

# 动物造型手编口金包

[日]E&G 创意 编著  
史海媛 韩慧英 译



# 动物造型 手编口金包

ANIMAL POUCH

[日]E&G 创意 编著  
史海媛 韩慧英 译



化学工业出版社

·北京·

本书以动物造型的口金包为主题，结合简单的针法和花样，由多位日本编织名师精心设计，采用不同的材质和配色，展示出可爱和时尚感，对于编织爱好者来说，本书会带来耳目一新的感觉。每款作品都有详细的图解，编织图解清晰详尽，对照编织符号就可以轻松编织出来。适合爱好手工编织的读者参考、收藏。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

动物造型手编口金包 / [日] E&G创意编著; 史海媛, 韩慧英译.  
—北京: 化学工业出版社, 2017. 7  
ISBN 978-7-122-29322-0

I. ①动… II. ①E… ②史… ③韩… III. ①钩针-编织-图集  
IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第057578号

かぎ針で編むアニマルがま口こもの

Copyright © eandgcreates 2016

Original Japanese edition published by E&G CREATES.CO.,LTD

Chinese simplified character translation rights arranged with E&G CREATES.CO.,LTD

Through Shinwon Agency Beijing Office.

Chinese simplified character translation rights © 2017 by Chemical Industry Press

本书中文简体字版由E&G创意授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2017-2766

---

责任编辑：高 雅

责任校对：宋 玮

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 4 字数 160 千字 2017年9月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

# 目录

熊 & 兔子的口金包

第 8、9 页



法国斗牛犬 & 猫的口金包

第 12、13 页



天鹅 & 火烈鸟的口金包

第 16、17 页



企鹅 & 猫头鹰的口金包

第 20、21 页



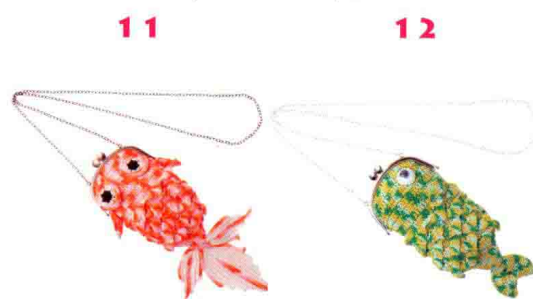
老鼠 & 大象的口金包

第 24、25 页



金鱼 & 鱼的小挎包

第 28、29 页



驯鹿 & 山羊的口金包

第 32、33 页



刺猬 & 绵羊的口金包

第 36、37 页



牛 & 猪的口金包

第 40、41 页



海豚 & 鲸鱼的口金包

第 44、45 页



三角龙的口金包

第 48 页



青蛙的口金包

第 49 页



乌龟的口金包

第 52、53 页



**BASIC LESSON**...基础教程第 4、5 页

**POINT LESSON**...重点教程第 5 ~ 7 页

本书中使用的线、口金、眼睛、鼻子组件的介绍

...第 56、57 页

钩针编织基础...第 61 页

其他基础索引...第 64 页

\*作为印刷刊物，线的颜色有时会与标注的色号存在些许差异。

\*重点教程中，为了方便识别理解，图片介绍中线的粗细及颜色等有所调整。

# 动物造型 手编口金包

ANIMAL POUCH

[日]E&G 创意 编著  
史海媛 韩慧英 译



化学工业出版社

·北京·

试读结束，需要全本请在线购买：[www.artongbook.com](http://www.artongbook.com)

本书以动物造型的口金包为主题，结合简单的针法和花样，由多位日本编织名师精心设计，采用不同的材质和配色，展示出可爱和时尚感，对于编织爱好者来说，本书会带来耳目一新的感觉。每款作品都有详细的图解，编织图解清晰详尽，对照编织符号就可以轻松编织出来。适合爱好手工编织的读者参考、收藏。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

动物造型手编口金包 / [日] E&G创意编著; 史海媛, 韩慧英译.  
—北京: 化学工业出版社, 2017. 7  
ISBN 978-7-122-29322-0

I. ①动… II. ①E… ②史… ③韩… III. ①钩针-编织-图集  
IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第057578号

かぎ針で編むアニマルがま口こもの

Copyright © eandgcreates 2016

Original Japanese edition published by E&G CREATES.CO.,LTD

Chinese simplified character translation rights arranged with E&G CREATES.CO.,LTD

Through Shinwon Agency Beijing Office.

Chinese simplified character translation rights © 2017 by Chemical Industry Press

本书中文简体字版由E&G创意授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2017-2766

---

责任编辑：高 雅

责任校对：宋 玮

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16 印张 4 字数 160 千字 2017年9月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

# 目录

熊 & 兔子的口金包

第 8、9 页

1

2



法国斗牛犬 & 猫的口金包

第 12、13 页

3

4



天鹅 & 火烈鸟的口金包

第 16、17 页

5

6



企鹅 & 猫头鹰的口金包

第 20、21 页

7

8



老鼠 & 大象的口金包

第 24、25 页

9

10



金鱼 & 鱼的小挎包

第 28、29 页

11

12



驯鹿 & 山羊的口金包

第 32、33 页

13

14



刺猬 & 绵羊的口金包

第 36、37 页

15

16



牛 & 猪的口金包

第 40、41 页

17

18



海豚 & 鲸鱼的口金包

第 44、45 页

19

20



三角龙的口金包

第 48 页

21



青蛙的口金包

第 49 页

22



乌龟的口金包

第 52、53 页

23

24



**BASIC LESSON**...基础教程第 4、5 页

**POINT LESSON**...重点教程第 5 ~ 7 页

本书中使用的线、口金、眼睛、鼻子组件的介绍

...第 56、57 页

钩针编织基础...第 61 页

其他基础索引...第 64 页

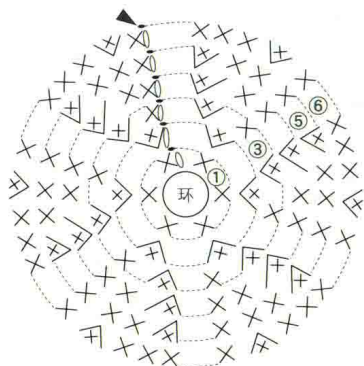
\*作为印刷刊物,线的颜色有时会与标注的色号存在些许差异。

\*重点教程中,为了方便识别理解,图片介绍中线的粗细及颜色等有所调整。

# BASIC LESSON 基础教程

※ 为了方便识别理解，替换线的颜色或配色进行说明。

## \*行最后的引拔针的编织位置（短针）



如上面的编织图所示，行第1针为短针时，最后的引拔针织于各行第1针的短针（而不是立起的锁针）。



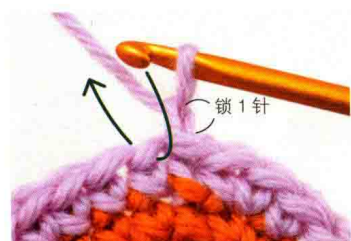
**1** 行最后的针圈织完后，如箭头所示入针于立起的锁1针（●）左侧第1针的短针。



**2** 挂线于针，一并拉出。



**3** 行第1针的短针（○）侧织行最后的引拔针。



**4** 下一行织完立起的锁1针后，挑起上一行第1针的短针，织最初的短针。※ 挑起**1**~**3**的最后引拔针织完的相同针圈（○）继续织。

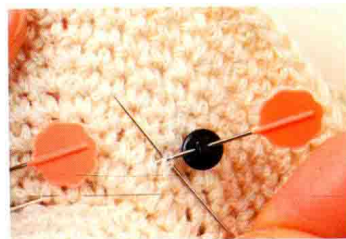


**5** 如上所示，行最后的引拔针织于行第1针的短针。

## \*半圆纽扣的缝接方法



**1** 半圆纽扣用珠针预固定于脸部，确定位置。



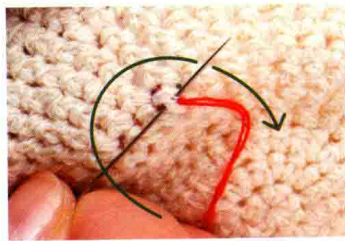
**2** 缝线（或者织线的劈线）穿入缝针，对齐线的两端打结，取2根线。稍稍抄起织片。



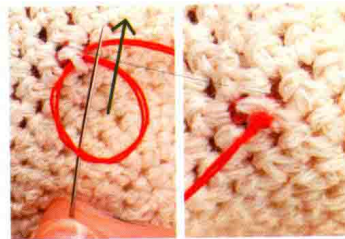
**3** 穿针于线头的线环，收紧。



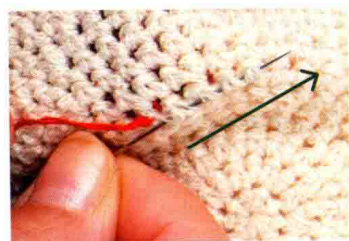
**4** 重复几次“针穿入纽扣的孔，抄起织片”，纽扣紧紧缝接于织片。



**5** 最后，从织片反面出针，稍稍抄起织片，如箭头所示线头挂于针。



**6** 针如箭头所示穿入线环中，收紧（左图）。收紧完成（右图）。



**7** 为了织片的正面保持平整，线头潜入织片数针，剪断线头。



**8** 半圆纽扣缝接完成。

## \*口金的缝接方法 口金夹住织片缝接时



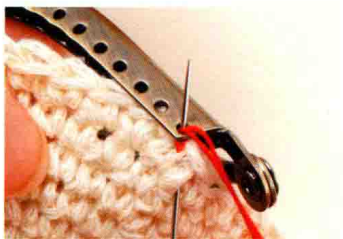
**1** 准备拼接位置（参照图）已卷针缝订合完成的本体和口金、缝针、缝线（或者织线的劈线）。



**2** 从内侧本体的反面入针，穿入口金端部的孔。



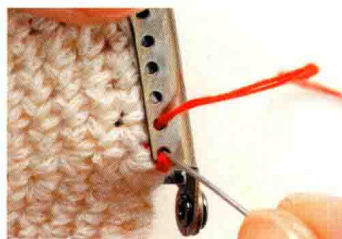
※ 为了方便识别理解，替换线的颜色或配色进行说明。



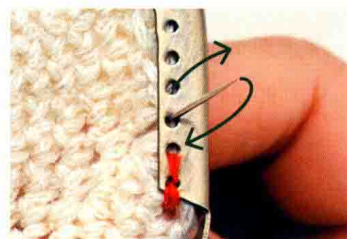
**3** 为了端部针圈固定结实，抄起本体，再次一并穿入端部的孔。



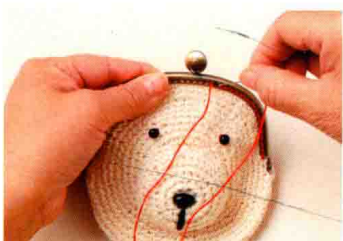
**4** 抄起织片，从第 2 个孔出针。



**5** 返回第 1 个孔，入针。



**6** 从第 3 个孔出针。接着，如箭头所示重复半回针缝的要领缝合。

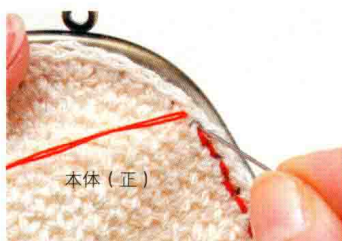


**7** 注意保持线均匀收放以及金具本体和织片的整齐，仔细缝合。

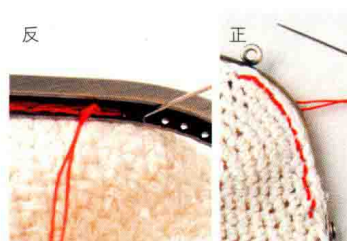


**8** 口金缝合完成。

### 口金上方缝合织片时



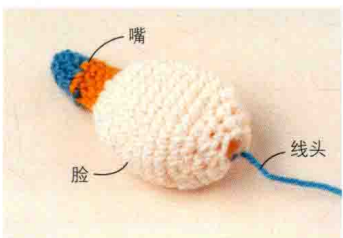
**1** 本体（织片）重合于口金上方，按“织片夹入口金缝合”的要领缝合。



**2** 从口金的反面看（左图）。缝接成口金被织片隐藏的状态（右图）。

## 5.6 图片 & 编织方法…第 16、17 & 第 18 页

### \* 脸的组合方法



**1** 从嘴开始织到脸，多留些线头后剪断。※ 为了容易分辨，替换线头的颜色进行说明。



**2** 手工棉塞入嘴和脸中。



**3** 线头穿入手缝针，如箭头所示逐针挑起脸部最终行针圈的内侧半针（纬线 1 根）。



**4** 所有针圈已挑起，收紧线头。



**5** 收拢完成。



**6** 脸部完成。

### \* 颈部的织法

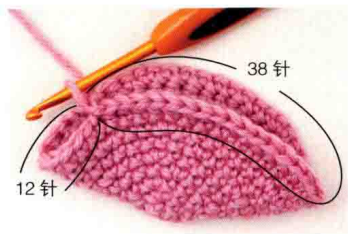


**1** 织至颈部的第 10 行，如箭头所示，针送入第 10 行的第 12 针。



**2** 入针后，挂线一并拉出。

※ 为了方便识别理解, 替换线的颜色或配色进行说明。



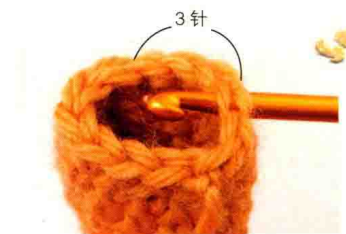
**3** 12 针和 38 针的线环完成。



**4** 接着, 从 12 针的线环挑起针圈, 无加减针织短针至第 17 行。



**5** 第 17 行织完。



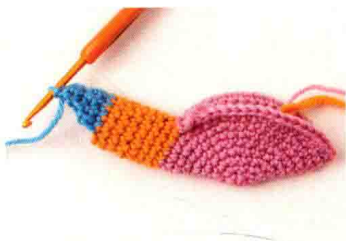
**6** 第 17 行的指定位置接新线, 第 17 行的前中心 3 针留下, 两端减针织 5 行往返针。



**7** 第 18 行织完。



**8** 第 22 行织完。



**9** 颈部完成。



**10** 颈部的第 11 ~ 17 行塞入手工棉, 订缝颈部和脸部。

## 7 图片 & 编织方法...第 20、21 & 第 22、59 页

### \* 配色线的替换方法 (过渡线的包住方法)



**1** 织至本体第 5 行的第 23 针, 第 24 行织未完成的长针 (参照第 62 页) 配色线 (绿色) 挂于针拉出。



**2** 替换成配色线, 第 24 针织完。接着, 如箭头所示包住之前织完的底线 (粉色), 用配色线织长针。



**3** 用配色线织完 1 针长针。同样包住过渡线 (未使用的线), 用配色线织至行最后的长针 1 针内侧。



**4** 最后的长针与 1 同样织未完成的长针, 底线挂于针拉出, 替换成底线。图片为替换成底线状态 (★)。



**5** 第 5 行最后的引拔针如 4 所示, 入针于立起的锁针第 3 针, 包住配色线, 底线挂针一并拉出。



**6** 用底线织引拔针, 第 5 行织完。配色线 (过渡线) 也一并拉起至上一行。

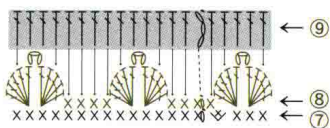


**7** 如上所示, 包住过渡线继续织, 从颜色替换的 1 针内侧的针圈换线织。



**8** 第 10 行织完。

\* 花纹针的织法



※ 为了方便识别理解, 替换线的颜色或配色进行说明。



1 织完本体第 8 行的立起锁 1 针后, 如箭头所示挑起上一行内侧的半针 (纬线 1 根), 织 3 针短针。



2 第 3 针织完, 挑起跳过上一行 1 针的下个针圈的内侧半针, 织入 5 针长针。



3 接着织 3 针锁针, 挑起下个针圈的内侧半针, 织入 5 针长针。



4 织完 5 针长针后, 跳过 1 针, 挑起上一行内侧的半针, 逐针织 4 针短针。



5 按以上要领重复, 织第 8 行。



6 第 9 行: 将第 8 行压向内侧, 挑起第 7 行剩余的外侧半针开始织。



7 立起的锁 3 针织完后, 如箭头所示挑起第 7 行剩余的外侧半针, 织长针。



8 织完 1 针长针。同样挑起第 7 行剩余的外侧半针, 织第 9 行。



9 立起的锁 3 针和长针 7 针织完。



10 第 9 行织完。按以上相同要领, 第 11、14、17、20、23 行挑起上一行的内侧半针, 第 12、15、18、21、24 行挑起上一行的外侧半针, 继续织。



1 织 2 个尾鳍的第 10 行完成的织片。



2 织 2 个尾鳍, 同时织第 11 行。首先, 从一侧尾鳍的第 10 行挑针, 织 8 针。



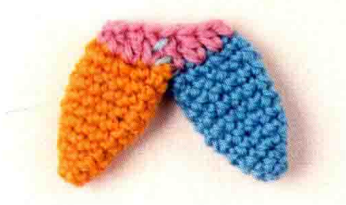
3 接着, 从另一侧尾鳍第 10 行挑针织 8 行。



4 第 11 行织完, 织接完成 2 个尾鳍。



5 中央的间隙缝连接。



6 尾鳍完成。

\* 尾鳍的织法

# 熊 & 兔子的口金包

编织方法 -- 第 10 页

设计和制作 -- 河合真弓



1



2



圆滚滚的鼻子和眼睛惹人喜爱。  
孩子、大人都适合的款式。

放入日常使用的物品，一起外出。



口金包加上链条，就是一款小挎包。



# 1.2 熊 & 兔子的口金包

图片...第 8、9 页

## \* 需要准备的物品

**1** : Olympus Royal Irish Linen/ 本色 (1) ...20g, 黑色 (9) ...少量

HAMANAKA 手袋用口金 (长约 10.5cm × 宽约 5cm) / 银色 (H207-003-2) ...1 组 缝线 (本色) ...少量

**2** : Olympus Royal Irish Linen/ 褐色 (7) ...23g, 米色 (2) ...1g, 黑色 (9) ...少量

HAMANAKA 手袋用口金 (长约 10.5cm × 宽约 5cm) / 古铜色 (H207-003-4) ...1 组 缝线 (褐色) ...少量

**1·2 通用** : HAMANAKA 半圆纽扣 / 黑色 · 8mm (H220-608-1) ...1 组 织偶鼻子 / 黑色 · 宽 12mm (H220-812-1) ...1 组 手工棉 ...少量

## \* 针

**1·2** : 钩针 4/0 号

## \* 成品尺寸

**1** : 宽 13.5cm · 高 12cm

**2** : 宽 12cm · 高 15cm

## \* 织法

(非指定位置均为 **1·2** 通用的织法)

**1 织各组件** : 线环起针, 织本体、鼻、耳。**2** 还要织内耳, 并参照耳的组合方法进行组合。

**2 组合鼻** : 织偶鼻子缝接于鼻, 黑色 (双线) 直针绣 (参照第 64 页)。手工棉塞入鼻子, 订缝接合于本体。

**3 缝接眼** : 半圆纽扣缝接于本体 (参照第 4 页)。

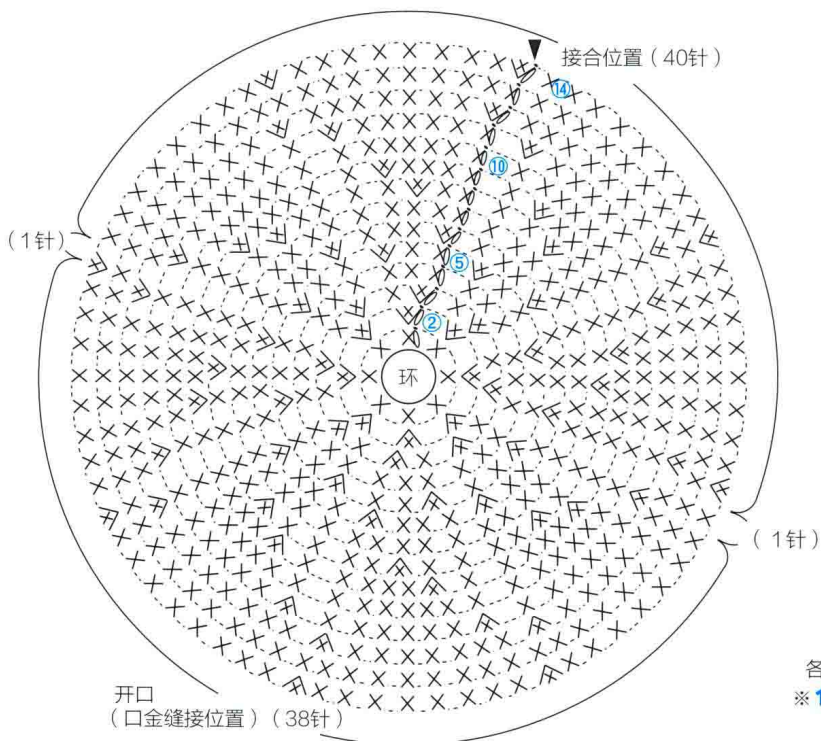
**4 缝接口金** : 反面对合 2 片本体, 全针圈卷针繅缝 (参照第 64 页) 拼接位置。口金用缝线缝接于开口 (参照第 4、5 页)。

**5 订缝接合耳** : 组合完成的耳订缝接合于本体。

## 1·2 本体

各 2 片

**1** = 本色 **2** = 褐色



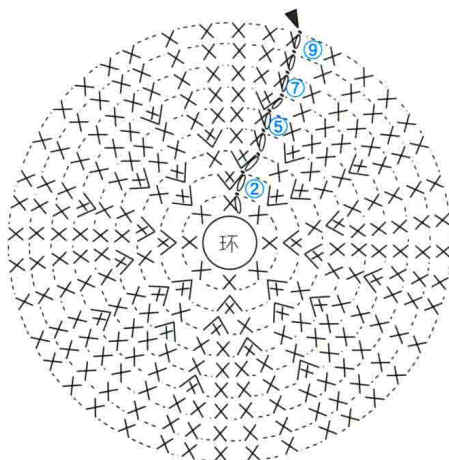
## 本体的针数表

行数	针数	加针
14	80	+8
13	72	
12	72	+8
11	64	+8
10	56	
9	56	+8
8	48	+8
7	40	
6	40	+8
5	32	+8
4	24	
3	24	+8
2	16	+8
1	8	

## 1·2 鼻

各 1 片 **1** = 本色 **2** = 褐色

※ **1** 织至第 7 行, **2** 织至第 9 行



## 鼻的针数表

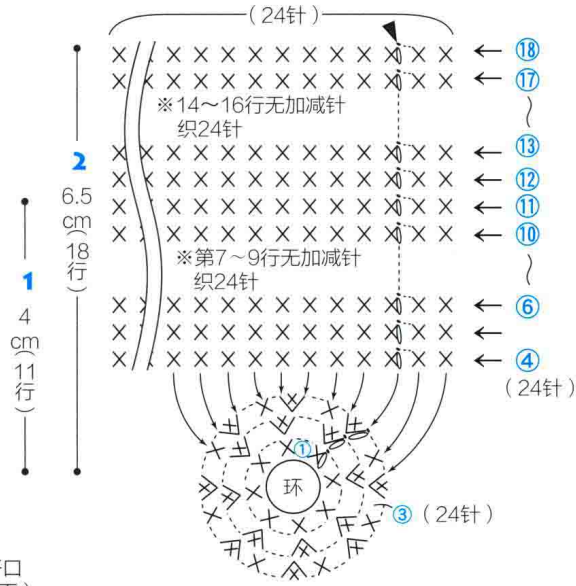
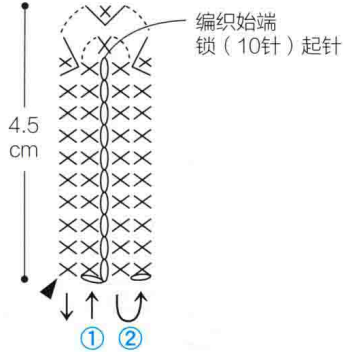
行数	针数	加针
7~9	40	
6	40	+8
5	32	
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	

## 1·2耳

各2个 1=本色 2=褐色  
 ※1织至第11行、2织至第18行

### 2 内耳

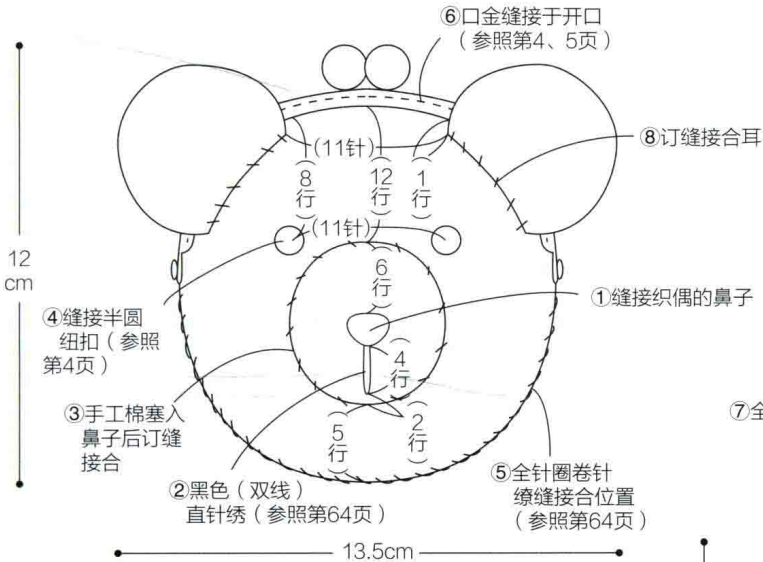
2片 米色



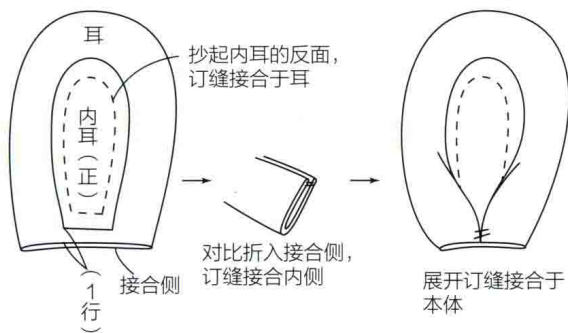
耳的针数表

行数	针数	加针
4~18	24	/
3	24	+8
2	16	+8
1	8	/

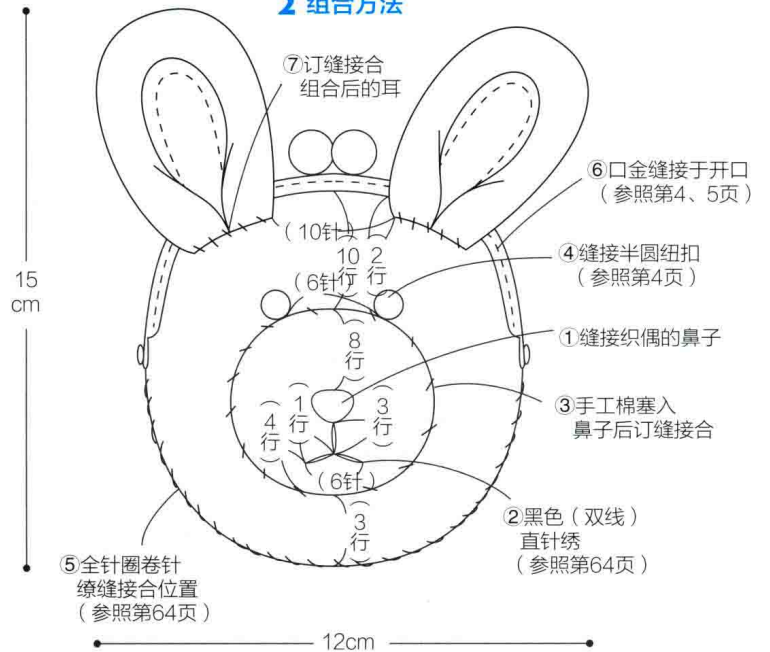
### 1 组合方法



### 2 耳的组合方法



### 2 组合方法



# 法国斗牛犬 & 猫的口金包

编织方法 -- 第 14 页

设计和制作 -- 今村曜子



喜欢狗，喜欢猫，也一定喜这样的荷包。  
替换颜色，还能织成自己宠物的色彩搭配。



呆萌的标签，正在想着好吃的鱼。

4

