

後記

本書終於完成了進一步的修改，在此我要特別感謝 Ann 老師。由於他的熱心參與，修正了不順暢的和弦讓本書更臻完善。甚且提供了演奏版的示範曲，更增添了本書的專業性。

由於時代的巨輪不斷地邁進，音樂已經從民謠經過了搖滾而至嘻哈。我們很難理解嘻哈音樂竟然會凌駕於其他音樂之上，可見年輕的一代有他們自己的邏輯。我們應該參與並且理解它們，而不是倚老賣老地一味貶抑。所以本書嘗試加入了「搖滾」、「R & B」與「嘻哈」，目的乃是藉由拋磚引玉的動作引導大家共同研究，期待現代鋼琴彈法的誕生。謝大家！

流行 鋼琴 搖 滾

發行所：千弦有聲出版社

發行人：林玉萍

編 選：陳榮志

地 址：台北市懷寧街 92 號 1F

電 話：(02)2331-1009

傳 真：(02)2370-8697

網 址：<http://www.chensong.com.tw>

信 箱：chensongtp@gmail.com

登記證：局版台業字第 4887 號

再 版：中華民國 105 年 9 月

定 價：新台幣 450 元

版權所有 • 翻印必究

第五級 流行鋼琴搖滾

前言

彈過了本書一至四級的情調鋼琴系列之後，相信學員們對於抒情鋼琴的彈法應該能夠充分地掌握了。接下來從第五級開始，我們便要學習流行歌曲的彈法。

所謂流行歌曲，指的就是各國當地當時所傳頌的歌曲。有些是當地作曲家配合傳統風格所創作的，可以說是較為LOCAL的歌曲。而有些則是跟隨世界當今所流行的曲調所翻唱或創作的歌曲，我們稱之為「世界流行樂」，簡稱為POP。

我們都知道，POP的起源乃是美國而流傳至歐洲，拜網路之賜而風行至全世界。其風格深受美國近代流行歌曲的影響呈現多樣化的發展。而亞洲各國的固作曲調大多偏向「緩慢」、「抒情」居多，因此一些節奏性的歌曲大都沿襲自POP。因此想要彈好POP，就需要了解美國近代流行樂的發展。

由於黑人的憂鬱加上白人的活潑，從19世紀至今，美國的音樂發展出「爵士樂」及「搖滾樂」兩條道路。而現今的POP流行樂就是深受這兩種音樂的影響而形成的，再加上南美洲的熱情節奏其內容就更加的豐富了。

- (一)Country & Western—稱為「鄉村西部音樂」，簡寫為「C & W」，為美國通俗音樂之代表，其大本營為田納西州的「Nashville」。
- (二)Blues—稱為「藍調音樂」，為最早期之爵士樂型態。由黑人所創，演出時以固定之12小節即興彈奏。
- (三)Boogie Woogie—稱為布基舞曲，為1900年代由黑人鋼琴家所獨創之節奏。以Blues的型態演奏。1920年開始受到歡迎而流傳至今，並融合於現代

的搖滾及Blues樂曲中。

- (四) SWING—稱為「搖擺樂」，1930-40年間的一種爵士樂型態。
- (五) soul--「靈魂樂」為1950-60年代衍生自Blues的黑人音樂。
- (六) ROCK' N ROLL—「搖滾樂」，1950年代由美國興起的新流行音樂。是融合了黑人的節奏、Blues和白人的鄉村西部音樂，民謠、以及地域性的流行歌曲於一爐的音樂型態。貓王(Elvis Presly)即為其代表人物之一。
- (七) 拉丁美洲音樂亦為現代流行音樂的重鎮，其中以古巴及巴西最具代表性。其特有的熱情節奏如Rumba、Cha-Cha、Samba、Tango、Bossanova等節奏即是起源於茲。

流行鋼琴搖滾-上冊

目錄

第一篇、歐洲樂

- 單元一、MARCH (進行曲)09
- 示範曲： SEOTIAND BARAVE (魔鬼兵團)12
- 示範曲： COLONEL BOGEY (桂河大橋)14
- 關於 BEAT16
- 單元二、POLKA(波卡舞曲).....17
- 示範曲： POLK FROM THE BARTERED BRIDE(波卡舞曲-選自
"被出賣的新娘")19
- 示範曲： J'AL PERDU LE DO DE MA CLARINETTE(難道我失去
了我的單簧管)20

第二篇、美洲非裔音樂

- 單元一、SWING (搖擺樂).....22
- 示範曲： YOU ARE MY SUNSHINE (你是我的陽光)24
- 示範曲： BUTTERFLY (蝴蝶)26
- 練習曲： STING (刺激)28
- 練習曲： DREAM A LITTLE DREAM OF ME (做一個關於我的小夢) ..30
- 單元二、SOUL (靈魂樂)32
- 示範曲： TOUCH (觸動)34
- 示範曲： FIVE HUNDRED MILES (離家五百哩)36
- 練習曲： STING (刺激)39

練習曲：GREEN GRASS OF HOME (綠草如茵的家園).....	40
練習曲：CLOSE TO YOU (靠近你).....	42
練習曲：HEY JUDE (嘿!朱莉).....	44
練習曲：HOW DEEP IS YOUR LOVE (卿愛有多深).....	46
練習曲：掌聲響起.....	48
練習曲：BLUE CHRISTMAS (藍色聖誕).....	50

單元三、DISCO (迪斯科).....	51
示範曲：ONE WAY TICKET (單程車票).....	52
練習曲：RUDULPH THE RED-NOSED REINDER (紅鼻子的聖誕鹿).....	54

單元四、GOSPEL(福音音樂).....	55
示範曲：OH! HAPPY DAY (喔!快樂的日子).....	56
示範曲：OH! HAPPY DAY (喔!快樂的日子-變奏曲).....	58

單元五、R & B (節奏與藍調).....	61
示範曲：I'LL BE THERE (我會在那裏-變奏曲).....	62
練習曲：DO YOU STILL DOUBT(難道你還在懷疑).....	64

第三篇、拉丁音樂相關節奏

舞曲一、CHA-CHA (恰恰).....	67
示範曲：AJO MAMA (阿霍媽媽).....	69
示範曲：REYTHM OF THE RAIN (雨的旋律).....	70
示範曲：NEVER ON SUN DAY (討厭的星期天).....	72
練習曲：CEREZO ROSA(櫻桃樹下).....	74

練習曲：ISLAND OF THE CAPRI (卡布里島)	75
練習曲：CACHETO (小淘氣)	76
舞曲二、RUMBA (倫巴)	77
示範曲：TABOO (禁忌)	80
示範曲：夜來香	82
示範曲：SPANISH EYES (西班牙之眼)	84
練習曲：SUMMER KISSES WINTER TEARS (多少柔情多少淚)	86
練習曲：TONIGHT(今夜)	88
練習曲：HISTORIAL DEUN AMOR (我的心裡只有你)	90
練習曲：OH! CAROL (喔!卡蘿)	92
舞曲三、BOLERO (波麗露)	94
示範曲：BOLERO (波麗露-拉菲爾作曲)	96
示範曲：阿里郎	98
練習曲：THE IMPOSSIBLE DREAM (不可能的夢)	100
練習曲：河邊春夢	102
舞曲四、TANGO (探戈)	104
示範曲：Habanera (哈巴奈拉)	106
示範曲：西湖春	109
示範曲：DUSK BEACH (黃昏海灘)	110
練習曲：L' AMOUR, C' EST POUR RIEN (愛情甚麼都不是)	112
練習曲：I KISS YOUR LITTLE HAND MADAME (一吻纖手)	114
練習曲：LA CUMPARSITA (偽裝遊戲)	116
舞曲五、BOSSANOVA (巴珊諾瓦)	118

示範曲：HOWAIL FIVE-O (檀島警騎)·····	120
示範曲：OUR DAY WILL COME (佳期將臨)·····	122
練習曲：FLY ME TO THE MOON (飛往月球)·····	124
練習曲：THE SHADOW OF YOUR SMILE (微笑的陰影)·····	126
舞曲六、SAMBA (森巴)·····	128
示範曲：BITTER SWEAT SAMBA (苦樂森巴)·····	130
練習曲：JASS'N SAMBA (爵士森巴)·····	132
練習曲：EI BINBO (瑪瑙色的首飾)·····	133

流行鋼琴搖滾-下冊

目錄

第四篇、搖滾樂相關節奏

單元一、COUNTRY (鄉村音樂)·····	136
示範曲：GRASSLAND (草原風光)·····	138
示範曲：TOP OF THE WORLD(世界之頂)·····	140
練習曲：TIE A RIBBON ROUND THE OLD OAK TREE(繫黃絲帶 在老榆樹上)·····	142
練習曲：SHE WORE A YELLOW RIBON (繫黃絲帶的女孩)·····	144
單元二、SLOWROCK (慢搖滾樂)·····	145
示範曲：MR. LONGLY (寂寞先生)·····	146
示範曲：夕陽西沉·····	148
練習曲：THE END OF THE WORLD (世界末日)·····	150

練習曲：THE END OF THE WORLD (世界末日)·····	150
練習曲：I CAN'T STOP LOVING YOU (一往情深) ·····	152
練習曲：WEDDING MARCH (結婚進行曲)·····	154
練習曲：LA NOVIA (婚禮的祝福)·····	155
單元三、ROCK'N ROLL (50年代搖滾樂) ·····	156
示範曲：DIANA (黛安娜)·····	158
練習曲：KISSIN' COUSINS(親吻表妹) ·····	162
單元四、TWIST (扭扭舞) ·····	164
示範曲：PLEASE MR. POSTMAN (郵差先生你請)·····	166
練習曲：PRETTY LITTLE BABY (美麗小情人)·····	168
單元五、ROCK (現代搖滾樂) ·····	169
示範曲：BEAT IT(打敗它)·····	172
示範曲：BORED TO DREATH(無聊死了) ·····	174
練習曲：ROLLING IN THE DEEP(內心在翻騰) ·····	176
練習曲：ALWAYS (永遠) ·····	178
單元六、HIP-HOP (嘻哈音樂) ·····	180
示範曲：ME, MYSELF & I(我，我自己以及我本人)·····	182
練習曲：SEE YOU AGAIN (我們會再見面) ·····	184
第五篇、綜合練習曲	
ADORO (崇拜) ·····	188
AMOR (戀情)·····	190
貓與流浪漢·····	192

貓與流浪漢	192
FROM RUSSIA WITH LOVE (從蘇俄來的愛情)	194
THE GREAT ESCAPE MUCH (大逃亡)	196
THE GREEN LEAVES OF SUMMER(夏日綠葉)	198
HERNANDO'S HIDEWAY (赫南度公路)	200
I ONLY WANT TO BE WITH YOU (只想在你身邊)	202
IT'S GOING TO TAKE SOMETIME (多給我一點時間)	204
THE LOCO-MOTION (洛可運動)	206
LOVE ME WITH ALL YOUR HEART(全心愛我)	208
ON A TROPIC NIGHT (熱帶夜晚)	209
LOVE POTION NUMBER NINE (愛情魔藥第九號)	210
LA PALOMA (鴿子)	212
PETITE FLEUR (小花)	214
SAILING (航行)	216
SOMEBODY BAD STOLE DE WEDDING BELL (那一個壞蛋偷走 婚禮鐘)	218
SUPPERSTAR (超級巨星)	220
SUNSHINE ON MY SHOULDERS(陽光照在我肩上)	222
UNDER THE DOUBLE EAGLE (雙鷹進行曲)	224
YOUR LOVE IS MINE(擁有你的愛)	226
Y.M.C.A	228
TICO-TICO (啼咕-啼咕)	230
SO NICE (真好)	232
RELEASE ME(釋放我)	233
DIRTY DANCING(迷情熱舞)	234
CHEATING HEART(你欺騙我的心)	236
附錄：和弦表	238

第五級 流行鋼琴搖滾

前 言

彈過了本書一至四級的情調鋼琴系列之後，相信學員們對於抒情鋼琴的彈法應該能夠充分地掌握了。接下來從第五級開始，我們便要學習流行歌曲的彈法。

所謂流行歌曲，指的就是各國當地當時所傳頌的歌曲。有些是當地作曲家配合傳統風格所創作的，可以說是較為LOCAL的歌曲。而有些則是跟隨世界當今所流行的曲調所翻唱或創作的歌曲，我們稱之為「世界流行樂」，簡稱為POP。

我們都知道，POP的起源乃是美國而流傳至歐洲，拜網路之賜而風行至全世界。其風格深受美國近代流行歌曲的影響呈現多樣化的發展。而亞洲各國的固作曲調大多偏向「緩慢」、「抒情」居多，因此一些節奏性的歌曲大都沿襲自POP。因此想要彈好POP，就需要了解美國近代流行樂的發展。

由於黑人的憂鬱加上白人的活潑，從19世紀至今，美國的音樂發展出「爵士樂」及「搖滾樂」兩條道路。而現今的POP流行樂就是深受這兩種音樂的影響而形成的，再加上南美洲的熱情節奏其內容就更加的豐富了。

- (一)Country & Western—稱為「鄉村西部音樂」，簡寫為「C & W」，為美國通俗音樂之代表，其大本營為田納西州的「Nashville」。
- (二)Blues—稱為「藍調音樂」，為最早期之爵士樂型態。由黑人所創，演出時以固定之12小節即興彈奏。
- (三)Boogie Woogie—稱為布基舞曲，為1900年代由黑人鋼琴家所獨創之節奏。以Blues的型態演奏。1920年開始受到歡迎而流傳至今，並融合於現代

的搖滾及Blues樂曲中。

- (四) SWING—稱為「搖擺樂」，1930-40年間的一種爵士樂型態。
- (五) soul--「靈魂樂」為1950-60年代衍生自Blues的黑人音樂。
- (六) ROCK' N ROLL—「搖滾樂」，1950年代由美國興起的新流行音樂。是融合了黑人的節奏、Blues和白人的鄉村西部音樂，民謠、以及地域性的流行歌曲於一爐的音樂型態。貓王(Elvis Presly)即為其代表人物之一。
- (七) 拉丁美洲音樂亦為現代流行音樂的重鎮，其中以古巴及巴西最具代表性。其特有的熱情節奏如Rumba、Cha-Cha、Samba、Tango、Bossanova等節奏即是起源於茲。

流行鋼琴搖滾-上冊

目錄

第一篇、歐洲樂

- 單元一、MARCH (進行曲)09
- 示範曲： SEOTIAND BARAVE (魔鬼兵團)12
- 示範曲： COLONEL BOGEY (桂河大橋)14
- 關於 BEAT16
- 單元二、POLKA(波卡舞曲).....17
- 示範曲： POLK FROM THE BARTERED BRIDE(波卡舞曲-選自
"被出賣的新娘")19
- 示範曲： J'AL PERDU LE DO DE MA CLARINETTE(難道我失去
了我的單簧管)20

第二篇、美洲非裔音樂

- 單元一、SWING (搖擺樂).....22
- 示範曲： YOU ARE MY SUNSHINE (你是我的陽光)24
- 示範曲： BUTTERFLY (蝴蝶)26
- 練習曲： STING (刺激)28
- 練習曲： DREAM A LITTLE DREAM OF ME (做一個關於我的小夢) ..30
- 單元二、SOUL (靈魂樂)32
- 示範曲： TOUCH (觸動)34
- 示範曲： FIVE HUNDRED MILES (離家五百哩)36
- 練習曲： STING (刺激)39

練習曲：GREEN GRASS OF HOME (綠草如茵的家園).....	40
練習曲：CLOSE TO YOU (靠近你).....	42
練習曲：HEY JUDE (嘿!朱莉).....	44
練習曲：HOW DEEP IS YOUR LOVE (卿愛有多深).....	46
練習曲：掌聲響起.....	48
練習曲：BLUE CHRISTMAS (藍色聖誕).....	50

單元三、DISCO (迪斯科).....	51
示範曲：ONE WAY TICKET (單程車票).....	52
練習曲：RUDULPH THE RED-NOSED REINDER (紅鼻子的聖誕 鹿).....	54

單元四、GOSPEL(福音音樂).....	55
示範曲：OH! HAPPY DAY (喔!快樂的日子).....	56
示範曲：OH! HAPPY DAY (喔!快樂的日子-變奏曲).....	58

單元五、R & B (節奏與藍調).....	61
示範曲：I'LL BE THERE (我會在那裏-變奏曲).....	62
練習曲：DO YOU STILL DOUBT(難道你還在懷疑).....	64

第三篇、拉丁音樂相關節奏

舞曲一、CHA-CHA (恰恰).....	67
示範曲：AJO MAMA (阿霍媽媽).....	69
示範曲：REYTHM OF THE RAIN (雨的旋律).....	70
示範曲：NEVER ON SUN DAY (討厭的星期天).....	72
練習曲：CEREZO ROSA(櫻桃樹下).....	74

練習曲：ISLAND OF THE CAPRI (卡布里島)	75
練習曲：CACHETO (小淘氣)	76
舞曲二、RUMBA (倫巴)	77
示範曲：TABOO (禁忌)	80
示範曲：夜來香	82
示範曲：SPANISH EYES (西班牙之眼)	84
練習曲：SUMMER KISSES WINTER TEARS (多少柔情多少淚)	86
練習曲：TONIGHT(今夜)	88
練習曲：HISTORIAL DEUN AMOR (我的心裡只有你)	90
練習曲：OH! CAROL (喔!卡蘿)	92
舞曲三、BOLERO (波麗露)	94
示範曲：BOLERO (波麗露-拉菲爾作曲)	96
示範曲：阿里郎	98
練習曲：THE IMPOSSIBLE DREAM (不可能的夢)	100
練習曲：河邊春夢	102
舞曲四、TANGO (探戈)	104
示範曲：Habanera (哈巴奈拉)	106
示範曲：西湖春	109
示範曲：DUSK BEACH (黃昏海灘)	110
練習曲：L' AMOUR, C' EST POUR RIEN (愛情甚麼都不是)	112
練習曲：I KISS YOUR LITTLE HAND MADAME (一吻纖手)	114
練習曲：LA CUMPARSITA (偽裝遊戲)	116
舞曲五、BOSSANOVA (巴珊諾瓦)	118

示範曲：HOWAIL FIVE-O (檀島警騎)·····	120
示範曲：OUR DAY WILL COME (佳期將臨)·····	122
練習曲：FLY ME TO THE MOON (飛往月球)·····	124
練習曲：THE SHADOW OF YOUR SMILE (微笑的陰影)·····	126
舞曲六、SAMBA (森巴)·····	128
示範曲：BITTER SWEAT SAMBA (苦樂森巴)·····	130
練習曲：JASS'N SAMBA (爵士森巴)·····	132
練習曲：EI BINBO (瑪瑙色的首飾)·····	133

流行鋼琴搖滾-下冊

目錄

第四篇、搖滾樂相關節奏

單元一、COUNTRY (鄉村音樂)·····	136
示範曲：GRASSLAND (草原風光)·····	138
示範曲：TOP OF THE WORLD(世界之頂)·····	140
練習曲：TIE A RIBBON ROUND THE OLD OAK TREE(繫黃絲帶 在老榆樹上)·····	142
練習曲：SHE WORE A YELLOW RIBON (繫黃絲帶的女孩)·····	144
單元二、SLOWROCK (慢搖滾樂)·····	145
示範曲：MR. LONGLY (寂寞先生)·····	146
示範曲：夕陽西沉·····	148
練習曲：THE END OF THE WORLD (世界末日)·····	150

練習曲：THE END OF THE WORLD (世界末日)·····	150
練習曲：I CAN'T STOP LOVING YOU (一往情深) ·····	152
練習曲：WEDDING MARCH (結婚進行曲)·····	154
練習曲：LA NOVIA (婚禮的祝福)·····	155
單元三、ROCK'N ROLL (50年代搖滾樂) ·····	156
示範曲：DIANA (黛安娜)·····	158
練習曲：KISSIN' COUSINS(親吻表妹) ·····	162
單元四、TWIST (扭扭舞) ·····	164
示範曲：PLEASE MR. POSTMAN (郵差先生你請)·····	166
練習曲：PRETTY LITTLE BABY (美麗小情人)·····	168
單元五、ROCK (現代搖滾樂) ·····	169
示範曲：BEAT IT(打敗它)·····	172
示範曲：BORED TO DREATH(無聊死了) ·····	174
練習曲：ROLLING IN THE DEEP(內心在翻騰) ·····	176
練習曲：ALWAYS (永遠) ·····	178
單元六、HIP-HOP (嘻哈音樂) ·····	180
示範曲：ME, MYSELF & I(我，我自己以及我本人)·····	182
練習曲：SEE YOU AGAIN (我們會再見面) ·····	184
第五篇、綜合練習曲	
ADORO (崇拜) ·····	188
AMOR (戀情)·····	190
貓與流浪漢·····	192