



教育部人文社会科学重点研究基地  
吉林大学边疆考古研究中心  
重大项目系列学术著作

# 吉林省地下文化遗产的 考古发现与研究

(下)

赵宾福 杜战伟 郝军军 张博 编著



科学出版社

# 吉林省地下文化遗产的考古 发现与研究 (下)

赵宾福 杜战伟 郝军军 张 博 编著

科学出版社

北 京

## 内 容 简 介

本书分旧石器时代、新石器时代、青铜时代、两汉时期、高句丽时期、渤海时期、辽代、金代、元代、明代、清代等11个部分,系统地搜集和梳理了半个多世纪以来吉林省通过考古调查和发掘所获得的地下文物资料,全面总结了吉林省在地下文化遗产揭示和认识等方面取得的重要成果和主要成就。对石器时代和青铜时代的地下文化遗产进行了考古学文化的划分和发展阶段及主要特征的界定,并在此基础上进一步构建其时空框架、探讨其谱系格局。对两汉及其以后各阶段的地下文化遗产进行了认真的分类和总结,并在此基础上通过与周邻地区同期同类遗存的比较和分析,探讨了彼此间的交往和联系。

本书可供从事考古、历史、文博、文化遗产研究的学者及大专院校相关师生阅读和参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

吉林省地下文化遗产的考古发现与研究:全两册/赵宾福等编著. —北京:科学出版社, 2017.5

ISBN 978-7-03-052883-4

I. ①吉… II. ①赵… III. ①考古发现—吉林 ②文物—研究—吉林  
IV. ①K872.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第108847号

责任编辑:王琳玮/责任校对:高明虎 樊雅琼 孙婷婷  
责任印制:肖 兴/封面设计:北京美光设计制版有限责任公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2017年5月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2017年5月第一次印刷 印张:57 1/2 插页:6

字数:1370 000

定价:398.00元(上、下册)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

## 第七章 辽代的地下文化遗产

吉林省中西部属于辽朝的东部边境地带，与北部的生女真相接。辽朝在这里设置了很多行政机构以进行统治，如龙州（黄龙府）、长春州、宁江州、宾州、祥州等。这里还是辽代皇帝春捺钵的主要地点。辽代遗存主要分布于西流松花江左岸，尤其是吉林省西北部地区。

吉林省的辽代考古主要是新中国成立后开展的。对部分大城址进行过调查，采集了一些文物标本，多是金代遗物，典型的辽代器物不多。在此基础上进行了不少历史地理的考证，但是争论都比较多。

20世纪80年代至今，报道了一些墓葬，多为施工过程中发现，盗掘破坏严重，遗物数量不多，没有引起过较大轰动。比较重要的有双辽高力戈辽墓群<sup>[1]</sup>、双辽骆驼岭辽墓<sup>[2]</sup>、前郭查干吐莫辽墓群<sup>[3]</sup>、梨树胡家屯辽墓<sup>[4]</sup>等。

辽代佛教兴盛，在吉林省境内至今保存着农安辽塔，1953年在维修工程中发现了一些遗物<sup>[5]</sup>。1970年在农安万金塔塔基“地宫”内发掘出一批重要遗物<sup>[6]</sup>。

近来，吉林省辽代考古取得了一些突破。首先是城四家子古城内发现了金代刻字砖，证明其为金代新泰州，间接推断出此城是辽代的长春州，确定了一个重要的地理坐标。其次是第三次全国文物普查时，在乾安县发现了“春捺钵”遗址群，目前已成为全国重点文物保护单位。另外，在基建过程中，还发掘了一些大型建筑址，如白城永平遗址、白城金家遗址等，永平遗址可能是一处佛寺，发现了多座台基，为研究辽代吉林地区寺院建筑结构、布局等问题提供了新的材料。以此为契机，吉林省还对一些辽代遗址开展了主动性的考古发掘，辽代考古工作有望迎来新的进展。

---

[1] 柳岚、邵春华：《吉林双辽县高力戈辽墓群》，《考古》1986年第2期，第138~146页。

[2] 段一平：《吉林双辽骆驼岭辽墓清理简报》，《考古与文物》1983年第6期，第43~46页。

[3] 庞志国：《吉林前郭查干吐莫辽墓发掘》，《边疆考古研究》第4辑，科学出版社，2006年，第348~379页。

[4] 刘勇：《吉林梨树胡家屯辽代壁画墓》，《博物馆研究》1996年第3期，第93~101页。

[5] 《吉林省农安塔在修缮工程中发现古物》，《文物参考资料》1953年第7期，第42页。

[6] 刘振华：《农安万金塔基出土文物》，《文物》1973年第8期，第48~54页。

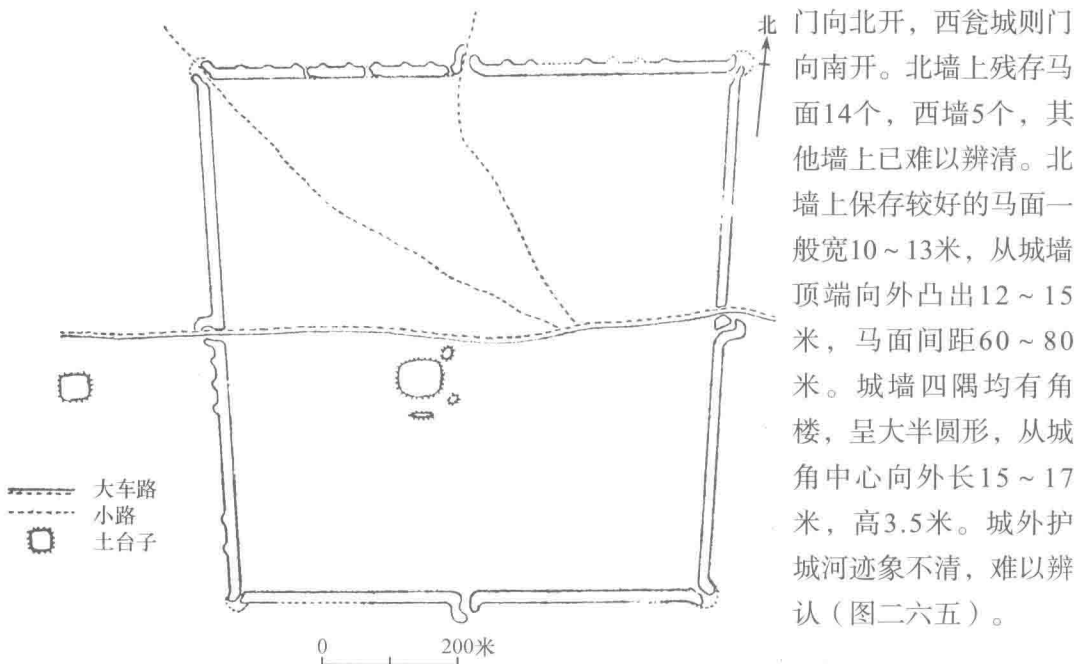
## 一、城 址

吉林省内的辽代城址主要分布在中西部，这些古城在金代继续使用，在城内采集的遗物一般以金代为多。由于大多数城址并没有进行过考古发掘，仅凭采集的少量遗物很难确定其始建年代及使用历史，所以常常笼统地称之为“辽金古城”。目前能确定建于辽代的城址只有少数大城，如松原市伯都古城（宁江州）、农安古城（龙州，黄龙府）、白城市洮北区城四家子古城（长春州）等。大量的中小城址因为文献中既无记载，又没有进行过正式发掘，是否建于辽代目前难以弄清楚。即便是能确定名称的大城，也缺少发掘工作，对城内建筑的类型、布局及形制都缺乏了解。

辽代城址的特点是：城墙一般为夯土版筑，门址外设瓮城，四隅建角楼，城垣置马面，城外有护城河等设施。在城外往往有高台建筑，被群众称之为“点将台”。我们主要选取伯都古城、城四家子古城等有代表性的城址进行介绍。

### （一）伯都古城

伯都古城位于松原市伯都乡所在地东南200米处。西距松花江4千米，地势平坦。城址略呈方形，方向355°。城墙为夯土版筑，周长3132米，高2~3.5、上宽3~4、基宽14~16米。东墙长709、南墙长797、西墙长812、北墙长814米。每墙正中有门址一个，宽8~9米。各门外均有瓮城，形状近于方形，南、北瓮城瓮门均向东开，东瓮城



图二六五 伯都古城平面图

城内较平坦,早已辟为耕地,在偏西南部有四处土台,一处较大,呈圆角方形,边长62米,高3米,表面散布着大量的灰色方形及长方形砖块、布纹瓦、莲瓣纹瓦当、陶瓷残片,还有一些佛像及佛饰残块等遗物,这里可能是一处寺庙址。在西墙外187米处有一处被称之为“点将台”的方形土台,上面残存大量灰色砖瓦残块。

城内地表散存很多砖瓦残件及陶瓷残片,多在城的中部和南部。陶片有泥质灰陶与黄褐色陶片,口沿有卷沿和侈口的,纹饰有篦点纹、篦齿纹、弦纹、附加堆纹等。瓷器有白釉、青釉、黑釉等,制作一般较粗糙,多为碗、盘、壶。在城内外还发现过钱币窖藏,多为北宋钱<sup>[1]</sup>。

伯都古城是松原市境内最大的辽金古城。李健才先生考证此城就是辽代著名的宁江州州治所在<sup>[2]</sup>,是比较可信的。

宁江州是辽金历史上十分有名的一座城址,是辽朝控制女真人的军事重镇。这里还有榷场,是和女真人进行贸易的地方。在金灭辽的过程中,首先攻下的便是此城。

从调查发现的遗物来看,此城在金代仍在继续使用,这也是吉林省内辽代城址普遍存在的现象。

## (二) 城四家子古城

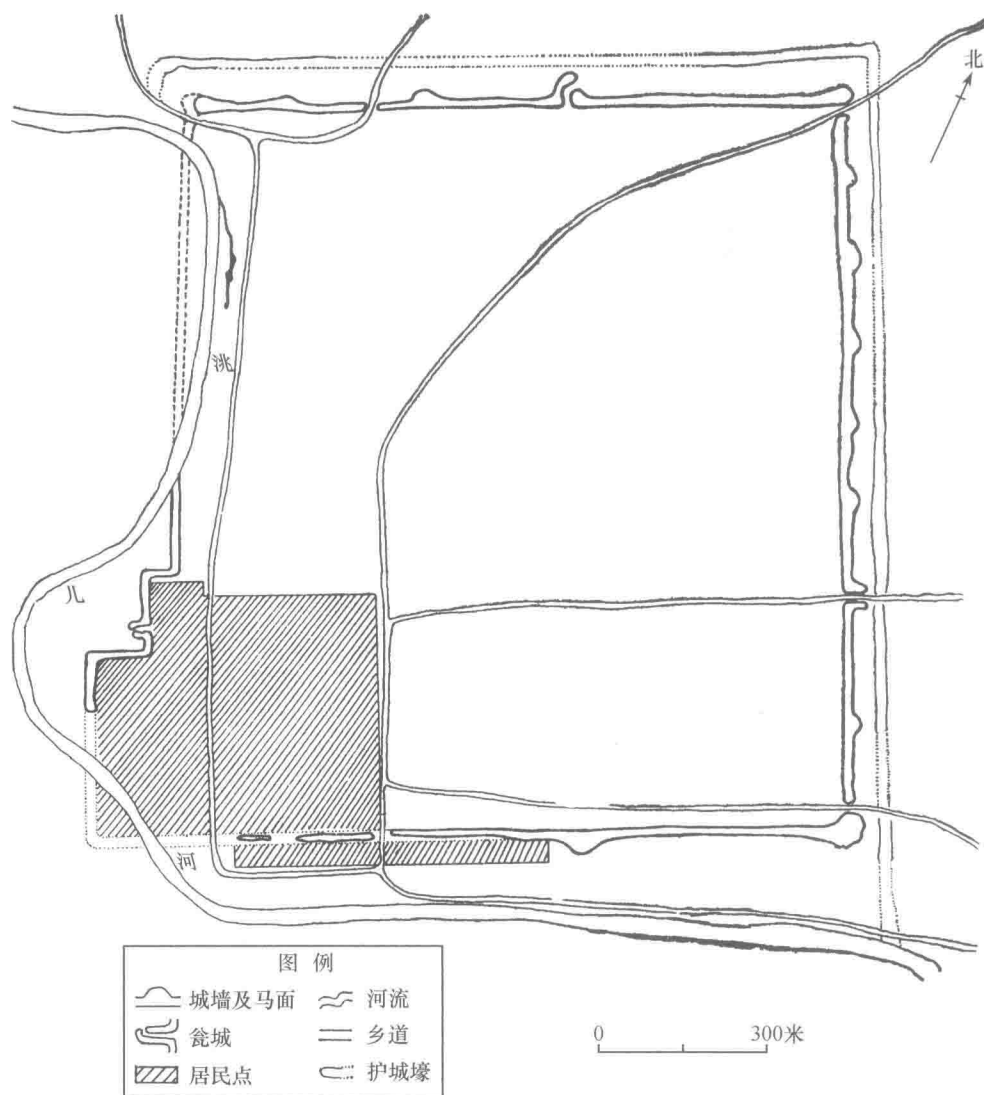
城四家子古城位于白城市洮北区德顺乡南4千米的洮儿河北岸。平面略呈方形,方向335°。古城周长5748米,是吉林省境内最大的一座辽金平原城。西墙有一部分被洮儿河冲毁,其余三面均保存较好。东墙长1340、南墙长1175、北墙长1135米。城墙平均高5米以上,顶宽1.5~2米,墙基宽20~27米不等。城墙为夯土版筑,可见清晰的夯窝。城门有四个,南、北门在南、北墙的中间,东、西门设在东、西墙的南段,门宽8~15米。门外都有瓮城,东、西墙的瓮门向南开,南、北墙则开口向东。

城墙上高出墙顶的马面,直径一般为20~24米。这里的马面的特殊之处在于不仅凸出墙垣外,而且还凸出城墙内面,这在别的城址中是极少见到的。马面数量很多,东墙有7个,间距为100米。北墙上数量最多,有15个,间距为70米。西、南两墙多为河水所冲,数量保留较少。城之四角原都有角楼建筑,可惜已遭到破坏。东南处保存最好,直径长达40~44米。城外有护城河遗迹(图二六六)。

城内从南门到北门之间有一条南北中轴线,在其两旁有两排凹凸不平的土岗。此外在城之北部密布有好几处高出地面的圆形土包,上面都散布着大量的建筑材料,有青砖、布纹瓦、鸱吻、滴水等,还有大量陶瓷残片。黄釉、绿釉琉璃瓦的发现,说明这里有较高等级的建筑。

[1] 吉林省文物志编委会:《扶余县文物志》,1984年,第42~47页。

[2] 李健才:《辽代宁江州考》,《东北师大学报》1981年第6期,第72~74页。李健才:《辽代宁江州补考》,《博物馆研究》1984年第1期,第49~53页。



图二六六 城四家子古城平面图

城内出土遗物丰富，残砖碎瓦、陶瓷残片遍地都是。瓷器中不乏中原地区生产的定瓷、钧瓷等。建筑材料有花纹砖，黄、绿釉琉璃瓦，兽面瓦当，装饰菱格、十字点线图案的滴水，鸱吻等。唐宋铜钱也发现很多。铜器主要有各种铜饰件、铜镜等。许多铜镜上有“泰州主簿记”铭刻。在一件铜风铃上也刻有“泰州主簿记”。这些有铭刻的铜器是金代遗物。铁器主要是生产工具和武器。

城外建筑也有不少。东门外有圆丘状土包，可能是寺庙建筑。在城北1千米八家子村南有辽金时期的墓群，有带壁画的大型砖室墓。在古城南墙外约280米处发现5处窑

址，烧制砖瓦等建筑材料<sup>[1]</sup>。这些遗迹与城址构成了一个密不可分的整体。

2007年在城内发现一块刻有文字的青砖，主要内容是金代泰州长春县百姓刘玮在泰和元年（1201年）存入寅字号窖成黄粟二百五十石，并记有管理仓库的仓使及其证明人等<sup>[2]</sup>。据《金史·地理志》记载：“泰州，德昌军节度使。辽时本契丹二十部族牧地。海陵正隆间，置德昌军，隶上京，大定二十五年罢之。承安三年复置于长春县，以旧泰州为金安县，隶焉。”可知，承安三年（1198年）长春县成为了金代泰州州治所在，而长春县在辽代为长春州州治所在，金代的新泰州就是辽代的长春州。此砖的出土，解决了长期以来对城四家子古城属性的争议问题。

辽代长春州地点的确认，对研究古代河流名称、周边辽金城址的定位、辽代皇帝春捺钵地点等问题，都具有重大的意义。

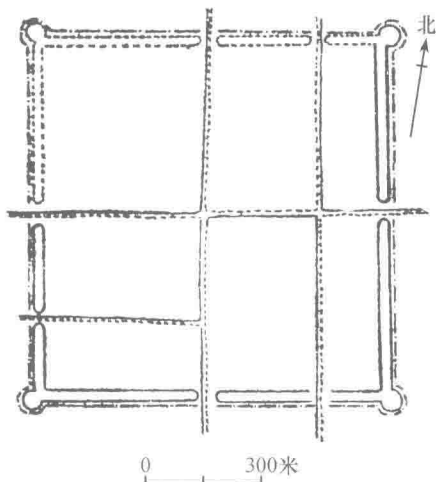
### （三）农安古城

古城位于农安县内，南距长春市70千米。伊通河在城东1千米处自西南向东北蜿蜒奔流。古城地处南北交通要冲，雄踞高地，周围土地肥沃，水源充足，是古代理想的建城屯兵之所。

城址平面呈方形，周长3840米，计东墙936、南墙984、西墙937、北墙983米。四垣正中各有一门。在南门东侧300米，西门南侧400米，北门东侧400米处各设一小门。城墙为夯土结构，墙基宽30米。城墙破坏较为严重。四隅均有角楼，东北角楼残高7米，东南角楼残高3米，其余两处仅余痕迹（图二六七）。城西有著名的农安辽塔。

古城由于历代沿用，城内人类活动频繁，古代文物和建筑构件在地表较为少见。

城内外发现的遗迹、遗物以金代为主，有金代瓷器窖藏（详见下章介绍）。金代钱币窖藏也有不少，出土铜钱数量惊人。还有陶器、瓷器、砖瓦、鸱尾、铜镜等。新中国成立前发现过金代大定二十二年（1182年）赵景兴墓石函<sup>[3]</sup>。



图二六七 农安古城平面图

[1] 吉林省文物志编委会：《洮安县文物志》，1982年，第36～43页。

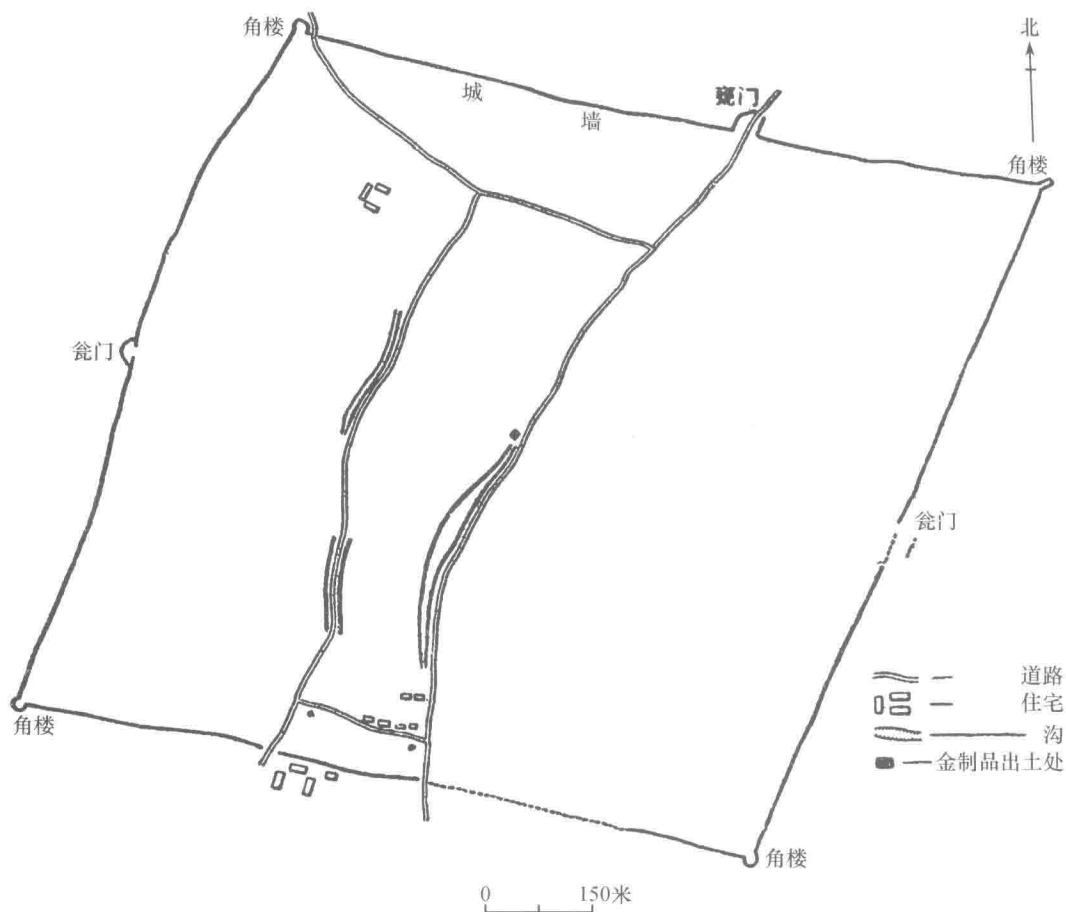
[2] 宋德辉：《吉林省白城市城四家子古城应为辽代长春州金代新泰州》，《博物馆研究》2008年第1期，第26～30页。宋德辉：《城四家子古城为辽代长春州金代新泰州》，《北方文物》2009年第2期，第92～95页。

[3] 吉林省文物志编委会：《农安县文物志》，1987年，第105～109页。

此城沿革比较清楚，为辽代中后期黄龙府故址<sup>[1]</sup>，在金代改称济州（后又改为隆州）。从城内外发现的遗存来看，此城在金代更为繁荣。

#### （四）梨树偏脸城

偏脸城位于梨树县城北4千米许的昭苏太河北的丘陵上，古城建于西北高、东南低的山坡上，方向23°。由于方向不正，地势不平，故俗称“偏脸城”（图二六八）。



图二六八 梨树偏脸城平面图

偏脸城四墙全长4318米。除南墙外大部保存完好。东墙长1078、西墙长1077、北墙长1092、南墙长1071米。墙一般高5~6米，最高达7米以上。墙体上宽1~1.5、基宽约12米。全部为夯筑，夯层厚10~15厘米，采用黄黏土和黑土间杂分层夯筑。城有四

[1] 《辽史·地理志二》：“龙州，黄龙府。本渤海扶馀府。太祖平渤海还，至此崩，有黄龙见，更名。保宁七年，军将燕颇叛，府废。开泰九年，迁城于东北，以宗州、檀州汉户一千复置。”

门,东、西门位于墙之中部,南、北门略偏东。门外均有瓮城。角楼位于城之四角,形制基本相同。西北角楼在山冈上,位置最高,保存也较好,顶部为圆形台面,直径约8米,凸出城外部分为4米,台面上有不少砖瓦堆积。现存角楼要比一般城墙高出2~3米。在西墙和北墙外,各有一条土色较他处为浅,宽约20米的低洼地带,应是护城河的残迹。其外有一条高约2、宽约10米的土埂。东墙与南墙外不见有此遗迹。城墙上不见马面。古城外东西均有辽代墓群。

城内有几条大沟,西沟为南北向,位于西墙东侧350米处,北端距北墙约300米。沟全长520、最深10、一般深3~5米。沟剖面的灰层堆积厚达3~4米,并夹杂砖瓦、瓷片及红烧土等物。东沟在西沟东侧约180米处,两沟大致平行,全长410米。深度与灰层堆积同于西沟。城内有南北向的道路两条,基本上是利用二沟做为通道,有时因沟太深则依沟旁行走,东沟的道路贯通南北二门,可行马车。西沟的道路较窄,只能行人,到沟北端则转向城西北角之豁口处。二沟的北端及东沟东侧为全城最高处,这里散落着大量的残砖和各种兽面瓦当及长方形石条,可能是城内的重要建筑。

古城内早已垦为农田,但是地表遗物俯拾即是,其中不乏许多精品。有大量的陶器、瓷器和建筑构件,建筑构件中有大量带釉琉璃瓦。还发现不少金代铜镜。在城内一处俗称“金场”的地方出土过金蜻蜓等五件金饰。

从历年来征集的遗物看,绝大多数属于金代。有学者推测此城是辽金韩州城<sup>[1]</sup>。

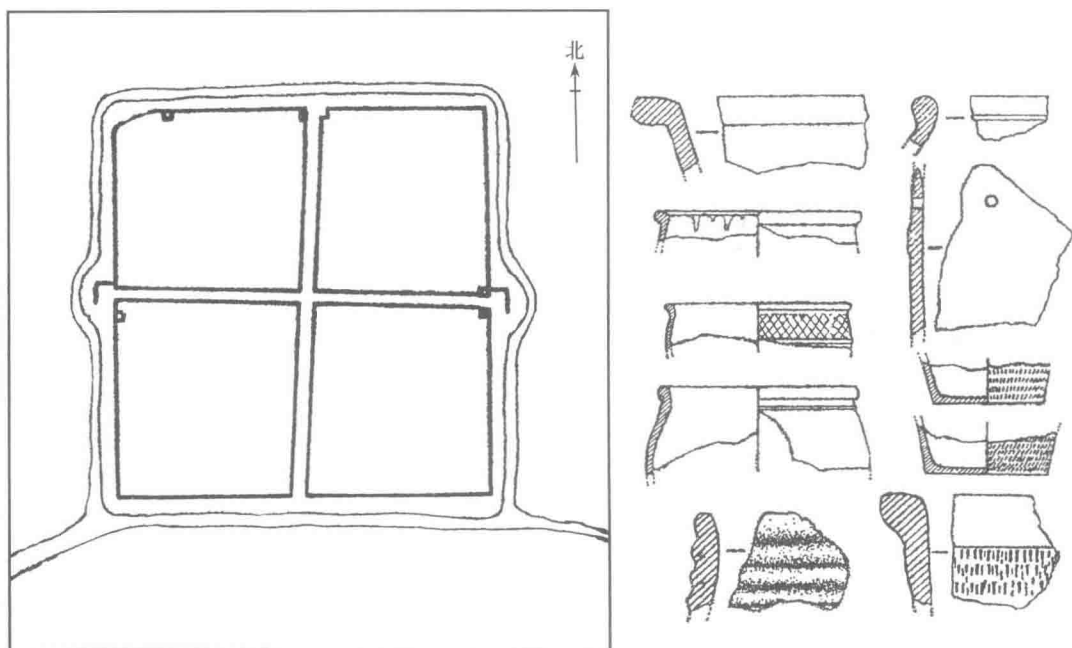
## (五) 辉南县小城子古城

位于辉南县朝阳镇东北约7千米的小城子村,隔辉发河与明代辉发城相望。古城平面近方形,南北方向。从城墙断面上看,城垣系采用黄色黏土夯筑而成,夯层厚10~20厘米不等。东、西墙长399米,南、北墙长375米,周长1548米。四面各开一门,东、西墙上有瓮城。城外有一周护城河。城内道路按四个城门的方位布列,呈十字形,把城内划分为四等分(图二六九,左)。在东北部分,可见三排突起的土岗,土岗南北长15米,东西宽6米左右,周围散布着许多布纹瓦、砖块及碎陶片。在西北部分亦有四排突起的土岗。

从采集的器物来看,有些陶器的下腹部排列密集的篦点纹(图二六九,右),具有典型的辽代风格。《辉南县文物志》中考证此城是《辽史》中提到的“回跋城”<sup>[2]</sup>。

[1] 吉林省文物管理委员会:《吉林梨树县偏脸城址调查记》,《考古通讯》1958年第3期,第26~31页。段静修:《吉林梨树县偏脸古城复查记》,《考古》1963年第11期,第612~615页。吉林省文物志编委会:《梨树县文物志》,1984年,第76~95页。

[2] 吉林省文物志编委会:《辉南县文物志》,1987年,第66~71页。



图二六九 辉南县小城子古城平面图及出土器物图

## 二、春捺钵遗址群

春捺钵遗址群位于吉林省松原市乾安县地字井村、腾字井村、藏字井村和赞字乡花敖泡南侧等四处地方，是第三次全国文物普查时发现的，已被定为第七批全国重点文物保护单位。遗址群地处松嫩平原西部，地势低洼，是白城内流区的南缘，古代为游牧之地。遗址内发现了大量人工堆筑的台基，土层剖面 and 地表发现了陶瓷片、铁器残片、兽骨、北宋铜钱等，还发现了灶址，地表有广泛分布的红烧土颗粒。

遗址群由成片的土台基构成，共有四区，保存较完整，规模巨大。查干湖畔的一区北自地字井村西开始，向西南绵延4000米，宽1000米，在近4平方千米的范围内，发现土台基530余处。二区在一区之南2000米处，藏字井村北，为1平方千米的近方形区域，发现土台基340余处。三区在二区东4000米腾字井村西，范围约1平方千米，发现土台基150余处。四区在花敖泡南侧，分布范围3.4平方千米，有土台基520余处。台基平面形状有圆形、长方形两大类，以长方形居多，有些还有附属小台基。最大的台基在四区中部，面积达3000余平方米。各区台基大小不一，区内还有再分区的迹象。一般台基面积以20~60平方米为多，高0.5~3米不等<sup>[1]</sup>。

[1] 博文：《吉林发现辽代行宫遗址群》，《人民日报》（海外版）2010年1月22日第15版。吉林省普查办、乾安县普查办：《辽春捺钵遗址群》，《第三次全国文物普查百大新发现》，文物出版社，2011年，第26、27页。

目前关于此遗址群的信息还太少,其性质的最终确定、文化内涵的揭示及后续研究的开展,都需要做更多的考古工作。

### 三、大型台基式建筑

吉林省近来发掘了一些大型台基式建筑遗址,主要有白城永平遗址和白城金家遗址。两处遗址中发现的建筑基址形制相似,出土遗物也基本相同,时代和性质应该相近。金家遗址发掘面积有限,只清理了一处建筑台基,对整体布局还不清楚<sup>[1]</sup>。永平遗址则进行了较为全面的揭露<sup>[2]</sup>。

永平遗址一共清理了6座台基,台基的建造方式基本相同,台基顶部有横纵排列的礅礅,形状多为方形,礅礅或土石混夯,或黄土夯筑,上面没有发现础石。台基四边用砖包砌,外接散水砖及砖钉。在南北中轴线上发掘了3座台基,从南向北依次为6号、5号和3号台基,中轴线方向为北偏西5°。

6号台基面积较小,系采用垫土形成,东西长14.3、南北宽8.2、残高0.35米。南北设有踏步,顶部有南北三排礅礅,每排四个。当是一座面阔三间,进深两间的建筑(图版六,1)。

5号台基位于6号台基北侧约31米,台基平面呈长“凸”字形,南北26.5、东西19、残高0.35~0.8米。南北两侧设有月台,北侧月台东西有缩进,较窄。台基顶部分布有横纵各4排共16个礅礅,内部土石混夯。应是面阔、进深各三间的建筑(图版六,1)。

在6号台基与5号台基之间有甬路连接,南北长19.6、宽1.9、残高0.11米。甬路南侧紧邻6号台基北侧踏步,北侧指向5号台基南侧。甬路北侧有一处排水暗沟(图版六,1)。

5号台基北侧约13.6米为3号台基,平面略呈方形,长23、宽22.5、残高0.3米。在其西部有一砖构的踏道。顶部有横纵各6排礅礅,每排数量有所差异。礅礅间距不等。

[1] 刘晓溪、刘玉成:《吉林省白城市金家金代遗址的发掘》,《边疆考古研究》第12辑,科学出版社,2012年,第63~86页。

[2] 李丹:《吉林白城永平金代遗址》,《2009中国重要考古发现》,文物出版社,2010年,第160~165页。李丹、解峰、庞志国、高秀华:《吉林白城永平金代遗址》,《中国考古新发现年度记录2009》,2010年,第68~71页。李丹、解峰、庞志国、马洪、高秀华:《白城市永平金代遗址》,《中国考古学年鉴2010》,文物出版社,2011年,第207、208页。李丹、解峰、刘玉成:《吉林白城永平金代寺庙遗址》,《中国考古新发现年度记录2010》,2011年,第119、120页。李丹、解峰、刘玉成:《白城市永平金代寺庙遗址》,《中国考古学年鉴2011》,文物出版社,2012年,第198、199页。

礅礅主要分布在台基的北部,南部约6米宽的区域未见礅礅迹象,可能也有月台。

在3号台基东西两侧,各有一座台基。2号台基在3号台基西侧约3米,位置偏北,东西6.5、南北9.85、残高0.2米,共有东、西两排礅礅,每排南北各3个,一共6个(图版六,2)。

1号台基在3号台基东侧约2米,被晚期房址破坏较严重。修建于3号台基外中部偏北。顶部发现少量铺地方砖及5块础石。

在2号台基西侧有一座与其平行建造的房屋,南北长9.2、东西宽7米,呈前堂后室格局,地面遍铺条砖。前堂有两门,东门位于东墙中南部,南门位于南墙中部。后室有火炕两铺。前堂、后室之间还发现了隔墙残迹。这座房址似为台基式建筑的附属设施。

环绕台基四周铺设砖铺路面,铺砖规整有序。应是院落内的铺地砖。

遗物多出土于台基四周的倒塌堆积中,出土了大量板瓦、筒瓦、瓦当、压当条、手纹砖、沟纹砖等砖瓦构件以及鸱尾、凤鸟、兽头等精美的屋脊类建筑构件,铁器多为固定建筑构件的铁钉。陶瓷器等日常生活类用具较少出土。还发现了红绿彩绘壁画残块和涂金粉的佛像饰件。

发掘者推测该遗址为一处寺庙址。从出土遗物及基址建筑结构看,应属辽代<sup>[1]</sup>。

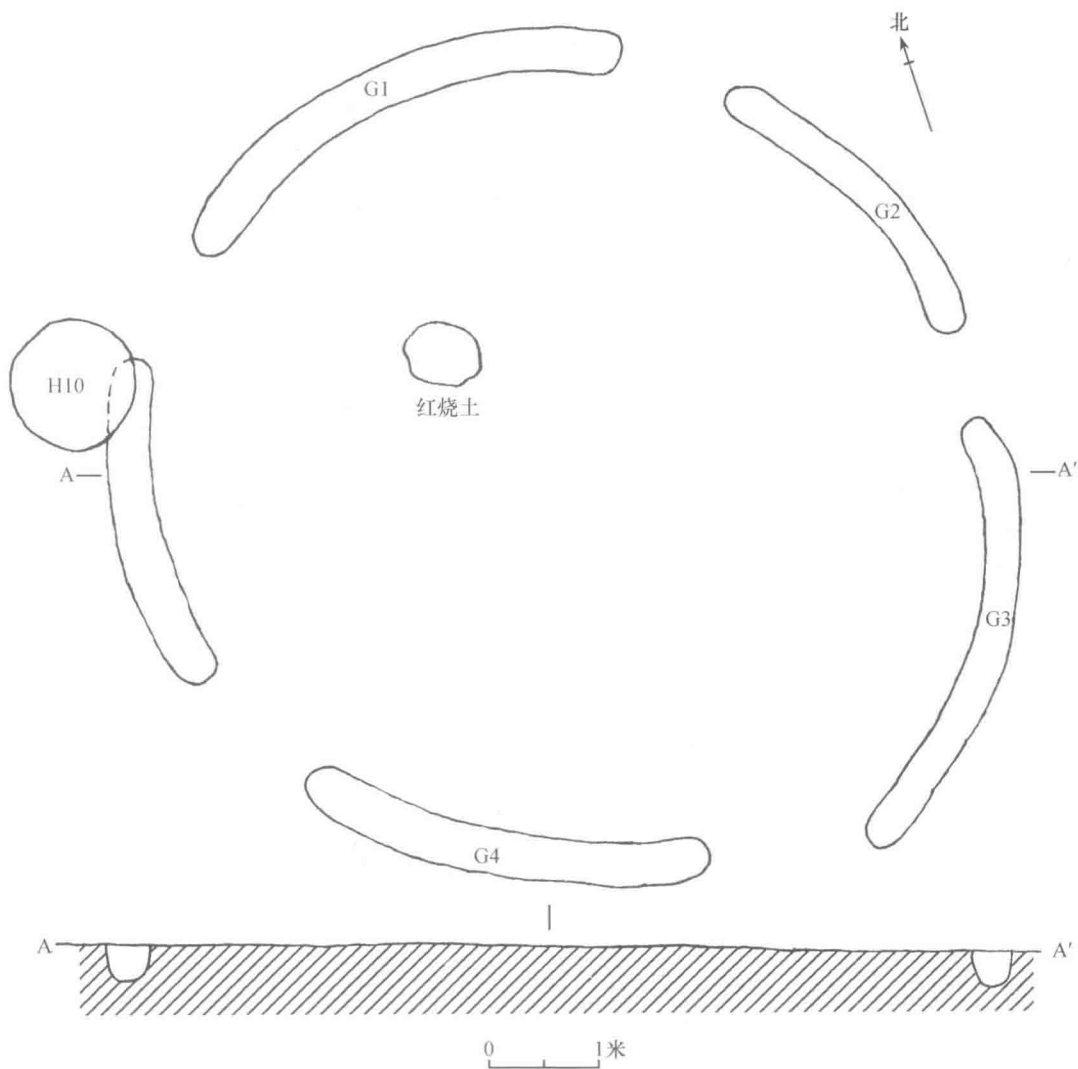
## 四、一般居住址

在吉林省中西部调查发现过很多辽代遗址,常见的遗物有篦纹陶片等。有的遗址上还有金代的遗物。由于经过正式发掘的典型辽代遗址很少,对遗址面貌、居住形式还不是很清楚。

双辽后太平遗址发现一些辽金遗迹,其中有金代房址和灰坑,也有一些遗迹可能是辽代的。例如I区F1,房址为圆形,由5条弧形浅沟组成(依顺时针方向分别为G1~G5),沟长3.05~4.35米不等,宽0.35~0.5米,深0.35米左右,房址平面长径8.5、短径7.9米(图二七〇)。地面平整,但无硬面,中部偏北处有用火痕迹,形成一块直径35厘米的烧土面。在G3中出土一件条形角质品,G4中出土鹿角、狍子角及狗头骨等动物遗存,G5中出土一枚铁钩。其中G5被一个金代灰坑打破。这很有可能是辽代游牧民的一座帐篷址<sup>[2]</sup>。

[1] 按:原发表的资料中将其定为金代建筑,此处断代参考了2015年出版的发掘报告中的最新看法,见吉林省文物考古研究所:《白城永平辽金遗址:2009~2010年度发掘报告》,科学出版社,2015年。

[2] 吉林省文物考古研究所、四平市文物管理委员会办公室、双辽市文物管理所、双辽市郑家屯博物馆:《后太平——东辽河下游右岸以青铜时代遗存为主的调查与发掘》,文物出版社,2011年,第240、241页。



图二七〇 双辽后太平遗址I区F1平、剖面图

## 五、墓 葬

吉林省境内的辽代墓葬主要发现于吉林省西部，与黑龙江省情况类似<sup>[1]</sup>。

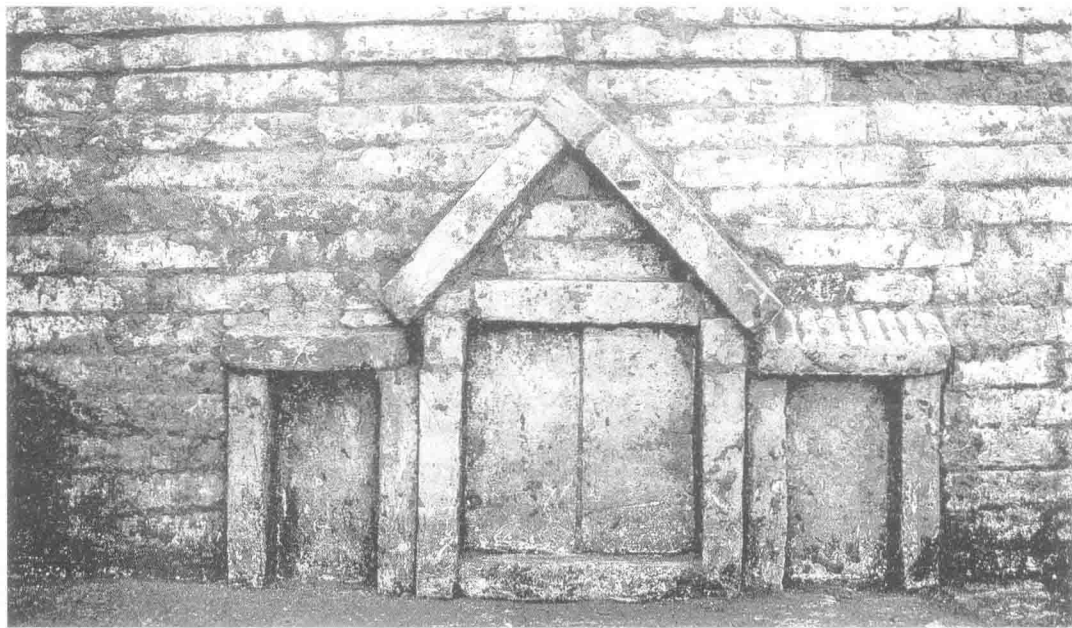
### （一）墓葬类型

省内发现的辽墓有砖室墓、砖圜墓、土坑竖穴墓三类。从目前发表的资料来看，以砖室墓数量最多。墓葬多为西北—东南向。砖室墓大多被盗，遗物保留较少。

[1] 乔梁、杨晶：《黑龙江省西部的辽代墓葬》，《北方文物》2001年第4期，第44～50页。

## 1. 砖室墓

砖室墓是指带墓道的砖砌墓葬。营造方法是先挖一坡形墓道和一方形土坑,然后用青砖砌出墓道和墓室等结构。墓一般由墓道、墓门、甬道和墓室组成。墓道为斜坡式,墓门大多为拱洞形,墓门外有封门砖,甬道为券顶,墓室形状主要是圆形(或椭圆形)和长方形(或方形),少数为多边形。墓室后部一般有砖砌的棺床。有的墓室内还有装饰,在梨树偏脸城城西二号墓<sup>[1]</sup>及查干吐莫辽墓M5、M7、M17<sup>[2]</sup>等墓室内用砖砌出门窗等结构,较为简单(图二七一)。公主岭永青辽墓的墓门砌出简单的一斗三升式斗拱<sup>[3]</sup>。



图二七一 查干吐莫辽墓M17北壁砖砌假门

梨树胡家屯M1是吉林省目前发表的唯一一座辽代壁画墓<sup>[4]</sup>。此墓为八边形单室,墓室南北长3.8、东西宽3.9米,结构较为复杂,既有仿木结构,又绘有壁画。墓室内相邻两壁间砌出立柱,上有砖雕的阑额、斗拱,立柱之间的阑额上各有一朵补间铺作,斗拱皆为简单的一斗三升,泥道拱不用砖雕,用黑线勾出轮廓,内填白彩。斗拱

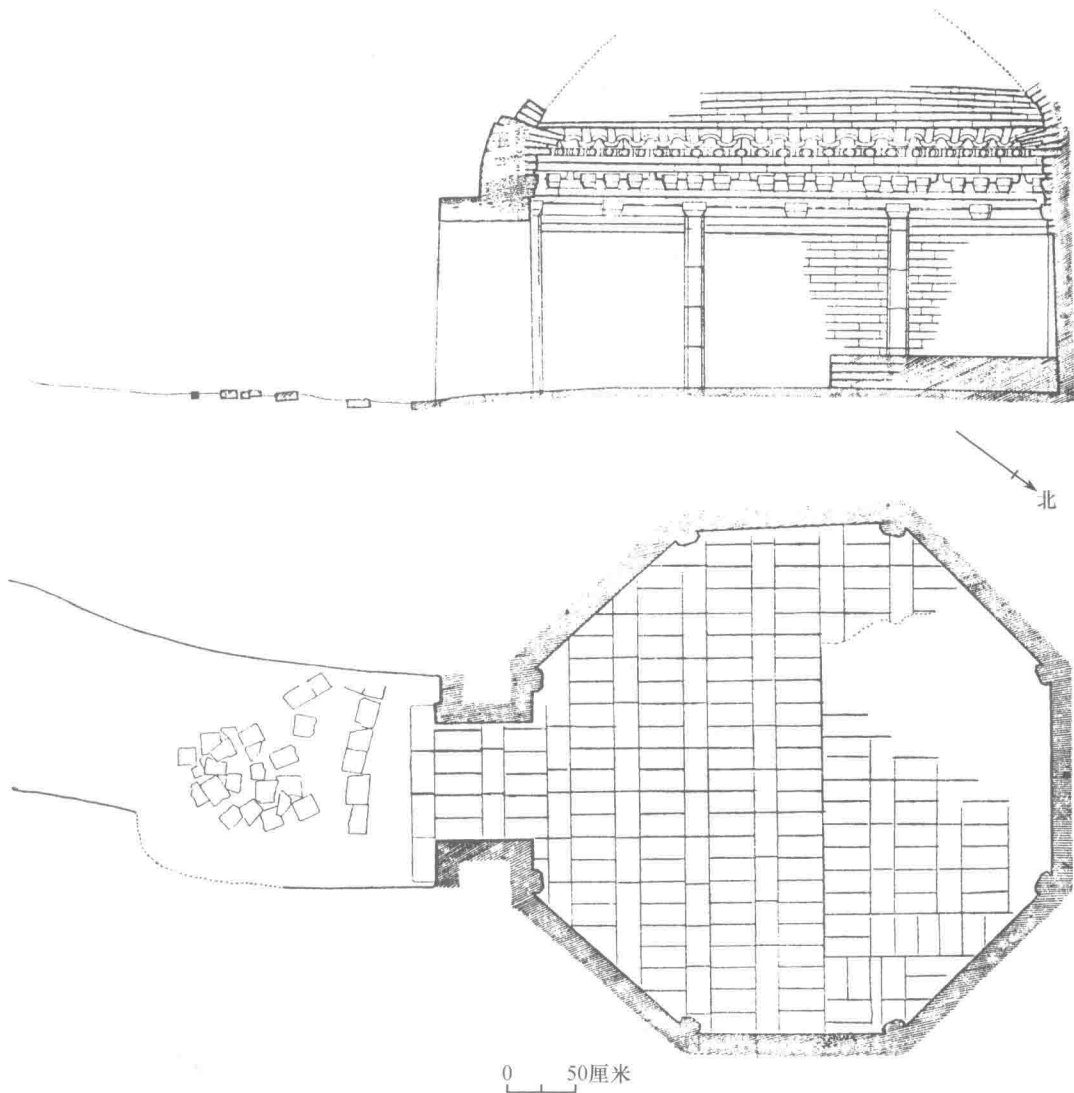
[1] 吉林省文物管理委员会主编:《吉林梨树县偏脸城址调查记》,《考古通讯》1958年第3期,第26~31页。

[2] 庞志国:《吉林前郭查干吐莫辽墓发掘》,《边疆考古研究》第4辑,科学出版社,2006年,第348~379页。

[3] 李东:《吉林省公主岭市永青辽墓清理报告》,《北方文物》2006年第3期,第32~34页。

[4] 刘勇:《吉林梨树胡家屯辽代壁画墓》,《博物馆研究》1996年第3期,第93~101页。据《洮安县文物志》介绍,城四家子古城城北外有辽代大型砖室壁画墓。

上承替木，再往上有檁檐枋、檐椽、仰覆瓦等（图二七二）。仿木结构上有彩画，主要用红、白二色。墓室破坏严重，室内壁画仅见墓门两侧壁面上的破子根窗，其他壁画面脱落下来的壁画也均为破子根窗。



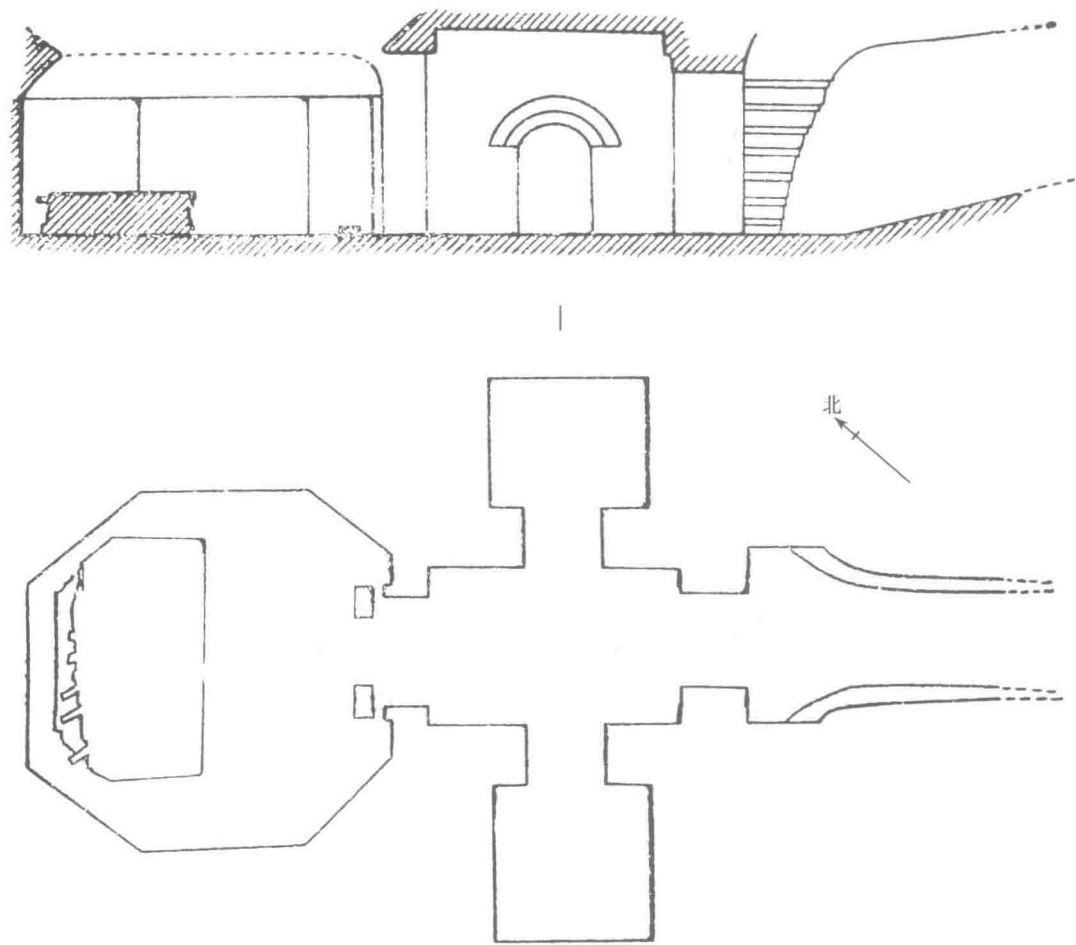
图二七二 梨树胡家屯M1平、剖面图

多室墓仅有双辽骆驼岭辽墓<sup>[1]</sup>。由墓道、天井、墓门、甬道、前室<sup>[2]</sup>、左右耳室和主室七部分组成，主室平面为八边形，直径3.7米，靠近后壁有砖砌的棺床，棺床前有一长条形木板，上置马具和其他随葬品。前室呈长方形，为券顶结构，其南北两

[1] 段一平：《吉林双辽骆驼岭辽墓清理简报》，《考古与文物》1983年第6期，第43~46页。

[2] 简报中将前室称之为甬道。

侧各有一长方形耳室。主室、前室及耳室的地面都用方砖对缝铺砌。墓门为砖雕仿木结构。天井为长方形，两壁用砖垒砌。墓道为斜坡状，用黄黏土夯打（图二七三）。



图二七三 双辽骆驼岭辽墓平、剖面图

## 2. 砖圹墓

这类墓葬是在土坑竖穴中用砖围砌四壁，然后封顶，没有墓道、墓门。在一些文章中也当作砖室墓，乔梁、杨晶在论述黑龙江辽墓时，将其明确与砖室墓分开，称作“砖圹墓”，我们也采用这种分类。

双辽县高力戈辽墓群发掘了四座。砖圹矮小，用砖叠涩封顶。以M12为例，墓室长184、宽80、高50厘米。墓室四壁用纵横交替平铺六层青砖错缝砌筑。顶部青砖都已粉碎，但还可以看出墓顶为三层平行叠涩内收，后用一排青砖平封。墓底用一层青砖纵横平铺，上平放一男一女两具尸骨，仰身直肢，头向西北。头下各枕一块横放的青砖（图二七四）<sup>〔1〕</sup>。

〔1〕 柳岚、邵春华：《吉林双辽县高力戈辽墓群》，《考古》1986年第2期，第138～146页。