

礼

中华民族
传统美德
丛书

卢祥之 牛秀清 主编
牛秀清 等编著

礼之用，和为贵。
兴于诗，立于礼，成于乐。



山东教育出版社

中华民族传统美德丛书

礼

主 编 卢祥之
牛秀清
副 主 编 卢紫晔
林 菁
本册编著 牛秀清
傅志明
吴树勤
房秀丽

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

礼/牛秀清等编著. —济南:山东教育出版社,2016

(中华民族传统美德丛书/卢祥之,牛秀清主编)

ISBN 978—7—5328—9378—2

I. ①礼… II. ①牛… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 071882 号

中华民族传统美德丛书

卢祥之 牛秀清 主编

礼

牛秀清 等编著

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话: (0531)82092664 **传真:** (0531)82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次: 2016 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

规 格: 787mm×1092mm 32 开本

印 张: 6.25 印张

字 数: 90 千字

书 号: ISBN 978—7—5328—9378—2

定 价: 18.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

印厂电话:0539—2925659

前言

中华民族五千多年的悠久历史文化，融会百家，形成了儒、道、法、墨等思想体系，概括、提炼出理念、价值、规范、信念构成的文化体系，铸就了中华民族特有的信仰追求、高尚品质、思维方式和文明准则。这些丰富的思想遗产，经过千百年的锤炼，世代相传，汇集成博大、深厚的文化传统，构成中华民族的血脉和灵魂。这些核心思想，通过语言、文字，渗透到民族生活的方方面面，成为维系中华民族繁衍生息、不断强盛的精神家园。

早在春秋战国时期，孟子就提出“仁、义、礼、智”，汉朝董仲舒扩充为“仁、义、礼、智、信”，古人称之为

“五常”。常者，恒也，其精神可以超越地域和时代而永恒。“五常”作为中华伦理主体的重要组成部分，贯穿于中华伦理的发展中，它们既是一种道德规范，又形成一种道德意识和理念，两千多年来，已经成为民族精神、民族文化的构成元素，成为全世界华人精神文化的根系所在，牵动、影响和辐射着整个社会道德规范体系，也提升着整个社会的道德水准。

“仁、义、礼、智、信”五个字，代表五个核心道德观，对于确定中华民族文化发展方向，锤炼民族性格，培育中华精神，起到了重要历史作用，成为中国传统文化价值体系中最核心的因素。

仁：孔子把“仁”作为最高的道德原则、道德标准和道德境界。他首次将整体的道德规范集于一体，形成了以“仁”为核心的伦理思想结构，它包括孝、弟（悌）、忠、恕、礼、知、勇、恭、宽、信、敏、惠等内容。仁者，爱人也，即人与人之间要相互关爱。这就要求我们以立己立人，不吐刚茹柔，待人宽厚友善。只有拥有老吾老幼吾幼之怀抱，以及己所不欲、勿施于人之理念，方能实现以人为本、雍容和谐的社会理想。

义：孔子最早提出了“义”。孟子则进一步阐述了

“义”，认为“信”和“果”都必须以“义”为前提，把“义”作为儒家最高的道德标准之一。义者，宜也，即因时制宜、因地制宜、因人制宜之意也。这就要求我们将义作为人的根本特点和价值取向，先义后利，行为处事要公正合理，为人正派，爱憎分明。

礼：春秋时的政治家子产最先把“礼”当作人们行为的规范。孔子也要求人的言行符合礼。礼者，体也，既指周礼的礼节、仪式，也指人们的道德规范。进退周旋得其体，乃是正人身之法也。这就要求我们长幼有序，处事有规，不败人伦，以正为本。礼是中华文化的突出精神，继承和发扬礼是构建和谐社会的需要。

智：儒家把“智”看成是实现其最高道德原则“仁”的重要条件之一。他们要实现“达德”，而要实现“达德”必须经过“知”的五个步骤，即博学、审问、慎思、明辨、笃行。智者，知也，即知晓是非阴阳，文理密察，是为智也。这就要求我们明白是非、曲直、邪正、真妄，处事果断周密。这与我们今天提倡的科学发展观相对应，从道德智慧延伸到科学智慧。

信：“信”既是儒家实现“仁”这个道德原则的重要

条件之一，又是其道德修养的内容之一。儒家把“信”列入“五常”之中，作为立国、治国的根本。信者，不疑也，诚实也，就是“言出由衷，始终不渝”。讲诚信是中华民族公认的价值标准和基本美德。这就要求我们处世端正，不诳妄，不欺诈，诚实稳重讲信用。

中华传统文化中的儒家思想博大精深，源远流长。它以人为本，以情为重，倡导仁爱、道义、明礼、诚信及事关个人修身和社会生活的一系列言行规范。我们的祖辈、父辈和历代的社会精英，都受到过中华优秀传统文化的熏陶和培育。如今，中华民族文化中礼义廉耻的传统道德仍然是现代社会重要的精神资源。因此，正确认识“仁、义、礼、智、信”是弘扬民族精神的需要。

将“仁、义、礼、智、信”作为中华民族传统美德进行弘扬的提法，得到中共中央的重视。2014年2月24日，在中共中央政治局培育和弘扬社会主义核心价值观学习会上，习近平总书记说：“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。要认真汲取中华优秀传统文化

的思想精华和道德精髓，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。”

2014年9月24日，在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上，习近平总书记又说：“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”

中国传统文化主张自强不息、刚健有为。这种精神境界，包含了主动进取的有为精神，也包含担当道义、不屈不挠的社会责任，还包含正直人格和主动创造。在千百年的历史进程中，正是这种精神志向，塑造了无数仁人志士的高尚人格，磨砺出无数可歌可泣的民族精英。当今社会迅猛发展，面对新形势下的社会诚信与道德伦理等问题，我们可以从历史的积累和经验中汲取力量，运用智慧，去面对，去解决。

有鉴于此，我们推出这套《中华民族传统美德丛

书》，采用名言格言、成语典故、故事传说等形式，对“仁、义、礼、智、信”逐字进行阐释和解读，并赋予其新的时代内涵，努力将其作为建构公民核心价值观体系的参照，目的是为了在弘扬中华民族传统文化的道路上传一份绵薄的力量。以“五常”为传统美德的代表，并不是说其中没有旧时代的烙印和封建性糟粕，也不是说它已把传统美德囊括无遗，希望读者朋友理性阅读，书中所选所注如有不当，恳请广大读者指正。

A stylized cursive signature in black ink, reading '于昌之' (Yu Changzhi).

2015 年 10 月 20 日

于中国科学院

目录



名言·格言 / 001

成语·典故 / 059

爱礼存羊 / 061

名正言顺 / 062

分庭抗礼 / 065

鼓盆之戚 / 068

毕恭毕敬 / 070

三迁之教 / 072

感恩图报 / 074

上行下效 / 076

言不由衷 / 078

数典忘祖 / 080

退避三舍 / 083

不食嗟来之食 / 085

高山流水 / 087

前倨后恭 / 090

大公无私 / 092

路不拾遗 / 094

孺子可教 / 095

约法三章 / 097

奉公守法 / 099

发蒙振落 / 101

不合时宜 / 103

下车泣罪 / 105

大逆不道 / 106

千人所指 / 107

克己奉公 / 110

举案齐眉 / 111

未能免俗 / 115

赴汤蹈火 / 117

三顾茅庐 / 118

七纵七擒 / 121

出言不逊 / 123

伤风败俗 / 125

程门立雪 / 127

故事·传说 / 131

周公制礼作乐 / 133

孔子传承周礼 / 140

曾子挨打陷父于不义 / 144

三桓犯上 / 147

秦始皇创立皇帝礼仪 / 149

始皇焚书礼崩乐坏 / 154

叔孙通草创朝仪 / 157

汉文帝遗诏改君丧三年 / 161

班昭与《女诫》 / 165

赵宣伪孝惹笑柄 / 168

阮籍不拘虚礼 / 170

乐广以礼法名教为乐地 / 173

恪守礼法的长孙皇后 / 175

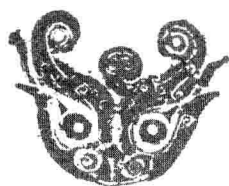
安乐公主弄权 / 180

哲宗帝师程颐 / 183

张居正“夺情”起复 / 187

名言·格言







子曰：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”

出处：

《论语·八佾篇第三》

解析：

孔子对三代（夏、殷、周）的礼乐进行了广泛而深入的了解，而且先后到宋国、洛邑、杞国等地，对殷礼、周礼和夏礼作了实际考察。孔子认为，三代礼制表现为一种渐进的历史过程，即殷商沿用夏朝的礼义，但有所增删改变，这是可以知道的；周朝沿用殷商的礼义，也有所增删改变，这也是可以知道的。因此，接替周朝的朝代，即使是一百个朝代以后，也可以预先知道其大概面貌。孔子同时感到夏礼和殷礼由于时代久远，文献不足征而不知其详，唯有在夏礼和殷礼基础上发展起来的周礼至今保存得最为完备，能够带给我们更多有益的启示。孔子称道周代“郁郁乎文”，强调周代的礼乐文化具有一种人文精神，这种精神主要表现为崇尚人伦道德的理性精神，这是对夏商文化的一种突破，是值得继承发扬的。孔子所谓“从周”，便是他这种愿望的简要表述。

在不同民族文化和三代文化并存的春秋时期，



确立周文化的主导地位，同时对于传统文化又采取包容的态度，这对于当时正在进行的民族融合与文化交流无疑具有极大意义。也正是基于这样的理想，孔子开创了独具特色的儒家思想，把为人所独有的理性精神提高到了理论的高度，为人的存在的合理性确立了坚实的人性基础。

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

出处：

《论语·为政篇第二》

解析：

子游问孔子，究竟什么才叫作孝顺。孔子说：“现在的人以为仅仅给父母吃好穿好，养活父母，让他们衣食无忧就可以叫作孝顺了。但是狗和马也一样得到我们的饲养照顾，如果内心没有一份真挚的对父母的孝敬之情，那赡养父母和饲养犬马还有什么区别呢？”孔子认为子女对父母的真挚情感才是孝顺的根本。这种孝敬的真挚情感是发自内心的深处的，而不仅仅流于外在的表面形式。使父母衣食无忧，仅仅是外在的行为表现，与人的内心的感



受不一定有密切关系；而对父母的尊敬，则源自人的内在道德情感，其根据在人自身。这种孝敬的真情实感为人所独有，是人区别于动物也即人之所以为人的特征所在。内心里有了孝敬父母的真情实感，自然会有赡养父母的外在行为；假如内心里对父母没有孝敬的真情实感，仅仅是在衣食供养方面给予满足，那么，对于动物的饲养和对于父母的赡养就没有什么区别了。

由此可见，发源于内心真诚无欺的情感才是人们道德行为的真正发端处。在对于父母的孝敬过程中，通过道德行为的表现，目的也在于培养对父母应有的这种内心真诚无欺的情感，使人的道德人格得到培养与完善。

子曰：“予之不仁也！子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也。予也有三年之爱于其父母乎？”

出处：

《论语·阳货篇第十七》

解析：

孔子的弟子宰我质疑了儒家所维护的最重要的