张。仁是孔子思想的核心,但仁不是与生俱来而是后天习得的,所以他“十有五而志于学”,“志于学”就是“志于道”,所谓“人不学,不知道”(《学记》),并且保持终身学习,“朝闻道,夕死可矣”(4.8)。在孔门弟子“相与辑而论纂”(《汉书·艺文志》)《论语》的时候,将“学”作为“子曰”的第一个字,因为“学”是他们“相与言而接闻于夫子之语”中最为耳熟的一个字,是求仁、问道的不二之途,这个字最能概括夫子的核心思想;将“学而”列于《论语》之首,能让读者耳闻孔子作为良师和长者的言说风格和春风化人的独特风采。

1.2 有子曰<sup>[1]</sup>:“其为人也孝弟而好犯上者,鲜矣<sup>[2]</sup>;不好犯上而好作乱者<sup>[3]</sup>,未之有也。君子务本,本立而道生<sup>[4]</sup>。孝弟也者,其为仁之本与<sup>[5]</sup>!”

### 【注释】

[1]有子:孔子的学生。姓有,名若。

[2]弟(tì):敬爱兄长,后写作“悌”。 好(hào):动词,喜爱。 鲜(xiǎn):少、很少。

[3]乱:逆理反常的事情。

[4]务:致力、努力从事。 本:草木的主根或主干,引申为事物的根本、根源,基础。 道:道理、规律,引申为道义、道德。

[5]仁:孔子倡导的最高道德。

### 【语法解析】

1. 有子的第一句话是个承接关系复句,两个分句都是“者”字词组充当主语。 2. “未之有也”即“未有之也”,古汉语否定句如果以代词作宾语,这个宾语一般要放在动词前边。 3. 也者,句中语气词的连用形式。“者”表示停顿,“也”加强语气。“也者”用在主语后边作较大停顿,以便突显下文的解释说明。 4. 其,副词,表示推测估计的语气。 5. “与”是“欤”字的早期写法,多用来表达疑问语气。跟“乎”比,语气要委婉一些,并且含有感叹成分。这里是表达测度语气,相当于“吧”。

### 【译文】

有子说:“他的为人,孝顺父母,敬爱兄长,却喜欢冒犯上层人物的,是很少的;不喜欢冒犯上层人物,却喜欢做违逆常理之事的人,更是从未有过的。君子致力于事物的根本和基础,根本和基础树立起来了,道德就会产生。孝顺父母、敬爱兄长,大概就是仁德的根本和基础吧!”

### 【鉴赏】

百善孝为先,孝顺父母、敬爱兄长是仁德的根本和基础。孔子首重在道,道,即人道,人道的根本在孝悌,如果在家孝顺父母、敬爱兄长,则“本立而道生”,到社会上,就不会做犯上作乱的事情,国家也就得以长治久安了。周王朝是个宗法制国家,家族的伦常尊卑关系,是社会等级秩序的政治基础。所以孝悌乃“为仁之本”。“为仁之本”,有人认为应该“为仁”连读,作“行仁道的根本”解,我们还是将其分读,解为“就是仁德的根本”。孝悌与仁一样,既指心,也指道,行孝悌有得于心就是德,所以称其为“仁德”。

承连是先叙述一件事情,作出一个判断,或说明一个道理,然后依次层层承接递连,以阐明事情结果等的修辞手法。本章有子的话先作出一个判断,为人孝悌则不好犯上,然后承接不好犯上递连说明就不会作乱。这样由此及彼,层层推进,句子的结构紧凑,气势贯通,更好地反映了孝悌与犯上与作乱之间的逻辑关系。本章连用概括性强,富有弹性的“者”字词组构成紧句,把复句的内容压缩到一个单句中,使得表达十分紧凑。“君子务本,本立而道生”在本章中处于枢纽位置,用顶真手法,极好地肩起了前后两个句子。

### 1.3 子曰:“巧言令色,鲜矣仁<sup>[1]</sup>。”

#### 【注释】

[1]令:好、善,这里指和善。这里用作使动词,是“使……和善”的意思。 色:脸色。鲜(xiǎn):少,很少。

#### 【译文】

孔子说:“有些人花言巧语,装出一副伪善的面孔,这种人是很少有仁德的啊!”

#### 【鉴赏】

“仁”的核心是出于真心爱人、利人,而有些人“好其言,善其色,致饰于外,务以悦人”(朱熹《四书章句集注》)，“巧言令色”是为了达到自身的目的而取悦于人,并非本心的真情善意,所以孔子说这种人很少有仁德可言。儒家推崇质朴醇厚,影响了世世代代的中国人,是中国人的一个基本性格特征。

“巧”“令”都用作使动词,是“使言辞动听”“使脸色和善”,这里的使动用法,入木三分地揭示了动听的言辞、和善的脸色并非真情,而是出于某种目的的伪饰。由于句子形式简练、意义精辟,“花言巧语”成了一则以巧言媚态讨好人的成语。“鲜矣仁”而不说“仁鲜矣”,采用主谓倒装,突出仁德之少,增强了句子的慨叹语气,表达了对这种人的反感和厌恶。

### 1.4 曾子曰<sup>[1]</sup>:“吾日三省吾身<sup>[2]</sup>:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎<sup>[3]</sup>?传不习乎<sup>[4]</sup>?”

#### 【注释】

[1]曾子:孔子的学生。姓曾,名参,字子舆。

[2]省(xǐng):视察,察看,引申为反省、检查。 身:代词,指代自己。

[3]信:言语真实,引申为真诚。

[4]传(chuán):传车、驿车,引申为传送。这里用作名词,指传授的知识、技能。

#### 【语法解析】

1. 日,名词用作状语,是“每天”的意思。 2. 三,一般看作虚数,表示次数多;我们看作实数,表示三个方面。朱熹《论语集注》说:“曾子以此三者日省其身,有则改之,无则加勉。”

#### 【译文】

曾子说:“我每天从三个方面反省自己:替人谋划有不竭智尽力的地方吗?与朋友交往有不真心实意的地方吗?老师传授的学业有没用心复习的吗?”

### 【鉴赏】

道德的培养,外在因素是重要的,但外在因素要通过内在因素起作用,儒家更重视内在的道德修养,即“反求诸己”。本章介绍提高内在道德修养的一个基本方法:每天对自己的思想和言行进行反省。

本章用了总提分承的组篇方法:先总说“三省吾身”,然后进行分述。句子眉目清晰,层次分明。曾子反省的三个方面,不用陈述句而用疑问句,收到了化静为动的效果,再现了每日自问自答、逐项检查的过程,生动传神。

“传不习乎”中的“传”两种解读都说得通,一种是老师传给自己,另一种是自己传给他人。后一种理解,就是“我传授于人的,有自己不做(做不到)的吗?”从曾子反省自身的前两条内容“我为人谋”“我与朋友交”来看,后一条释为“我传授于人的”也通。

1.5 子曰:“道千乘之国,敬事而信<sup>[1]</sup>,节用而爱人,使民以时。”

### 【注释】

[1]道(dǎo):道路,引申为引路、疏通河道,再引申为治理。 千乘之国:乘(shèng),兵车,包括一车四马。当时兵车的数量反映国家的大小强弱,千乘之国属中等水平的诸侯国。敬:严肃认真。

### 【译文】

孔子说:“即使是治理一千辆兵车的国家,也要严肃认真地处理政事;发布政令要言而有信;节省开支,爱护各级官吏;要按照时令节气役使老百姓。”

### 【鉴赏】

本章是孔子为统治者设定的治国之道。“道千乘之国”句,含有即使治理中等规模的侯国,也要敬事、诚信、节用、爱人和亲民的意思,言外之意,治理大国则更需要一丝不苟地做到这五项了。孔子提出的这五项治国要求,不言权术而紧紧围绕一个“仁”字。仁者爱人,严肃认真地做事,尽可能减少失误,避免朝令夕改,烦民扰民,就能取信于民;节用则避免了伤财劳民;使民以时,可避免伤农害民。而五者的关键是敬事,敬事才能爱民而取信于民;敬事才能节用,使民以时,所以居于五者之首。春秋时代是农牧社会,农牧业是国之基础,立国之本,不违农、牧时令节气,才能固本强国,因此殿后。朱熹论说此章:“治国之要,在此五者,亦务本之意也。”(朱熹《四书集注》)说明孔子提出的五项举措,抓住了当时治国的关键。

本章较好地体现了《论语》简洁明快、寓意深刻、通俗流畅、层次井然的语言特色。

1.6 子曰:“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众<sup>[1]</sup>,而亲仁。行有余力,则以学文<sup>[2]</sup>。”

### 【注释】

[1]弟子:年幼的人,泛指子弟。 “出则弟”的弟(tì):敬爱兄长,后写作“悌”。《礼记·内则》记载:“由命士以上,父子皆异宫。”古代士以上的阶层,父子分开居住。 泛:漂浮,由漂浮到各处引申为普遍、一般。

[2]文:何晏《论语集解》注引马融的话:“文者,古之遗文也。”这里的文是指古代流传下来

的文献典籍。

### 【语法解析】

“弟子入则孝，出则弟”的“则”，连词，表示对待性的承接。两事如果有正反、上下、前后、里外等的关系，常用平行的两个分句对待起来说，两个分句各用一个“则”，表示彼此对照的关系。

### 【译文】

孔子说：“子弟进入父母的住处，就要孝顺父母；离开自己的住处外出，就要敬爱尊长；说话要谨慎、守信；普遍地爱护大众，而亲近有仁德的人。这样做还有余暇，就要用来学习文献典籍。”

### 【鉴赏】

孔子的政治理想是治国安邦，政治措施是以德治国，实行仁政。这就要求培养人才，而这些人首先要有高尚的道德情操，同时也要具备广博的文化知识。本章说明子弟为学，仁德是第一位的，途径则以实践为主，同时要抓紧时间学习文献典籍，以求多闻博识，开阔心胸，以达深大之境。

“亲仁”的“仁”是以修饰语“仁”代替中心语“人”。“信”“仁”“文”三个同韵或近韵的字安排在句末，使话语更加响亮而且悦耳；它们与不同韵的字交错间出，产生了回环往复的音乐美。

1.7 子夏曰<sup>[1]</sup>：“贤贤易色<sup>[2]</sup>；事父母，能竭其力；事君，能致其身<sup>[3]</sup>；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

### 【注释】

[1]子夏：孔子的学生。姓卜，名商，字子夏。

[2]贤贤：前一个“贤”，动词，尊崇、以为好的意思。后一个“贤”，名词，指好的才德。易：古读去声时的意义为容易，引申为简易、简省，简慢、轻率，又引申为轻视。

[3]致：送给，引申为献出。

### 【语法解析】

1. “言而有信”的“而”，连接动词性中心语和补语，表示补充说明和被补充说明的关系。
2. “吾必谓之学”中的“谓”含有认为的意义，“之学”是主谓词组，整体充当“谓”的宾语。

### 【译文】

子夏说：“看重妻子的品德，不看重妻子的容貌；侍奉父母，能竭尽自己的心力；侍奉君上，能豁出自己的生命；与朋友交往，说话诚实守信。这种人虽说没有学习过《诗》、《书》、《礼》、《乐》等，我也一定要说他已经学习过了。”

### 【鉴赏】

本章说明衡量学习与否的标准不是看学历，而是看一个人的行为，看他的言谈举止。

“贤贤易色”，前一个“贤”用作意动词，使“贤贤”与“易色”成为简练、精辟的当句对，凝固为成语沿用至今。在“贤贤易色”这个对句后面紧接着一组四字排句，为了与“能竭其力”“能致其身”协调字数音节，“言而有信”句首不用“能”字，语句齐整，节奏匀称，分述了夫妇、父子、君臣、朋友四伦。这组排句与前后散句相映相衬，彰显了孔门以仁德为重的教育观。



1.8 子曰：“君子不重则不威，学则不固<sup>[1]</sup>。主忠信，无友不如己者<sup>[2]</sup>。过，则勿惮改。”

### 【注释】

[1]重：语言举止不轻浮，庄重。 固：坚固，巩固。

[2]主：最基本、最主要的。这里用作意动词，“把……看作主要的”。 友：这里活用作动词，是“交友”的意思。

### 【语法解析】

1.“君子不重则不威”是假设关系的紧缩句。 2.“无”通“毋”，副词，表示祈使的否定，相当于“不要”。

### 【译文】

孔子说：“君子不庄重就没有威严，所学的也不会巩固。要以忠信作为立身处事、待人接物最重要的道德品质。不要跟不如自己的人交朋友。犯了错误，就不要害怕改正。”

### 【鉴赏】

本章是孔子对君子(这里指大夫、国君等人物)的自我修养所提的四点要求。“君子不重则不威，学则不固。”在上位的统治者，他们不庄重就没有威严，下层民众就不会敬畏。“学则不固”是承“君子不重”继续说它的后果的，不庄敬持重就会轻浮急躁，学习就不能坚持到底，所学的东西也就不会牢固。“无友不如己者”，是“以文会友，以友辅仁”(12.24)的意思，是相互帮助，以培养仁德，增进修养。“过则勿惮改”，人都会犯错误，有了错误则坚决及时改正。一个“则”字，表明了改正错误态度之坚决与果断。勇于改正错误，不仅不会损害其形象，反而会赢得人们的尊敬，正所谓“君子之过也，如日月之食焉。过也，人皆见之；更也，人皆仰之”。(19.21)

本章的语言有话则长，无话则短，繁简得当。后三句提出的要求或者因其好懂，或者其他篇章已经说得较多，所以点到即止。至于君子为什么要庄重，道理不是很明显，就从反面稍作说明。

1.9 曾子曰：“慎终，追远<sup>[1]</sup>，民德归厚矣。”

### 【注释】

[1]终：终止、结束，特指生命的终结，这里指父母的死亡。 追：追思、追念。

### 【译文】

曾子说：“审慎地对待父母去世，追念远祖，老百姓的道德风尚就淳厚了。”

### 【鉴赏】

本章说明慎终追远的教化作用。慎终、追远，原指丧礼、祭礼而言，儒家不提倡信奉宗教，也不迷信人死之后有灵魂存在，却极重视葬礼、祭礼，因为它超越功利，是活着的人纯贞之情的表现。由丧尽其礼、祭尽其诚化而大之，人若常心怀感激之情，不忘其本，民风就自然归于笃厚了。

“慎终，追远”，运用活用(“慎”由形容词活用为动词)、特指(“终”特指父母的去世)、称代

(“远”以属性代事物)等手法,结构成一组形式整齐、言简意赅的当句对,后来凝固成一则恪尽孝道的成语。

1.10 子禽问于子贡曰<sup>[1]</sup>:“夫子至于是邦也<sup>[2]</sup>,必闻其政。求之与?抑与之与<sup>[3]</sup>?”子贡曰:“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也,其诸异乎人之求之与?”

### 【注释】

[1]子禽:姓陈,名亢,字子禽。子贡:姓端木,名赐,字子贡。两人都是孔子的学生。

[2]夫子:古代男子的尊称。《论语》中孔子的学生尊称孔子为夫子,后来成为老师的专称。

[3]“抑与之与”:前一个“与”,动词,“给予”的意思;后一个“与”,即“欤”,表疑问语气。

### 【语法解析】

1.抑,连词,用在选择问句的分句之间,表示选择,相当于“还是”。主要表示不肯定语气,有猜测、估计的意味,大致相当于“或许”。2.其诸,副词性结构,“其”是副词,表示测度;“诸”是语气助词,相当于“者”。“其诸”的用法与“或者”相当,在测度句中表示估量。

### 【译文】

子禽向子贡问道:“夫子无论到达哪个诸侯国,一定听得到那个国家的政事。是请求人家告诉他的呢?还是人家主动告诉他的呢?”子贡回答说:“夫子是以温和、善良、恭顺、俭朴、谦让的美德和品格得到的。夫子获取的方法,或许不同于别人获取的方法吧?”

### 【鉴赏】

本章说明孔子预问国政,完全是由盛德感化。孔子重视德行修为,强调反求诸己。他在回答子路问君子时说:“修己以敬”“修己以安人”(14.42),指出君子应通过修养自身的内圣功夫,达到治国平天下的目的。从孔子“温”“良”“恭”“俭”“让”的外在辞色,可以想见他蕴蓄于内的道德修养。凭借其德行品格,得到各国君主的信任和礼遇,向他敞开心扉,把国家政事告诉他,并向他请教治国方略。

“温、良、恭、俭、让以……”即“以温、良、恭、俭、让……”,为了强调“温、良、恭、俭、让”把它们提到介词“以”的前面。“夫子之求之”“人之求之”,主谓词组的主、谓间加进“之”字,使它们整体充当某个句子成分,又突出了主语“夫子”和“人”,加强了对比的效果。“夫子之求之也”,“也”字表示停顿,活脱脱表现了子贡说话时从容不迫的情状。“其诸异乎人之求之与”,“其诸”和“与”呼应,语气委婉。所有这些,都表现出子贡为有孔子这样的老师感到自豪。

《论语》常用一个字概括人的品德才艺,本章即用“温、良、恭、敬、让”概括了孔子五个方面的涵养,使其气度风范如在目前。五个字给人印象鲜明深刻,因而成了儒家待人接物的准则。

1.11 子曰:“父在观其志,父没观其行<sup>[1]</sup>。三年无改于父之道<sup>[2]</sup>,可谓孝矣。”

### 【注释】

[1]没(mò):沉入水中,引申为死亡。后写作“殁”。

[2]道:指途径、方法、主张等,这里指“父之道”中合乎事理的部分。

### 【译文】

孔子说：“父亲在世的时候，观察他的志向；父亲去世以后，考察他的行为。如果对父亲合理的处事方法、途径至三年不加改变，那么就可以称为孝顺了。”

### 【鉴赏】

古时父亲在世时，儿子要尊奉父命，不得独断专行，所以“父在观其志”。孔子曾说：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”(2.7)指出孝是出自内心对父母的恭敬之情。“三年(守丧期间)无改于父之道”，正是出于对父亲的恭敬、尊重，所以“可谓孝矣”，其中“道”实指家事，“道”是尊崇的说法。

“父在观其志，父没观其行”是待句。待句由两个或两个以上的分句或句子并列在一起构成。分句或句子结构相同，用词有同有异。分句或句子在相互对照比较中突显了同中之异。

1.12 有子曰<sup>[1]</sup>：“礼之用，和为贵<sup>[2]</sup>。先王之道，斯为美，小大由之<sup>[3]</sup>。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

### 【注释】

[1]有子：孔子的学生。姓有，名若。

[2]礼：我国奴隶社会和封建社会的等级制度以及与此相应的行为准则和道德规范。  
和：和顺、协调。

[3]由：经由、经历，引申为遵循、依从。

### 【语法解析】

1.“礼之用，和为贵”由主谓词组“礼之用”充当主语 2.“先王之道，斯为美，小大由之”由两个主谓词组“斯为美”“小大由之”充当复谓语，两个主谓词组中各有一个代词“斯”和“之”复指整个句子的主语。 3.最后一句话是多重复句，“有所不行”和后面三个分句之间是承接关系，后三个分句补充说明“有所不行”。

### 【译文】

有子说：“礼的应用，以达到人际关系的和顺、协调为可贵，先前明君治理国家的思想和主张，这方面是美善的，小事大事都遵循这一条。但也有行不通的时候，那就是人们知道和顺重要而一味追求和顺，不用相应的礼法去节制它，也就不可能行得通了。”

### 【鉴赏】

本章说明礼法的应用以和为贵，制订礼法的目的是使不同地位和身份的人平和相处，相安无事，以维护宗法等级制度的正常运行。制订礼法的目的是为了达到和谐，和也就在礼中，所以“斯为美”的“斯”既指礼，也指和，“先王之道”以礼为美，也以和为美。“小大由之”，事无大小，循礼而为，也就能基本达到和谐相处。前后紧扣礼的作用一贯而下。最后一句则指出礼法的节制作用，如果不受礼法节制，片面追求和协，所谓“知和而和”，就会搞乱社会，出现不和谐、不稳定的局面，反而达不到“和”的目的。

“礼之用”本应说成“用礼”，文中把动宾关系的“用礼”改换成主谓关系的“礼之用”，不仅使语句结构匀称，音韵和谐，而且口语化色彩的动宾词组改换成书面色彩的主谓词组，也更切合