



中国声乐曲选

Zhongguo Shengyue Quxuan 5

于丽红 杨霖希 编著



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

附简谱分册

中国声乐曲选

Zhongguo Shengyue Quxuan 5

于丽红 杨霖希 编著

附简谱分册



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国声乐曲选. 5 / 于丽红, 杨霖希编著. -- 上海 : 上海
教育出版社, 2016. 10
ISBN 978-7-5444-7133-6

I. ①中… II. ①于… ②杨… III. ①声乐曲—中国—选集
IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第239151号



出品人 范慧英
责任编辑 李世钦
封面设计 刘昕旻

编辑部热线 021-62797755
编辑部邮箱 shijiyyinyue@163.com

官方微博



官方微信



关注“上海世纪音乐”

中国声乐曲选5 (附CD一张)

于丽红 杨霖希 编著

出 版 上海世纪出版集团教育出版社
(200031 上海市永福路123号 www.ewen.co)
出 品 上海世纪出版集团世纪音乐教育文化传播公司
(200235 上海市钦州南路71号7楼 www.ewen.co/centmusic)
发 行 上海世纪出版集团发行中心
经 销 各地新华书店
印 刷 启东市人民印刷有限公司
开 本 890mm × 1240mm 1/16 印张17.25
版 次 2016年12月第1版
印 次 2016年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-7133-6/J.0493
定 价 56.00元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

前 言

《荀子·乐论》中提到：“夫声乐之入人也深，其化人也速”。声乐艺术作为一种赞美生活、表达情感并能塑造出生动音乐形象的艺术形式，在我国的发展非常迅速，学习者也如雨后春笋般不断涌现。作为一个集科学性、民族性、艺术性和时代性于一体的特殊学科，声乐教学研究和教学曲目必须是一个系统的科学体系。

声乐教材是声乐教学内容的载体，是专业声乐教学进行技术和艺术训练的课本，是实现一定教育目的的重要工具，是师生教与学的主要材料。它影响着声乐教学的效果和质量。近年来，我国声乐教材建设不断发展，逐渐规范化、系统化、完整化，有部分作品从土生土长的地方民歌、戏曲、曲艺中被发掘整理出来，并进行加工、改编和创新；有部分作品是现代作曲家结合时代潮流创作而成。这些作品，经过反复演出和教学实践，逐渐纳入声乐教材系统。

《中国声乐曲选5》就是这样的一本体现科学性、民族性、艺术性和时代性的优秀教材。书中曲目风格各异、体裁多样，有很多新编曲目，并配有精心编配的钢琴伴奏，从艺术上为声乐教学提供了一个新的空间。它们无论是在旋律、内容、节奏还是语言和演唱方法上，都增加了新的创作手段和技法，供大家去研究和思考。

我曾提出培养声乐人才的七字标准：“声、情、字、味、表、养、象”。这七个方面应当在歌唱者的二度创作中实现协调统一，带给听众一种美的艺术享受。声乐不应该是“异口同声”的艺术，而应该“百花齐放、百家齐唱”，曲目的推陈出新，也证明了我国声乐教材建设正朝着科学性、规范性的良性循环发展。所以，《中国声乐曲选》系列教材的问世，无疑是为中国声乐教育事业添砖加瓦。

爱徒丽红，是我非常优秀的学生之一，1998年在第八届全国青年歌手电视大奖赛的舞台上，以一曲《飞天》荣获金奖，蜚声国内外。2003—2006年在中国音乐学院跟随我攻读声乐表演硕士学位，毕业后回到上海音乐学院任教。身为我国高等音乐学府的一名声乐教授，她非常勤奋、谦逊。此次她与她的搭档杨霖希老师共同编著了《中国声乐曲选5》，值得祝贺！杨霖希老师近年来为大量的声乐作品编配了钢琴伴奏，成为这个领域中一个多产的、有才华的后起之秀，并逐渐被广大声乐爱好者熟知和认可，对专业领域的贡献显而易见。此次出版的这本教材各种体裁均有涉猎，选曲新颖，且有很多都是目前市面上所没有的稀缺乐谱，作者将其汇集其中，可以说实用性和艺术性兼而有之。可以看得出来，两位老师在曲目的选材、

整理、编配上花费了大量的心血。这些曲目体现了她们多年来的音乐审美追求，也饱含了她们致力于民族声乐教育事业的赤诚之心！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，声乐学习的发展之路，需要我们每个学习者勤学、慎思。这本曲集的问世，相信会是声乐学习者的福音。愿《中国声乐曲选 5》这本教材能得到大家的喜爱，也愿于丽红、杨霖希老师再接再厉，不断进取，为民族声乐的发展再立新功！

李铁军
2016年8月9日

目 录

古 曲

关山月（选自《碎金词谱》）	〔唐〕李 白词 孙裕德传谱 杨霖希编配	（1）
虞美人——感旧（选自《碎金词谱》）	〔南唐〕李 煜词 杨霖希译谱编配	（5）
关 雎（选自《诗经》）	赵季平曲 刘 聪配伴奏	（10）
越人歌	先秦民歌 刘 青曲 邓 垚、白栋梁配伴奏	（14）

中国民歌

五更留郎	湖南民歌 杨霖希配伴奏	（17）
新放马山歌	云南民歌 蒋明初填词 晓 耕改编 杨霖希配伴奏	（20）
牡丹调	赣南民歌 姚荣滔填词 邓伟民改编 杨霖希配伴奏	（28）
王三姐赶集	安徽民歌 杨霖希配伴奏	（32）
思情鬼歌	湖南民歌 杨霖希配伴奏	（36）
黄四姐	湖北民歌 杨霖希配伴奏	（40）
飞 歌	苗族民歌 杨 倩填词 沈 丹改编 杨霖希配伴奏	（45）
掀起你的盖头来	维吾尔族民歌 王洛宾编曲 杨霖希配伴奏	（52）

创作歌曲

凤凰于飞（选自电视剧《甄嬛传》）	刘 欢词曲 杨霖希配伴奏	（58）
再唱山歌给党听	索朗旺姆词曲 张宏光编曲 杨霖希配伴奏	（63）
情深谊长（选自音乐舞蹈史诗《东方红》）	王印泉词 臧东升曲 杨霖希改编	（67）
问 春	阎 肃词 胡廷江曲 杨霖希配伴奏	（72）
藤缠树	乔 羽词 孟 云曲 杨霖希配伴奏	（78）
四季花开	单 明词曲 杨霖希配伴奏	（84）
闺女之歌	崔静玉词 郑镇玉曲 杨霖希配伴奏	（89）
粉墨春秋	微 尘词 方 鸣曲 杨霖希配伴奏	（95）
金陵绝唱	朱运坤词 杨霖希曲 杨霖希配伴奏	（100）

梦西藏	朱运坤词	杨霖希曲	杨霖希配伴奏 (108)
梦中的燕子	陈道斌词	栾 凯曲	杨霖希配伴奏 (115)
李清照	陈道斌词	吴小平曲	杨霖希配伴奏 (121)
大爱有声	包立峰词	李汉颖曲	杨霖希配伴奏 (126)
苏州河边	怀 钰词曲		杨霖希配伴奏 (132)
蔷薇处处开 (选自电影《蔷薇处处开》)	林 枚词曲		杨霖希配伴奏 (137)
昭 君	宝 谕词	邓 垚曲	杜亦秋配伴奏 (141)
忆当年	张能秋词	姚 明曲	杨霖希配伴奏 (146)
祖国, 我的最爱	赵 明词	印 青曲	杨霖希配伴奏 (150)
你来了	朱 海词	孟 轲曲	杨霖希配伴奏 (154)

歌剧、戏曲选段

铜钱歌	湖南花鼓戏	杨霖希配伴奏 (159)
蔡郎哥哥他要走 (选自安徽黄梅戏《小辞店》)		杨霖希配伴奏 (162)
凭栏正值南风起 (选自浙江婺剧《西施泪》)		
..... 双 戈、巍 峨、方 元词	楼敦传曲	杨霖希配伴奏 (167)
小尼姑下山 (选自浙江婺剧《僧尼会》)		杨霖希配伴奏 (176)
灿若星辰的目光 (选自歌剧《运河谣》)	黄维若词	印 青曲 杨霖希配伴奏 (180)
雁在月中叫声寒 (选自歌剧《八月桂花遍地开》)		
..... 许晓武词	王原平曲	杨霖希配伴奏 (183)
甘洒热血写春秋 (选自京剧《智取威虎山》)	上海京剧团集体改编	杨霖希配伴奏 (189)
哥哥不来花不开 (选自歌剧《八月桂花遍地开》)		
..... 黄念清词	王原平曲	杨霖希配伴奏 (191)

演唱提示	(194)
光盘目录	(202)

古 曲

关 山 月

选自《碎金词谱》

[唐] 李 白词
孙裕德传谱
杨霖希编配

清冷、寥落地

quiet.

mf

p

accel.

pp

dolce

rit.

ppp

dim.

自由、随性地吟唱

pp rubato

明 月 出 天 山,

苍 茫

云 海 间,

Lento ♩ = 40

苍凉、怀古地

13

mf *amarezza*

8

轻声吟唱

明月出天山，

18

p *mp*

(8) 8

苍茫云海间。

长风几万里，

吹度玉门

23

p

(8)

关。

汉下

白登

道，

胡

窥

28

mp

33

青海湾。由来征战地，（哟）不见

mp

38

有人还。 嗯。

1. *tr*

pp

8-

43a

en diminuant

48a

2. *tr*

嗯， 戍客望边

42b *rit.*

色， 思 归 多 苦 颜。

p dolce

47b *rubato*

高 楼 当 此 夜， 叹 息 未 应 闲。

8- 8-

52 *mf*

明 月 出 天 山， 明 月 出 天 山，

8-

59 *mp rit. rubato pp ppp*

明 月 出 天 山， 明 月 出 天 山。

8- 7 7 7 *pp*

虞美人——感旧

选自《碎金词谱》

[南唐] 李煜词
杨霖希译谱编配

Lento ♩ = 40
悲凉、落寞地

呜 呜

mp *dolente* *ppp*

(白) 春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

pp *con malinconia* *rit.* *rubato* *accel.* *f*

allarg. *ff* *marcato*

9 **Largo** 沉痛地追忆

春 花 秋 月 何 时 了, 往 事 知 多 少?

rubato
mp
dolente
ppp

11 小 楼 昨 夜 又 东 风, 故 国 不 堪 回 首 月 明 中。

pp

14

ff

17

ff

Moderato ♩ = 78

感慨地

20

雕

栏

玉

砌

con brio

f

21

独

应

犹

在,

伴

啊

22

只

是

朱

颜

改。 问 君 能 有 几 多 愁？

改。 几 多 愁？

mf espress.

恰 似 一 江 春 水 向 东 流。

向 东 流。

问 君 能 有 几 多 愁？

f

f

9

31 *rit.*

恰 似 一 江 春 水 向 东 流，

rit.

ff *rit.*

34

向 东

哦

ppp

8^{va}

37

流。

pp quiet

关 雎

选自《诗经》

♩ = 56

古风 深情地

赵 季 平 曲
刘 聪 配伴奏

5

♩ = 60

mf

9

★)

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好

p

mf

13

速。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求

mp

★) 此处的记谱法意为逐渐加快。