

# 目注心营

我做班主任的这十年

贾丽贞等著



上海科技教育出版社

# 目注心营

我做班主任的这十年

贾丽贞等著



上海科技教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

目注心营:我做班主任的这十年/贾丽滨等著. —上海:上海科技教育出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5428-6502-1

I. ①目… II. ①贾… III. ①初中—班主任工作—文集 IV. ①G635.16-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第244969号

责任编辑 时雪草 杨惠仙

封面设计 符 劼

封面插图 韦 玮

## 目注心营

我做班主任的这十年

贾丽滨等 著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海科技教育出版社

(上海市冠生园路393号 邮政编码200235)

网 址 [www.sste.com](http://www.sste.com) [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

经 销 各地新华书店

印 刷 启东市人民印刷有限公司

开 本 720×1000 1/16

印 张 15

版 次 2016年10月第1版

印 次 2016年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5428-6502-1/G·3709

定 价 36.80元

## 带孩子最需要的尊重

贾丽滨老师的班主任工作年限并不长,只有短短十年,主要带初三。她心里一直有着一个梦想:希望每个孩子在成长的任何阶段都不留遗憾。她认为每一个孩子在初中阶段,即青少年时期,都应该拥有健康美好、无怨无悔的成长经历。她坚信班主任可以带给孩子宝贵的激情、勇气和自信,可以带领孩子更好地认识和探索自我。

但是,初三教师在兼顾学生迎考准备的同时,还要用心去判断每个孩子的状态,发现每个孩子的潜质,需要耐心细致地观察和热情真诚地指点,既要有激情,又要有经验,更要有智慧。贾老师身体力行地去实践和思考:怎样的教育是有意义的?怎样的教育可以最大程度地激发孩子的潜能?孩子各种问题的成因何在?如何才能找到解决问题的方法?日积月累,在她的工作手册中,贾老师写满了对教育的各种哲思,也写满了她与学生之间的点点滴滴,而答案就隐藏在这一个个真实而生动的故事中。

作为初三的老师,贾老师不是以学业为先,而是以孩子们的感受为先。她认为:孩子的感受高于一切。孩子们的感受与情绪对了,其他还会有问题吗?而在现实状态下,我们往往只看到分数,对人的教育却流于形式。面对不同个性特征的孩子,问题表现千差万别,我们常常会忽略问题产生的根源,不是告诉孩子应该怎么做,而是对孩子表现出来的言行予以批评指责。而同时,一触及问题孩子,浮出水面的往往就是家庭教育,我们经常会因此自我说服:这是家庭的问题,应该由家庭内部自行解决。在贾老师看来,教师要为孩子的成长负责,每一个孩子都是独一无二的个体,而青春期孩子的父母一样需要教师的指导。她认为在焦虑而烦躁的社会环境下,我们要保护好孩子的天性和热情,保护好孩子的自信心和好奇心,无论将来如何变化,孩子都会顺势而为,脱颖而出。所以,我们没有理由放弃任何一个孩子、任何一个家庭,这也体现出一位优秀班主任的责任和担当。

美国人本主义心理学大师卡尔·罗杰斯认为,儿童在心理上有两个基本需求:一个是从他人那里得到积极的赞赏;一个是自我肯定。一个人如何看待自己,以及

自我肯定的程度,对于他的心理健康、实现自我和人生抱负都至关重要。人的自我肯定是在早期与父母、老师的互动中形成的,儿童需要从中感受到自己是有价值的、是被尊重和被爱着的。

贾老师通过多年的实践积累,感受到了尊重学生、认可学生的重要意义。面对敏感而聪慧的孩子,她根据不同个体采取有尊严的方式帮助孩子实现自我认同,满足孩子成长中最基本的心理需求。在贾老师所讲述的故事中,她反复提及公平公正,以及激发每一个孩子的潜能,即尊重教育。人性深处最强烈的需求是被尊重、被肯定和被欣赏。人会喜欢自己的人交朋友,远离不欣赏自己的人,这是人性中的一部分。我们应该学习的是尊重。从何做起?如何说话孩子才能够接受?怎么鼓励孩子?怎么批评孩子才能使其心悦诚服?贾老师的很多做法就是最好的启发:她对待孩子以肯定、鼓励为主,当希望孩子改变某些行为时,告诉他们怎么做是对的,而不是简单地批评,孩子的感受便截然不同。因为尊重,遇到问题她会和孩子和颜悦色地沟通,了解孩子的真实感受,和他们一起寻找解决问题的方法。案例中的诸多孩子因为在被尊重的环境中成长,自然而然地就会有自信,同时也给予别人尊重,不再是那种不求上进、桀骜不驯的特殊学生。在班主任工作中,教师还往往会混淆尊重和管教,认为要尊重孩子,就要减少批评教育,因而就一味地寻找机会表扬。从贾老师提供的案例中,我们可以发现,尊重和管教是两回事,她尊重的是孩子的人格,管教的是孩子的行为,二者并不矛盾。因为尊重而忽略管教并没有理解尊重的真正意义。尊重教育,就是希望孩子建立起正面的自我认识,不因和其他人比较而自卑,从而意识到每个人都是独立的个体,都有自己的闪光点。所以,要真正地理解、尊重,并付诸智慧的行动,还需要我们不断地感悟。

很少有教育类的书籍能够让我如此畅快、一气呵成地读完,并且意犹未尽,我的脑海里涌现出太多想说的话,争着抢着见诸笔端。我想其中的原因,是书中字里行间流露出来的智慧。相信这本书也会让你有所得、有所悟。

文如其人,贾老师的文字并不华丽,但是让人感觉舒服、踏实,能够静下心来细细品味。真正的教育是做人的教育,所有知识、能力的培养都没有培养学生的生活态度和人品重要。孩子拥有一颗健康、乐观、明辨是非的心,就具备了基本的人文素养,他未来的路就不会走偏,也会找到自己所热爱的事业,挖掘自己最大的潜能,达到自身成就的最大可能性。

上海市世界外国语中学校长 厉笑影

2016年8月

## 把整个心灵献给孩子

我没有见过贾老师，虽然我不只一次听说过她的名字。说老实话，写这些文字前，我心里是有顾虑的，我不能确定自己能够写出来——一方面我怕辜负了这份信任，另一方面出于我个人的文字习惯，对于不太熟悉的人和事物，我会保持一定的警觉和尺度。

然而，这样的状况很快被瓦解。

我读了贾老师的新书电子稿《目注心营》，文字素朴家常，娓娓道来：从《成长的代价》开始，一篇一篇，充满温情和力度，尤其是我看《他哭了》，可以说是一口气读完，我的心立刻被巨大的柔软和智慧包裹了。我想起我童年时代的一个捣蛋鬼，他顽劣无比，被所有人嫌弃，最终出走，生死不明。那一刻我的心是微微疼痛的——顽劣不羁的少年赵之行，多么需要爱心和慧心的理解和引领啊！

贾老师的文字不仅勾起了我的回忆，更引起了我作为一个教育文字工作者的探究与兴趣。

出于写作上的审慎，我查阅了大量的资料，期间，一个名为“在上海市世界外国语中学就读是一种怎样的体验？”的帖子引起了我的注意，我点击打开，立刻看到一个刚刚毕业的孩子的回忆，其中有这样一段话：“世外是一个很神奇的地方，桃源外的人都想探一探里头的风景，好奇为什么世外人都那么眷恋母校，那么团结互助，桃源里的人享受着万般幸福，却还未意识到自己的幸运，而当我们进入高中、大学之后，才会真真切切地感受到这个家的美好。”另外一个帖子，从口气看也是刚刚毕业离校：“对于母校，大家通常都是感激的，而世外于我们，却是家，随时随地都可以回去的家，就算毕业也不曾离开……我们当然感恩小学为我们打下了基础，未来也当然感恩高中、大学给予我们的一切，但最终溶于骨血的，还是世外，是那心底里最纯粹的四年。世外对于我们来说，已经不仅仅是母校，还是信仰……”

十六岁孩子一笔一画的“信仰”两个字，让我怦然心动。

这也让我想起，我的儿子沐阳在世外读了一年后，有一天悄悄告诉我：“嗯，

我也喜欢我的小学，”他停了一下，肯定地说，“可是，我爱世外！”写作文都那么头疼的他，写到每天放学却是恋恋不舍：“黄昏里，我的校园真美，好像洒满了银花一样……”

没有什么比一个孩子真挚、有点儿笨拙的爱更让人感动。知子莫若母，我知道沐阳对世外的爱没有一丝杂质。可是我一直在想，到底是什么让一所学校有这样一种特殊的魅力，让孩子们将她视为家和信仰，“溶于骨血”，以至于无论在世界的任何地方，“世外”就好比是一个烙印的暗号，一个可以点燃彼此的火种？

进入《目注心营》这本书，我想我似乎逐渐明白——“目”之专注与苦“心”经营，是心与心的交流、碰撞与成全，更是一种相生相和、惺惺相惜的气场和宿命。教育难道不是心灵对心灵的撼动，生命对生命的感染与接力吗？

世外——世界外国语中学，正是这些志存高远的教师，放飞着一批又一批孩子们的青春和梦想。他们朴素的思想、淳良的秉性和业精于勤的职业素养让我相信，除了引领者的召唤，更多的是世外桃源里的老师们日常的修为和薪尽火传。“爱心、优雅、大气”的世外校训，不仅蕴含了东方式传统的温良与包容，也彰显着西方式开放的博爱与自由。

《目注心营》来自他们的日常修炼。“日常”又是一个多么平凡而又伟大的词汇！一位女教师写给苏霍姆林斯基的信里说：“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时。”是的，他们和我们一样都是平常人，可是他们就好像苏霍姆林斯基笔下的历史老师说的：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。”

无论是前苏联电影《乡村女教师》，奥斯卡金像奖电影《死亡诗社》，还是法国电影《放牛班的春天》里面闪耀的爱与责任的人性光芒，都有着一种特别动人的力量。每一个孩子都像一块白板，在老师的照耀下闪烁着动人的光芒。当你我终于有机会站在平民教育家陶行知先生的那张简朴的书桌前，一定能感受到“园丁”这个词语的丰富和深刻。在世外的日常生活中，每一个孩子都正沐浴在园丁的“目注心营”中。

“太阳下最光辉的职业”，这句带有理想主义气息的金句，在如今到底还能有多少光泽和力度？这些普通人凭什么坚守？在他们的内心那些猎猎作响的旗帜又是什么？……也许，这本书可以告诉你答案。

作为教育同行，我心底里是无限的佩服，当然还有隐隐的疼惜，甚至有时候我警惕那些脱口而出的“致敬”——那何尝不是另一种轻慢？我深深知道，点亮自己，

照亮别人,无论在哪个时代,都是最光荣的奉献。

此刻,能准确传递我内心感受的,除了祝福,还是祝福,祝福贾老师的班主任工作室——一个闪闪发光的工作室。真是让人振奋,世外桃源不再只是有一个贾老师了,而是有一群“贾老师们”,我仿佛看到了一群群的孩子围着贾老师们翘首的样子。陶行知先生曾感慨:“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来的,才能打到心的深处。”

祝福可爱的孩子和充满期待的家长。“世外桃源”,不仅在古代诗文的美妙处,也在这样的校园和“贾老师们”的注目之中,在心与心的连接之处,经营与开花。

儿童文学作家、教授 萧 萍

2016年9月

# 前言

Preface



## 我的班主任经历

1999年9月——2000年6月,担任初二年级班主任。

2004年9月——2006年6月,连续2年担任一个班级从初中二年级到三年级的班主任。

2007年9月——2013年6月,连续7年担任7个初三毕业班的班主任。

我做了整10年的班主任,时间不算长,但由于教的是初中物理,我任教的班级数却比大部分老师多。一般老师10年里可能只能带3个或4个班级,而我总共带了9个班级,担任了大约400多个孩子的班主任。

我也曾经羡慕过可以连续做一个班级好几年班主任的老师,觉得那样就可以和孩子们建立很深的感情,也可以更好地营造一个班级的氛围,或者帮助一些孩子变得更好。但现在看来,恰恰是因为每个班级我只能教一年,所以我无意中就在努力寻求更快、更有效的治班方式和走入孩子内心的方法。同时,又因为是毕业班,所以来自学生和学生家长的反馈就特别快,这就很方便我反思自己在教育方面的得失。每次看到学生的学习成绩大幅提升,或者得到了家长的表扬和肯定时,我就知道自己的带班路走对了,教育学生的方法用对了。这样的情况越来越多,我做班主任的信心就越来越足。也是在这个过程中,我渐渐地形成了自己的班主任观和班主任工作作风。

## 我作为班主任的成长经历

我现在还清楚地记得,在做班主任的最初几年,自己也曾试图在各种书上寻找做班主任的“灵丹妙药”,在懵懂中摸索着前进。那时,我有一种感觉:做班主任很难,似乎有学不完的方法。我还经常遇到各种书中对同一个问题说法不一的情况,于是就不知道该听谁的,但也清楚地记得,我做了班主任两三年之后,有了一些问题学生成功转化的案例,心里非常兴奋。平日里,我经常与我们当时的政教主任厉笑影(现在已是我校校长)交流心得,常常能得到她的赞许,干劲也越来越足。

但是,当厉校长提出让我做一些案例的整理和交流工作时,我感到头疼不已。我写不出,也提炼不出任何东西。一方面是因为自己的文笔不好;另一方面,也是更重要的一点,我感觉班主任的事情太琐碎,难于总结,对于一个成功的案例,所有的方法都牵涉其中,关爱、鼓励、帮助、积极暗示、爱心、家校配合、教师的威严等都在教育过程中起到了作用,好像一个都不能少,当然也就不知道哪一个起到了主要的作用。因此,我总是毫无头绪,不知从何下笔。后来,厉校长看到我这个物理老师实在写不出,就请语文老师帮我总结提炼,这帮助我形成了一些自我认识。

大家认为我在学生教育的过程中,在家校沟通方面做得比较好,形成了家校合力。我觉得很有道理,这一点似乎是我的特长,但我也觉得这不能概括我对班主任工作的认识。现在看来,那几年大家对我有这个印象,可能是因为那个时候我在问题学生的教育上表现比较突出,一些“大名鼎鼎”的问题学生在我接手后,情况都有了改善,有的甚至变成了好学生。

2009年,我带的毕业班考出了年级第一名的好成绩,其中28名学生中有15名达到了“四大名校”<sup>[1]</sup>的分数线,而一年前我接班时,这个班级还是中等偏后的水平。我们当时的徐俭校长私下跟我开玩笑地说:“贾丽贞,你们

---

[1] “四大名校”指上海市最著名的四所重点高中,分别是上海中学、华东师范大学第二附属中学、复旦大学附属中学和上海交通大学附属中学,有时也称为“四校”。

班的成绩,我用四个字来概括,那就是‘空前绝后’。‘空前’是已经看到了的,而是否‘绝后’,就要看你的了。只有你有可能打破这个记录。”这时候,我开始对班主任工作有了比较清醒的认识。我开始思索:我带班是否有自己的特色?好成绩的背后是否有经验可以总结?我也开始意识到,我在班级氛围的营造上和学生学习态度的激励上似乎也做得不错。也许是因为有了一些自己的带班经验,我觉得自己对班主任工作似乎举重若轻,而且,我对班主任工作也是喜欢得不得了,很享受做班主任的过程。

2009年9月,我开始担任初三年级组副组长,一年后开始担任初三年级组组长。之后几年,我手头的工作一直是:初三毕业班年级组长、综合理科教研组长、两个班的物理教学和一个班的班主任。于是,我开始在繁重的工作中寻找做班主任的轻松方式。我内心对自己的要求是:无论多忙都不能忽视班级的孩子们,所有的工作都不能影响我做班主任的工作。在这个过程中,我慢慢地有了做班主任的心得,一般接班后都能够比较迅速地开展工作,基本上两到三个月的时间就能够把工作理得比较顺。

2013年,我又一次带着我的班级实现了突破:25名学生中有17名考进了“四大名校”,总共有24名考进了市重点高中,1名考进了区重点高中。这个有点像神话一样的成绩,为我的班主任工作画上了一个完满的句号——我被调到了教导处去工作。记得当时我纠结了很久,也难过了很久,内心对班主任工作的喜爱让我实在不愿意离开这个岗位。

经历了几个月的纠结与思考,我慢慢接受了不再做班主任的事实。虽然如此,但遗憾依然在心中。当静下心来之后,这么多年和学生、家长之间的那些往事经常在脑中萦绕,挥之不去。偶然间一个朋友提醒我说:“你可以把你和学生的故事写下来呀!”初次听到,我觉得有点不现实,就我这个理科老师的水平,怎么可能写作?在朋友的多次鼓励下,我终于开始尝试用文字记下我和我的学生之间的故事。

令我感到意外的是,在写作的过程中,我再次体验了当年的经历,感受到了满满的幸福。朋友读了我写的故事之后,也给了我非常正面的反馈。我感受到了幸福,得到了鼓励,更重要的是,这种写作没有目的,没有行政要

求,当然也没有任何压力,不知不觉,我码到了十多万字,积累了几十个故事。在写作的过程中,我不必急于在一个故事中尽显所有的理念,也不必一定要说明什么道理,只是单纯地记录我的经历。

厉校长看到我写的故事后,又一次给了我鼓励,并希望我把这些故事编辑成书。再后来,学校提议由我开设一个班主任工作室,以发挥我的特长。能再次为学生服务,使更多的人受益,是我的荣幸,也让我再次感受到了幸福。

班主任工作室让我做班主任的幸福真正得到了延续。在这里,我们思考育人的真谛,交流育人的经验,分享育人的心得,破解育人的难题。我们相互感动,互相启发。我们被彼此的真诚感动,我们被彼此的努力激励。工作室开展活动仅半年,老师们撰写的案例就给了我惊喜。在他们的案例中,我看到了清晰的育人理念,更看到了真诚的爱的付出。内心深处,我非常感谢我的小伙伴们,感谢他们对我的信任,感谢他们的辛苦付出,感谢他们的案例使本书的内容更加丰富。

在将这些案例编辑成书的过程中,我得到了很多的帮助,心中很是感激。厉笑影校长亲自联系了出版社,又联系了陈振虎、萧萍、苗蓬、张鲁川等专家为新书写点评和序,还在百忙中亲自为我写了序。我知道这份支持的分量,其中有对我的工作的认可,更饱含着对世外育人工作的肯定和期许。

初次听到厉校长请这几位专家为我的新书写点评和序时,我心中惴惴不安,担心我蹩脚的文字被专家鄙视,或者稚嫩的故事被他们否决,总有一种丑媳妇羞于见公婆的感觉。在诚惶诚恐中,我等来了几位专家的答复,也等来了他们的文字。在专家老师们的字里行间,我感受到了他们的欣赏,也感受到了他们对我的爱护。我知道他们欣赏的是一个一线教师对育人工作的探索,他们保护的是一个一线教师对教育工作的积极投入和热爱。我会带着这份感激继续在育人工作中求索。

对于我这个理科生,用大白话叙述案例还能勉强应付,但要将这些案例分类编撰和修缮润色,实在超出了我的能力。我很幸运地得到了我们学校郑英杰、单晓俞、朱叶三位语文老师的鼎力相助,他们细心地为我润色文字,

编辑章节导读等,他们的支持使我在暑假里顺利地完成了本书的初稿。尤其是郑英杰老师,整个暑假随叫随到,自始至终热情地投入,为新书命名、列框架、分章节,尽心费力,我感激有这样的朋友。

在这几个月里,我一直觉得自己太幸运了,遇到了很多好朋友,得到了很多的帮助。特别感谢上海科技教育出版社的凌玲副总编、唐璐和时雪草编辑对我的真诚帮助。感谢所有给予我帮助的朋友和同事,也感谢我教过的所有学生和他们的家长。是周围所有的人和事,丰富了我的经历,促进了我的成长。感谢成长,感恩美好。

## 我的班主任理念

不同的人对做好班主任都有不同的认识,做好班主任也的确对教师有很高的综合要求。但我在写故事的过程中,回放了一件件小事和一个个孩子成长的过程,总结出了一些教育心得。我认为要做好班主任,有几点是关键:①公平公正;②相信每位学生的潜能;③关注与引导学生的家庭教育。

### 1. 公平公正

公平公正不仅体现在给予学生机会时,它更重要的是一种教师的学生观,是关于班主任怎么进行角色定位、怎么看待学生的问题。作为班主任,教师要从内心深处公平公正地看待每一位学生,无论他们的学习成绩好坏、长相美丑、关系远近、肤色深浅,都要尊重学生之间的差异,尊重每一位学生的特长与秉性,尊重每一位学生的灵魂。因为教师的责任是帮助学生成长,所以一定不能凭自己的喜好行事,甚至是偏袒某些学生。要打心底里在乎、关注每位学生的成长,眼睛里要有每一个孩子。只有这样,才能做到真正意义上的公平公正,才能营造一种积极向上、和谐奋进的班级氛围。

班主任内心深处的公平公正,会影响到教师的所有言行。教师跟学生交往中的一句话、一个眼神、一个暗示,都能反映出教师的内心是怎么看待这个学生的。而每一位学生的内心都是敏感的,他们都是小小心理学家,能在教师的一言一行中,敏锐地捕捉到教师是否公平公正,是否看好他、在乎他。班主任只有从内心做到公平公正,才不会在和学生交流时言不由衷。

班主任只有做到公平公正,才会对学生的全面发展有正确的认识,才不会狭隘、片面地看待学生,才不会以成绩、个人喜好论“英雄”,才会得到学生的尊重和信任。

班主任只有做到公平公正,才会把自己的角色定位为学生成长的引路人,家长的合作者和朋友;在面对问题学生时,才会心平气和地展开谈话,才会真诚地提出建议,热忱地鼓励,而不会嫌弃和放弃;面对问题学生的家长时,才不会简单告状,而是理解家长,真心地指导和帮助家长,从而赢得家长的真心理解和尊重,形成教育的家校合力。

## 2. 相信每位学生的潜能

相信每位学生的潜能是无限的,善于激励学生。其实不仅是学生,每个人的潜能都是无限的。怎样才能激发出学生的潜能呢?我觉得是靠教师的激励。教师只有坚信这一点,才能充满信心地激励学生。

我在这么多年的实际工作中,看到了很多学生不同的变化:从暴虐到平和、从成绩一般到成绩优异、从不学无术到目标坚定。这种变化常常使我感慨,甚至感到震惊,也使我在激励学生时越来越坚定,不带任何犹豫和怀疑,还使我从内心深处越来越相信每位学生的潜能真的是无限的,只要我们相信并努力去激发,学生带给我们的一定会是无限的惊喜。

班主任有了这种认识,面对学生时就会积极地分析学生的问题,努力捕捉学生身上的闪光点,寻找契机,努力激发学生的潜能。并且,因为相信,教师对学生的激励就会坚定有力,容易感染到学生。反之,教师如果不相信,对学生的激励就会很无力,学生感受到的是不信任,也就得不到激励。

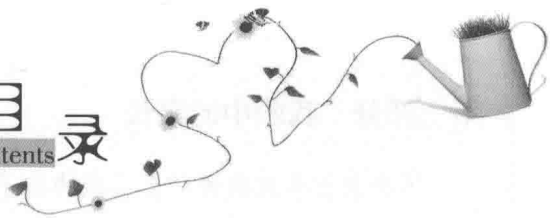
教育是一门艺术,所以表扬和激励学生也是一件艺术活儿,需要掌握一定的技巧。但这种技巧一定是建立在公平公正和相信学生会变好的基础之上的,只有这样,表扬和激励时才会流露真心,体现真情。

此外,班主任还要熟练运用班级表扬与个别激励,要学会在表扬和激励中融入要求与期望,将表扬与批评结合在一起,要融表扬与欣赏于和学生的日常交流中,要注意观察表扬时学生的反应,要因人而异地表扬。

### 3. 关注与引导学生的家庭教育

关注与引导学生的家庭教育,努力形成家庭和学校教育的合力。这一点是解决问题学生的根本手段。因为学生的问题往往来源于家庭教育的缺陷,所以进行家庭教育指导的关键是要让家长认识到问题所在,并愿意与学校一起合力孩子的问题。

在家庭中,孩子是弱势、被动、无辜的一方,他们的问题也是在家庭的氛围中慢慢形成的,要帮助学生就要先帮助家长改变家庭的氛围和环境。孩子是不可能影响和改变家长的,他们虽然可以反抗,但毕竟是弱小和无力的。班主任却可以担负这个使命,因为班主任了解孩子,容易了解孩子问题的来源,班主任的身份也容易得到家长的认可和尊重。所以班主任可以对家庭教育提出一些合理的建议,开展一些有效的指导。



## 第一部分 我眼中的学生

在办公室,越来越常听见老师们抱怨:“现在的一届比一届难管教,问题学生越来越多,做老师的挑战越来越大!”不少家长也会反馈:“老师啊,我们一个孩子就这么难管,你要管理班级这么多学生,是怎么做到的?”我会对他们说:“真正发自内心地去相信孩子会变好,孩子就会向着你希望的方向成长!”

成长的代价 2 / 一个有毅力的孩子 7 / 十年后的他 14 / 我“忽视”了她 17 / 他不生爸爸的气了 21 / 他是一名“好”学生 25 / 他哭了 29

我眼中的学生——目注潜能,心营未来 36

专家点评 38

## 第二部分 我眼中的班级

经常有班主任老师问我:“管理一个班级太难了,班级中有那么多孩子,怎么顾得过来呢?”不少家长会跟我说:“老师,班级氛围太重要了,我们太希望孩子在一个好的氛围里学习了!”我对他们说:“每一个集体都是由一个个孩子组成的,只要我们每一个孩子都好好的,那么班级的氛围自然而然就好了!”

新手 42 / 出乎“意料”的成绩 48 / 她的眼神变了 54 / 他变温和了 57 / 一次特别的相聚 65 / 表扬的艺术 69

我眼中的班级——目注“每一个”,心营“一整个” 73

专家点评 75

### 第三部分 我眼中的家长

不少家长会对我说：“青春期的孩子太难管了，我们家长说什么他们都不听，该怎么办？老师啊，请你们想想办法！”不少老师会对我说：“现在的学生越来越难管了，是不是他们的家庭教育出了问题啊？”我对他们说：“不忘教育初心，家校协心，一起为孩子营造良好的成长环境！”

一个判若两人的妈妈 78 / “我变了” 84 / 打破那个壳 98 / 吓人的日记 103 / 他的出走 117 / 老师，我对得起您当年的付出 124 / 来自胡一诺同学的惊喜 130

 我眼中的家长——目注孩子身心成长，心营家校协同共进 138

 专家点评 140

### 第四部分 我眼中的同伴

班主任工作室成立一年了，我与工作室成员们的交流也越发深入。大家时而问我：“贾老师，这个问题我处理得对不对？”时而感慨：“贾老师，我觉得处理问题学生和进行家庭教育时，我的确可以再改变下方法！”。虽然这些班主任的教育教学经验多寡不一，但他们都具有一些共同的特质：阳光自信，乐思好学，勤于实践。我告诉他们：“很高兴和你们合作探究，我们互相借鉴，一起学习！”

走近，走进心灵 144 / 小L变了 152 / 小C“成功”了 156 / 沉默的你 161 / 打伞还是不打伞，这是一个问题 169 / 教育的合力 174 / 宽容以暖心，坚定以正行 180 / 思考中学习，改变中前进 184 / 转变 192 / 从对抗到信任 197 / 倾听胜过万语千言 206 / 教育是一个灵魂撼动另一个灵魂 211

 我眼中的同伴——目注世外同伴智慧成长，心营桃源学子健康发展 217

 专家点评 219