

“科幻领航者”丛书

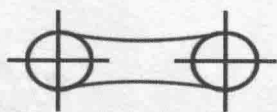


网络游戏联军

星河 著

江苏凤凰科学技术出版社

“科幻领航者”丛书



网络游戏联军

星河 著



江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

网络游戏联军 / 星河著. —南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-5537-3098-1

I. ①网… II. ①星… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 081875 号

网络游戏联军

主 编 星 河
著 者 星 河
责任编辑 吴 杨
责任校对 郝慧华
责任监制 刘 钧

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
排 版 南京展望文化发展有限公司
印 刷 徐州绪权印刷有限公司

开 本 718mm×1000mm 1/16
印 张 12.25
版 次 2017 年 7 月第 1 版
印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-3098-1
定 价 22.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

前言

“科幻领航者”丛书(第一辑)终于面世了。

读者也许无法想象,摆在你眼前的这几本优秀的科幻作品,曾历经过怎样的坎坷才最终出版,这一历程,颇似中国科幻文学发展的艰辛之路。

这一项目发端于2009年。当时江苏凤凰科学技术出版社的编辑专程来京,与主编者一起策划了这样一套丛书,并共同决定将其命名为“科幻领航者”。

之所以用“领航者”一词命名,主要是基于以下两点原因。

首先在20世纪80年代,江苏凤凰科学技术出版社出版了很多优秀的科幻作品,包括外国优秀科幻作品《威尔斯科学幻想小说选(上、下)》《太空神曲》《仙女座星云》,以及中国优秀科幻作品《中国惊险科学幻想小说选》等。在科幻文学出版方面,江苏凤凰科学技术出版社是当之无愧的“领航者”。

其次在中国科幻文学发展的不同时期,总有一些具有代表性的科幻作家与作品,这在当时无疑起到了一定的“领航者”作用。这些经典作品情节精彩,内涵深刻,至今仍让读者爱不释手。重新出版这些经典科幻作品,是对历史的一种总结和纪念。

于是,“科幻领航者”这支浩浩荡荡的“舰队”,就开始筹划起一场波澜壮阔的“出海”行动,准备迎风破浪地扬帆启航了。

遗憾的是,由于种种原因,这支英雄的“舰队”一直搁浅停滞——这套科幻丛书没能及时出版。但在此期间,我们一直在努力,一直在沟通,也一直没有停止选编与出版工作。其间的坎坷不必多言,毕竟现在,丛书的第一辑已被送呈读者面前。

当然,在这样一个快节奏的时代里,近十年的时间足以发生很多变化。按照原本的出版计划,收入的作家远不止这几位,作品也远不止这几部,但出于多种因素,这次出版仍然没能一次出齐,这也就是目前所谓“第一辑”的原因。但是以后,我们还会把这套丛书继续出版下去。

这套“科幻领航者”丛书,计划收入中国不同时期优秀科幻作家的优秀科幻作品:有新中国第一代科幻作家的科幻作品,有改革开放之后科技大潮汹涌澎湃时期科幻作家的科幻作品,也有20世纪90年代科幻文学“新生代”运动时期科幻作家的科幻作品。我们希望尽量将中国科幻文学状态全景式地展现在喜爱科幻文学的读者面前。中国科幻文学发展到今天实属不易,读这些作品,你也许可以管窥一斑。

许多科幻作品难免带有这样或那样的时代印记,而在科技水平突飞猛进的今天,科技方面的变化是日新月异,我们没有自作主张地对所收入的科幻作品做任何修改(除了个别错字等属于原来出版方面的问题),因为修正具体细节也许会伤害到整个作品的原貌。所以你在阅读时,不妨将视角适当调整到当时,也许更利于理解作者构造故事的良苦用心。

事实上,在任何科幻作品中,都不可避免地存在着社会环境与科技背景不断变化的问题。我们阅读世界文学名著时,从来不会质疑那个时代的环境与认知;我们重温国外科幻经典时,也不应离开当时的科技背景。所以,这不应该成为阅读上的障碍。

时代确实在变化,但是扣人心弦的故事,以及故事中所反映出的人性,则是永远不变的。这些不变的东西,才是构成我们文明的基本要素。

星河

2017年5月

目 录

序幕>>1

1. 残酷的诊断>>3

2. 冬令营枯燥无味>>11

3. 游戏电脑教程>>21

4. 网络>>31

5. “食零臭虫”>>41

6. 辞旧迎新>>49

7. 接受使命>>61

8. 生物电脑实验基地>>69

9. 陌生的身影>>79

10. 背后的冷枪>>89

11. 谜破天惊>>99

12. 有人与我们打招呼>>109

13. 传送>>121

14. 辩解>>131

15. 最后的战斗>>143

16. 瞬间的传送>>153

17. 道路五彩缤纷>>163

18. 重返现实>>175

尾声>>186

序 幕

一般来说,当一个故事刚刚开始发生的时候,我们并不一定能明确地意识到它确实发生了。只有当我们回过头去看时,才会惊讶地发现,原来它不但真的发生过,而且还是那么的惊心动魄。因此,作者建议读者最好先跳过“序幕”这一节,直接去看第1节“残酷的诊断”。等到把整个故事都读完之后,再回过头来读它,也许会理解得更为确切。

一名青年男子和一名青年女子并肩走在一所美丽的大学校园里。在他们身后不远的地方,一个小女孩正在采摘路边的野花。不过现在正是寒冬时节,刚刚下过一场小雪,连小草都只剩下稀疏枯黄的一片,远远看去,简直就像一头没有剪好的头发,野花当然就更是少得可怜了。所以这一路上,小女孩也没能采到几朵。这对青年男女都在这所大学里读书。而现在,青年男子要暂时离开校园一段时间。

“我真的不能给你打电话吗?”青年女子问道。

“估计不行,实验基地的电话是保密的。”青年男子回答说。“不过我肯定会给你打电话的。”

“那好吧。其他问题你就放心吧。”青年女子说。“我肯定会照顾好那个孩子的。”

青年男子没有说话,只是重重地叹了一口气。

这时后面的小女孩赶了上来,仰起脸来问道:

“大哥哥,你什么时候回来?”

青年男子低头看了看小女孩，又伸出手来拨弄了两下她手中的野花，然后才开口回答道。“大概得到寒假结束的时候了。”

“那我还能见到你吗？”小女孩又问。

“当然能。”青年男子对小女孩微笑了一下，然后又转过脸来把这个微笑送给青年女子。“让你费心了。”

“看你说的。”青年女子轻轻地说了一句。

三个人走出校门，青年男子伸手拦住一辆出租车，然后便躬身钻了进去。

等到坐好之后，他便透过车窗，扬起手来与青年女子和小女孩挥手告别。

“再见！”

“再见！”青年女子与小女孩也抬起手来和他告别。

直到出租车转过街道，再也看不见了，那名青年女子才拉起小女孩的手，向身后的校门走回去。

“咱们也该回去了。”

在她们的前方，迎面走来一群群提着大包小包的大学生们。他们刚刚开始放寒假，都是急着赶回家去过春节的。



1、 残酷的诊断



残酷的诊断

威威记得那是在刚上小学的时候,可能是六岁,也许再大一点。

那天妈妈正在打电话,好像是在单位值班室,也可能是在公用电话亭,反正天正下着雨,小雨淅淅沥沥……每次一回想到这里,威威的记忆都会发生模糊。

威威只记得自己一个人独自站在旁边,无聊地看着掉落的雨水打向水面,激起一个个大小不一的水泡儿来。可紧接着,接连而来的雨滴在溅起新水泡儿的同时,又把原来的水泡儿一一打碎;极个别的“老水泡儿”也许能多坚持几秒钟,但最终肯定也逃不过这一灾难。

当时几乎还什么事都不懂的威威就把这看做是“生命”。他觉得上苍就这么随随便便地把生命播撒到世界上,又这么随随便便地把它抹去,为此威威的心里感到十分悲凉。

后来威威回忆起这件事来,总认为自己非常哲学。尽管直到现在,威威也还没能完全弄明白“哲学”这个词的完整意义;但至少从那时起,威威便认识到了生命的脆弱和可贵,坚信一不小心就会失去它。

再往前一年,在幼儿园的厕所里,威威曾与一个小朋友有过这样一番对话:

“人总是要死的。”威威蹲在厕所,突发奇想,对蹲在隔壁的一位小朋友说道。

“人总是要死的。”那位小朋友表示同意。

本来说到这里,就已经充分显示出了威威的所谓“哲学”,要知道这才是一个五岁的孩子呀。可不知怎么想的,威威突然又更前进了一步:



“□□□也是要死的。”威威说了一个著名人物的名字。

隔壁没有反应，无声无息。

第二天早晨，威威来到幼儿园，他正在脱棉衣，老师朝他走了过来：

“昨天在厕所里说反动话了吧？”

威威一愣，但马上反应了过来——显然是小朋友告了密，于是只得点头承认。尽管威威认为自己说的话绝不是假话，但也确实觉得不对头——那话的确太过分。

“以后不许再说了。”老师宽宏地没再多说什么。

威威点头后离开。

后来威威想起这段故事，总是感慨万千。倒不是惊讶小朋友居然会告密，而是觉得自己的确太哲学了，那么小就对人生有了如此清晰而客观的认识，对死亡也表现得如此冷静和平常。

尽管威威从那么小就开始思考“死亡”这样一个哲学问题，可是当死亡真正要降临到他的头上时，威威还是感到非常恐慌。

医院门口熙熙攘攘，威威一个人低着头在看花圃里的花朵。

爸爸和妈妈从门诊大楼里走出来，脸色严峻。

“结果出来了吗？”威威仰起脸来问道。“这下总检查完了吧？”

“完了，完了。”平时总是板起面孔的爸爸还像往常一样，只是破例拉住了威威的小手；而妈妈却把眼睛看向别处。

三个人乘出租车离开医院。

“你不是答应我参加表哥他们学校的电脑冬令营吗？”坐在司机旁的威威回过头来问妈妈。

妈妈突然转身望向窗外，而爸爸则大吼了一声：

“回家再说！”

别骗我了，我都知道了。威威不再看爸爸妈妈，一个人躺靠在



座位里,无声地扫视着车窗外掠过的街景。十天前我就偷看了放在家里的初步诊断结果,“肿瘤”这两个字我还是认识的。

瞒不住的。威威继续想到。我已经不是小孩子了。

而且,威威相当清楚地知道,这两个字对于他来说意味着什么。

此时此刻,全世界恐怕再也没有一个人会比威威更痛苦了。

那是在上星期的一天,威威下午没课,照例到父母的房间去偷看杂志。说实话,爸爸的杂志都非常“干净”,里面没有一点凶杀和暴力,恰恰都是那些教育学家所倡导的科普杂志。而威威又刚好与别的孩子不同,他偏偏不喜欢那些卡通故事,却喜欢读这类知识性的书籍。这本来应该让家长高兴才是,可他为什么还得“偷看”呢?

原因很简单,爸爸怕他影响学习。在如今这个学校成绩决定一切的时代,一切课本以外的“闲书”都不得被禁止。

曾经发生过这样一件事:威威很喜欢读科普杂志上的那些科幻小说,一发现就爱不释手,后来竟发展到这样的程度——威威觉得光读已经不过瘾,必须自己亲自动笔不可了。后来威威果然写了一篇,结果被爸爸偶然发现了。爸爸没有看正文,拿着手稿问威威:

“这是什么?”

“抄的。”威威不敢承认是自己写的,因为上面引用了许多科普杂志上的话。

“啪!”爸爸用一个耳光回答了威威的回答。“以后不许再抄了!”

威威明白,爸爸是怕自己从外边抄来一些不好的东西。虽然威威并没有暴露自己“偷看”杂志的行动,但爸爸好像也意识到了什么,从此对杂志的保管更严密了。他经常把新买来的杂志藏到被子



底下、报纸堆里和旧书包中，但每次威威都一下就能找到。

那天威威像往常一样，进屋便寻找杂志，不小心碰落了桌上的一叠纸。威威赶紧弯腰捡起来。在爸爸房间里使用每一样东西后都必须放回原位，否则就会被细心的爸爸发现，那样的话“偷看行动”也就破产了。威威在把纸放回桌上的同时，无意中向上面扫了一眼，发现有一张是医疗诊断单。如果诊断单上写的不是自己的名字，威威几乎都要忽略过去了，这大概是上次妈妈带威威去医院检查的结果。只是出于好奇，威威又把它拿了起来。

诊断单上写着许多威威看不懂的话。他唯一能明白的只有最后一行字：

初步诊断：脑肿瘤。性质待查。

这时威威仍旧没有反应过来，因为他并不明白“肿瘤”二字的含义，以为和“磕肿了”的意思差不多。威威的下一步行动是拿起了一本新到的杂志。问题是这本杂志偏巧是医疗健康方面的刊物，而这期杂志上又偏偏登了一篇题目叫做《脑肿瘤发现史话》的文章！要不是刚刚看过诊断书，威威绝对不会去读这种文章，就连像现在这样随便扫几眼都不会。

可这一“随便扫几眼”不要紧，威威简直被吓坏了。

原来肿瘤就是癌症！

而癌症威威早就听说过，那可是要死人的!!!

孩子的伤心往往比较明显，当然其中绝大部分都不是有意做出来的。早在妈妈回来之前威威便查阅了家里所有的医学书籍，虽然有不少词句看不太懂，但几乎所有的著作都确凿无疑地判了威威的死刑。

妈妈一进家门，威威便把自己的伤心表现了出来。也许是因为妈妈忙着做饭，也许是妈妈工作一天太累了，根本没有注意到威威，



反正她是没能看出威威的情绪变化。当然也可能是威威的感情太深沉了,虽然他认为自己已经表露得很明显了,别人仍旧很难看得出来。从小威威就从电视剧中获得了这样一种认识:一个人只要稍稍表露出一丝感情,别人马上就能发现,并关切地向他询问,而这时他就可以把自己的心里话和盘托出。

问题是威威的妈妈没有电视剧里的“妈妈”那样细心,即使威威好几次地反复拿起医学书要看,并故意做出一副遮遮掩掩的样子,妈妈仍旧没有发现他的异样。

直到“新闻联播”开始时才从办公室回到家中的爸爸就更不用说了。大人们失去了与孩子说实话的一个机会。

今天,威威一看爸爸那没有表情的表情,以及妈妈躲躲闪闪的样子,就知道复查结果绝对不妙,情况大概已经彻底地无可挽回了。否则妈妈一定会非常高兴地提议:咱们全家去麦当劳吃一顿怎么样?而爸爸肯定会以他那一贯不容商量的口气加以否决。

而这次竟反常到了这样的地步:爸爸提议全家去麦当劳吃一顿,而妈妈却什么话也没有说。

但是这时,威威已经不想和他们交换什么看法了。

不过电脑冬令营的计划终于还是被批准了。

这本来是妈妈对威威许下的一个愿。考试前妈妈告诉威威,只要他期末考试平均分能上90,她就一定劝说爸爸,让他同意威威参加表哥他们大学举办的“中学生寒假电脑冬令营”。遗憾的是威威的平均分只达到了88.5,英语给他拖了后腿。

不过妈妈后来居然没再提平均分标准的事,也没说爸爸同意不同意。其实妈妈在心里真正许的愿是:只要确诊威威不是脑癌,别说是上电脑冬令营,我一定要给孩子买一台电脑!

可惜妈妈的心愿没能实现。



网络游戏联军

威威并不知道妈妈在心里所许的愿，但他还是猜到，既然自己已经没有什么日子了，那么大人们也就决不会再拒绝他这最后的请求了。

结果果然如愿。

2

冬令营枯燥无味

