



中文版 Photoshop CS6 完全自学教程 (全能学习版)

李金明 李金蓉◎编著

319集随书案例视频教学录像同步讲解/**119**集+**80**集赠送视频巩固学习
 ■ PS教育专家编写 ■ 全面的教程讲解 ■ 海量的学习资源 ■ 丰富的实操案例 ■ 一站式教学服务



+



+



+



+



学习教程

随书扫码

精讲视频

在线直播

老师答疑

全彩
印刷

零基础学PS必选图书
全新打造一站式学习服务



DVD

附教学光盘



微信扫一扫看教程分享

累计印刷80万册，超过百万读者受益

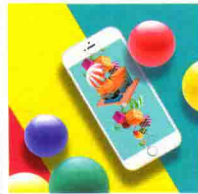


中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

特效
制作



UI
设计



抠图
应用



功能
讲解



平面
设计



照片
处理



网店
设计



中文
版

Photoshop CS6

完全自学教程 (全能学习版)

李金明 李金蓉◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6完全自学教程：全能学习版 /
李金明, 李金蓉编著. — 北京：人民邮电出版社,
2017. 8

ISBN 978-7-115-45900-8

I. ①中… II. ①李… ②李… III. ①图象处理软件
—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第102342号

内 容 提 要

本书是初学者自学 Photoshop CS6 的经典畅销教程。全书共 23 章，从最基础的 Photoshop CS6 的界面开始讲起，以循序渐进的方式详细解读颜色设置、图像操作、选区与抠图、图层、绘画、蒙版与通道、颜色调整、照片处理、Camera Raw、路径、文字、滤镜和增效工具、Web、视频、动画、3D、动作等功能，内容涵盖 Photoshop CS6 全部工具和命令（每一个工具和命令都有索引）。实例数量多达 317 个并全部提供视频教学录像，涉及数字图像处理、绘画、抠图、照片修复与润饰、高级调色技术、Camera Raw 照片处理技术、平面设计、特效制作、UI 设计、网店装修、3D、视频和动画等众多领域，全面呈现 Photoshop 在实践和设计工作中的具体应用。

随书光盘中包含书中所有实例的素材文件、最终效果文件和视频教学录像，并附赠海量设计资源和学习资料，包括近千种画笔、形状、动作、渐变和样式，以及《Photoshop CS6 滤镜》《Photoshop 外挂滤镜使用手册》《常用颜色色谱表》电子书。下载资源中包含《Photoshop CS6 专家讲堂》和《Photoshop 案例教程》两套视频教学录像，以及《好学、好用、好玩的 Photoshop 写给初学者的入门书》和《Photoshop 应用宝典》两本电子书，光盘中的学习资源也可以通过下载方式获得，扫描封底“资源下载”二维码即可获得下载方式。

本书适合广大 Photoshop 初学者，有志于从事平面设计、UI 设计、网店装修、插画设计、包装设计、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

◆ 编 著 李金明 李金蓉

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：880×1092 1/16

印张：37

字数：1214 千字

2017 年 8 月第 1 版

印数：1—11 000 册

2017 年 8 月北京第 1 次印刷

定价：99.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



前言

本书是畅销书《中文版Photoshop CS6完全自学教程》的修订版。该系列书自Photoshop CS3版上市以来，跟随Photoshop的升级做出过数次改版。这次特别修订对原书进行了重大改动，增加和补充了大量新内容、新技术和新应用。

从最初的《中文版Photoshop CS3完全自学教程》，到现在的《中文版Photoshop CS6完全自学教程（全能学习版）》，我们走过了10个年头。在这10年里，本系列书一直稳居计算机与网络类书籍排行榜前列，总销售近80万册。这一切有赖于读者的信任和人民邮电出版社的大力支持，谨此一并致谢！

回顾这10年的光阴，有感恩、有感慨，也有纪念。

本书最早的雏形是一本大而全的工具书。它介绍了Photoshop全部的工具、面板和菜单命令，并辅以实例讲解。在之后的更新中，这一特色被保留下来。从Photoshop CS5版开始，我们加入了索引。这是一项独创性的改进，它将Photoshop中每一个工具、每一项功能与书中的相关内容建立链接，这样您就可以像使用字典一样，轻松检索Photoshop中的任何功能。

作为图像处理工具，Photoshop无疑是最强大的，如何使用它，单凭文字描述是远远不够的。文字太过抽象，而Photoshop又是一个非常注重实践操作的应用程序，只有亲自动手练习，才能真正理解所学知识，你对所学知识的运用越多，这些知识就会被掌握得越牢固。为此，我们尝试在功能的讲解中配备实战。实战提供了实践机会，也营造了一个类似于学习英语的口语环境——让学习者置身于“学后即用”的实践环境中。这种学习方法，既克服了原书缺少实践机会的弊端，也打通了学与用之间的通道，使二者可以形成良性互动。本书也从完全意义上的工具书，转变为以Photoshop功能为构架、兼顾基础学习与应用的实战案例教程。这一模式获得了读者的广泛认可。

然而，实战只能练习其所对应的或与之相关的功能，它们的数量多，且呈散点分布，功能的连接性不强，如果不具备一定的整合能力，所学知识就避免不了碎片化。什么是碎片化？就是功能都会使用，也掌握了很多方法，但要具体实现一个创意或者表现某种效果，却又无从下手。对于碎片化难题，我们着重从3个方面破解。

第一是提供操作思路。Photoshop有着庞大的功能体系，它的一个突出特点就是，同一项操作任务可以使用不同的方法来完成。这看似给了我们更多的选择空间，但对于Photoshop掌握程度不深的人，尤其是初学者，却会造成困扰、疑惑。例如，文档导航可以用工具、命令、面板和快捷键来操作，哪种方式最简便？什么情况下使用快捷键？放大视图为何用抓手工具而不是缩放工具？有了工具，“导航器”面板是不是就成了摆设？凡此种种。类似问题，书中都会给出答案。

第二是剖析功能原理。例如，Photoshop中的蒙版是一个比较大的概念，包含很多功能，在图像合成（遮盖图像）方面则主要有矢量蒙版、剪贴蒙版、图层蒙版和混合颜色带。实际使用时，在同等条件下，优先选择图层蒙版；如果要使遮盖范围呈现图形化或者要保证蒙版的清晰度不会随着缩放操作而改变，那么矢量蒙版就该上升到第一选择；如果要遮盖一组图像，则应该使用剪贴蒙版，或者用它来配合前面两种蒙版；如果情况变成要同时遮盖当前图层和下面层中的部分像素，则只有混合颜色带可以做到。以上这些变化所做出的考量，基于的就是对这几种蒙版特点和原理的了解。

不懂原理，是无法灵活使用Photoshop的，更没有可能做到通达。只有在掌握方法和技巧的基础上深刻理解原理，知其然，并知其所以然，才能进入自由创作之境。这次修订，我们充实了选区的原理及形态、图层的意义和种类、蒙版的种类和使用原理、图层样式的原理、光照与全局光、效果与分辨率的关系、色彩的组成要素；改进了

曝光判断方法、“色阶”和“曲线”的色调映射原理及差异、混合模式和透明度的应用方向；分析了像素的生成方法、像素与分辨率的关系公式、智能对象的原始信息优势、混合颜色带中的数字含义；增加了色调定位和微调技术、利用颜色通道调色、利用补色关系调色、利用Lab模式调色等诸多实用性的技术。我们还对颜色模型、颜色模式、色彩空间、位深度、色彩管理等概念做了厘清。

第三是增加大型实例，大型实例是指视觉效果好的复杂案例和设计作品，代表了Photoshop最高层面的应用。大型实例用到的功能多、技术运用比较全面，最关键的是可以锻炼我们整合Photoshop功能、调动Photoshop资源的能力。在大型实例的演练过程中，我们可以充分了解视觉效果的实现方法及其背后的技术要素。大型实例还可以开阔我们的视野，对表现力的提升也有一定的帮助。

这次修订，综合实例部分（包含大型实例）更加兼顾实际工作应用。在原有的平面设计、特效制作、照片处理的基础上，增设了UI设计、网店装修等章节；在技术方面，强化了抠图和调色技术，以满足UI设计、网店设计从业者在工作中的需要。这一版的每个实例都经过慎重选择和改进，所有实例均配有视频教学，全程演示制作方法。

最后，我们来做一个简单的总结：实战解决理论知识与实践脱节问题，操作思路解决用什么做的问题，原理剖析解决为什么这样做的问题，大型实例解决的是怎样做的问题。当然，我们仅是提供了一个学习范式，并将自己的经验和技巧与您分享，更多还是要靠您自己的练习、理解和领悟。希望本书能带给您一段愉快的学习经历，帮助您将Photoshop应用水平提高到更高的层次。非常感谢您购买并花时间来阅读本书，您能学有所获，才是本书的价值所在。

李金明

2017年6月

学习支持与互动

扫描二维码，关注我们的微信。微信是我们与您互动的平台，在这里可以交流学习心得、讨论问题、分享您的见解，我们还会上传Photoshop、Illustrator最新技巧、最有趣的原创实例。欢迎吐槽，欢迎提出意见和建议。如果您习惯用邮箱交流，也可以将学习疑问发送至ai_book@126.com，我们会为您做出解答。

随书光盘中的学习资源也可以通过下载方式获得，扫描“资源下载”二维码即可获得下载方式。扫描“资源下载”二维码，除了可以获得光盘中的所有资料外，还可以得到《Photoshop CS6专家讲堂》和《Photoshop案例教程》两套视频，以及《好学、好用、好玩的Photoshop 写给初学者的入门书》和《Photoshop应用宝典》两本电子书。



微信

资源下载

其他说明

本书主要由李金明和李金蓉编写，祁连山老师提供了《Photoshop CS6专家讲堂》视频教学录像。此外，参与编写工作的还有王熹、王鑫、贾一、姜成繁、白雪峰、贾劲松、包娜、徐培育、李哲、陈景峰、李萍、李保安、王淑英、王晓琳、张亚东、宋茂才、宋桂华、尹玉兰、马波、季春建、于文波、王淑贤、周亚威、杨秀英、邢云龙、王庆喜、赵常林、杨山林等。由于水平有限，书中难免有疏漏之处，欢迎批评指正。

怎样使用本书

除正文外，本书还包含“技术看板”“疑问解答”“实战”“相关链接”“提示”等学习项目。

A 实战：通过实际操作学习软件功能，掌握工具、面板和命令的使用方法。

B 疑问解答：对Photoshop初学者最容易困惑的问题做出解答。

C 提示：包含了软件的使用技巧和操作过程中的注意事项。

D 相关链接：Photoshop体系庞大，功能之间都有着密切的联系。“相关链接”标出了与当前介绍功能相关的其他知识所在的页码。

E 技术看板：汇集了大量技术性提示和相关功能的解释，有助于您对Photoshop进行更加深入的研究。

图11-66 图11-67

图11-72 图11-73

图11-72、图11-73所示分别为修改前后的图像。

图11-72 图11-73

提示 “着色”模式和“清除”模式不能在未锁定透明区域的图层中（即未单击“图层”面板中的“锁定”按钮），如果锁定了透明区域（如图6-74所示），这两种混合模式不能使用。

6.2.10
图片处理实战：为黑白照片上色

01 打开素材文件，如图6-71所示，选择画笔工具，在工具选项栏中选择一个柔角画笔，将混合模式设置为“颜色”，并适当降低不透明度，如图6-72所示。

02 将前景色设置为与皮肤颜色比较接近的肤色，在人物面部和身体上单击并拖动鼠标进行着色，如图6-73所示。调整前景色的颜色，为人物的嘴唇和衣服着色，如图6-74所示。

03 调整前景色的颜色，将人物的头发涂抹为金黄色，如图6-75所示。选择橡皮擦工具，在工具选项栏中将模式设置为“加色”，在人物面部和身体处涂抹增加饱和度，使色

图6-71 图6-72 图6-73 图6-74 图6-75

26 技术看板：快速切换混合模式

在混合模式选项（工具选项栏顶部）上单击，然后从弹出的菜单中选择所需的混合模式。单击时，鼠标指针将移动到中间的选项，或按下“↓”键，即可切换到混合模式。

在混合模式选项上单击 从混合模式选项进行选择

- A 实战：**通过实际操作学习软件功能，掌握工具、面板和命令的使用方法。
- B 疑问解答：**对Photoshop初学者最容易困惑的问题做出解答。
- C 提示：**包含了软件的使用技巧和操作过程中的注意事项。
- D 相关链接：**Photoshop体系庞大，功能之间都有着密切的联系。“相关链接”标出了与当前介绍功能相关的其他知识所在的页码。
- E 技术看板：**汇集了大量技术性提示和相关功能的解释，有助于您对Photoshop进行更加深入的研究。

怎样使用索引

本书结束部分（558~560页）是软件功能的索引，涵盖了Photoshop CS6全部工具、面板和菜单命令。您在学习和使用Photoshop时如果想要查询某些功能，通过索引便可轻松找到所需信息，非常方便实用。

- 可以查找工具（面板、命令）
- 按下快捷键即可选择相应工具（打开面板或执行命令）
- 工具（面板、命令）所在的页码，按照此页码即可在书中找到相关功能的描述

索引：Photoshop CS6 软件功能速查表

工具	工具具体描述	页码	命令	命令具体描述	页码
工具少半页	画笔工具 (B)	55	命令-Z	命令-Z	54
45	擦除工具 (E)	25	命令-编辑	命令-编辑	57
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-清除	命令-清除	57
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-填充	命令-填充	59
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-描边	命令-描边	60
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-修剪	命令-修剪	61
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-路径	命令-路径	62
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-文字	命令-文字	63
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-图层	命令-图层	64
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-窗口	命令-窗口	65
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-帮助	命令-帮助	66
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-关于	命令-关于	67
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	68
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	69
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	70
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	71
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	72
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	73
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	74
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	75
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	76
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	77
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	78
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	79
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	80
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	81
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	82
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	83
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	84
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	85
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	86
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	87
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	88
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	89
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	90
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	91
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	92
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	93
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	94
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	95
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	96
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	97
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	98
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	99
45	橡皮擦工具 (E)	25	命令-其他	命令-其他	100

扫码观看教学视频

本书所有实战和实例的前面都有一个二维码，用微信扫描该二维码即可直接观看当前实战或案例的视频教学录像。这些视频还可以从光盘中复制到计算机，也可以扫描封底“资源下载”二维码下载获得。

- 用微信扫描该二维码即可直接观看当前实战或案例的视频教学录像

5.4.3 软件功能实战：分布图层

5.4.4 软件功能实战：标尺

如果要让3个或更多的图层采用一定的规律均匀分布，可以选择这些图层，然后执行“图层>分布”子菜单中的命令进行设置。

01 打开光盘中的素材，如图5-87所示，选择图层，如图5-88所示。

02 执行“图层>分布>顶端”命令，如图5-89所示，可以从每个图层的顶端像素开始，间隔均匀地分布图层，如图5-90所示。

03 执行“图层>分布>从原尺寸”命令，可以从每个图层的

标尺可以帮助我们测量文档中的图像和其他图层内容。此外，显示标尺后，从中可以抽出参考线，我们可以基于参考线对图层。下面介绍如何使用标尺。

01 打开光盘中的素材，如图5-93所示。执行“视图>标尺”命令（快捷键为Ctrl+R），窗口顶部和左侧会显示标尺，如图5-94所示。如果此时移动光标，标尺内的标记会显示光标的精确位置。

02 默认情况下，标尺的原点位于窗口的左上角（0,0标记处），修改原点的位置，可以从图像上的特定点开始进行测量。将光标放在原点处，单击并向右下方拖动，画面中会显示出十字线，如图5-95所示，将它拖放到需要的位置。该位置成为新的原点，如图5-96所示。操作时按住Shift键，可以使标尺原点与标尺刻度线对齐。

图5-87 图5-88 图5-89 图5-90

图5-93 图5-94 图5-95 图5-96

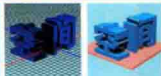


22.6

品牌宣传类启动页设计
(514页)

视频位置: 光盘/视频/22.6

空间



20.1

橘子剥皮制作米老鼠(444页)

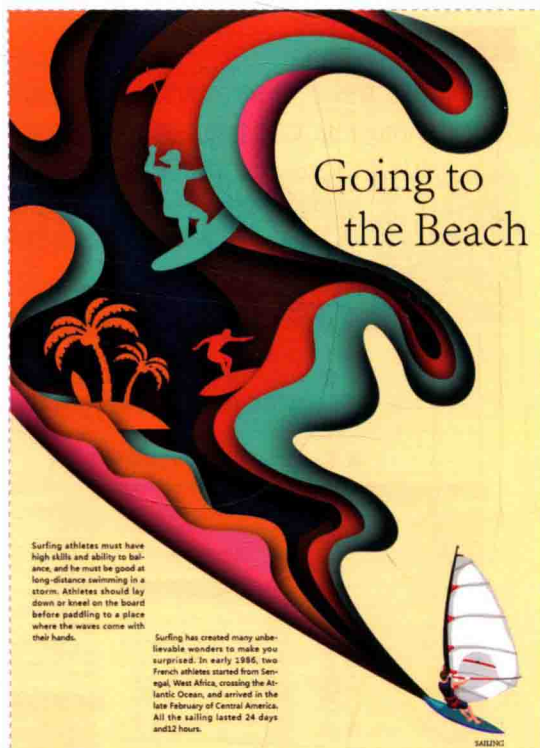
视频位置: 光盘/视频/20.1



23.11

美少女形象设计(547页)

视频位置: 光盘/视频/23.11



23.12

纸雕艺术(551页)

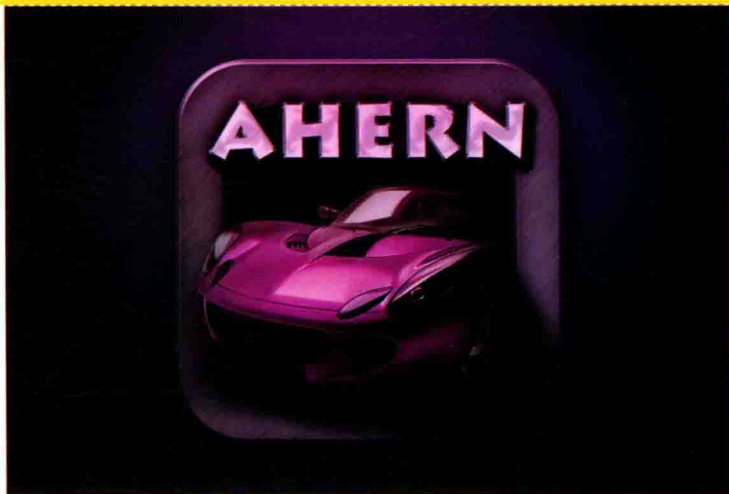
视频位置: 光盘/视频/23.12



LockScreen

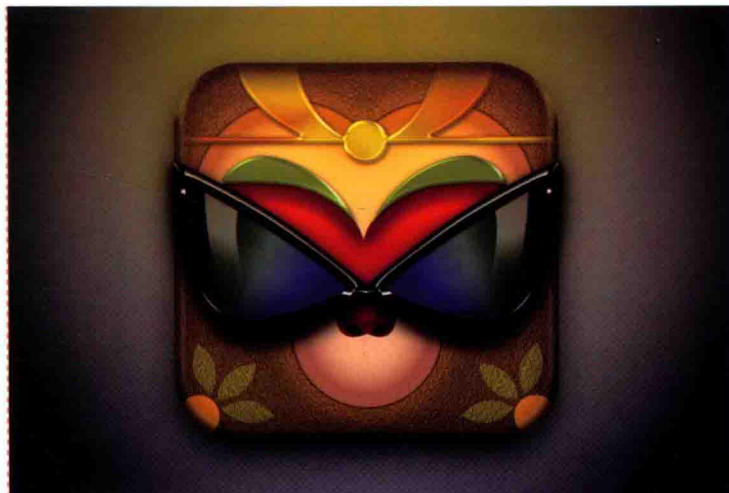


22.12 手机界面效果图展示设计 (524页)
视频位置: 光盘/视频/22.12



22.2

拟物图标设计: 赛车游戏 (500页)
视频位置: 光盘/视频/22.2



22.3

拟物图标设计: 行者游戏 (504页)
视频位置: 光盘/视频/22.3



22.5

拟物图标设计: 布纹质感图标 (511页)
视频位置: 光盘/视频/22.5



Natalie Wu 最浪漫的鞋。从这一双开始。

5 无门槛 立减

所有分类 首页 春季新款 店铺活动 单鞋系列 女鞋系列

Natalie Wu
夏季满赠，惊喜换新
NEW
时尚新品，全场包邮
立即查看

10 满199立减 限5.1-5.25
20 满399立减 限5.1-5.25
30 满499立减 限5.1-5.25

已有16305人购买
HOT SALE
经典潮流
时尚百搭
促销价: 219
立即购买

多色可选
立即购买

HIGH-HEELED 气质中高跟

促销价: 199 立即购买
促销价: 179 立即购买
促销价: 189 立即购买

促销价: 189 立即购买
促销价: 169 立即购买
促销价: 199 立即购买

21.10 时尚女鞋网店装修设计 (496页)
视频位置: 光盘/视频/21.10

21.1 童装店招 (478页)

BEIBAOSHU 贝宝舒
舒适好品质，也是妈妈的选择

聚划算 立即购买

21.2 首饰店招 (479页)

金吉祥 璀璨人生 Shining Days

10 无门槛 立减

领口设计
经典的西装翻领设计，时尚精致
利落大方，优雅清新
蝴蝶结彰显青春气息

半裙设计
3D立体裁剪，工艺精湛
缝制精细，版型经典时尚
格子色彩沉稳大方

面料
纯棉面料，舒适健康

版型
修身 修身 适中 宽松

柔软指数
柔软 软 适中 偏硬

长度指数
短款 适中 中长 长款

弹力指数
无弹 微弹 弹 超弹

厚度指数
偏薄 薄 适中 厚

有无内衬
有内衬 无内衬

青春校园风

21.9 详情页：时尚清新的宝贝描述 (492页)
视频位置：光盘/视频/21.9

22.11 女装电商应用详情页设计 (522页)
视频位置：光盘/视频/21.11

22.11 商品 详情 评价

女装电商应用详情页设计 (522页)
视频位置：光盘/视频/21.11

温妮莎夏季热卖新品套装学院系优雅复古套裙
关注微信公众号【VANESSA_BAI】赠10元无门槛优惠券

¥ 219 立即购买

选择 尺码 颜色分类

快递 免运费 月销1024笔 北京

店铺发货6小时 货到付款 七天无理由退换货

客服 店铺 关注 购物车 加入购物车



21.4 收藏区设计 (482页)



21.6 欢迎模块: 箱包优惠促销设计 (485页)
视频位置: 光盘/视频/21.6



21.5 客服区设计 (484页)



21.8 欢迎模块: 女装新年促销活动设计 (490页)
视频位置: 光盘/视频/21.8



22.4 拟物图标设计:
玻璃质感卡通头像 (508页)



21.7 欢迎模块: 精油新品发布设计 (487页)
视频位置: 光盘/视频/21.7

森林物语



23.1 我爱喵星人 (526页)

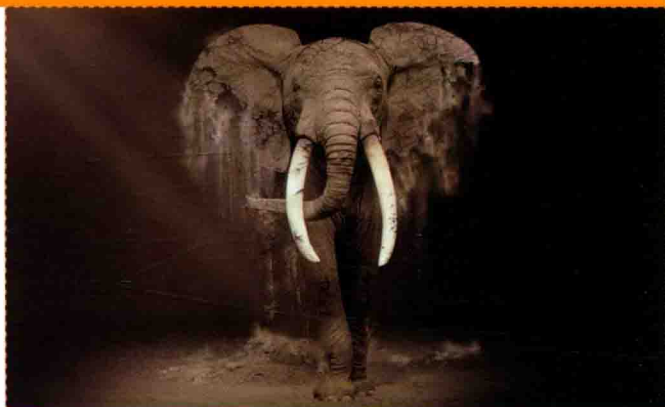


21.3 口腔护理网店店招与导航条设计 (481页)
视频位置: 光盘/视频/21.3

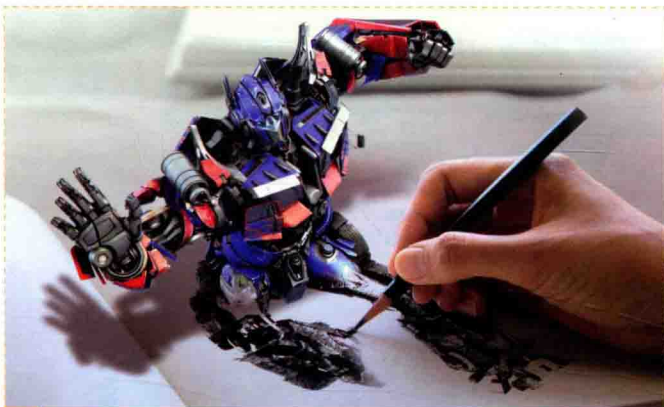




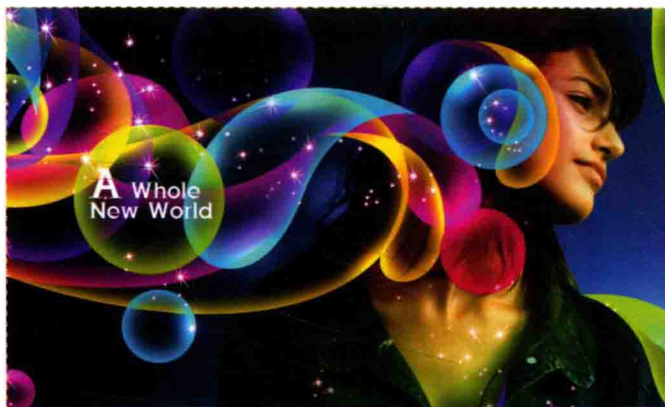
23.13 CG插画 (554页)
视频位置: 光盘/视频/23.13



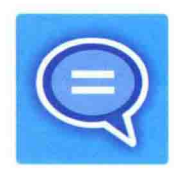
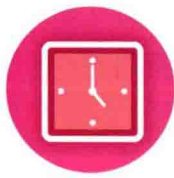
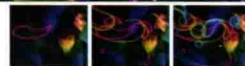
23.9 制作环保主题广告 (541页)
视频位置: 光盘/视频/23.9



23.8 擎天柱重装上阵 (539页)
视频位置: 光盘/视频/23.8



23.4 制作绚丽光效 (531页)
视频位置: 光盘/视频/23.4



22.1 扁平化图标设计: 收音机 (498页)
视频位置: 光盘/视频/22.1

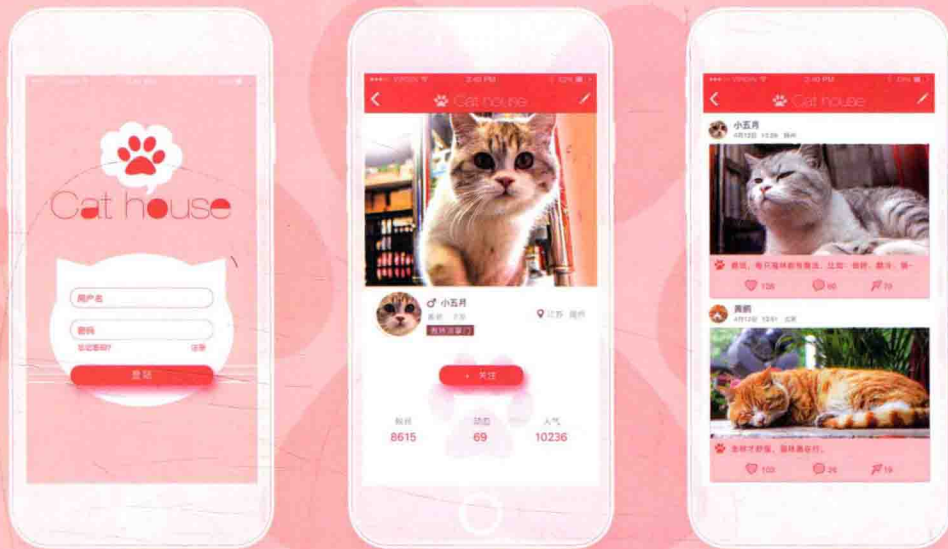


22.7 情感故事类引导页设计 (516页)
视频位置: 光盘/视频/22.7



23.6 照片变时尚插画 (535页)
视频位置: 光盘/视频/23.6





22.8

可爱插画风格登录界面设计
(517页)

视频位置: 光盘/视频/22.8



22.9

社交类应用个人主页设计
(519页)

视频位置: 光盘/视频/22.9



22.10

卡片流式列表页设计
(521页)

视频位置: 光盘/视频/22.10



19.7

牛奶裙
(429页)

视频位置:
光盘/视频/19.7



19.9

制作浪漫雪景
(435页)

视频位置:
光盘/视频/19.9



20.4

时尚汪星人
(450页)

视频位置:
光盘/视频/20.4



4.4.1

软件功能实战:
用矩形选框工具
制作拼贴画
(83页)

视频位置:
光盘/视频/4.4.1



6.4.7

软件功能实战: 替
换智能对象
(154页)

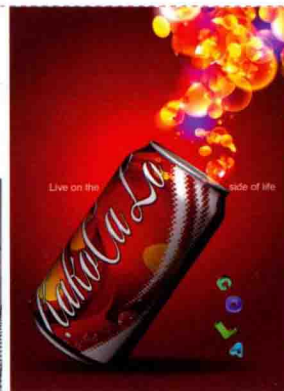
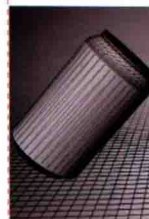
视频位置:
光盘/视频/6.4.7



23.3

制作超级可乐罐
(528页)

视频位置:
光盘/视频/23.3



19.10

制作艺术拼贴
 (437页)
 视频位置:
 光盘/视频/19.10



19.11

人像抠图
 (439页)
 视频位置:
 光盘/视频/19.11



19.8

彩妆设计
 (432页)
 视频位置:
 光盘/视频/19.8



23.5

突破
 (533页)
 视频位置:
 光盘/视频/23.5



19.5

照片变素描作品
 (426页)
 视频位置:
 光盘/视频/19.5



19.12

婚纱抠图
 (441页)
 视频位置:
 光盘/视频/19.12



19.13

制作唯美插画
 (442页)
 视频位置:
 光盘/视频/19.13



9.5.7

照片处理实战:
 粉红色的回忆
 (228页)
 视频位置:
 光盘/视频/9.5.7





17.42

软件功能实战：从选区中创建3D对象（388页）
视频位置：光盘/视频/17.4.2



23.10

菠萝城堡（544页）
视频位置：光盘/视频/23.10



20.13

制作绚彩玻璃球（471页）
视频位置：
光盘/视频/20.13



23.7

制作海底世界平面广告（537页）
视频位置：
光盘/视频/23.7



20.14

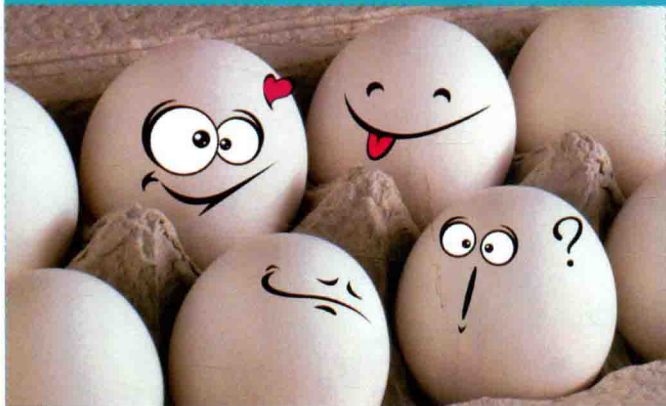
制作冰手（474页）
视频位置：
光盘/视频/20.14



20.15

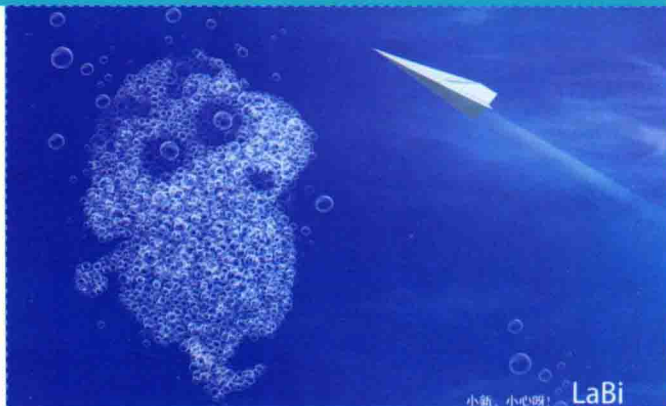
制作铜手（477页）
视频位置：
光盘/视频/20.15





23.2

鸡蛋的误会 (527页)
视频位置: 光盘/视频/23.2



20.3

气泡组成的蜡笔小新 (448页)
视频位置: 光盘/视频/20.3

小新, 小心呀! LaBi



3.9.7

平面设计实战: 通过再次变换制作分形特效 (68页)
视频位置: 光盘/视频/3.9.7



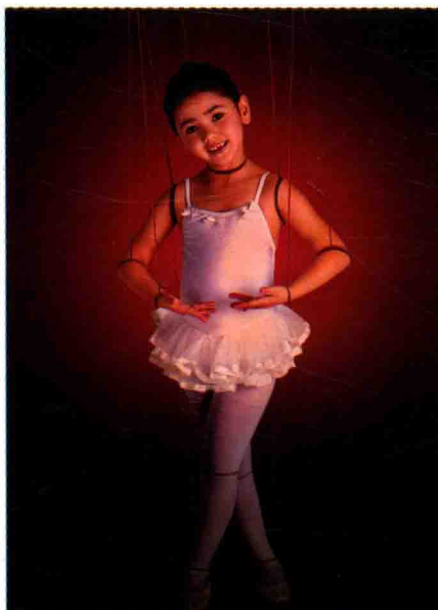
9.5.2

照片处理实战: 制作趣味照片 (223页)
视频位置: 光盘/视频/9.5.2



19.6

如此瑜伽 (428页)
视频位置: 光盘/视频/19.6



20.7

制作木偶娃娃平面广告 (455页)
视频位置: 光盘/视频/20.7



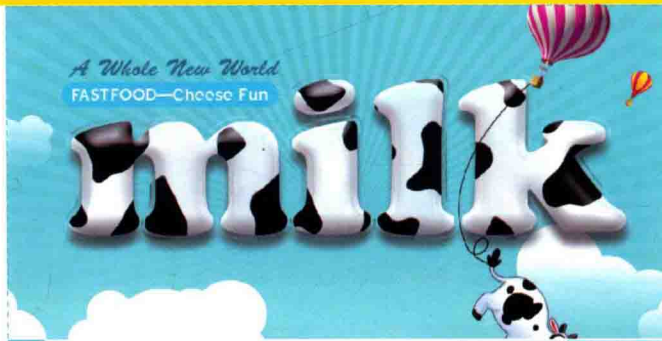
20.6

制作极地效果 (454页)
视频位置: 光盘/视频/20.6

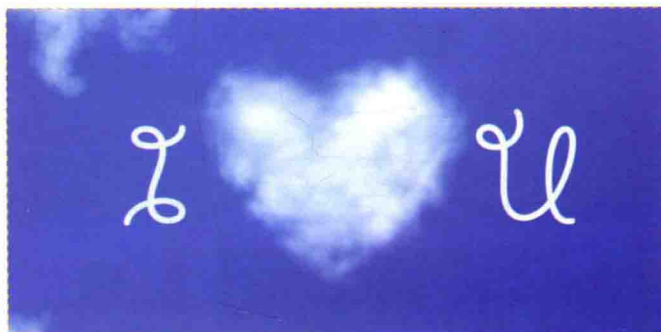




20.11 制作打孔字 (465页)
 视频位置: 光盘/视频/20.11



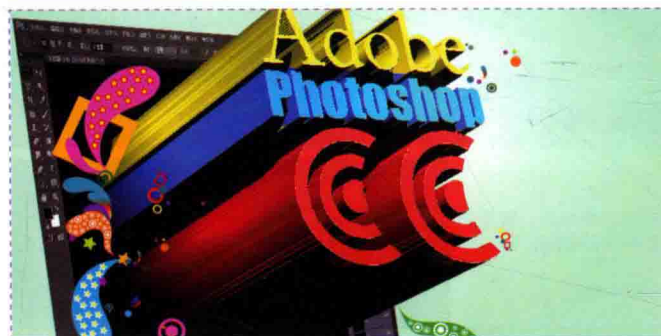
20.9 制作牛奶字 (461页)
 视频位置: 光盘/视频/20.9



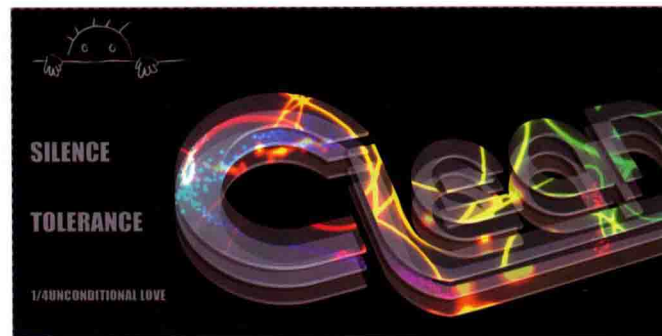
20.2 制作爱心云朵 (446页)
 视频位置: 光盘/视频/20.2



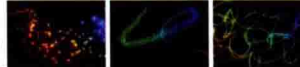
5.8.10 特效制作实战: 制作有机玻璃字 (137页)
 视频位置: 光盘/视频/5.8.10



17.4.1 软件功能实战: 从文字中创建3D对象 (387页)
 视频位置: 光盘/视频/17.4.1



20.10 制作激光字 (463页)
 视频位置: 光盘/视频/20.10



20.12 制作金属字 (468页)
 视频位置: 光盘/视频/20.12



5.8.9 特效制作实战: 用自定义的纹理制作糖果字 (137页)
 视频位置: 光盘/视频/5.8.19



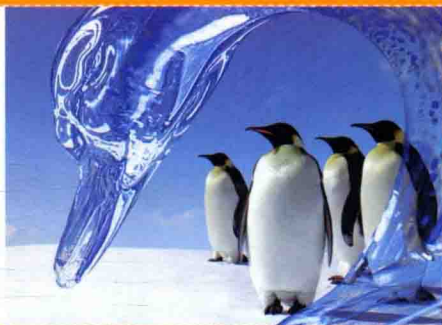
6.5.4

网页设计实战：用图层复合展示方案
(157页)
视频位置：
光盘/视频/6.5.4



8.8.3

抠图实战：用通道和钢笔抠冰雕
(209页)
视频位置：
光盘/视频/8.8.3



20.5

瓶子里的风景
(452页)
视频位置：
光盘/视频/20.5



12.3.4

照片处理实战：调整色温和饱和度
(308页)
视频位置：
光盘/视频/12.3.4



10.5.5

照片处理实战：用通道调出暖暖夕阳
(261页)
视频位置：
光盘/视频/10.5.5



9.5.5

照片处理实战：制作淡雅写真片
(226页)
视频位置：
光盘/视频/9.5.5



19.4

Camera Raw磨皮
(424页)
视频位置：
光盘/视频/19.4



5.9.6

软件功能实战：使用外部样式创建特效字
(141页)
视频位置：
光盘/视频/5.9.6



20.8

制作金银纪念币
(458页)
视频位置：
光盘/视频/20.8



7.5.2

照片处理实战：制作发黄旧照片
(183页)
视频位置：
光盘/视频/7.5.2

