

貴氣鳥情

牡丹文化书画作品集

汤兆基 著

 上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



静安区文化发展专项资金资助项目

貴氣高情

牡丹文化书画作品集

汤兆基
著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

贵气高情：牡丹文化书画作品集 / 汤兆基著. --
上海：上海书店出版社，2017.3
ISBN 978-7-5458-1404-0

I. ①贵… II. ①汤… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.
① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 325595 号

贵气高情：牡丹文化书画作品集

汤兆基 著

责任编辑 杨柏伟

美术编辑 汪 昊

技术编辑 吴 放

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 200001 上海福建中路 193 号

www.ewen.co

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 9

版 次 2017 年 3 月第一版

印 次 2017 年 3 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5458-1404-0/J.355

定 价 100.00 元

前言

唯有牡丹真国色，花开时节动京城。牡丹，中华民族对之情有独钟的名花。尤其到了盛唐时代，呈现出了空前繁荣景象。举国上下欣赏、歌咏、描绘牡丹成了风靡整个社会的风气。

牡丹在艺术作品中成为人们喜闻乐见的重要形象，在视觉艺术中，中国画牡丹的成就尤其突出。

中国画牡丹最早见记载是南北朝的杨子华。到了唐代中国画各类画种成熟，花鸟画成为独立画种而迅速发展。汤垕《画鉴》：“宋之徐、黄，为古今规式。”徐熙富贵，黄筌野逸，从此开创了中国画牡丹的壮丽局面。

中国画家喜爱绘画牡丹，不仅因为牡丹具有可以用作比喻国家和富贵的特质，而且也是中华民族劲骨刚心的象征。《事物纪原》曰：“武后诏游后苑，百花俱开，牡丹独迟，遂贬于洛阳，故洛阳牡丹冠天下。是不特芳姿艳质足压群葩，而劲骨刚心尤高出万卉，安得以富贵一语概之。”

上海与牡丹自古多有情缘。上海古镇法华镇，即现在的法华镇路地区，曾是遍种牡丹的“小洛阳”。南宋时期，洛阳花农南下逃难至此，所以，他们带来了洛阳牡丹并形成家家栽种牡丹的习俗，“法华镇牡丹”随之 驰名江南。清朝和民国时期，海派中国画在上海发展，名画家吴昌硕与虚谷、蒲华、任伯年等都是喜欢画牡丹，且留有大量佳作，成为海派绘画的一大特色。

牡丹，以倾国倾城的身姿和繁华盛世的情怀，让中华数千年动容，那么时下牡丹在宣纸上的描绘，则是一代大国复兴的文艺标志。

著名的书画篆刻家汤兆基以牡丹为创作主体，于纸上登峰造极，成为当代中国美术界独具特色且颇有影响力的一代大家。汤兆基的牡丹艺术之所以形神兼备，并不是偶然的。首先是生活基础坚实，多次到洛阳、菏泽等地观察、体验，对牡丹产生了深厚的感情，在艺术上则潜心师法古代大家，同时参照优秀的中西技法并得益于书法篆刻的辅助，使之既见传统，又具现代感。和古今的牡丹画名家不同，他的牡丹作品色彩丰富，除了红色之外也有各色并陈；表现手法也多样，写意工笔、泼彩泼墨，使人目不暇接。大朵的舍去背景，舍去枝叶，牡丹布满作品，作品仿佛要超越画面开满人间。同时，又善将各色牡丹应用于丝巾、瓷瓶、雕塑等各类器物。观赏汤兆基牡丹艺术，可以从中领会艺术真实源于生活真实而又高于生活真实的道理和乐趣。

汤兆基不仅重视牡丹创作，同时长期以来在学习、继承和弘扬牡丹文化方面亦多建树。他首提“牡丹学”，创办牡丹文化节，出版《瓷器上的国色天香》，开办牡丹文化系列讲座，并加以在社区传布，美化环境，在公共文化建设中发挥积极作用。作为他的邻居，我曾书赠汤先生一句话——“牡丹香千家”，体现人们对他的称道。

习近平总书记指出：文艺上时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。以汤兆基牡丹作品为主的《贵气高情》出版，将对优秀传统文化、繁荣群众文化生活，发展都市牡丹文化发挥积极的作用。能为我的邻居汤先生的画册作序，是我的荣幸。

邓伟志

2016年11月



醉露

休說雨過淨如表淺復深
 心秋秋到 華色豈心 心
 王维句 心是又疑 秋



酣春



墨趣
 心墨戲
 筆
 丙申
 大暑
 大暑



墨趣

牡丹花品冠群芳
况是之间更有一
色度而成百色
百般颜色百般香
正身全在
石中



异彩

寒香

北月堂
书画堂
城



梅香自
苦寒中来
馨香清文
雲谷堂



春風吹他紅日自黃昏
 清月都過了牡丹花底頭
 唐寅詩
 元豐



墨玉

雲
舍
人
本

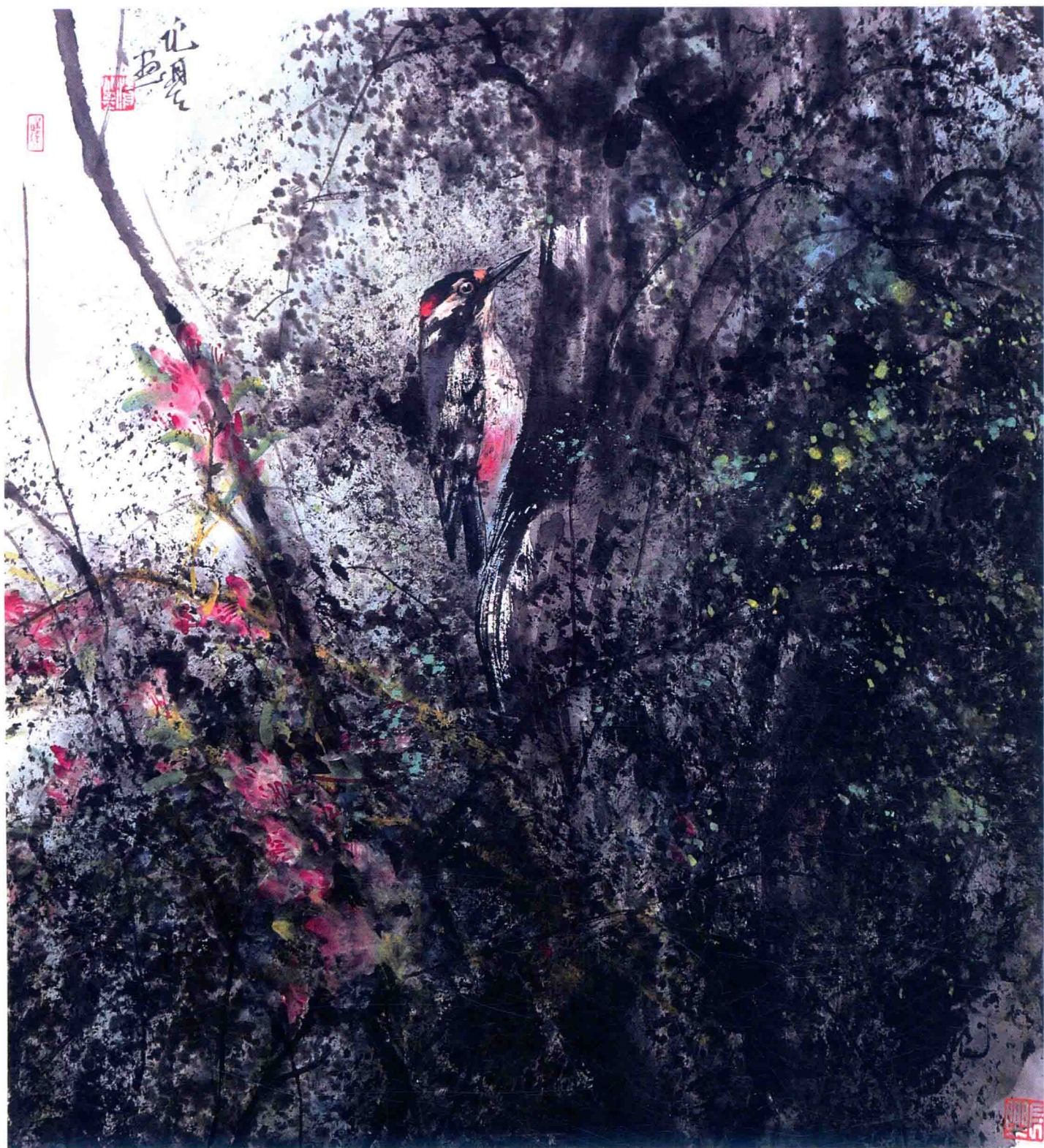
野趣



福祿
國
諧音
福祿如元是
大
國
福



野趣



护林



春晖



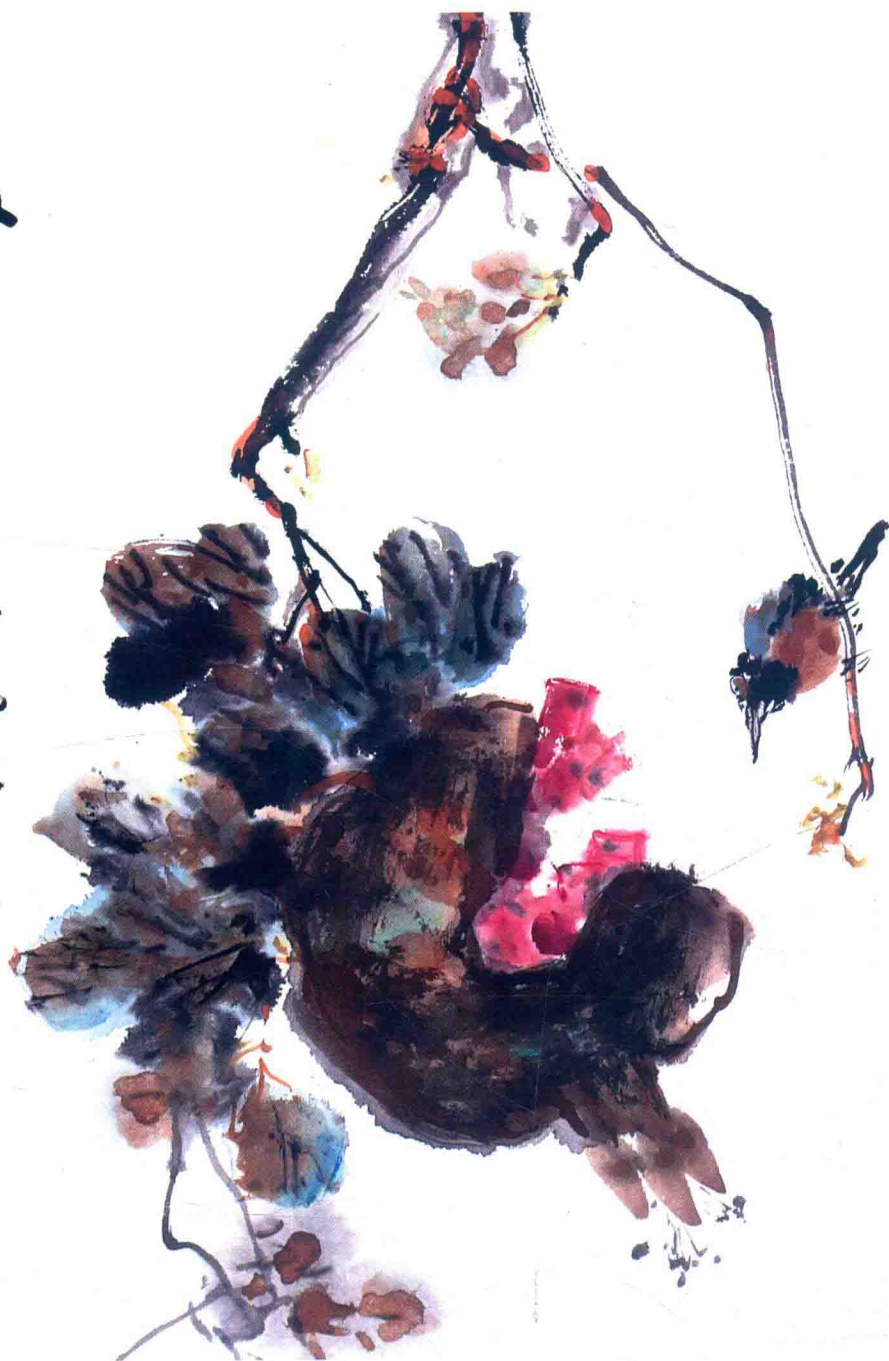
傲立秋风

麗春
丁巳年
畫於
上海



麗春

果之收之實滿腹飽珠璣沈周
 踏高何好種宜男柳 室內常懸多子榴
 大語殷勤宜家意願 天長地久生公侯 此畫乃沈周



满腹珠玑