



Photoshop CC 中文版图像处理

文杰书院 编著

**全新的
阅读模式**

看起来不累，学起来不烦琐，用起来更简单

**进阶式
学习体验**

基础知识+专题课堂+实践经验技巧+有问必答

**多样化
学习方式**

看书学、上网学，用手机自学

**全方位
技术指导**

PC网站+手机网站+微信公众号+QQ群交流

**多元化
知识拓展**

免费赠送配套视频教学课程、素材文件、PPT课件

**一站式
VIP服务**

在官方网站免费学习各类技术文章和更多的视频课程

清华大学出版社



微课堂学电脑

Photoshop CC 中文版图像处理

文杰书院 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实生动的操作案例,全面介绍了 Photoshop CC 的基础知识以及应用案例。本书主要内容包括: Photoshop CC 中文版基础知识、文件操作、图像操作、图像选区、修复与修饰图像、图像色调与色彩、颜色与画笔、图层及图层样式、文字工具、矢量工具与路径、蒙版与通道、滤镜、Web 图形处理、动作与任务自动化等方面的知识及技巧。

本书为方便用户的阅读和学习,采用简洁大方的排版方式,十分适合无基础又想快速掌握 Photoshop CC 的读者,同时对有经验的 Photoshop CC 使用者也有很高的参考价值,更加适合广大电脑爱好者及各行各业人员作为自学手册使用,特别适合作为初中级电脑培训班的培训教材或者学习辅导书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 中文版图像处理/文杰书院编著. —北京:清华大学出版社,2017
(微课堂学电脑)

ISBN 978-7-302-46868-4

I. ①P… II. ①文… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 064189 号

责任编辑:魏 莹 李玉萍

封面设计:杨玉兰

责任校对:张彦彬

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:19

字 数:459 千字

版 次:2017 年 7 月第 1 版

印 次:2017 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:49.80 元

产品编号:067775-01

致读者



“微课堂学电脑”系列丛书立足于“全新的阅读与学习体验”，整合电脑和手机同步视频课程推送功能，提供了全程学习与工作技术指导服务，汲取了同类图书作品的成功经验，帮助读者从图书开始学习基础知识，进而通过微信公众号和互联网站进一步深入学习与提高。

我们力争打造一个线上和线下互动交流的立体化学习模式，为您量身定做一套完美的学习方案，为您奉上一道丰盛的学习盛宴！创造一个全方位多媒体互动的全景学习模式，是我们一直以来的心愿，也是我们不懈追求的动力，愿我们为您奉献的图书和视频课程可以成为您步入神奇电脑世界的钥匙，并祝您在最短时间内能够学有所成、学以致用。

➤➤ 这是一本与众不同的书

“微课堂学电脑”系列丛书汇聚作者 20 年技术之精华，是读者学习电脑知识的新起点，是您迈向成功的第一步！本系列丛书涵盖电脑应用各个领域，为各类初、中级读者提供全面的学习与交流平台，适合学习计算机操作的初、中级读者，也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材。热切希望通过我们的努力能满足读者的需求，不断提高我们的服务水平，进而达到与读者共同学习、共同提高的目的。

- 全新的阅读模式：看起来不累，学起来不烦琐，用起来更简单。
- 进阶式学习体验：基础知识+专题课堂+实践经验与技巧+有问必答。
- 多样化学习方式：看书学、上网学、用手机自学。
- 全方位技术指导：PC 网站+手机网站+微信公众号+QQ 群交流。
- 多元化知识拓展：免费赠送配套视频教学课程、素材文件、PPT 课件。
- 一站式 VIP 服务：在官方网站免费学习各类技术文章和更多的视频课程。

➤➤ 全新的阅读与学习体验

我们秉承“打造最优秀的图书、制作最优秀的电脑学习软件、提供最完善的学习与工作指导”的原则，在本系列图书编写过程中，聘请电脑操作与教学经验丰富的老师和来自工作一线的技术骨干倾力合作编著，为您系统化地学习和掌握相关知识与技术奠定扎实的基础。

1. 循序渐进的高效学习模式

本套图书特别注重读者学习习惯和实践工作应用,针对图书的内容与知识点,设计了更加贴近读者学习的教学模式,采用“基础知识学习+专题课堂+实践经验与技巧+有问必答”的教学模式,帮助读者从初步了解到掌握到实践应用,循序渐进地成为电脑应用高手与行业精英。

2. 简洁明了的教学体例

为便于读者学习和阅读本书,我们聘请专业的图书排版与设计师,根据读者的阅读习惯,精心设计了赏心悦目的版式,全书图案精美、布局美观。在编写图书的过程中,注重内容起点低、操作上手快、讲解言简意赅,读者不需要复杂的思考,即可快速掌握所学的知识与内容。同时针对知识点及各个知识板块的衔接,科学地划分章节,知识点分布由浅入深,符合读者循序渐进与逐步提高的学习习惯,从而使学习达到事半功倍的效果。

(1) 本章要点:以言简意赅的语言,清晰地表述了本章即将介绍的知识点,读者可以有目的地学习与掌握相关知识。

(2) 基础知识:主要讲解本章的基础知识、应用案例和具体知识点。读者可以在大量的实践案例练习中,不断提高操作技能和经验。

(3) 专题课堂:对于软件功能和实际操作应用比较复杂的知识,或者难于理解的内容,进行更为详尽的讲解,帮助读者拓展、提高与掌握更多的技巧。

(4) 实践经验与技巧:主要介绍的内容为与本章内容相关的实践操作经验及技巧,读者通过学习,可以不断提高自己的实践操作能力和水平。

(5) 有问必答:主要介绍与本章内容相关的一些知识点,并对具体操作过程中可能遇到的常见问题给予必要的解答。

►► 图书产品和读者对象

“微课堂学电脑”系列丛书涵盖电脑应用各个领域,为各类初、中级读者提供了全面的学习与交流平台,帮助读者轻松实现对电脑技能的了解、掌握和提高。本系列图书本次共计出版14个分册,具体书目如下:

- 《Adobe Audition CS6 音频编辑入门与应用》
- 《计算机组装·维护与故障排除》
- 《After Effects CC 入门与应用》
- 《Premiere CC 视频编辑入门与应用》



- 《Flash CC 中文版动画设计与制作》
- 《Excel 2013 电子表格处理》
- 《Excel 2013 公式·函数与数据分析》
- 《Dreamweaver CC 中文版网页设计与制作》
- 《AutoCAD 2016 中文版入门与应用》
- 《电脑入门与应用(Windows 7+Office 2013 版)》
- 《Photoshop CC 中文版图像处理》
- 《Word·Excel·PowerPoint 2013 三合一高效办公应用》
- 《淘宝开店·装修·管理与推广》
- 《计算机常用工具软件入门与应用》

➤➤ 完善的售后服务与技术支持

为了帮助您顺利学习、高效就业，如果您在学习与工作中遇到疑难问题，欢迎来信与我们及时交流与沟通，我们将全程免费答疑。希望我们的工作能够让您更加满意，希望我们的指导能够为您带来更大的收获，希望我们可以成为志同道合的朋友！

1. 关注微信公众号——获取免费视频教学课程

读者关注微信公众号“文杰书院”，不但可以学习最新的知识和技巧，同时还能获得免费网上专业课程学习的机会，可以下载书中所有配套的视频资源。

获得免费视频课程的具体方法为：扫描右侧二维码关注“文杰书院”公众号，同时在本书前言末页找到本书唯一识别码，例如 2016017，然后将此识别码输入到官方微信公众号下面的留言栏并点击【发送】按钮，读者可以根据自动回复提示地址下载本书的配套教学视频课程资源。



2. 访问作者网站——购书读者免费专享服务

我们为读者准备了与本书相关的配套视频课程、学习素材、PPT 课件资源和在线学习资源，敬请访问作者官方网站“文杰书院”免费获取，网址：
<http://www.itbook.net.cn>。

扫描右侧二维码访问作者网站，除可以获得本书配套视频资源以外，还能获得更多的网上免费视频教学课程，以及免费提供的各类技术文章，让读者能汲取来自行业精英的经验分享，获得全程一站式贵宾服务。



3. 互动交流方式——实时在线技术支持服务

为方便学习，如果您在使用本书时遇到问题，可以通过以下方式与我们联系。

QQ 号码：18523650

读者服务 QQ 群号：185118229 和 128780298

电子邮箱：itmingjian@163.com

文杰书院网站：www.itbook.net.cn

最后，感谢您对本系列图书的支持，我们将再接再厉，努力为读者奉献更加优秀的图书。衷心地祝愿您能早日成为电脑高手！

编 者

前言



Adobe Photoshop CC 作为应用最广泛的平面设计软件,其组件已被广泛应用到广告设计、包装设计、影像创意、插画绘制、艺术文字、网页设计、界面设计、效果图后期处理和绘制以及处理三维材质贴图等领域。为帮助读者快速掌握与应用 Photoshop CC 绘图软件的功能,作者精心编写了本书,希望能对用户的学习工作有所裨益。

本书在编写过程中,针对 Photoshop CC 软件尚无经验的初学者,采用由浅入深、由易到难的讲解方式,用户可以根据个人学习情况,循序渐进地学习。全书结构清晰,内容丰富,主要内容包括以下 5 个方面。

1. 基础操作与应用技巧

第 1~4 章,分别介绍了 Photoshop CC 基础入门、Photoshop 文件基本操作、图像的基本编辑与操作和图像选区应用方面的知识。

2. 图像修饰与色彩应用

第 5~7 章,全面介绍了图像的修复与修饰、调整图像色调与色彩,以及设置颜色与画笔的应用方法与技巧。

3. 图层与文字工具

第 8~9 章,讲解了图层与图层样式以及文字工具的具体应用与操作知识。

4. 图像处理的高级应用

第 10~12 章,全面介绍了矢量工具与路径、蒙版与通道、滤镜应用等方面的知识与具体操作方法。

5. Web 图形处理

第 13~14 章,全面介绍了 Web 图形处理、动作与任务自动化应用技巧方面的知识。

本书由文杰书院组织编写,参与本书编写的有李军、罗子超、袁帅、文雪、肖微微、李强、高桂华、蔺丹、张艳玲、李统财、安国英、贾亚军、蔺影、李伟、冯臣、宋艳辉等。

为方便学习,读者可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 获得更多学习资源,如果您在使用本书时遇到问题,可以加入 QQ 群 128780298 或 185118229,也可以发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

为了方便读者快速获取本书的配套视频教学课程、学习素材、PPT 教学课件和在线学习资源,读者可以在文杰书院网站中搜索本书书名,或者扫描右侧的二维码,在打开的本书技术服务支持网页中,选择相关





的配套学习资源。

我们提供了本书配套学习素材和视频课程，请关注微信公众号“文杰书院”免费获取。
读者还可以订阅 QQ 部落“文杰书院”进一步学习与提高。

我们真切希望读者在阅读本书之后，可以开阔视野，增长实践操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限，书中疏漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正，以便我们编写更好的图书。

编 者

2016011



目录

第 1 章 Photoshop CC 中文版基础

知识 1

1.1 初步认识 Photoshop CC 2

1.1.1 Photoshop CC 的应用领域 2

1.1.2 Photoshop CC 的功能特色 4

1.2 图像处理基础知识 6

1.2.1 点阵图与矢量图 6

1.2.2 图像的像素 7

1.2.3 图像分辨率 7

1.2.4 颜色模式 7

1.2.5 图像的文件格式 8

1.3 工作界面 9

1.3.1 工作界面组件 9

1.3.2 文档窗口 9

1.3.3 工具箱 10

1.3.4 工具选项栏 10

1.3.5 菜单栏 11

1.3.6 面板组 11

1.3.7 状态栏 11

1.4 工作区 12

1.4.1 工作区的切换 12

1.4.2 定制自己的工作区 13

1.5 专题课堂——辅助工具 13

1.5.1 使用标尺 13

1.5.2 使用参考线 14

1.5.3 使用网格 15

1.5.4 显示或隐藏额外内容 15

1.6 实践经验与技巧 16

1.6.1 使用智能参考线 17

1.6.2 在工作区启用对齐功能 17

1.6.3 查看 Photoshop CC 系统 信息 18

1.6.4 Photoshop 帮助文件和支持 中心 18

1.7 有问必答 19

第 2 章 文件操作 21

2.1 新建与保存图像文件 22

2.1.1 新建空白图像文件 22

2.1.2 保存图像文件 23

2.2 打开与关闭图像文件 23

2.2.1 使用【打开】命令打开 文件 23

2.2.2 使用【打开为】命令打开 文件 24

2.2.3 使用【关闭】命令关闭 文件 25

2.3 查看图像 26

2.3.1 使用【导航器】面板查看 图像 26

2.3.2 使用抓手工具查看图像 27

2.3.3 使用缩放工具查看图像 27

2.3.4 用旋转视图工具旋转画布 28

2.3.5 在不同的屏幕模式下工作 29

2.3.6 在多个窗口中查看图像 30

2.4 置入文件 31

2.4.1 置入嵌入的智能对象 31

2.4.2 置入链接的智能对象 32

2.5 专题课堂——导入与导出文件 32

2.5.1 导入文件 32

2.5.2 导出文件 33

2.6 实践经验与技巧 34

2.6.1 自定义菜单命令的颜色 34

2.6.2 自定义工作区 35

2.6.3 自定义命令快捷键 36

2.7 有问必答 37

第 3 章 图像操作 39

3.1 像素与分辨率 40

3.1.1 修改图像像素 40

3.1.2 设置图像分辨率 40

3.2 图像尺寸和画布大小 41

3.2.1 调整图像尺寸 41

3.2.2 修改画布大小 42

3.3 剪切、拷贝和粘贴图像 43

3.3.1 剪切与粘贴.....	43	4.3.3 魔棒工具.....	68
3.3.2 拷贝与合并拷贝.....	44	4.3.4 【色彩范围】命令.....	69
3.3.3 清除图像.....	45	4.3.5 磁性钢笔工具.....	69
3.4 裁剪和裁切图像.....	46	4.3.6 快速蒙版工具.....	70
3.4.1 裁剪图像.....	46	4.4 选区的基本操作.....	71
3.4.2 裁切图像.....	46	4.4.1 选区的运算.....	71
3.5 图像的变换与变形操作.....	47	4.4.2 全选与反选.....	72
3.5.1 定界框、中心点和控制点.....	47	4.4.3 移动选区.....	73
3.5.2 移动图像.....	48	4.4.4 变换选区.....	74
3.5.3 旋转与缩放.....	49	4.4.5 隐藏与显示选区.....	75
3.5.4 斜切与扭曲.....	50	4.4.6 存储选区.....	76
3.5.5 精确变换.....	51	4.4.7 载入选区.....	76
3.5.6 透视变换.....	52	4.5 专题课堂——编辑选区.....	77
3.5.7 用内容识别功能缩放图像.....	52	4.5.1 平滑选区.....	77
3.5.8 操控变形.....	53	4.5.2 创建边界选区.....	78
3.6 专题课堂——【历史记录】面板.....	55	4.5.3 扩展与收缩选区.....	79
3.6.1 认识【历史记录】面板.....	55	4.5.4 对选区进行羽化.....	80
3.6.2 用【历史记录】面板还原 图像.....	55	4.5.5 扩大选取与选取相似.....	80
3.6.3 用快照还原图像.....	56	4.6 实践经验与技巧.....	81
3.7 实践经验与技巧.....	57	4.6.1 调整边缘.....	81
3.7.1 变形.....	57	4.6.2 对选区进行填充.....	82
3.7.2 旋转画布.....	58	4.6.3 对选区进行描边.....	83
3.7.3 还原上一步骤.....	58	4.7 有问必答.....	84
3.7.4 清理内存.....	59		
3.8 有问必答.....	60	第5章 修复与修饰图像.....	85
第4章 图像选区.....	61	5.1 修复图像.....	86
4.1 认识选区.....	62	5.1.1 修复画笔工具.....	86
4.2 使用内置工具制作选区.....	62	5.1.2 污点修复画笔工具.....	86
4.2.1 矩形选框工具.....	63	5.1.3 修补工具.....	87
4.2.2 椭圆选框工具.....	63	5.1.4 红眼工具.....	88
4.2.3 单行选框工具.....	64	5.1.5 颜色替换工具.....	88
4.2.4 单列选框工具.....	65	5.2 擦除图像.....	89
4.2.5 套索工具.....	65	5.2.1 橡皮擦工具.....	89
4.2.6 多边形套索工具.....	66	5.2.2 背景橡皮擦工具.....	90
4.3 基于颜色制作选区.....	67	5.2.3 魔术橡皮擦工具.....	91
4.3.1 磁性套索工具.....	67	5.3 复制图像.....	91
4.3.2 快速选择工具.....	67	5.3.1 图案图章工具.....	91
		5.3.2 仿制图章工具.....	92
		5.4 修饰图像.....	93



5.4.1 涂抹工具.....	93	6.4.4 【替换颜色】命令.....	117
5.4.2 模糊工具.....	94	6.5 实践经验与技巧.....	119
5.4.3 锐化工具.....	94	6.5.1 【曝光度】命令.....	119
5.4.4 海绵工具.....	95	6.5.2 【色相/饱和度】命令.....	120
5.4.5 加深工具.....	95	6.5.3 【可选颜色】命令.....	120
5.5 专题课堂——美化图像.....	96	6.6 有问必答.....	121
5.5.1 减淡工具.....	96		
5.5.2 创建自定义图案.....	97	第7章 颜色与画笔.....	123
5.5.3 内容感知移动工具.....	98	7.1 选取颜色.....	124
5.6 实践经验与技巧.....	99	7.1.1 前景色与背景色.....	124
5.6.1 使用修复画笔工具去除 鱼尾纹.....	99	7.1.2 使用拾色器选取颜色.....	124
5.6.2 【仿制源】面板.....	99	7.1.3 使用吸管工具选取颜色.....	125
5.6.3 颜色替换工具.....	101	7.2 填充与描边.....	126
5.7 有问必答.....	102	7.2.1 【填充】命令.....	126
第6章 图像色调与色彩.....	103	7.2.2 油漆桶工具.....	127
6.1 调整色彩效果.....	104	7.2.3 渐变工具.....	127
6.1.1 色调分离.....	104	7.2.4 【描边】命令.....	128
6.1.2 反相.....	104	7.3 色彩模式.....	129
6.1.3 阈值.....	105	7.3.1 RGB 颜色模式.....	129
6.1.4 去色.....	106	7.3.2 CMYK 颜色模式.....	130
6.1.5 黑白.....	106	7.3.3 位图模式.....	130
6.1.6 渐变映射.....	107	7.3.4 灰度模式.....	132
6.1.7 照片滤镜.....	108	7.3.5 双色调模式.....	132
6.2 快速调整图像.....	109	7.3.6 索引颜色模式.....	133
6.2.1 自动色调.....	109	7.4 设置【画笔】面板.....	134
6.2.2 自动颜色.....	110	7.4.1 【画笔预设】面板.....	134
6.2.3 自动对比度.....	110	7.4.2 认识【画笔】面板.....	135
6.3 校正图像色彩.....	111	7.4.3 笔尖的种类.....	136
6.3.1 【阴影/高光】命令.....	111	7.4.4 画笔笔尖形状.....	136
6.3.2 【亮度/对比度】命令.....	111	7.4.5 形状动态.....	137
6.3.3 【变化】命令.....	112	7.4.6 散布.....	138
6.3.4 【曲线】命令.....	113	7.4.7 纹理.....	139
6.3.5 【色阶】命令.....	114	7.4.8 双重画笔.....	140
6.4 专题课堂——自定义调整色调.....	114	7.4.9 颜色动态.....	140
6.4.1 【色彩平衡】命令.....	115	7.4.10 传递.....	141
6.4.2 【自然饱和度】命令.....	116	7.4.11 画笔笔势.....	142
6.4.3 【匹配颜色】命令.....	116	7.5 专题课堂——绘画工具.....	142
		7.5.1 画笔工具.....	142
		7.5.2 铅笔工具.....	143



7.6 实践经验与技巧.....144	8.6.4 内发光和外发光.....168
7.6.1 Lab 颜色模式.....144	8.6.5 斜面和浮雕.....169
7.6.2 追加画笔样式.....145	8.6.6 渐变叠加.....169
7.6.3 混合器画笔工具.....146	8.7 实践经验与技巧.....170
7.6.4 像素画.....146	8.7.1 清除图层样式.....170
7.6.5 杂色.....147	8.7.2 图层样式转换为普通图层.....171
7.7 有问必答.....148	8.7.3 合并图层编组.....171
第8章 图层及图层样式.....149	8.8 有问必答.....172
8.1 图层的基本原理.....150	第9章 文字工具.....173
8.1.1 什么是图层.....150	9.1 认识文字工具组.....174
8.1.2 【图层】面板.....150	9.1.1 文字工具组.....174
8.1.3 图层的类型.....152	9.1.2 文字蒙版工具.....174
8.2 新建图层和图层组.....152	9.2 创建文字.....176
8.2.1 创建图层.....152	9.2.1 点文字.....176
8.2.2 创建图层组.....153	9.2.2 段落文字.....176
8.2.3 将图层移入或移出图层组.....154	9.2.3 路径文字.....177
8.2.4 背景图层与普通图层的 转换.....154	9.2.4 变形文字.....178
8.3 编辑图层.....155	9.3 【字符】和【段落】面板.....178
8.3.1 选择和取消选择图层.....155	9.3.1 使用【字符】面板.....179
8.3.2 复制图层.....156	9.3.2 使用【段落】面板.....180
8.3.3 删除图层.....157	9.4 编辑文字.....181
8.3.4 显示与隐藏图层.....158	9.4.1 切换文字方向.....181
8.3.5 链接图层与取消链接.....158	9.4.2 修改文本属性.....182
8.3.6 栅格化图层.....159	9.4.3 查找和替换文字.....182
8.4 排列与分布图层.....160	9.4.4 点文本和段落文本的转换.....183
8.4.1 调整图层的排列顺序.....160	9.4.5 设置段落的对齐与缩进 方式.....183
8.4.2 对齐图层.....161	9.5 专题课堂——转换文字图层.....184
8.4.3 分布图层.....162	9.5.1 将文字图层转换为普通 图层.....184
8.5 合并与盖印图层.....162	9.5.2 将文字转换为形状.....184
8.5.1 合并图层.....163	9.5.3 创建文字的工作路径.....185
8.5.2 向下合并图层.....163	9.6 实践经验与技巧.....186
8.5.3 合并可见图层.....164	9.6.1 语言选项.....186
8.5.4 盖印图层.....165	9.6.2 OpenType 字体.....186
8.6 专题课堂——图层样式.....165	9.6.3 存储和载入文字样式.....187
8.6.1 添加图层样式.....165	9.6.4 替换所欠缺的字体.....187
8.6.2 显示与隐藏图层样式效果.....166	9.7 有问必答.....188
8.6.3 投影和内阴影.....167	

第 10 章 矢量工具与路径.....189

10.1 绘图模式.....190	10.1.1 设置绘图模式.....190	10.1.2 形状.....190	10.1.3 路径.....191	10.1.4 像素.....191
10.2 路径与锚点.....192	10.2.1 路径.....192	10.2.2 锚点.....192		
10.3 钢笔工具组.....193	10.3.1 钢笔工具.....193	10.3.2 自由钢笔工具.....194	10.3.3 磁性钢笔工具.....194	
10.4 选择与编辑路径.....195	10.4.1 选择与移动锚点和路径.....195	10.4.2 添加与删除锚点.....196	10.4.3 使用转换点工具调整路径 弧度.....196	10.4.4 复制和删除路径.....197
10.5 路径的基本操作.....198	10.5.1 路径的运算.....198	10.5.2 变换路径.....199	10.5.3 排列、对齐与分布路径.....199	10.5.4 将路径自定义为形状.....200
	10.5.5 填充路径.....200	10.5.6 描边路径.....201		
10.6 专题课堂——形状工具.....202	10.6.1 矩形工具.....202	10.6.2 圆角矩形工具.....203	10.6.3 椭圆工具.....203	10.6.4 多边形工具.....204
	10.6.5 自定形状工具.....204			
10.7 实践经验与技巧.....205	10.7.1 将选区转换为路径.....205	10.7.2 直线工具.....206	10.7.3 合并形状图层.....206	10.7.4 【路径】面板.....207
10.8 有问必答.....208				

第 11 章 蒙版与通道.....209

11.1 蒙版概述.....210	11.1.1 蒙版的种类和用途.....210	11.1.2 蒙版【属性】面板.....210
11.2 图层蒙版.....211	11.2.1 图层蒙版的工作原理.....211	11.2.2 创建图层蒙版.....212
	11.2.3 从选区中生成蒙版.....212	
11.3 矢量蒙版.....213	11.3.1 创建矢量蒙版.....213	11.3.2 在矢量蒙版中绘制形状.....214
	11.3.3 将矢量蒙版转换为图层 蒙版.....214	
11.4 剪贴蒙版.....215	11.4.1 创建剪贴蒙版.....215	11.4.2 释放剪贴蒙版.....217
	11.4.3 设置剪贴蒙版的不透明度.....217	
11.5 快速蒙版.....218	11.5.1 创建快速蒙版.....218	11.5.2 编辑快速蒙版.....219
11.6 通道的类型.....219	11.6.1 【通道】面板.....219	11.6.2 颜色通道.....220
	11.6.3 Alpha 通道.....220	11.6.4 专色通道.....221
11.7 专题课堂——通道的操作.....221	11.7.1 快速选择通道.....221	11.7.2 显示与隐藏通道.....222
	11.7.3 合并与分离通道.....222	11.7.4 用通道调整颜色.....223
11.8 实践经验与技巧.....224	11.8.1 用通道抠图.....224	11.8.2 取消图层蒙版链接.....226
	11.8.3 新建 Alpha 通道.....226	11.8.4 重命名通道.....227
11.9 有问必答.....228		
第 12 章 滤镜.....229		
12.1 滤镜的原理.....230		

12.1.1	什么是滤镜.....	230	12.8.2	纤维.....	253
12.1.2	滤镜的使用规则.....	230	12.8.3	减少杂色.....	254
12.1.3	查看滤镜信息.....	230	12.8.4	高反差保留.....	255
12.2	风格化滤镜.....	231	12.8.5	位移.....	256
12.2.1	查找边缘.....	231	12.9	有问必答.....	257
12.2.2	等高线.....	232	第 13 章	Web 图形处理.....	259
12.2.3	风.....	233	13.1	了解 Web 安全色.....	260
12.2.4	浮雕效果.....	234	13.2	创建与编辑切片.....	261
12.2.5	扩散.....	234	13.2.1	什么是切片.....	261
12.3	模糊滤镜与锐化滤镜.....	235	13.2.2	使用切片工具创建切片.....	261
12.3.1	表面模糊.....	235	13.2.3	基于参考线创建切片.....	262
12.3.2	动感模糊.....	236	13.2.4	基于图层创建切片.....	263
12.3.3	方框模糊.....	237	13.2.5	选择、移动与删除切片.....	263
12.3.4	高斯模糊.....	238	13.2.6	划分切片.....	264
12.3.5	径向模糊.....	239	13.3	优化与输出图像.....	265
12.3.6	特殊模糊.....	239	13.3.1	优化图像.....	265
12.3.7	USM 锐化.....	240	13.3.2	输出 Web 图像.....	267
12.3.8	智能锐化.....	241	13.4	专题课堂——图形优化.....	267
12.4	扭曲滤镜.....	242	13.4.1	优化为 GIF 和 PNG-8 格式.....	268
12.4.1	波浪.....	242	13.4.2	优化为 JPEG 格式.....	268
12.4.2	波纹.....	243	13.4.3	优化为 PNG-24 格式.....	269
12.4.3	极坐标.....	244	13.5	实践经验与技巧.....	269
12.4.4	挤压.....	244	13.5.1	优化为 WBMP 格式.....	270
12.4.5	切变.....	245	13.5.2	组合切片与导出切片.....	270
12.5	像素化滤镜.....	246	13.5.3	转换为用户切片.....	270
12.5.1	马赛克.....	246	13.5.4	设置切片选项.....	271
12.5.2	彩块化.....	247	13.6	有问必答.....	272
12.5.3	彩色半调.....	247	第 14 章	动作与任务自动化.....	273
12.5.4	晶格化.....	248	14.1	动作的基本原理.....	274
12.6	渲染滤镜.....	249	14.1.1	【动作】面板.....	274
12.6.1	分层云彩.....	249	14.1.2	动作的基本功能.....	275
12.6.2	镜头光晕.....	250	14.2	创建与设置动作.....	275
12.7	专题课堂——智能滤镜.....	251	14.2.1	录制与应用动作.....	275
12.7.1	智能滤镜与普通滤镜的 区别.....	251	14.2.2	在动作中插入项目.....	276
12.7.2	使用智能滤镜制作照片.....	251	14.2.3	播放动作.....	277
12.7.3	复制与删除智能滤镜.....	252	14.2.4	指定回放速度.....	277
12.8	实践经验与技巧.....	253			
12.8.1	曝光过度.....	253			

14.3 编辑与管理动作.....	278	14.4.2 创建一个快捷批处理 程序.....	283
14.3.1 更改动作的名称.....	278	14.5 实践经验与技巧.....	284
14.3.2 复制动作.....	279	14.5.1 条件模式更改.....	284
14.3.3 删除动作.....	280	14.5.2 重新排列动作顺序.....	285
14.3.4 插入停止命令.....	280	14.5.3 复位动作.....	285
14.3.5 插入路径.....	281	14.6 有问必答.....	286
14.4 专题课堂——批处理.....	282		
14.4.1 批处理图像文件.....	282		

第1章

Photoshop CC 中文版 基础知识

本章 要点

- ❖ 初步认识 Photoshop CC
- ❖ 图像处理基础知识
- ❖ 工作界面
- ❖ 工作区
- ❖ 专题课堂——辅助工具

本章主 要内容

本章主要介绍了初步知识 Photoshop CC、图像处理基础知识、工作界面、工作区和辅助工具方面的知识及技巧，在本章的最后还针对实际工作需求，讲解了使用智能参考线、在工作区启用对齐功能、查看 Photoshop CC 系统信息等方法。通过本章的学习，读者可以掌握 Photoshop CC 中文版的基础知识，为深入学习 Photoshop CC 知识奠定基础。