



摄影的诀窍 一机一镜拍牛片

先锋影像 编著

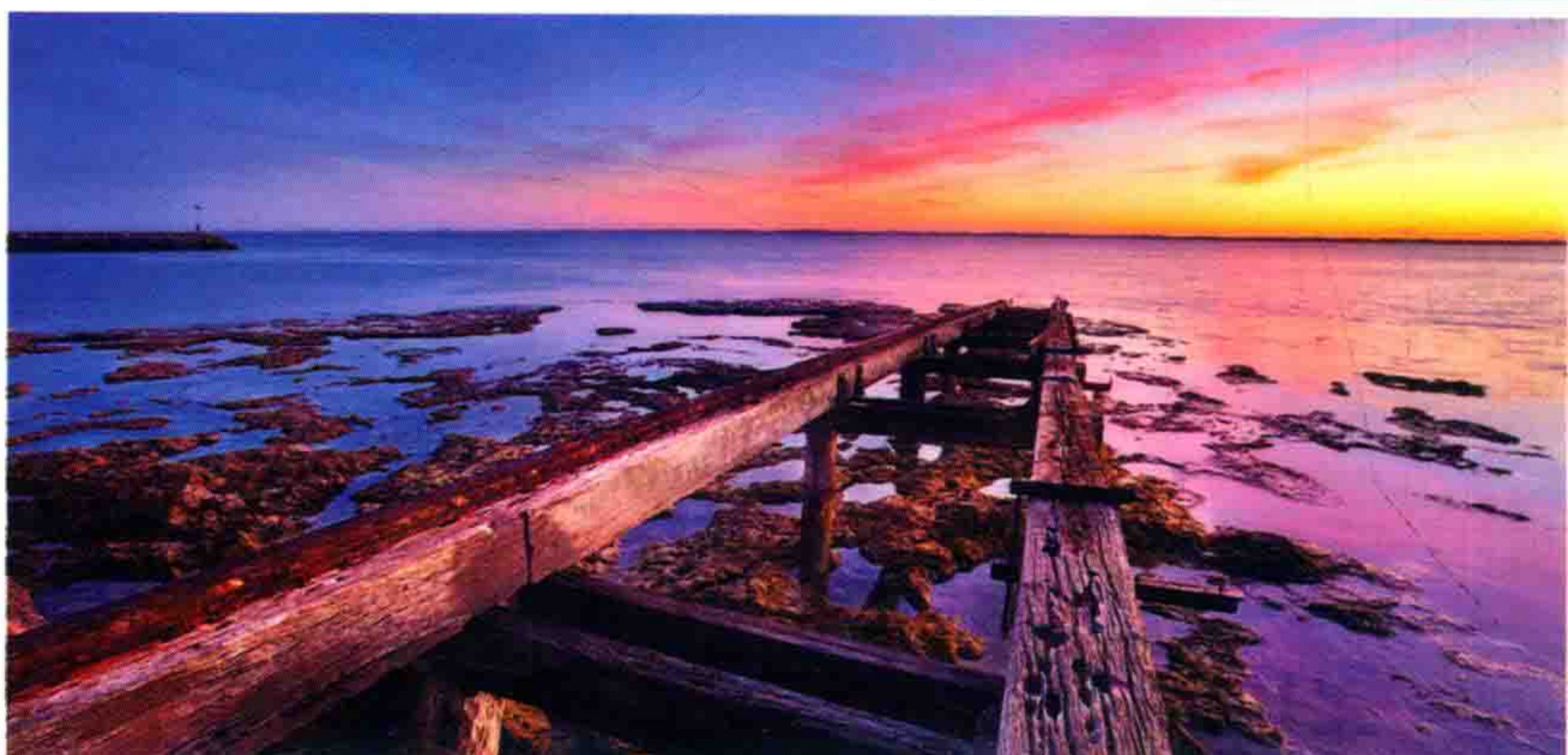
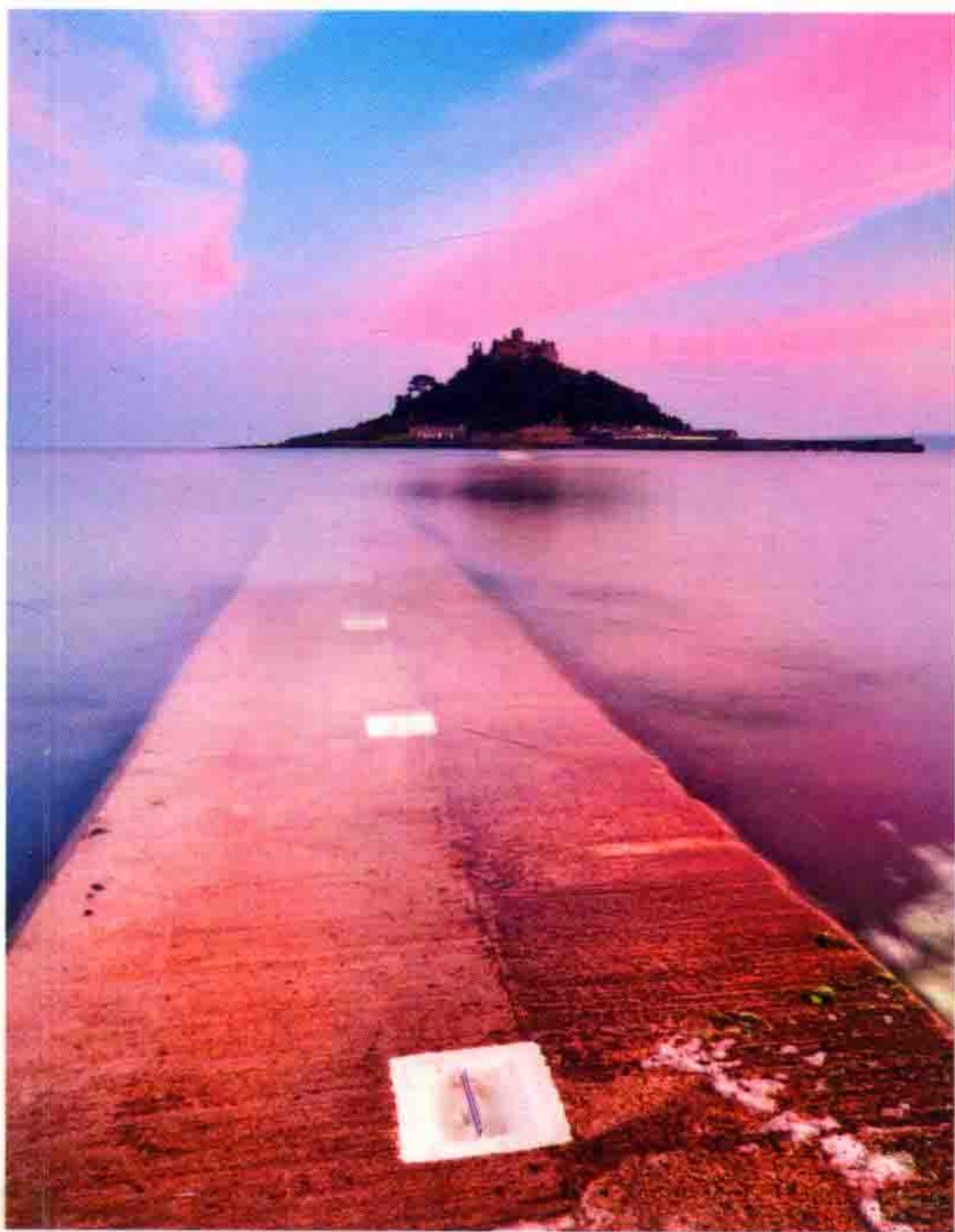
真的可以做到片子越拍越好？
镜头越用越少？

片子越拍越烂，镜头越买越多
这怪谁？

昂贵的镜头

真能拼过**有想法的人头？**

不要将有限的时间与金钱浪费在无限的器材上
用好手上的相机与镜头**才是关键**



230个精心挑选的拍摄实例，详细解读各种拍摄实例
通过实践结合理论讲解，让你能轻松了解摄影，真正用好手中的器材

中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



摄影的诀窍

一机一镜拍牛片

先锋影像 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

一机一镜走天涯，实际上是现实与梦想的折中，因为绝大多数摄影爱好者只是爱好者而已，而不是专业摄影师，因此器材对于他们以够用为度，这一点对于摄影初学者而言，尤其重要。

正是基于这样的认识，我们为希望一机一镜走天涯的摄友编写了本书，书中不仅详细讲解了相机的各项优秀功能、设置的使用方法，还专门推荐了数款能够一机一镜走天涯的镜头，这些镜头不仅有原厂镜头，也有适马、腾龙等副厂镜头，并深入分析了一机一镜走天涯的可能性及弊端，并由此推荐了数款备用镜头，以备摄友升级参考。

由于摄影仍然是一门建立在拍摄基本理论上的艺术，需要全面学习摄影理论，如用光、构图、用色等，并掌握各类摄影专题如风光、人像、建筑、花卉、动物等的实战拍摄技巧，因此本书对上述理论均有所讲解，而且还专门针对各项拍摄题材讲解了如何灵活使用一镜走天涯镜头，使各位能够更好地使用手中的器材，拍摄出佳片。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

摄影的诀窍. 一机一镜拍牛片 / 先锋影像编著. -- 北京 : 电子工业出版社, 2017.6
ISBN 978-7-121-31432-2

I. ①摄… II. ①先… III. ①摄影艺术 IV. ①J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 092349 号

责任编辑：姜 伟

文字编辑：赵英华

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订：北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮 编：100036

开 本：787×1092 1/16 印 张：19.25 字 数：492.8 千字

版 次：2017 年 6 月第 1 版

印 次：2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价：99.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。

焦 距: 42mm
光 圈: F4
快门速度: 1/80s
感 光 度: ISO320



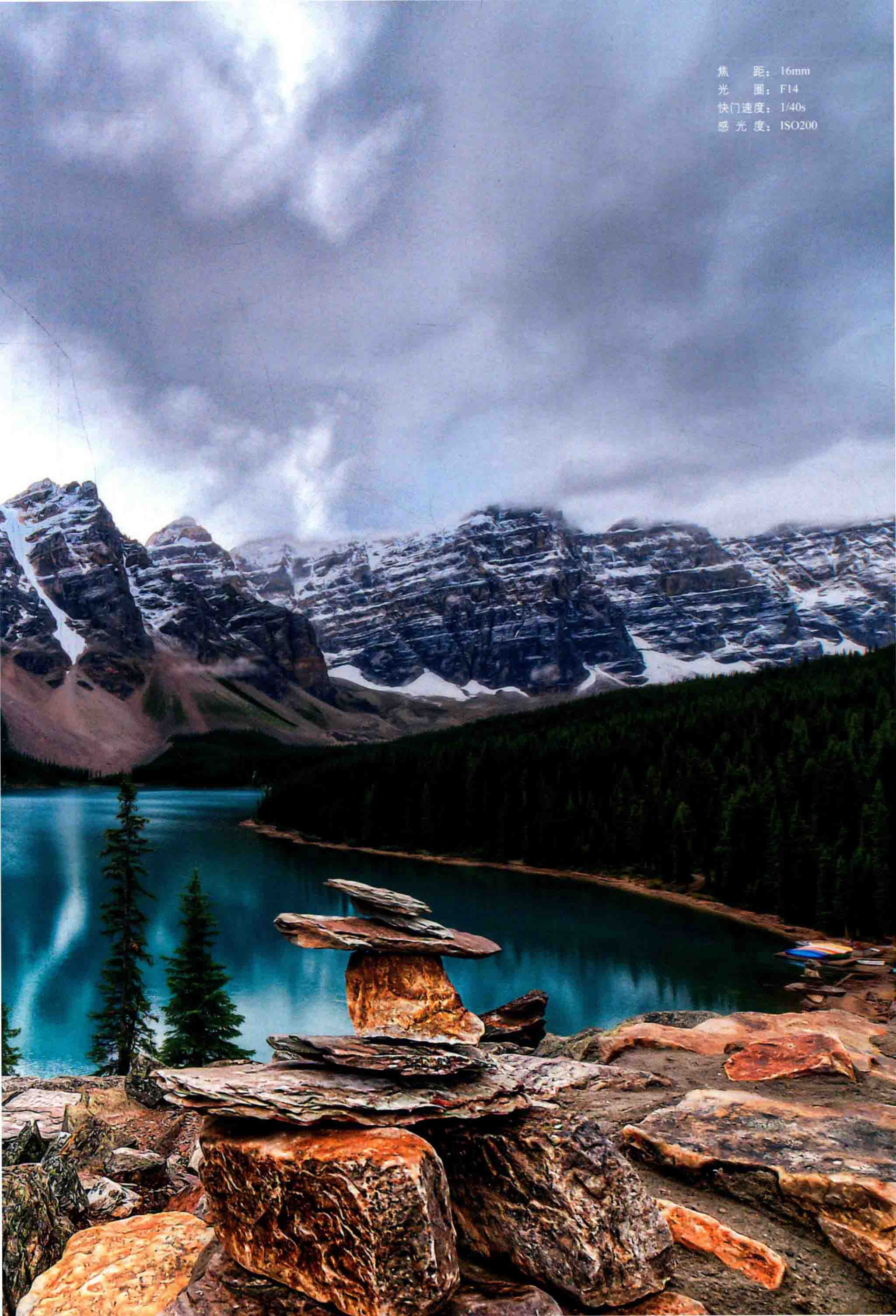
焦 距: 24mm
光 圈: F11
快门速度: 1/60s
感 光 度: ISO320



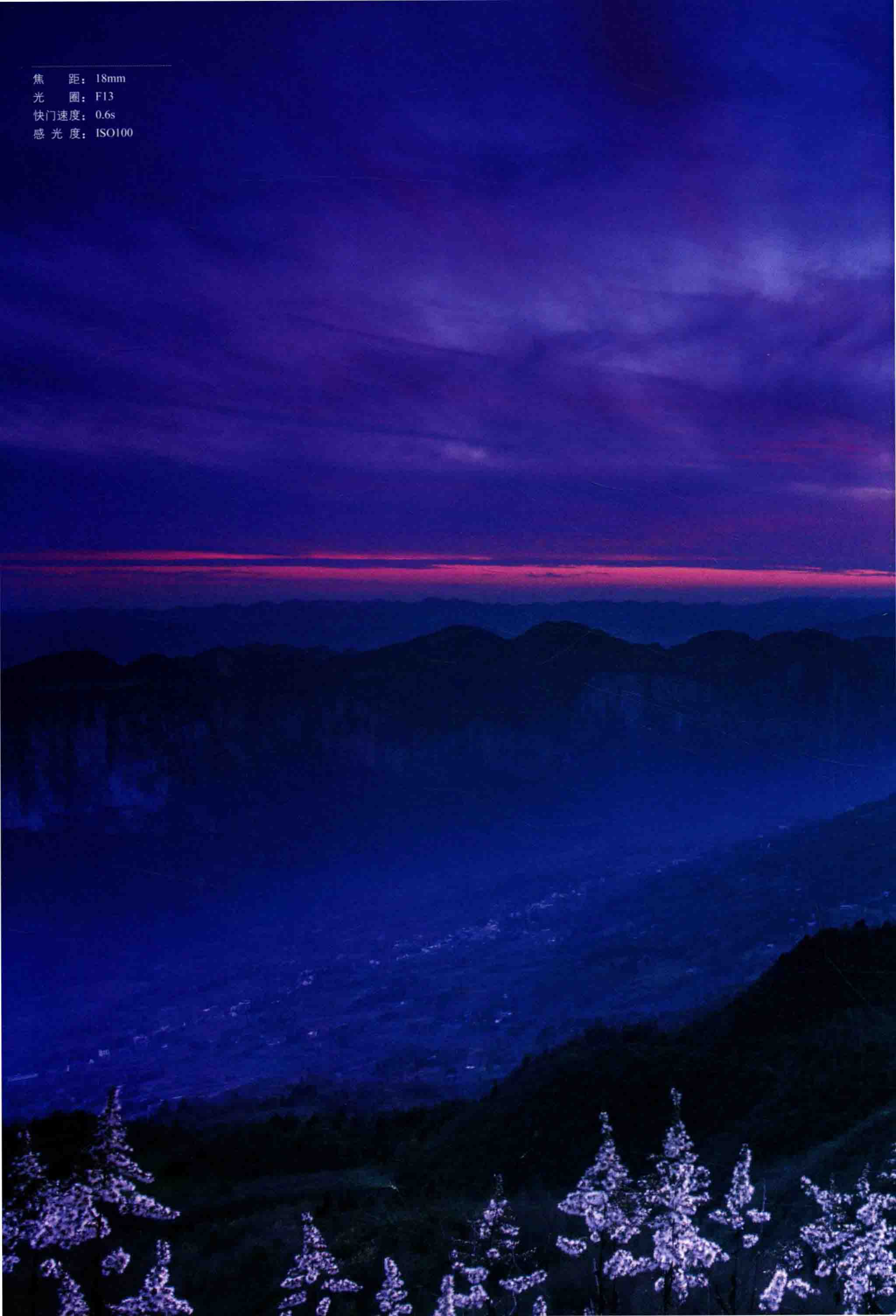




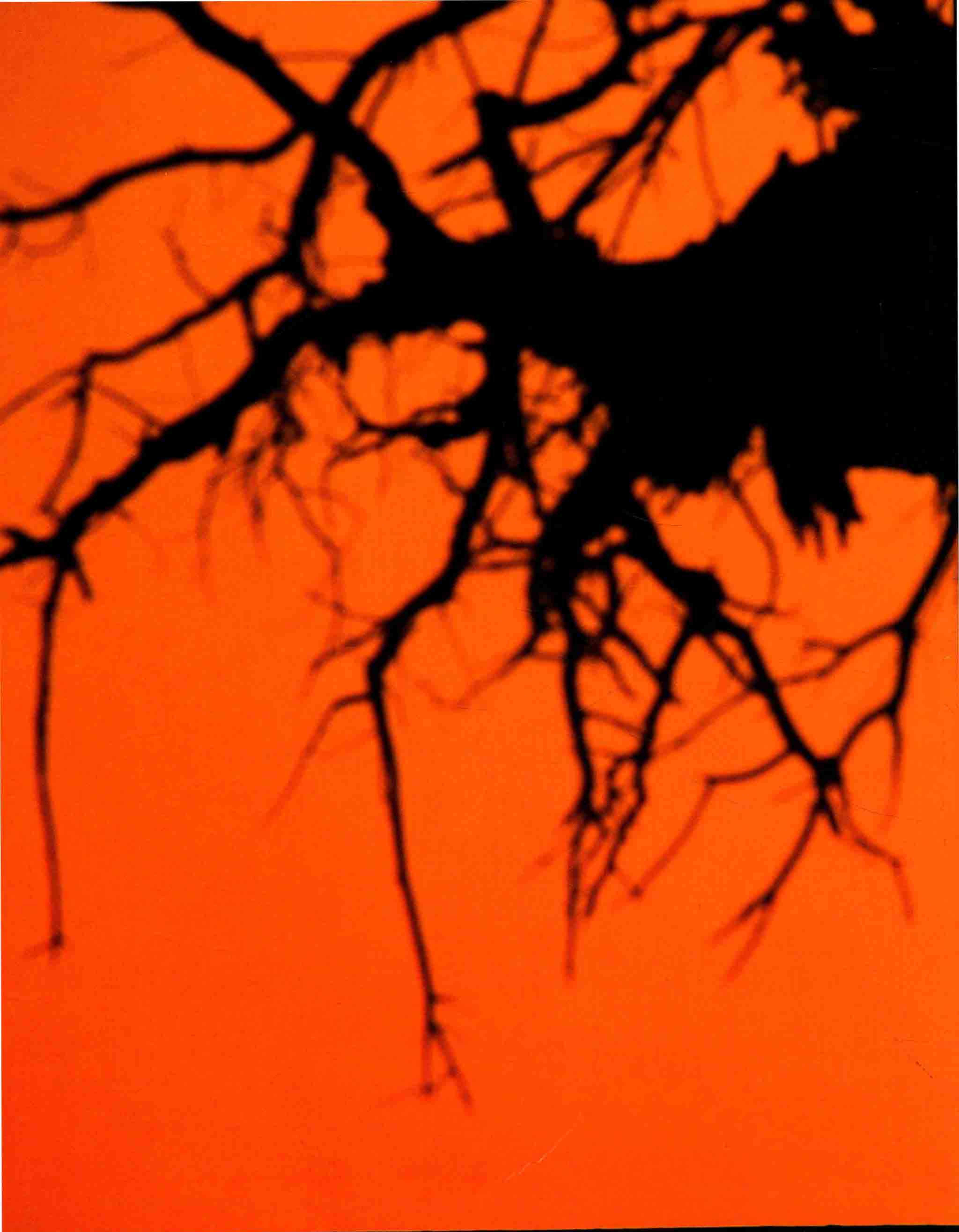
焦 距：16mm
光 圈：F14
快门速度：1/40s
感 光 度：ISO200



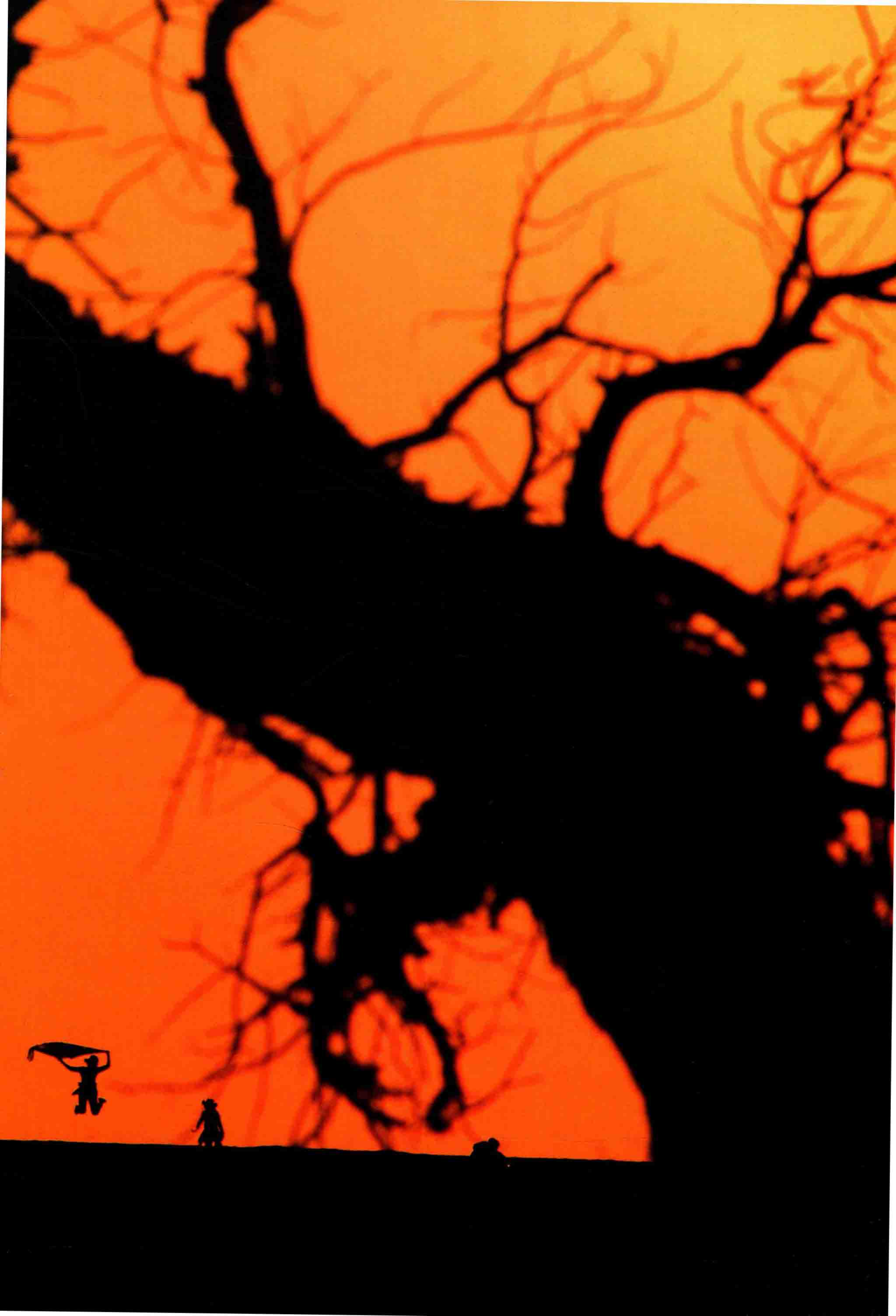
焦 距: 18mm
光 圈: F13
快门速度: 0.6s
感 光 度: ISO100







焦 距：200mm
光 圈：F6.3
快门速度：1/3 200s
感 光 度：ISO100



焦 距: 70mm
光 圈: F5.5
快门速度: 1/8 000s
感 光 度: ISO250



在摄影圈中有一个词叫“中毒”，意思是痴迷于摄影器材，不顾自己的经济收入状态，总是追求更新、更好的器材，他们共同的名字叫“器材党”。诚然这是一种值得尊敬的人生追求状态，但笔者却不认为其方向是正确的，反而是那些整天钻研摄影技法、理念的“技法派”，更有可能成为频出佳片的高手。这些人的器材被器材党嗤之以鼻，但这样的器材并没有成为他们出佳片的阻碍，反而使他们由于没有资金与时间折腾器材，而更用心地钻研拍摄技法，以弥补器材上的短板，对于他们而言使用一镜走天涯的镜头足矣。

这正如摄影爱好者群广为流行的顺口溜：

牛人头 + 牛镜头 = 牛片

牛人头 + 狗镜头 = 好片

次人头 + 牛镜头 = 次片

次人头 + 狗镜头 = 烂片

牛人片子越拍越牛，镜头越用越少；

次人片子越拍越烂，镜头越买越多。

实际上，对于影像本质而言：

再牛的虚化，内容空洞顶多算个糖水片；

再纯的画质，赢不了画面中的真情流露；

再贵的镜头，拼不过有想法的人头。

所以，如果不是高富帅，完全没有必须将有限的时间与金钱浪费在无限的器材上，只要能够熟练运用相机与镜头，一机一镜，够用！

正是基于这样的认识，我们为希望一机一镜走天涯的摄友编写了本书，书中不仅详细讲解了相机的各项优秀功能、设置的使用方法，还专门推荐了数款能够一机一镜走天涯的镜头，这些镜头不仅有原厂镜头，也有腾图、图丽等副厂镜头，并深入分析了一机一镜走天涯的可能性及弊端，并由此推荐了数款备用镜头，以备摄友升级参考。

由于摄影仍然是一门建立在拍摄基本理论上的艺术，因此在没有达到“牛人”的阶段，应该全面学习摄影理论，如用光、构图、用色等，并掌握各类摄影专题如风光、人像、建筑、花卉、动物等的实战拍摄技巧。

上述理论本书不仅均有讲解，而且还专门针对各种拍摄题材讲解了如何灵活使用走天涯镜头拍摄出佳片。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点，本书加入了大量视频学习二维码，这些视频均由专业摄影师讲解，内容丰富实用，阅读时通过手机扫描二维码即可观看学习。

此外，本书还附赠以下3本电子书，同样可以通过扫描二维码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比：

●《佳能流行镜头全解》电子书（46页）。

●《数码单反摄影常见问答150例》电子书（353页）。



●《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书（100页）。



为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群9：494765455，群10：569081619，群11：545094365）。关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook>或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。也可以拨打我们的电话4008367388，与我们沟通交流。

编者

2017年2月

目 录

Chapter 01 认识主流佳能相机结构 1

从套机镜头看一机一镜走天下	2
不同档次佳能相机结构	3
Canon EOS 80D 相机正面结构	6
Canon EOS 80D 相机侧面结构	7
Canon EOS 80D 相机背面结构	8
Canon EOS 80D 相机顶部结构	10
Canon EOS 80D 相机液晶显示屏	11
Canon EOS 80D 相机液晶监视屏	11

Chapter 02 佳能相机拍前必设重点参数 13

设置照片的尺寸和格式	14
根据照片用途设置尺寸	14
根据处理手法设置文件格式	15
根据拍摄题材设定照片风格	16
“照片风格”功能的优势	16

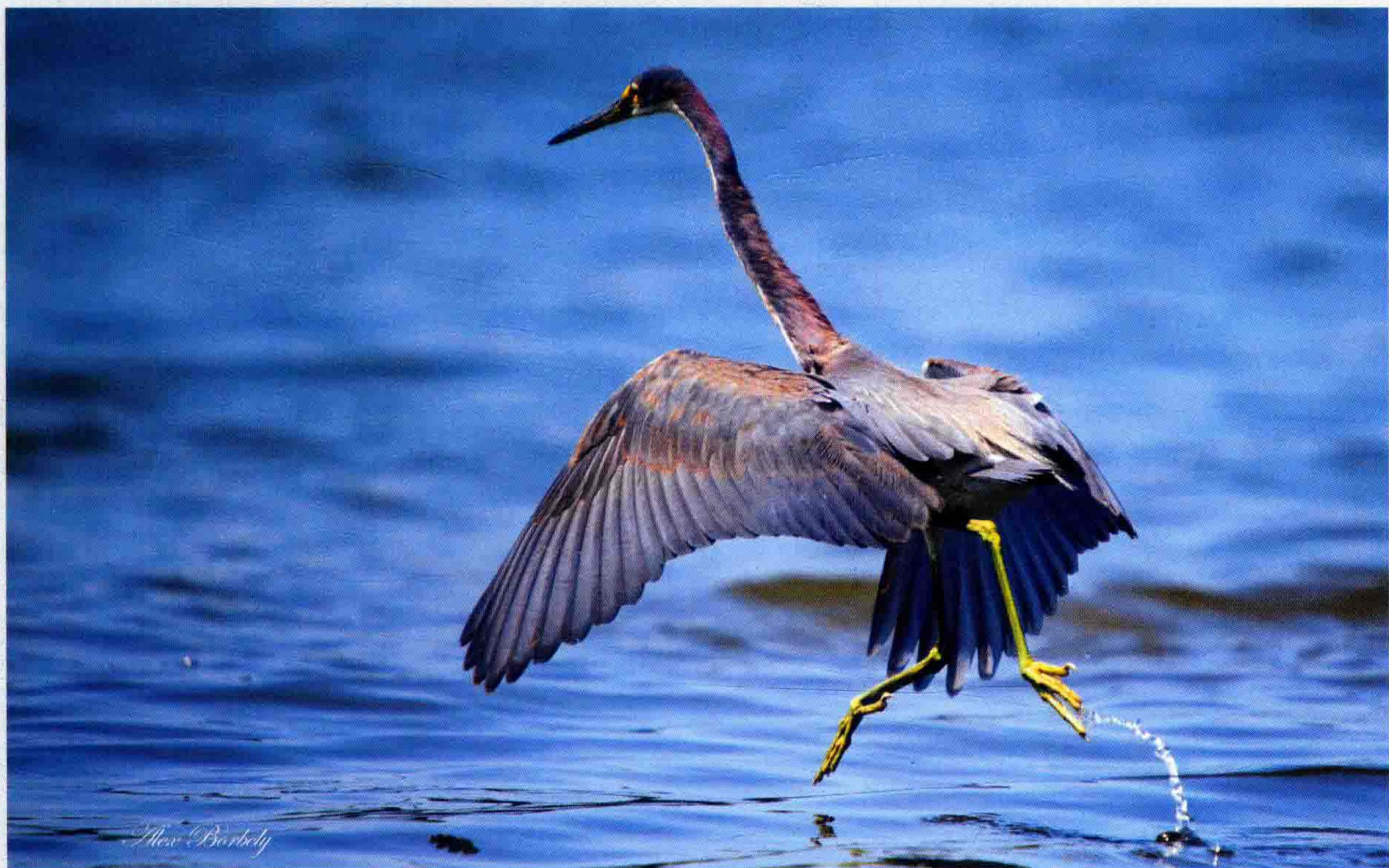
设置照片风格的方法	17
图像确认时间查看照片	18
设定提示音确认对焦成功	18
设置取景器显示	19
选择文件夹	20
格式化存储卡	20
未装存储卡时释放快门	21
自动旋转省去后期操作	21
设置液晶屏的亮度更好地查看照片	22
电子水准仪使相机处于水平状态	22
显示柱状图以分析照片曝光情况	23

Chapter 03 曝光要素设置完全解析 25

曝光三要素之一——光圈	26
光圈的结构	26
光圈值的表现形式	27
光圈对景深的影响	28
光圈对快门速度的影响	29
光圈对成像质量的影响	29
曝光三要素之一——快门速度	30
快门是什么	30
快门速度的表示方法	30



快门速度与曝光量的关系	31	点测光 	49
高速快门应用实例	32	曝光补偿	50
低速快门应用实例	32	曝光补偿的概念与表示方法	50
安全快门速度	33	曝光补偿对曝光结果的影响	51
曝光三要素之一——感光度	34	曝光补偿的设置原则	51
感光度的概念与表示方法	34	包围曝光	52
感光度对曝光结果的影响	34	包围曝光的概念与设置方法	52
感光度对画面的影响	35	包围曝光与曝光补偿联合使用	53
感光度的设置原则	36	包围曝光与HDR照片	53
ISO感光度设置	37	灵活使用HDR功能	54
曝光三要素之间的关系	38	调整动态范围	54
高级曝光模式	39	效果	55
程序自动 (P) 模式	39	连续HDR	55
光圈优先 (Av) 模式	40	自动图像对齐	56
快门优先 (Tv) 模式	41	保存源图像	56
全手动 (M) 模式	42	利用多重曝光获得蒙太奇画面	57
B门模式	43	开启或关闭多重曝光	57
C模式	44	改变多重曝光照片的叠加合成方式	57
测光方式	46	设置多重曝光次数	57
18%中性灰测光原理	46	连续多重曝光	58
评价测光 	47	用存储卡中的照片进行多重曝光	58
中央重点平均测光 	48		
局部测光 	48		



Chapter 04 白平衡设置完全解析 59

白平衡概念与表示方法 60

预设白平衡 61

手调色温 62

自定义白平衡 63

白平衡偏移 / 包围 64

Chapter 05 对焦与快门释放设置完全解析 ... 65

自动对焦模式 66

 单次自动对焦 ONE SHOT 66

 人工智能伺服自动对焦 AI SERVO 67

 人工智能自动对焦 AI FOCUS 67

手动对焦 68

 手动对焦模式 68

 图像模糊、不聚焦或锐度较低时的处理方法 68

自动对焦区域选择模式 69

 手动选择：单点自动对焦 69

 手动选择：区域自动对焦 69

 手动选择：大区域自动对焦 70

 自动选择：45 点自动对焦 70

 手动选择：定点自动对焦 70

 扩展自动对焦区域：十字 / 周围（手动选择） 71

对焦点的选择 72

 手动选择对焦点 / 对焦区域的方法 72

 选择自动对焦点时的移动方式 73

 对焦时自动对焦点显示 73

快门驱动模式 74

 单拍模式 74

 连拍模式 75

 自拍模式 76

Chapter 06 镜头规格全掌握 77

选购镜头的基本知识 78

 如何选购走天下镜头 78

 焦距与视角 79

 光圈 80

 解像力 82

 畸变 82

 暗角 82

镜头的常见参数规格 83

 佳能镜头参数 83

