

完全标注价格

中国茶一本通，全面收录常见茶和小众珍稀茶

2014—2015全新升级版

# 茶叶

## 鉴赏购买指南

188种中国茶详细特征及品鉴方法，均标注最新市场参考价格

权威专家精心著述，最实用的识茶、泡茶、品茶及购茶指南

950幅精美照片

全面展示188种茶的干茶、茶汤、叶底

让你彻底明白喝茶门道，轻松谈茶论道

国家一级评茶师、高级工程师  
国家茶艺师资格考试考评员、国家高级评茶员

赵玉香  
俞元宵 / 主编

时代文艺出版社

ZIT  
紫图

中国茶一本

和小众珍稀茶

2014-2015 全新升级版

# 茶叶

## 鉴赏购买指南

国家一级评茶师、高级工程师 赵玉香 / 主编  
国家茶艺师资格考试考评员、国家高级评茶员 俞元宵



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶叶鉴赏购买指南:全新升级版/赵玉香,俞元宵主编.

— 长春:时代文艺出版社,2014.6

ISBN 978-7-5387-4513-9

I. ①茶… II. ①赵… ②俞… III. ①茶叶—鉴赏—中国—指南

②茶叶—选购—中国—指南 IV. ①S571.1-62 ②TS272.5-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第091511号

出品人 陈琛

责任编辑 焦瑛

装帧设计 紫图装帧

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载,违者必究

2014-2015 全新升级版

茶叶鉴赏购买指南

赵玉香 俞元宵/主编

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / [www.shidaicn.com](http://www.shidaicn.com)

印刷 / 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本 / 787毫米×1092毫米 1/16 字数 / 130千 印张 / 21.5

版次 / 2014年6月第1版 印次 / 2015年1月第2次印刷 定价 / 78.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

## 编者序

# 茶香四溢的生活

中国是茶树的原产地，饮茶也是中国人的首创。古代不乏帝王将相、文人墨客将茶看作高雅精神的寄托，饮茶便逐渐形成文化。随着茶马古道的开辟，茶文化逐渐蔓延到世界各地，以至到了今天，世界上已有50多个国家种茶，160多个国家和地区的人民饮茶，尽管饮茶方式各有不同，但都深深打上了中国的烙印。

喝茶是一门高深久远的学问。面对茶叶等级真假辨别、购买方式、冲泡品饮方法以及纷繁的茶类知识，很多人都有着这样那样的疑惑却一直找不到切实彻底的解决办法。特别是受国内外经济环境的影响，2014年除云南普洱茶和福鼎白茶价格继续上涨外，高端礼品茶、公务茶、商务茶集体低迷，价格大幅下跌，跌幅在10%~50%之间。为方便读者准确把握茶市行情，我们编撰了此书。

全书分为导读篇和茶叶篇两部分。导读篇是对整个茶叶知识体系的梳理，使读者迅速了解茶文化、茶分类、茶区分布、制作工艺、茶具以及有关茶专业术语方面的知识。茶叶篇按七大茶类——绿茶、白茶、黄茶、青茶（乌龙茶）、红茶、黑茶、工艺花茶来排列，详细阐述每种茶的产地信息、采摘标准、标准的冲泡方法和品饮忌宜。每款茶汤都是经权威专家指导，按标准方式冲泡而成。每款干茶形态、叶底风格不仅可以参照比较，还可供辨别真伪之用。

全书有以下几大特点：一是我们特地邀请了权威专家赵玉香、俞元宵老师为本书精心挑选茶种，详细标注品茶鉴赏知识，并配以专业的茶艺演示；二是全书收录了188种中国常见茶和小众珍稀茶，并特地组织了专业的摄影团队在两位专家的指导下拍摄了950幅原色干茶、茶汤、叶底、茶具、茶园、茶艺演示等精美图片，具有很高的欣赏价值；三是对书中所有茶品均标注了最新的市场参考价格，以供读者参考。

茶叶市场行情历来富于变化，难以把握，加之茶叶因其年份、地域性、时令季节、采摘标准、品牌、等级等差异，价格多变复杂，但为了方便读者购买和进一步对比参照，我们特地组织了专门人员对本书中的茶叶价格进行广泛的考证，参照全国性连锁大茶庄实体店和网店双重渠道进行筛选标注，涵盖不同等级、规格、包装的价格区间，力求为您提供最全面的时效性参考。但因茶叶的等级、规格、销售区域的不同，其中所标注的茶叶价格仅仅是该茶的区间价格，仅供读者参考，在实际购买时，请以实际价格为准。

中国茶文化博大精深，茶叶知识纷繁复杂，涉及面广，文字和图片难免存在不足之处，祈望广大读者谅解并指正！

本书从文字编著、图片拍摄到编排制作等，无不渗透着诸多人的心血，也得到了许多同行和机构的大力支持，最后，在这里一并表示感谢！

编者谨识

2014年4月



## 2014-2015全新升级更新说明

### 最新茶叶价格，最佳鉴茶、泡茶、品茶指导

1. 茶叶价格往往因制茶年份、成茶时间、茶叶等级、规格和品牌等诸多因素的不同而不断变化，同时，一般消费者也很难准确地把握当年茶叶市场行情。2014年，各地茶叶普遍丰产，市场供应量充足，茶叶市场的交易价格自开年来便呈现出一路走低的态势；随着国家反腐倡廉工作的深入，以礼品茶形式出售的高端礼盒装、套装茶叶需求量大大降低，又进一步将茶叶价格拉低，部分地区甚至出现了跌价八成的现象。与此同时，日常消费级茶叶的市场交易量又呈现出上扬的态势；云南普洱茶价格则一路看涨，春茶预售价格涨幅逼近100%。诸多变化让茶叶市场显得十分复杂，为帮助广大读者选购自己喜爱的各式茶叶，我们推陈出新，对本书进行升级。
2. 组织专业编辑人员、专业摄影团队，对书中所有茶品价格进行逐一更新，尤其对于价格变化较大的散装茶、云南普洱和福鼎白茶，我们进行了细致查询，并交由权威茶叶专家及资深市场人士进行逐一审校、核对。本书所收茶叶价格信息均为2014年最新市场数据。
3. 汇集全国一流茶叶专家作为顾问团队，对所查茶叶价格信息进行仔细审查，特别对上一版新增湖北、四川等地6款代表性黑茶及部分价格变化较大散装茶的价格信息把关更为严格。因此，本书内容更为专业、权威。
4. 本书所标茶叶的市场价格，参照全国性连锁大茶庄实体店和网络店铺，涵盖不同等级、包装的价格，可靠实用，兼具实效性和参考价值。
5. 认真听取读者反馈意见，及时纠正错误、弥补不足，如改正错别字，修改语病与标点符号，并实时调整书中图片，以提高阅读舒适度等。
6. 特别感谢热心读者玄晔女士、姚远女士为本书指出不足之处，让此次改版更贴合读者需求。



## 鸣谢专家顾问团

在编辑本书的过程中，我们得到了茶业同道们的鼎力相助，由于他们无私地提供优质上乘的茶叶与精致典雅的茶具，使得本书图片的质感与品位得到整体提升。在此我们特别鸣谢：

赵玉香：国家一级评茶师、高级工程师、中华全国供销合作总社杭州茶叶研究院培训中心主任

俞元宵：茶叶世家、国家茶艺师资格考试考评员、国家高级评茶员

邹新武：国家一级评茶师、国家茶叶质量监督检查中心主任

桂埔芳：国家一级评茶师、高级工程师、广州盈誉茶叶有限公司总经理

刘新玲：国家茶叶技术研究员、江苏溧阳市茶果技术指导站原站长

张建成：国家一级评茶师、国家农副加工产品质量监督检验中心高级工程师、陕西省产品质量监督检验研究院副院长

乐清典：湖北省茶叶协会会长、中国茶叶流通协会副秘书长

林锡煌：北京市西城区马连道茶缘茶城“翰云轩”茶庄总经理

周凤玉：北京马连道茶叶总公司囡儿茶叶店总经理

北京市观复博物馆商店

北京市玄元茶悟茶文化体验馆

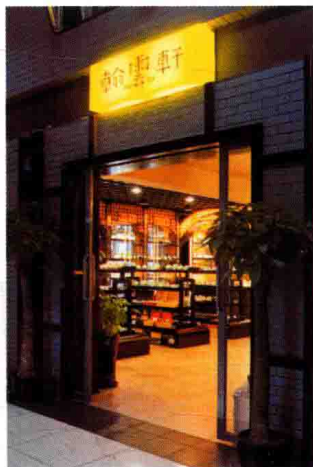
一杯佳茗似好友，茶香淡雅情更浓。再次感谢同道们的热情合作与友好支持！



玄元茶悟茶文化体验馆



观复博物馆商店



马连道“翰云轩”茶庄



# 目录 | contents

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 编者序 茶香满溢的生活.....         | 1  |
| 2014-2015 全新升级更新说明 ..... | 2  |
| 鸣谢专家顾问团.....             | 3  |
| 本书内容导航.....              | 11 |

## 导 读 篇

### 第一章 茶叶的起源与历史

|                    |   |
|--------------------|---|
| 一、中国茶叶源流.....      | 4 |
| 二、中国人饮茶的历史.....    | 6 |
| 三、茶的外传与茶文化的交流..... | 9 |

### 第二章 认识中国茶

|                     |    |
|---------------------|----|
| 一、认识茶树.....         | 12 |
| 二、茶叶的分类.....        | 14 |
| 三、茶叶的形状.....        | 16 |
| 四、茶叶制作技术的发展与演变..... | 18 |
| 五、中国现代茶区分类.....     | 24 |

### 第三章 茶道文化

|               |    |
|---------------|----|
| 一、茶道是什么.....  | 30 |
| 二、各族茶俗文化..... | 32 |

### 第四章 新手学泡茶

|                  |    |
|------------------|----|
| 一、怎样才能沏一杯好茶..... | 36 |
| 二、茶叶品评专业术语.....  | 39 |

## 第五章

## 茶叶的储藏与饮用

- 一、茶叶储藏的“五忌”.....42
- 二、茶叶的最佳储藏方法.....43
- 三、茶叶的成分.....44
- 四、科学饮茶与禁忌.....45

## 第六章

## 茶叶的购买与茶具

- 一、如何购买茶.....48
- 二、茶庄老字号.....49
- 三、中华茶具，历久弥新.....51
- 四、四大茶具泡茶方法.....59

## 茶 叶 篇

## 第七章

## 清新醇和：绿茶篇



- 绿茶的起源.....74
- 西湖龙井.....84
- 狮峰龙井.....86
- 钱塘龙井.....87
- 大佛龙井.....88
- 越乡龙井.....89
- 扁形白茶.....90
- 千岛玉叶.....91
- 建德苞茶.....92
- 径山茶.....93
- 鸠坑毛尖.....94
- 江山绿牡丹.....95
- 泉岗辉白.....96
- 顾渚紫笋.....97
- 安吉白茶.....98
- 余姚瀑布仙茗.....100
- 羊岩勾青.....101
- 临海蟠毫.....102



|                |     |
|----------------|-----|
| 惠明茶.....       | 103 |
| 仙都笋峰.....      | 104 |
| 松阳银猴.....      | 105 |
| 武阳春雨.....      | 106 |
| 泰顺三杯香.....     | 107 |
| 开化龙顶.....      | 108 |
| 南京雨花茶.....     | 109 |
| 洞庭碧螺春.....     | 110 |
| 溧阳翠柏.....      | 112 |
| 沙河桂茗.....      | 113 |
| 幽香苏翠柏.....     | 114 |
| 泰顺云雾茶.....     | 115 |
| 无锡毫茶.....      | 116 |
| 太湖翠竹.....      | 117 |
| 金山翠芽.....      | 118 |
| 茅山青峰.....      | 119 |
| 阳羡雪芽.....      | 120 |
| 宝华玉笋.....      | 121 |
| 六安瓜片.....      | 122 |
| 太平猴魁.....      | 124 |
| 顶谷大方.....      | 126 |
| 休宁松萝.....      | 127 |
| 黄山毛峰.....      | 128 |
| 敬亭绿雪.....      | 130 |
| 金山时雨.....      | 131 |
| 白毛猴.....       | 132 |
| 三省毛尖.....      | 133 |
| 乐昌白毛茶.....     | 134 |
| 贵定云雾茶.....     | 135 |
| 都匀毛尖.....      | 136 |
| 绿宝石.....       | 138 |
| 湄潭翠芽.....      | 139 |
| 凤冈锌硒茶.....     | 140 |
| 春江花月夜明前毛尖..... | 141 |
| 石阡苔茶.....      | 142 |
| 清水塘·清池翠片.....  | 143 |
| 雷公山银球.....     | 144 |
| 梵净山翠峰.....     | 145 |
| 信阳毛尖.....      | 146 |
| 真香茗.....       | 148 |

|            |     |
|------------|-----|
| 昌臣绿针.....  | 149 |
| 贡羽茶.....   | 150 |
| 武当道茶.....  | 151 |
| 碣滩茶.....   | 152 |
| 古丈毛尖.....  | 153 |
| 婺源仙枝.....  | 154 |
| 上饶白眉.....  | 155 |
| 庐山云雾茶..... | 156 |
| 狗牯脑.....   | 158 |
| 日照绿茶.....  | 159 |
| 午子仙毫.....  | 160 |
| 定军茗眉.....  | 161 |
| 汉水银梭.....  | 162 |
| 午子仙茗.....  | 163 |
| 午子翠柏.....  | 164 |
| 秦巴雾毫.....  | 165 |
| 紫阳毛尖.....  | 166 |
| 女娲银峰.....  | 167 |
| 商南泉茗.....  | 168 |
| 宁强雀舌.....  | 169 |
| 峨眉竹叶青..... | 170 |
| 巴山雀舌.....  | 171 |
| 蒙顶甘露.....  | 172 |
| 重庆龙珠茶..... | 174 |

## 第八章 绿装素裹：白茶篇



|              |     |
|--------------|-----|
| 白茶的品饮重点..... | 176 |
| 新工艺白茶.....   | 183 |
| 白毫银针.....    | 184 |
| 白牡丹.....     | 186 |
| 贡眉.....      | 188 |

## 第九章 金镶玉美：黄茶篇



|            |     |
|------------|-----|
| 黄茶的分类..... | 190 |
| 莫干黄芽.....  | 195 |
| 君山银针.....  | 196 |



|            |     |
|------------|-----|
| 霍山黄芽.....  | 198 |
| 霍山黄大茶..... | 200 |

## 第十章

## 浓郁悠长：青茶篇



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 青茶（乌龙茶）的品饮重点..... | 202 |
| 金观音.....          | 209 |
| 安溪铁观音.....        | 210 |
| 大坪毛蟹.....         | 212 |
| 本山茶.....          | 213 |
| 黄金桂.....          | 214 |
| 水金龟.....          | 216 |
| 铁罗汉.....          | 217 |
| 武夷肉桂.....         | 218 |
| 白鸡冠.....          | 219 |
| 武夷大红袍.....        | 220 |
| 半天腰.....          | 222 |
| 武夷黄观音.....        | 223 |
| 小红袍.....          | 224 |
| 不知春.....          | 225 |
| 正岩水仙.....         | 226 |
| 闽北水仙.....         | 227 |
| 矮脚乌龙.....         | 228 |
| 永春佛手.....         | 229 |
| 梅占.....           | 230 |
| 漳平水仙.....         | 231 |
| 老丛水仙.....         | 232 |
| 凤凰单丛（黄枝香）.....    | 233 |
| 凤凰单丛（通天香）.....    | 234 |
| 凤凰单丛（芝兰香）.....    | 235 |
| 凤凰单丛（桂花香）.....    | 236 |
| 凤凰单丛（玉兰香）.....    | 237 |
| 凤凰单丛（蜜兰香）.....    | 238 |
| 凤凰单丛（夜来香）.....    | 239 |
| 金萱乌龙.....         | 240 |
| 冻顶乌龙茶.....        | 241 |
| 台湾大禹岭茶.....       | 242 |
| 梨山乌龙.....         | 243 |
| 阿里山乌龙.....        | 244 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 木栅铁观音 ..... | 245 |
| 东方美人 .....  | 246 |

## 第十一章

## 醇厚隽永：红茶篇



|               |     |
|---------------|-----|
| 红茶的品饮重点 ..... | 248 |
| 祁门工夫 .....    | 251 |
| 坦洋工夫 .....    | 252 |
| 正山小种 .....    | 253 |
| 金骏眉 .....     | 254 |
| 银骏眉 .....     | 255 |
| 政和工夫 .....    | 256 |
| 白琳工夫 .....    | 257 |
| 荔枝红茶 .....    | 258 |
| 英德红茶 .....    | 259 |
| 信阳红茶 .....    | 260 |
| 宜红工夫 .....    | 261 |
| 湖红工夫 .....    | 262 |
| 竹海金茗 .....    | 263 |
| 宁红工夫 .....    | 264 |
| 川红工夫 .....    | 265 |
| 蜜香红茶 .....    | 266 |
| 滇红工夫 .....    | 268 |
| 台湾日月潭红茶 ..... | 270 |
| 越红工夫 .....    | 271 |
| 九曲红梅 .....    | 272 |

## 第十二章

## 悠悠古道：黑茶篇



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 黑茶的品饮重点 .....     | 274 |
| 湖南千两茶 .....       | 282 |
| 天尖茶 .....         | 283 |
| 湖南益阳茯砖茶 .....     | 284 |
| 湖南安化十两茶 .....     | 286 |
| 湖北赤壁米砖茶 .....     | 287 |
| 湖北青砖茶 .....       | 288 |
| 四川雅安金尖茶 .....     | 290 |
| 四川雅安康砖茶 .....     | 291 |
| 云南七子饼（中茶铁饼） ..... | 292 |
| 凤凰普洱沱茶 .....      | 293 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 易武正山野生茶.....      | 294 |
| 金大益.....          | 295 |
| 普洱茶砖.....         | 296 |
| 金瓜贡茶.....         | 297 |
| 勐海沱茶.....         | 298 |
| 云南七子饼（下关七子饼）..... | 299 |
| 01 年筒体云 7542..... | 300 |
| 02 年红大益 7572..... | 301 |
| 老班章古树茶.....       | 302 |
| 紫大益 7542.....     | 303 |
| 301 巴达野生茶.....    | 304 |
| 邦盆古树茶.....        | 305 |
| 曼峨古树茶.....        | 306 |
| 巴达古树茶.....        | 307 |
| 南糯山古树茶.....       | 308 |
| 勐宋古树茶.....        | 309 |
| 布朗山古树茶.....       | 310 |
| 贺开古树茶.....        | 311 |
| 老树圆茶（生饼）.....     | 312 |

第十三章

巧夺天工：造型花茶



|           |     |
|-----------|-----|
| 蝶恋花.....  | 314 |
| 花好月圆..... | 314 |
| 茶花依恋..... | 314 |
| 出水芙蓉..... | 315 |
| 拈花微笑..... | 315 |
| 玫瑰仙子..... | 315 |
| 囡儿春.....  | 316 |
| 放肆情人..... | 316 |
| 百合仙子..... | 316 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 附录一 中国茶叶基本茶类.....  | 317 |
| 附录二 中国茶叶区域分布图..... | 318 |



# 导读篇

第一章 茶叶的起源与历史

第二章 认识中国茶

第三章 茶道文化

第四章 新手学泡茶

第五章 茶叶的储藏与饮用

第六章 茶叶的购买与茶具



## 第一章

# 茶叶的起源与历史



中国是茶树的原产地，而饮茶也是始于中国人。据史料记载，饮茶大约开始于春秋战国时期，盛行于唐。中国历代许多的帝王将相、文人墨客都把茶看作是一种修身养性，甚至是高雅精神的寄托，于是饮茶便逐渐形成了一种文化。再加上茶马古道的开辟，茶文化逐渐蔓延到世界各地，以至于到了今天，世界上许多国家的饮茶、种茶习惯都有中国人种茶制茶的脉络。

# 一、中国茶叶源流



## 茶树原产地

中国是世界上最早发现和利用茶树的国家。关于茶树的起源问题很难考证，据《中国茶经》记载，大量的历史资料和近代的研究调查，已证实中国即是茶树的原产地，而西南地区包括云南、贵州、四川等地即是茶树原产地的中心。



## “茶”字的演变

关于“茶”字的记载很多，可以确定“茶”字即是来源于古代的“荼”字。

因为中国古代没有“茶”字而只有“荼”字，在中国最早的一部字书《尔雅》中，将荼称为“檟”(jia)，即“苦荼”的意思，“荼”字最早出现于《诗经》和《尔雅》等书，意思是指带苦味的植物叶子。而在我国现存最早的药理学专著东汉《神农本草经》中，将荼称为“荼草”、“选”。

中国现存最早的史书《尚书》将荼称为“荼”，西汉司马相如的《凡将篇》则将荼称作“莽荼”，西汉扬雄的《方言》，将荼称为“葍”。2世纪东汉许慎在《说文解字》中仍列入“荼”字，宋代的徐铉在其《说文解字注》中有解释——“荼即今之茶字也”，可见2世纪时“茶”字还没有出现。

据考证，“茶”字最早应出现于在中唐时期，8世纪初最早在7世纪末，才被用来专指茶树及其叶子加工成的饮料。6世纪初，梁代已有将“荼”(tu)读为“茶”(cha)，但那时虽有茶(cha)的发音却还没有把“荼”(tu)改为“茶”字。“茶”字在8世纪初出现后，也并没完全替代“荼”字，直到9世纪“茶”字才被普遍使用。



## 饮茶四个阶段

饮茶最初起源于吃茶，这一演变过程大致经历了四个阶段：

第一个阶段是生吃药茶。早在4700多年前的神农时代母系氏族社会，人们偶然发现了茶叶具有解毒的作用，便将之用于疗疾。在晴天把鲜叶放在阳光