

中华医药

诗情·画意·墨韵

◎ 主编 杨殿兴

史话

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中华医药史话

诗情、画意、墨韵

主编 杨殿兴



中国中医药出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中华医药史话: 诗情 画意 墨韵 / 杨殿兴主编. —北京: 中国中医药出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5132-3051-3

I. ①中… II. ①杨… III. ①中国医药学-医学史-普及读物 IV. ①R-092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第315834号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/16 印张 24 字数 377 千字

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5132-3051-3

*

定价 198.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

《中华医药史话——诗情、画意、墨韵》

编辑委员会

主 任 杨殿兴 田兴军

副 主 任 冯兴奎 罗 建 鲜 明 张大鸣 彭 成 张发荣 谢克庆

委 员 (以姓氏笔画为序)

方 清 尹 莉 甘绍华 龙 婉 刘晓蓉 阳廷福 苏小川

杨 军 胡 波 贾宗嵘 贾建勋 徐 涛

顾 问 萧 炬 郭剑青 孙卫瑄 程立家

策 划 张发荣 谢克庆

主 编 杨殿兴

副 主 编 罗 建 张大鸣 彭 成 胡 波

诗词编委 (以姓氏笔画为序)

王 敦 田兴望 尧幻丁 任清良 邬元曦 刘方柏 刘国晖

李继明 张之文 张英强 周志彬 唐玉枢 黄河银 蓝肇熙

书画编委 (以姓氏笔画为序)

丁红光 尹杰霖 叶 泉 叶蓉光 冉连辉 刘 平 刘应和

阳廷福 李国柱 张正荣 陈玉川 陈怀炯 陈洪庶 林 红

官永菊 胡冰旭 饶安平 贺 强 袁 蓉 贾宗嵘 高 伟

郭 静 唐建新 傅 健 曾彩琼 蓝锡纯 廖品清 谭书顺

谭红兵 熊大经 熊小明 魏明成

秘 书 组 甘绍华 唐明建 陈 鹏 杨 虎

篆 刻 阳廷福

摄 影 胡 波 唐明建

序一

中医药学源远流长，是中华文化最具代表性的载体之一，是我国文化软实力的重要体现。作为中医药事业发展的根基和灵魂，中医药文化建设是新时期中医药事业发展的一项重要任务。搞好中医药文化建设，要以继承发展为中心，以构建中医药核心价值体系为根本任务，以满足人民群众的需要为出发点和落脚点，以传承和创新、传授与保护、传播与交流为主线，以彰显中医药文化优势为重点，充分发挥中医药文化的引领作用，促进中医药事业全面、协调、可持续发展。

中医药学是中华民族在长期的生产、生活和医疗实践中逐渐积累而形成的，具有浓郁的中国传统文化特点。千百年来，在中国发展的历史长河中，涌现出了无数中医药大家，使中医学不断丰富、完善和发展，成为具有独特理论体系和丰富诊疗手段的医学科学，为中华民族的繁衍昌盛做出了巨大贡献。时至今日，仍然在人民群众中享有崇高的威望，拥有深厚的群众基础和广泛的需求，在我国卫生保健体系中发挥着不可替代的重要作用。

四川省是中医药大省，中医药工作扎实，文化底蕴深厚，素有“中医之乡、中药之库”的美誉。四川省中医药管理局、四川省中医药学会历来重视中医药文化建设工作，近年来组织省内一批热爱诗词歌赋、书法绘画的中医药专家，聚首一道，吟诗作对，谈古说今，从上溯远古中医药发端的源头起，一直到新中国成立后中医药辉煌发展的今天，以历史编年为体，编撰了一部以诗词歌赋为载体，配以书法绘画的极具感染力的大型史诗专著，名曰《中华医药史话——诗情、画意、墨韵》，对中华医药历朝历代的名医大家、代表著作、重要的历史事件等逐一进行诗歌创作，讴歌伟大的华夏文明，缅怀先贤，抒发情怀，怀贤而激昂励志，吟诵而陶冶情操，为我们奉献了一部中医药文化的大雅精品。

当前，中医药事业又迎来了新的发展机遇，责任重大，使命光荣，让我们共同努力，为促进中医药事业发展，繁荣中医药文化，提高人民群众的健康水平做出更大的贡献。

中华人民共和国卫生计生委副主任

国家中医药管理局局长

中华中医药学会会长

王忠诚

2015年5月

序二

四川，雄踞中国西南，古称巴蜀。《华阳国志·蜀志》记载：蜀郡太守李冰修造都江堰，凿离堆，灌溉三郡，开稻田，从此成都平原“沃野千里，号为陆海，旱则引水浸润，雨则杜塞水门，故记曰水旱从人，不知饥谨，时无荒年，天下谓之天府也。”因之，四川有了“天府之国”的美称。诸葛亮曾有过“益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业”的《隆中对》名篇。诸葛亮凭借四川得天独厚的人文、资源、地理优势协助刘备称帝，得三分天下。1986年四川广汉发掘出三星堆遗址，将古蜀国的历史推前到5000年前，证明了早在四千多年前，巴蜀文化就已经逐步形成且具有相当的规模，而三星堆的发现证明了长江流域与黄河流域一样同是中华民族的发祥地，证明了长江流域地区有着与黄河流域地区媲美的古文明。

四川钟灵毓秀，既有山川俊美的自然风貌，地势多样，群峰竞艳，川壑争流；又有秀冠华夏的历史人文。在这里，自然、人文与社会风俗情景交融，文化底蕴厚重，源远流长，名人文豪竞相辈出。如：汉代辞赋家司马相如、杨雄；唐代大诗人诗仙李白、诗圣杜甫（在成都生活四年）、唐诗新风的开拓者陈子昂；才华横溢的女诗人薛涛；宋代大文豪苏洵、苏轼、苏辙父子三人等。近现代四川也涌现出一大批文化名人，如：著名剧作家、诗人、考古学家、古文字学家、社会活动家郭沫若，著名作家、翻译家巴金，著名作家、散文家艾芜，著名左翼作家、文学家沙汀，文学家、翻译家李劫人等。凡此文人名儒，不一而足。由此，可以窥见西蜀厚重文化的斑斓。

四川有“中医之乡、中药之库”的美誉，自古出名医、产中药。据历史文献记载，从汉代至明清，见诸文献记载的四川医家有1000余人，川派中医药影响医坛2000多年，历久弥新；川产道地药材，享誉海内外，业内素有“无川（药）不成方”的赞誉。近年来四川省委省政府十分重视中医药的发展，出台了《关于加快中医药发展的决定》《关于扶持和促进中医药事业发展的实施意见》，有力地推动了我省中医药的发展。

四川省历来重视文化建设，近年出台了《关于深化文化体制改革加快建设文化强省的决定》，加快推进文化建设。文化是民族的血脉，是人民的精神家园，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，实现中华民族的伟大复兴，就是要推动社会主义文化的大发展大繁荣。

四川省中医药管理局、四川省中医药学会十分重视中医药的文化建设，重视中医药文化的发掘、整理和创新。近年来，四川省中医药管理局、四川省中医药学会邀约组织了四川省一大批爱好诗词歌赋、书法绘画的专家学者，聚首一道，以诗词歌赋的形式吟唱中华中医药的光辉历史，再配以

书法绘画，讴歌伟大的华夏文明，编写了《中华医药史话——诗情、画意、墨韵》一书。全书立意高远，形式新颖，内涵丰富，底蕴深厚，她是一部反映我国中医药文化的历史史诗，从中医药的起源，到现代中医药的发展，把我国中医药所取得的辉煌成就纳入全书。该书以历史编年为体，对中医药的历史人物、著名著作、历史事件等逐一进行诗歌创作，又以诗、词的形式表达，咏之朗朗上口，韵味无穷，既陶冶情操，启人心智，又学习先贤，鼓舞后者，再加上书法绘画，洋溢着诗情画意，令人赏心悦目，堪称中医药文化的大雅上品。欣喜该书即将付梓，乐以推荐，是为序。

期望全省中医药工作者，立志学习中医药先贤的钻研和敬业精神，矢志岐黄，努力拼搏，积极进取，为人民群众的健康保驾护航，为把我省建成中医药强省而贡献力量。

四川省人民政府副省长

陳文華

2015年5月

前言

中华医药源远流长。早在氏族社会时期，先民们就懂得了用石针、骨针等物器治疗疾病。中华民族人文始祖——伏羲，他上知天文，下知地理，创先天八卦，熟知五行与疾病的相关性。相传伏羲“尝百药而制九针”，是中华医药、针灸的鼻祖之一。神农，又称炎帝，相传“神农尝百草，一日遇七十毒”，他和药济人，遍尝百草，始有医药，后世将我国现存第一部本草著作托名神农氏所作，名为《神农本草经》，奠基了中医学的基础。黄帝，姓公孙，名轩辕，为中华民族的始祖。现存的中医学祖典《黄帝内经》，就是以黄帝问对岐伯、雷公、伯高、少俞而写成。黄帝与伏羲、神农，是中华医药学的奠基者和创始人，中华医药以此为发端，以后历朝历代，江山代有才人出，华夏医药不断发扬光大，汇聚成了浩瀚的、创造人类历史的、为人类社会做出卓越贡献的伟大的中医学。

四川号称天府之国，物华天宝，人杰地灵；古蜀文化，也孕育出了一大批文人墨客、才子佳人。汉代司马相如，辞赋家兼散文家、诗人；卓文君，汉代才女，成都邛崃人，与司马相如成就了一曲千古绝唱——凤求凰，成都“琴台故径”就是为了纪念当年相如与文君的爱情传奇而建。杨雄，四川成都郫县人，是继司马相如之后西汉最著名的辞赋家，在《陋室铭》中刘禹锡提及的“西蜀子云亭”就是指他的住所。陈寿，四川南充人，西晋史学家、文学家，著有史学名著《三国志》，记载了魏、蜀、吴三国鼎立时期的文化历史。李密，四川彭山县人，西晋文学家，所著《陈情表》乃千古名篇，为历代称颂。陈子昂，唐诗新风的开拓者，海内文宗，继初唐四杰后文坛上出现的一位诗歌革新的骁将，至今四川射洪县金华山还有陈子昂当年的读书台。李白，出生在四川江油，唐代伟大的浪漫主义诗人，才华横溢，其诗句天马行空，浪漫奔放，意境奇异，行云流水，宛若天成，被尊称为“诗仙”，在江油青莲有“李白纪念馆”。女诗人薛涛，生于成都的唐代著名才女，与卓文君、花蕊夫人、黄娥并称蜀中四大才女。薛涛的诗，以清词丽句见长，还有一些具有思想深度关怀现实的作品。杜甫，被誉为“诗圣”，是中国唐代伟大的现实主义诗人，为避“安史之乱”，他携家入蜀，在成都居住了近4年，写下了240余首脍炙人口的诗篇，在成都西门外的浣花溪畔，至今留存有古迹“杜甫草堂”。宋代大文豪苏轼，四川眉山人，在诗、词、文、书法等诸方面，独树一帜，“一家三父子，都是大文豪”，眉山现有保存完好的“三苏祠”。凡此文人大儒，不一而足，由此，可以窥见西蜀厚重文化的一斑。

四川号称“中医之乡、中药之库”，巴蜀自古出名医、产中药。据历史文献记载，从汉代至明清，见诸文献记载的四川医家有1000余人，川派中医药影响医坛2000多年，历久弥新；川产道地药材，享誉国内外，业内素有“无川（药）不成方”的赞誉。汉代以涪翁、程高、郭玉为代表的四川医家，奠定了古蜀针灸学派。郭玉为涪翁弟子，曾任汉代太医丞。涪翁为四川绵阳人，曾撰著《针经》，开巴蜀针灸先河，影响深远。唐代昝殷，四川成都人，精通医理，通晓药物学，擅长妇产科，唐大中年间，他将前人有关经、带、胎、产及产后诸症的经验效方及自己临证验方，编成《经效产宝》（三卷）一书，是我国现存最早的妇产学科专著。宋代以四川成都人唐慎微为代表撰著的《经史证类备急本草》，为官刊本草，集宋代本草之大成，促进了中药学的发展。四川成都人著名医家史崧献出了家藏的《灵枢》，校正并注音，名为《黄帝素问灵枢集注》，由朝廷刊印颁行，为中医学发展做出了不可估量的贡献。可以说，没有史崧的奉献就没有完整的《黄帝内经》。史崧，四川眉山人，为宋代政和进士，官至郡守，是宋代士人而医的代表人物之一，与当时的名医许叔微齐名，其著作《史载之方》，为宋代重要的名家方书之一。清末四川邛崃人郑钦安提出了中医扶阳理论，

他的《医理真传》《医法圆通》《伤寒恒论》为奠基之作，开创了以运用附、姜、桂为重点药物的温阳学派。

中国浩瀚五千年的文明史，中医药文化是其璀璨明珠。华夏泱泱，历千年不衰，不断繁衍昌盛，中医药功不可没。今四川省中医药管理局、四川省中医药学会邀约组织以四川省内和成都中医药大学张发荣、谢克庆、张之文、胡波、贾宗嵘、阳廷福等为代表的一大批诗词歌赋、书法绘画爱好者，聚首一道，以诗词歌赋的形式吟唱中华中医药的光辉历史，再配以书法绘画，讴歌伟大的华夏文明，使之成为中医药文化的大雅精品，名之曰：《中华医药史话——诗情、画意、墨韵》，对中医药的历史人物、著名著作、历史事件等逐一进行诗歌创作，诗、词、赋形式不限，以平水韵、词林正韵为基础，亦可为古风体。全书共收新创作的诗173首，词54首，对联57幅，书法101幅，绘画73幅，以及一些雕塑作品。全书“以诗串史”，以历史编年为体，围绕着中医药的著名人物、著作、事件，以诗歌创作为主体，同时展现了全景式的上下五千年的华夏中医文明史；全书“以人带诗”，中医药学具有浓郁的人文特征，很多中医大家，除擅长医学外，又懂诗文。因此，我们选取了9位古代医家和20余位中医老前辈存留下来的相关诗词入编，弥足珍贵，原汁原味地辑录了他们的诗作，既展示了他们殷实的文化底蕴，也丰富了全书内容；全书“诗书画并茂”，既搜集了一些兼擅书法绘画的中医大家遗留下来的墨宝，又搜集了一些名家对古代医家的绘画、雕刻作品，同时广泛征集了四川医药界书法绘画爱好者的创作作品，使之具有很高的艺术性和观赏性。全书“立足全国，兼顾四川”，站在审视中华医药历史的高度，既对影响深远，造诣精深，功绩显赫的全国中医药人物、著作、事件进行收录和诗歌创作，同时也收集了四川的一些著名的中医药历史人物、近现代中医药大家和历史事件，反映了巴蜀“中医之乡，中药之库”厚重的文化和历史底蕴。其间聘请了四川省楹联学会常务理事、四川省巴蜀诗书画研究会副会长萧炬先生，四川省诗词学会理事郭剑青、孙卫瑄先生，成都市诗词楹联学会副会长、四川省诗词协合理事程立家先生作为顾问，并为本书的诗词歌赋作品把关、润色、厘定，拳拳之心跃然纸上。国家卫计委副主任、国家中医药局局长、中华中医药学会会长王国强先生，四川省人民政府副省长陈文华先生，在百忙之中亲审文稿，撰写序言，使我辈深受鼓舞。文稿付梓之际，一并感谢诸贤厚爱，感谢为之付出心血的编辑出版人员，感谢给予大力支持的成都中医药大学博物馆、西南医科大学（原泸州医学院）附属中医院博物馆等单位，感谢参与书法、绘画、摄影、编辑的创作人员，但褊褊出世，心存忐忑，囿于水平，尚请不吝赐教。

最后，以一首《满庭芳》作为结束语，期盼杏林阆苑在广大中医药人的努力下满庭芝兰满庭芳。

天府之都，物华天宝，旖旎兴旺妖娆。蜀中星耀，曾叱咤云霄。李杜东坡俊采，繁星照，千古人骄。相回首，星移斗转，精彩又今朝。

风骚！佳策启，催征鼓响，人舞旗飘。杏林好风光，借力春潮。盛景化为砥砺，咏英杰，国粹昭昭。歌声起，诗词吟唱，真个乐逍遥。

中华中医药学会副会长
四川省中医药学会会长
四川省中医药管理局原局长
成都中医药大学教授、博导

杨殿兴

于成都雅兴轩

2015年5月

杏林抒怀，编者致辞

杏林春辞

远古之世，先民多艰，茹毛饮血，居巢宿岩。风雨作而寒湿侵，蛇豕袭而伤病缠。以草充饥，方惊草木也可疗疾；以椎压痛，始知骨石也可谋安。由是尝百草而攻药石，探经络而启医端。绵延探索，实践年年。循经揆理，追本求源。《素问》《灵枢》，开医家之学说；《黄帝内经》，共岐伯之立言。《难经》出而《伤寒》继，《本草》就而药物繁。望闻问切，察表象而推病理；君臣佐使，配方剂而作衡权。秦汉以降，代出英贤。疗分补泻，病辨温寒，科及内外，药具汤丹。华扁频出，如星在天。诸家著述，光照宇寰。充医学之宝库，集智慧之宏观。展济世之方技，解病家之疾顽。医林盛绩，载誉民间。或尊奉为药王，或敬崇为医仙。煌煌功业，永世流传。

放眸医藪，繁衍益昌，中医药学，铸就辉煌。疗效卓著而民族特色尤显；诊断独特而理论体系弘张。文献浩繁，典籍汪洋。千年延续，生命力强。巍巍乎建世界医术之伟业；荡荡乎充中华文化之津梁。近百年来，不断弘光。有识之士，吸西纳洋，中西结合，各取所长。开济世活人之新境，立世界医学之朝堂。搏浪潮头佳绩显，春风过处杏林香。

文劫荡除，万象呈春。中医学会，首起北京。岐黄显而国倚重，群贤集而元首临。商中医弘扬之大计，溢中药发展之奇芬。继之而后，业续雁城，衡阳会议，再播佳音。迎中医学科之春天，建院校设立之准绳。高屋建瓴谋发展，授业树人求更精。传统医药，拓宽锦程，方向认定，举国进军。“振兴中医”响号角，奋臂首倡乃川人。一呼百应，八极和声。索奥攻坚多俊杰，龙翔凤翥在医庭。杏林光史册，四海播芳馨。

近有佳士，杏林辟蹊，以诗证史，以史串诗。留名医于雅咏，演医史于诗词。记岐黄之宗脉，录仁术之芳仪。美哉盛举，雨后虹霓。衷心以赞，聊奉是辞。长河且看星光灿，演绎医林龙凤姿。

（萧炬）

化之津梁近百年來不斷宏光有識之士吸西
納洋中西結合各取所長開濟世活人之新境
立世界醫學之朝堂搏浪潮頭佳績顯春風過
處杏林香文叔蕩除萬象呈春中醫學會首起
北京岐黃顯而國倚重羣賢集而元首臨商中
醫弘揚之大計溢中藥發展之奇芬繼之而後
業績雁城衡陽會議再播佳音迎中醫學科之
春天建院校設立之準繩高屋建翎謀發展授
業樹人求更精傳統醫藥拓寬錦程方向認定
舉國進軍振興中醫響號角奮臂首倡乃川人
一呼百應八極和聲索興攻堅多俊傑龍翔鳳
翥在醫庭杏林光史冊四海播芳馨近有佳士
杏林辟蹊以詩證史以史串詩留名醫於雅詠
演醫史於詩詞記岐黃之宗脈錄仁術之芳儀
美哉盛舉雨後虹霓覓衷心以贊聊奉是辭長河
且看星光燦演繹醫林龍鳳姿

蕭炬文

克慶書



杏林春辭

遠古之世先民多艱茹毛飲血居巢宿巖風雨
作而寒濕侵蛇豕襲而傷病纏以草充饑方驚
草木也可療疾以椎壓痛始知骨石也可謀安
由是嘗百草而攻藥石探經絡而啓醫端綿延
探索實踐年年循經揆理追本求源素問靈樞
開醫家之學說黃帝內經共岐伯之立言難經
出而傷寒繼本草就而藥物繁望聞問切察表
象而推醫理君臣佐使配方劑而作衡權秦漢
以降代出英賢療分補瀉病辨溫寒科及內外
藥具湯丹華扁頻出如星在天諸家著述光照
宇窠充醫學之寶庫集智慧之宏觀展濟世之
方技解病家之疾頑醫林盛績載譽民間或尊
奉為藥王或敬崇為醫僊煌煌功業永世流傳
放眸醫數繁衍益昌中醫藥學鑄就輝煌療效
卓著而民族特色尤顯診斷獨特而理論體系

(蕭炬撰賦 謝克庆書)

国医赞（七律）

伟哉华夏盛之邦，始祖捐身创业煌。
草木虫禽生态药，汤丸膏散至仁方。
千秋巨制医经备，百代丰功民族昌。
国学正为欧美热，岐黄已跨太平洋。

（郭剑青）

望海潮·中医中药赞

岐黄仁术，扶伤救死，中医远近名妍。黄帝内经，神农百草，传奇誉满人间。华扁叹超凡。穴针走经络，精气归原。脉诊探微，杏林佳话越千年。

临床辨证参玄。更君臣佐使，丸散膏丹。虚实协调，先期未病，望闻问切情牵。方剂数千篇。本草明纲目，中外争研。崛起而今迅矣，何日傲尘寰？

（孙卫瑄）

沁园春·国医源流颂

医学文明，始祖伏羲，绽放曙光。有炎黄岐伯，传扬经典；华扁仲景，载誉穹苍。思邈时珍，药方巨制，救死扶伤成领航。潮头望，涌推波志士，融汇西洋。

中华屹立东方，情无限杏林铸辉煌。仗神州巨擘，乾坤扭转；岐黄骄子，鹏鹄翱翔。仁术千红，英才春笋，事业欣欣添彩章。观今日，喜花开世界，竞献芬芳。

（张发荣）

中华医药赞（对联）

泱泱禹甸文明万古，伏羲悟道启蒙，奉肇医始祖，庄老尊经，昭天人互感，阴阳应协调，八卦轮回，五行运转，细裁缓急重轻，季循春夏秋冬，方列君臣佐使，汤膏丹散丸，祛邪扶正，喜英才辈出，扁鹊华佗仲景，星光灿烂，更有养生益寿奇葩，叶蕊娇妍，纷呈异彩；

莽莽昆仑气势千钧，炎帝舍身尝草，著济世宏篇，岐黄宝典，誉德艺同辉，标本须兼治，三焦辨证，四诊甄综，善用望闻问切，脉鉴浮沉迟数，药分寒热温凉，甘苦辛咸淡，泻实补虚，看佳话频传，葛洪思邈时珍，后秀绵延，尤欣救死拯民妙术，中西融汇，续建殊功。

（程立家）

目录

001

第一章 医药起源

(远古—公元前21世纪)

伏羲

神农

黄帝

岐伯

彭祖

肇始之路

013

第二章 萌芽成长

(夏—春秋,前21世纪—前476年)

周文王与《易经》

医缓、医和

阴阳说、五行说的产生

巫医分立

022

第三章 壮大成熟

(战国—三国,前475—265年)

《黄帝内经》

《难经》

秦越人

淳于意

涪翁

郭玉

华佗

张仲景与《伤寒杂病论》

董奉

060

第四章 全面发展

142

第六章 鼎盛创新

(明—清·鸦片战争前,公元1368—1840年)

史堪

《苏沈良方》

唐慎微与《经史证类备急本草》

朱肱与《南阳活人书》

宋设立和剂局与惠民局等国家药局

许叔微

刘完素

陈言

史崧与《灵枢经》

张元素

张从正

李杲

宋慈与《洗冤集录》

朱震亨

《普济方》

韩懋

《伤寒杂病论》流传日本

万全

李时珍

杨继洲著《针灸大成》

方有执

张介宾

发明人痘接种预防天花

吴有性

喻昌

李中梓

傅山

冉雪峰

施今墨

祝味菊

孔伯华

吴佩衡

蒲辅周

吴棹仙

李斯炽

郑怀贤

邓绍先

王渭川

刘惠民

岳美中

秦伯未

胡伯安

沈仲圭

程门雪

陈达夫

卓雨农

李重人

王伯岳

裘沛然

任应秋

吕炳奎

傅灿冰

李仲愚

方药中

王静安

陆干甫

(两晋—五代, 265—960年)

王叔和与《脉经》

皇甫谧

葛洪

陶弘景

龚庆宣

雷敦与《雷公炮炙论》

设置医学, 以广教授

巢元方

孙思邈

《大医精诚》

《备急千金要方》《千金翼方》

文成公主入藏

苏敬等编撰《新修本草》

王焘

王冰注《黄帝内经》

鉴真东渡

曾殷

李珣

第五章 百家争鸣

(宋—元, 960—1368年)

陈抟

《蜀本草》

范仲淹提出「不为良相, 当为良医」

王惟一铸造针灸铜人

钱乙与《小儿药证直诀》

杨子健

198

第七章 中西碰撞

(鸦片战争—中华人民共和国成立, 1840—1949年)

薛雪

叶桂

徐大椿

吴谦总修《医宗金鉴》

陈念祖

吴塘

王清任

吴师机

王士雄

陆懋修

郑寿全

曾懿

张锡纯

唐宗海

黄济川

丁甘仁

曹家达

恽铁樵

汪逢春

陆渊雷

取消「废止旧医案」

红四方面军总医院

第八章 繁荣新生

(中华人民共和国成立后, 1949年后)

萧龙友

杜自明

359

附：四川省中医药系统有代表性的中医院赋

郑孝昌

凌一揆

侯占元

李孔定

柯雪帆

郭子光

新中国高等中医院校建立

毛泽东论「中国医药学是一个伟大的宝库」

五老上书

中华中医药学会成立

衡阳会议

卫生部授予「四川振兴中医先声」称号

国家中医药管理局成立

八老上书

《中华人民共和国中医药条例》颁布

四川省中医药发展大会召开

举全国之力抗震救灾

国务院《关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》颁布

屠呦呦荣获诺贝尔医学奖

民族医药百花齐放

第一章 医药起源

(远古—公元前11世纪)

远古洪荒时期，人们只能饮水雨露，采树木实，穴居野处。山居食鸟兽，近水食鱼鳖，过着茹毛饮血的原始生活。因没有火，食物腥臊，多有疾病。

人们食用某些有毒的植物，引起身体的不适甚至死亡，而食用另一些植物，使身体的痛楚减轻甚至消失，使人们逐渐认识了很多植物的毒性与药性；对一些身体的疼痛和疮疡，人们下意识地用石块等敲打、刺破，或用手去抚摸痛处，有时这些无意识的动作竟会起到减轻疼痛的作用。这些十分朴素的经验逐渐积累，并代代相传，可以说是最早的医药知识的萌芽。古人在长期的生产、生活实践中，逐渐采取了一些原始的保护自身的措施，发现和认识了一些药物，并发明了用砭石、骨针治病，开始了人类最早的卫生保健活动，这些就成为医学的起源。



拜谒天水伏羲庙（七律）

人文始祖庙森森，功业昭然真谛寻。
俯察河山诠地道，仰观日月悟天心。
探源药效尝百草，祛病年延制九针。
八卦阴阳经典论，流芳永润杏花林。

（张发荣）



（天水伏羲庙）

伏羲（生卒不详），一名庖羲氏，又名太昊，姓风，《史记》中称伏牺。生于陇西成纪（今甘肃天水市），所处时代约为旧石器时代中晚期或新石器时代早期。伏羲是中华民族敬仰的人文始祖，为“三皇之首”。

伏羲仰观天象，俯察地理，依龙马之图画出了乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤为内容的八卦图，并用阴阳八卦来解释天地万物的演化规律和人伦秩序。伏羲还创造了用于治疗病痛的“九针”，即九种针具的总称，分别是鑱针、员针、镵针、锋针、铍针、员利针、毫针、长针和大针。因伏羲创造了八卦和九针，故被医界尊奉为中医药学、针灸学的始祖。