



和孩子一起绘画、听故事、放飞梦想、激发想象

鸟儿菲菲的 彩色生活

聪明谷益智工厂 / 编著

轻松有趣
学绘画，
成为快乐小画家！

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



鸟儿菲菲的 彩色生活

—— 聪明谷益智工厂 / 编著 ——

图书在版编目(CIP)数据

鸟儿菲菲的彩色生活 / 聪明谷益智工厂编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.2

(“睡前故事”绘)

ISBN 978-7-5682-3350-7

I. ①鸟… II. ①聪… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第270150号

鸟儿菲菲的 彩色生活



出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 5.5

字 数 / 165千字

版 次 / 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

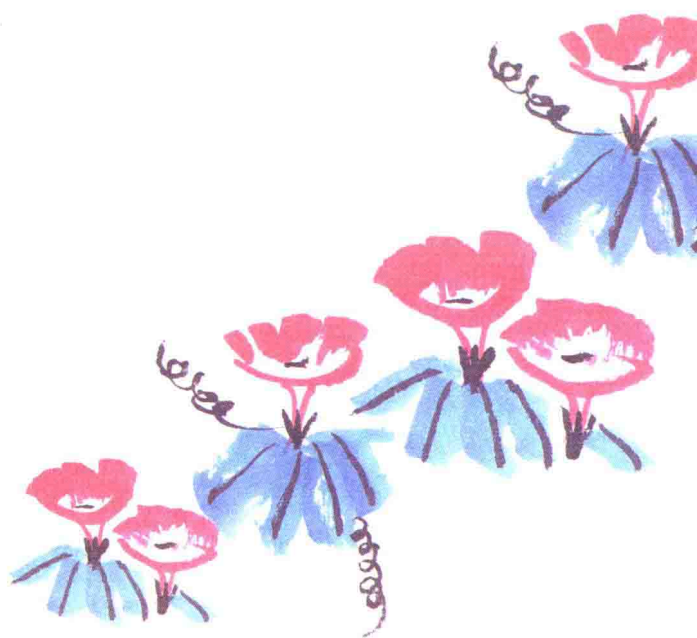
定 价 / 28.00元

责任编辑 / 王玲玲

文案编辑 / 王玲玲

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



前言

Foreword

绘画是一门艺术，学习绘画好处很多，有利于记忆力的增强，有利于观察力的培养，有利于激发想象力和激情。绘画同音乐、跳舞一样富有魅力。绘画学习过程乐趣多多，只要肯努力，就会有收获，因此有众多读者热衷于学习绘画。为了最大限度地满足广大读者的要求，我们通过大量市场调研，根据市场需求精心编写了适合亲子绘画与阅读的“睡前故事”绘系列丛书。本套丛书以讲故事的形式展开叙述，所选故事充满童趣，可以增加学习绘画的乐趣，且故事蕴含了一定的人生哲理，适合家长与孩子一起阅读。

本套丛书涉及水彩画、彩铅画、蜡笔画、水粉画、拼贴画等绘画技法，构图与绘画有难有易、有繁有简，家长可根据自己或孩子的兴趣和绘画水平自由选择。在学习绘画的过程中，家长和孩子可以分工合作，比如家长构图、孩子涂色，在共同完成一幅画的过程中增强亲子互动。绘画完成后，家长还可以和孩子一起充分发挥想象力，构造一个和图画有关的故事。这样，一本书就可以带给孩子不同的乐趣。



本套丛书共7册，即：

- 1.《鸟儿菲菲的彩色生活》（学习如何用水彩、拼贴、蜡笔等方式描绘趣味场景）
- 2.《松鼠憨憨的天真世界》（学习如何用彩铅描绘美丽的自然景物）
- 3.《蝶儿暖暖的梦幻乐园》（学习如何用彩铅和水彩描绘各种植物与花卉）
- 4.《大雁沙沙的迁徙之旅》（学习如何用水彩描绘一年四季的自然风景）
- 5.《小鼠豆豆的惊险生活》（学习如何用彩铅描绘城市和生活场景）
- 6.《小草纤纤的身边故事》（学习如何用彩铅和蜡笔描绘各种可爱的动物）
- 7.《小猫点点的玩乐生活》（学习如何用水彩、彩铅描绘难易程度不同的生活画面）

与同类书籍相比，本套丛书主要具有如下特色：

- 1.既有讲解翔实的绘画涂色技巧，又有生动有趣的故事，内容丰富，主题感强烈。
- 2.绘画作品画风稳健、清新，有意境，耐人寻味，故事内容轻松有趣、富有寓意。
- 3.绘制步骤讲解详细准确，易学易记。

本套丛书中的小主角都是正能量的化身，相信家长和孩子阅读之后不仅能收获诸多绘画技能，还能得到一些人生启示。

希望更多的读者能从本套丛书中收获乐趣！

编者

目 录

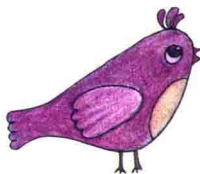
Contents

Part1

绘画课堂

一、主要工具与材料

1. 铅笔 002
2. 橡皮 002
3. 美工刀 002
4. 彩铅 003
5. 水彩 003
6. 水彩画笔 004
7. 水粉 004
8. 水粉画笔 004
9. 丙烯颜料 005
10. 国画颜料 005
11. 毛笔 005
12. 墨汁 006
13. 油画棒 006
14. 色粉笔 007
15. 马克笔 007
16. 针管笔 008
17. 炭铅笔 008
18. 素描纸 008



19. 水彩纸 009
20. 水粉纸 009
21. 宣纸 009
22. 卡纸 010
23. 衍纸 010
24. 树叶 010

二、基础技法

1. 干画法 011
2. 湿画法 011
3. 手指画 011
4. 拼贴画 012



Part2

故事开始了

第一话 鸟儿菲菲的决定

- 一、厌倦了单调的森林生活 014
- 二、偶遇松鼠憨憨 017
- 三、美丽的田野 020
- 四、柳枝上歇息 023
- 五、快乐的蝴蝶 026
- 六、对稻草人的好奇 029
- 七、遇见大雁 032

第二话 美丽的农家小院

- 一、墙角的月季花 035
- 二、篱笆上的牵牛花 038
- 三、讨厌的蜘蛛 041

第三话 菜园子里的乐趣

- 一、爬上架的丝瓜 044
- 二、在菜园子里玩耍 047
- 三、主人的蒲扇 050
- 四、打架的蚰蚰 053
- 五、夜来香 056
- 六、萤火虫的陪伴 059

第四话 从未见过的城市

- 一、公园里的长椅子 062
- 二、挂在树上的风筝 065
- 三、漂亮的亭子 068

第五话 回家

- 一、干枯的莲蓬 071
- 二、水面上的野鸭子 074
- 三、孤独的非非 077
- 四、飞回大森林 080





PART 1

绘画课堂

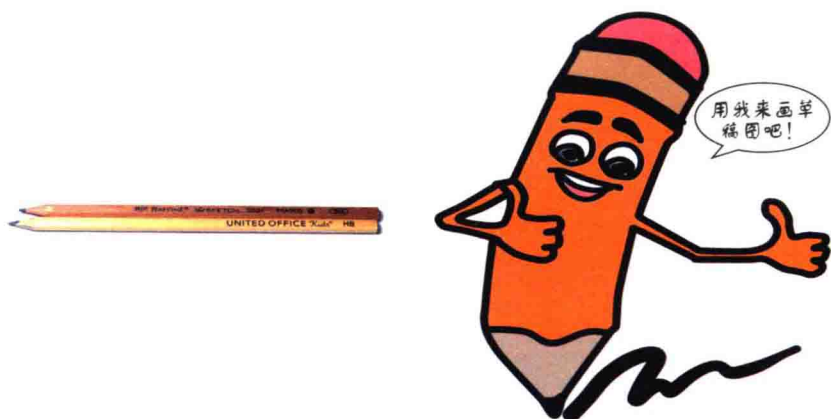


一、主要工具与材料



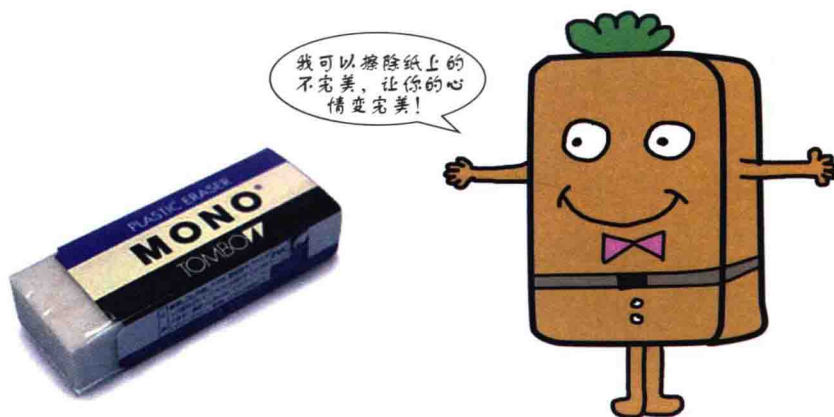
1. 铅笔

铅笔可用来绘制草稿。用铅笔打草稿，方便画错了修改。一般用硬度比较高的2H或者HB铅笔来打草稿，笔迹较轻，容易修改或覆盖（自动铅笔使用起来也同样非常方便）。



2. 橡皮

草稿绘制阶段，可以使用橡皮修改画面。橡皮也可以作为提亮工具。软橡皮还可以减淡颜色（橡皮的棱角很容易磨圆，可以用美工刀削出棱角使用）。



3. 美工刀

美工刀的作用主要是削铅笔和裁切纸张，有时候也会使用它来提亮画面，刮出高光效果（美工刀的刀片比较锋利，使用时要格外小心）。



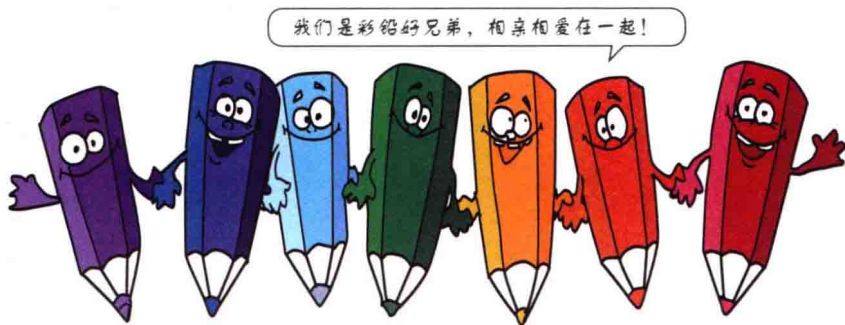
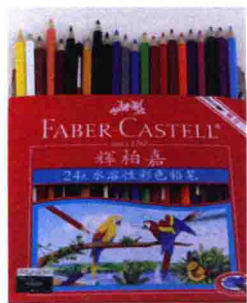
4. 彩铅

彩铅也就是彩色铅笔。它是一种非常简单的绘画工具，绘画效果类似于铅笔，但颜色更为丰富多样，画出来的线条较清新、淡雅，也便于用橡皮擦去。彩铅分为水溶性彩铅和非水溶性彩铅两种。

水溶性彩铅的笔芯较软，上色效果明显，能够同时画出像铅笔一样的线条和水彩一样的效果。使用方法简单，沾水之后颜色会溶化并互相混合，用水溶性彩铅绘画，可以创造出独特的绘图风格，给人水彩一样的感觉。

非水溶性彩铅是一种类似于铅笔材质的作画工具，颜色丰富，比水溶性彩铅要透明。

水溶性彩铅和非水溶性彩铅的绘画手法和效果是完全不一样的。



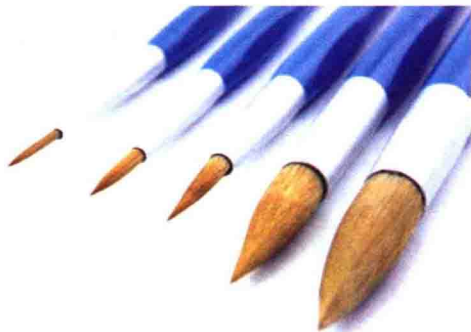
5. 水彩

水彩一般称作水彩颜料。它透明度高，色彩重叠时，下面的颜色会透过来，让人感觉非常流畅和透明。水彩是水与色彩的融合，适合喜欢古雅色调的人。使用水彩绘制的作品可长期保存，不易变色。



6. 水彩画笔

画水彩最常用的笔就是圆头笔，它分笔尖稍钝和笔尖较尖两种。本书中选用的是笔尖较尖的笔头。



7. 水粉

水粉又称广告色，是不透明的水彩颜料。用水粉颜料画出来的画较为厚实，大面积上色时不会出现不均匀的现象。



8. 水粉画笔

水粉画笔是用于画水粉画的一种重要工具，有大小不同的各种型号。笔杆多为木、塑料及有机玻璃，笔头多为羊毛和化纤。需要注意的是，不要买那种用手捏一下就掉毛的水粉画笔。要注意不要长时间将水粉画笔泡水里，用完以后要风干收好。



9. 丙烯颜料

丙烯颜料是一种新型的绘画颜料，属于人工合成的颜料，是颜料粉调和丙烯酸乳胶制成的。丙烯颜料落笔易干，作品的持久性较长，干了以后还具有防水性。



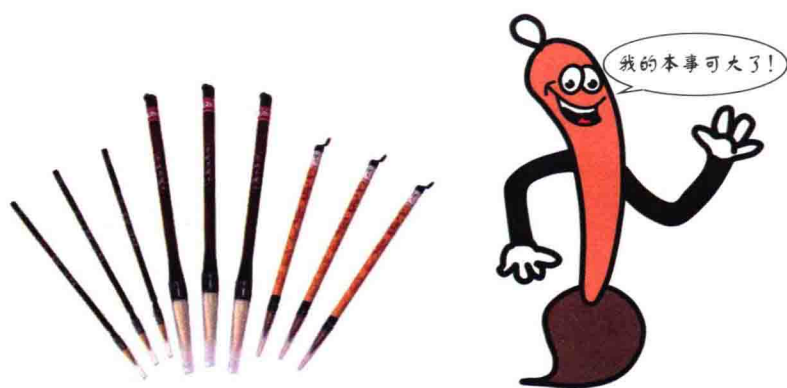
10. 国画颜料

国画颜料又称中国画颜料，是用来画国画的专用颜料。它一般分成矿物颜料与植物颜料两大类，矿物颜料的显著特点是不易褪色、色彩鲜艳，植物颜料主要是从树木花卉中提炼出来的。现在销售的一般为管状和颜料块状，也有粉状的。



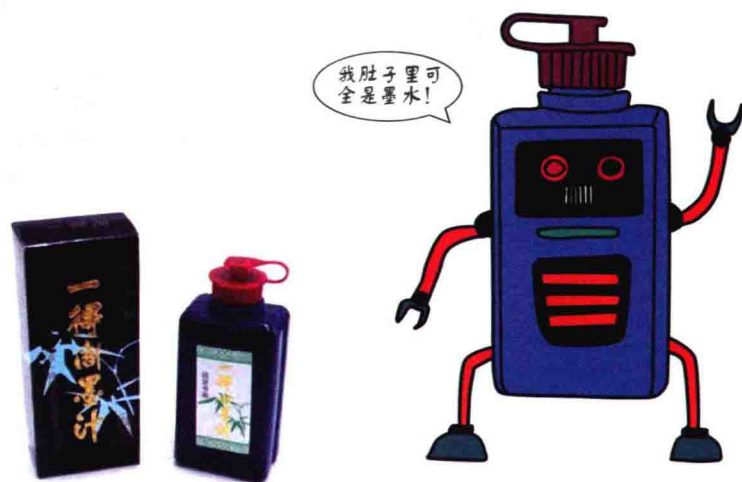
11. 毛笔

毛笔是一种源于中国的传统书写工具，也是传统绘画工具。在传统绘画中，无论是工笔还是写意，基本上都是用毛笔勾勒线条，以此塑造形体结构。用毛笔蘸水调墨以及皴、擦、点、染等方法来描绘物象。



12. 墨汁

墨汁的主要成分是骨胶和炭黑。用墨汁来画国画，在绘画中要注意浓淡墨的结合使用。



13. 油画棒

油画棒是小朋友们最喜欢的作画工具之一，一般为长10 cm左右的圆柱形或棱柱形，是一种油性彩色绘画工具。油画棒手感细腻、滑爽，铺展性好，叠色、混色性能优异，是最为突出的超细增厚涂层的工具，使涂层更有质感，满足各种绘画技巧。



14. 色粉笔

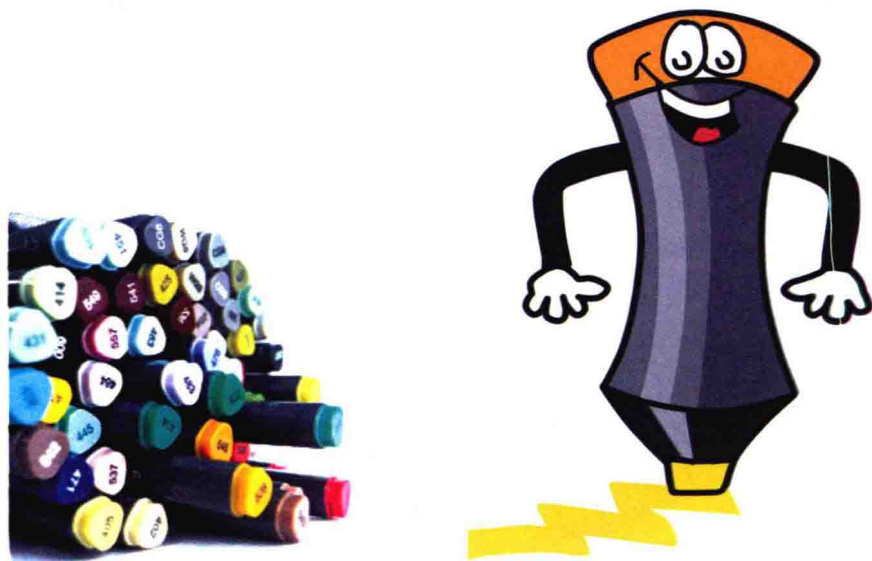
色粉笔是彩色粉笔的简称，是一种用颜料粉末制成的干粉笔，一般为8~10 cm长的圆棒或方棒，有多种颜色可以选择，能画出色调非常丰富的画面。质量好的色粉笔画出来的作品，不仅颜色丰富，而且细腻柔和。



15. 马克笔

马克笔又名记号笔，是一种有坚硬笔头的书写或绘画专用的绘图彩色笔，本身含有墨水且通常附有笔盖。马克笔的颜料有易挥发性，常用于设计物品、制作广告标语、绘制海报或其他美术创作等场合。一般马克笔都有两头，一头粗，一头细，方便绘画使用。

现在的马克笔的墨水还分为水性墨水和油性墨水。水性墨水马克笔类似于彩色笔，其不含油精成分；油性墨水马克笔因为含有油精成分，故味道比较刺鼻且较容易挥发。在用马克笔绘画时，应注意用笔速度要快，不要反复涂抹。



16. 针管笔

针管笔是绘制图纸的基本工具之一，能绘制出均匀一致的线条。笔身为钢笔状，笔头是长约2 cm中空钢制圆环，里面有一条活动细钢针，上下摆动针管笔，能及时清除堵塞笔头的纸纤维，使勾画出的线条均匀流畅。在本书中，针管笔的作用是勾边。



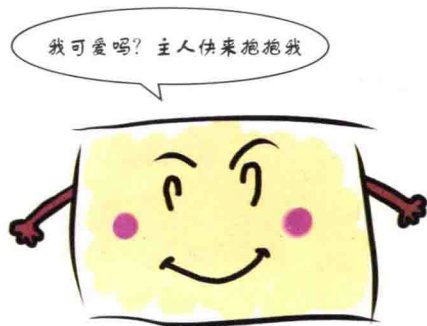
17. 炭铅笔

炭铅笔的材质很特殊，若画得轻一点，则与铅笔画出的线条一样细腻（但炭铅笔不易处理细节），画重了则比铅笔重（炭铅笔如果画重了也是擦不掉的）。



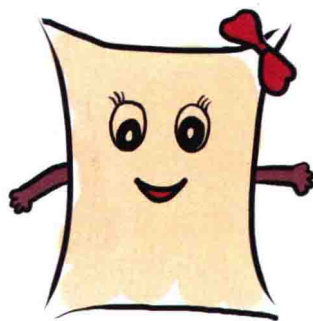
18. 素描纸

素描纸属于最普通的纸张，粗细适中，比较适于初学者练习，用来画彩铅、蜡笔、水彩笔画，效果都很不错。素描纸分不同的克数及厚度，有180 g、240 g和300 g，一般选择180 g的就可以了。



19. 水彩纸

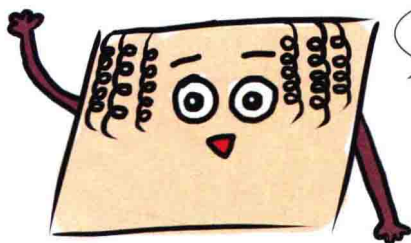
水彩纸是一种专门用来画水彩画的纸，水彩画相对于其他的画种来说用水较多，所以水彩纸的特性是吸水性比一般纸高，磅数较大，纸面的纤维也较强壮，不易破裂、起毛球。



快来为我画上漂亮的衣服吧！

20. 水粉纸

水粉纸是一种专门用来画水粉画的纸，纸张能吸水且较厚。水粉纸的表面有圆点形的坑点，圆点凹下去的一面是正面，这样画出来的水粉画会有透气感，显得灵动。水粉纸有不同的颜色，可以作背景。

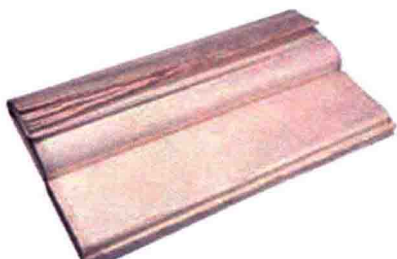
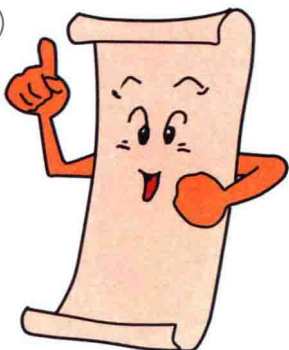


嗨，大家好，我愿意和你们做朋友！

21. 宣纸

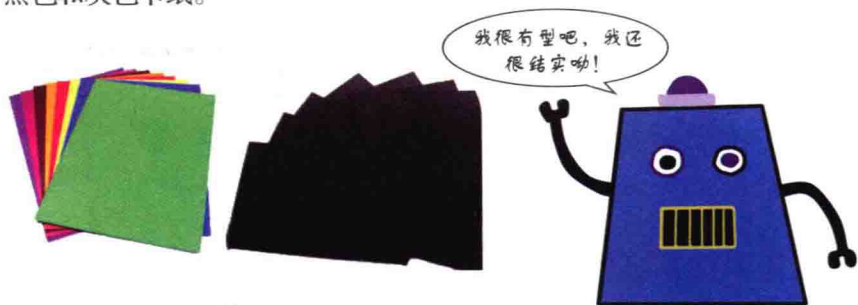
宣纸是中国传统的古典书画用纸，采用传统造纸工艺。虽然宣纸很薄很柔软，但它有易于保存、经久不脆、不会褪色等优点。宣纸按纸张润墨程度分为生宣、半熟宣和熟宣。宣纸除了用于题诗作画外，还是书写外交照会、保存高级档案和史料的最佳用纸。

没错，我就是柔软的小宣！



22. 卡纸

卡纸是介于纸和纸板之间的一类厚纸的总称，每平方米质量120 g以上，用于明信片、卡片、画册衬纸等。纸面较细致平滑，坚挺耐磨。本书会用到彩色、黑色和灰色卡纸。



23. 衍纸

衍纸运用卷、捏、拼贴组合完成，也称卷纸，是纸艺的一种形式，常运用于卡片、包装装饰、装饰画、装饰品等。衍纸艺术又叫卷纸装饰工艺，就是以专用的工具将细长的纸条一圈圈卷起来，成为一个个小“零件”，用这些“零件”可以创造出形状各异、造型复杂的作品。衍纸所用的纸可以有很多种颜色，市面上最常见的是七彩纸，可以购买到成包的一个色系的纸。



24. 树叶

拼贴叶画是利用人们在不同季节采集到的花草树木的花、叶、茎等所创造出来的作品，利用它们所呈现出来的不同形状和颜色，再通过剪贴，可以做成各种各样的树叶画。制作叶画的叶片需要进行压制干燥，然后分类保存。

