



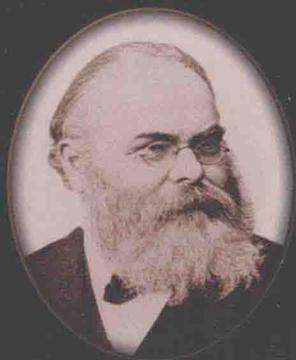
国家出版基金资助项目

现代数学中的著名定理纵横谈丛书
丛书主编 王梓坤

SCHWARZ LEMMA

Schwarz 引理

刘培杰数学工作室 编译



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



国家出版基金资助项目

现代数学中的著名定理纵横谈丛书

丛书主编 王梓坤

SCHWARZ LEMMA

Schwarz 引理

刘培杰数学工作室 编译



 哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内容简介

本书系统地介绍了 Schwarz 引理、保角映射以及复函数的逼近,并且着重地介绍了 Carathéodory 和 Kobayashi 度量及其在复分析中的应用. 论述深入浅出,简明生动,读后有益于提高数学修养,开阔知识视野.

本书可供从事这一数学分支相关学科的数学工作者、大学生以及数学爱好者研读.

图书在版编目(CIP)数据

Schwarz 引理/刘培杰数学工作室编译. —哈尔滨:
哈尔滨工业大学出版社,2016.5

(现代数学中的著名定理纵横谈丛书)

ISBN 978-7-5603-5876-5

I. ①S… II. ①刘… III. ①多复变函数论
IV. ①O174.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 035207 号

策划编辑 刘培杰 张永芹
责任编辑 张永芹 刘立娟
封面设计 孙茵艾
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006
传 真 0451-86414749
网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16 印张 17.75 字数 183 千字
版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5603-5876-5
定 价 68.00 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

◎
代

序

读书的乐趣

你最喜爱什么——书籍。

你经常去哪里——书店。

你最大的乐趣是什么——读书。

这是友人提出的问题和我的回答。真的，我这一辈子算是和书籍，特别是好书结下了不解之缘。有人说，读书要费那么大的劲，又发不了财，读它做什么？我却至今不悔，不仅不悔，反而情趣越来越浓。想当年，我也曾爱打球，也曾爱下棋，对操琴也有兴趣，还登台伴奏过。但后来却都一一断交，“终身不复鼓琴”。那原因便是怕花费时间，玩物丧志，误了我的大事——求学。这当然过激了一些。剩下来唯有读书一事，自幼至今，无日少废，谓之书痴也可，谓之书橱也可，管它呢，人各有志，不可相强。我的一生大志，便是教书，而当教师，不多读书是不行的。

读好书是一种乐趣，一种情操；一种向全世界古往今来的伟人和名人求

教的方法,一种和他们展开讨论的方式;一封出席各种社会、体验各种生活、结识各种人物的邀请信;一张迈进科学宫殿和未知世界的入场券;一股改造自己、丰富自己的强大力量.书籍是全人类有史以来共同创造的财富,是永不枯竭的智慧的源泉.失意时读书,可以使人重整旗鼓;得意时读书,可以使人头脑清醒;疑难时读书,可以得到解答或启示;年轻人读书,可明奋进之道;年老人读书,能知健神之理.浩浩乎!洋洋乎!如临大海,或波涛汹涌,或清风微拂,取之不尽,用之不竭.吾于读书,无疑义矣,三日不读,则头脑麻木,心摇摇无主.

潜能需要激发

我和书籍结缘,开始于一次非常偶然的机.大概是八九岁吧,家里穷得揭不开锅,我每天从早到晚都要去田园里帮工.一天,偶然从旧木柜阴湿的角落里,找到一本蜡光纸的小书,自然很破了.屋内光线暗淡,又是黄昏时分,只好拿到大门外去看.封面已经脱落,扉页上写的是《薛仁贵征东》.管它呢,且往下看.第一回的标题已忘记,只是那首开卷诗不知为什么至今仍记忆犹新:

日出遥遥一点红,飘飘四海影无踪.

三岁孩童千两价,保主跨海去征东.

第一句指山东,二、三两句分别点出薛仁贵(雪、人贵).那时识字很少,半看半猜,居然引起了极大的兴趣,同时也教我认识了许多生字.这是我有生以来独立看的第一本书.尝到甜头以后,我便千方百计去找书,向小朋友借,到亲友家找,居然断断续续看了《薛丁山征西》《彭公案》《二度梅》等,樊梨花便成了我心

中的女英雄。我真入迷了。从此，放牛也罢，车水也罢，我总要带一本书，还练出了边走边田间小路边读书的本领，读得津津有味，不知人间别有何事。

当我们安静下来回想往事时，往往会发现一些偶然的小事却影响了自己的一生。如果不是找到那本《薛仁贵征东》，我的好奇心也许激发不起来。我这一生，也许会走另一条路。人的潜能，好比一座汽油库，星星之火，可以使它雷声隆隆、光照天地；但若少了这粒火星，它便会成为一潭死水，永归沉寂。

抄，总抄得起

好不容易上了中学，做完功课还有点时间，便常光顾图书馆。好书借了实在舍不得还，但买不到也买不起，便下决心动手抄书。抄，总抄得起。我抄过林语堂写的《高级英文法》，抄过英文的《英大辞典》，还抄过《孙子兵法》，这本书实在爱得狠了，竟一口气抄了两份。人们虽知抄书之苦，未知抄书之益，抄完毫末俱见，一览无余，胜读十遍。

始于精于一，返于精于博

关于康有为的教学法，他的弟子梁启超说：“康先生之教，专标专精、涉猎二条，无专精则不能成，无涉猎则不能通也。”可见康有为强烈要求学生把专精和广博（即“涉猎”）相结合。

在先后次序上，我认为要从精于一开始。首先应集中精力学好专业，并在专业的科研中做出成绩，然后逐步扩大领域，力求多方面的精。年轻时，我曾精读杜布（J. L. Doob）的《随机过程论》，哈尔莫斯（P. R. Halmos）的《测度论》等世界数学名著，使我终身受益。简言之，即“始于精于一，返于精于博”。正如中国革命一

样，必须先有一块根据地，站稳后再开创几块，最后连成一片。

丰富我文采，澡雪我精神

辛苦了一周，人相当疲劳了，每到星期六，我便到旧书店走走，这已成为生活中的一部分，多年如此。一次，偶然看到一套《纲鉴易知录》，编者之一便是选编《古文观止》的吴楚材。这部书提纲挈领地讲中国历史，上自盘古氏，直到明末，记事简明，文字古雅，又富于故事性，便把这部书从头到尾读了一遍。从此启发了我读史书的兴趣。

我爱读中国的古典小说，例如《三国演义》和《东周列国志》。我常对人说，这两部书简直是世界上政治阴谋诡计大全。即以近年来极时髦的人质问题（伊朗人质、劫机人质等），这些书中早就有了，秦始皇的父亲便是受害者，堪称“人质之父”。

《庄子》超尘绝俗，不屑于名利。其中“秋水”“解牛”诸篇，诚绝唱也。《论语》束身严谨，勇于面世，“己所不欲，勿施于人”，有长者之风。司马迁的《报任少卿书》，读之我心两伤，既伤少卿，又伤司马；我不知道少卿是否收到这封信，希望有人做点研究。我也爱读鲁迅的杂文，果戈理、梅里美的小说。我非常敬重文天祥、秋瑾的人品，常记他们的诗句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“谁言女子非英雄，夜夜龙泉壁上鸣”。唐诗、宋词、《西厢记》《牡丹亭》，丰富我文采，澡雪我精神，其中精粹，实是人间神品。

读了邓拓的《燕山夜话》，既叹服其广博，也使我动了写《科学发现纵横谈》的心。不料这本小册子竟给我招来了上千封鼓励信。以后人们便写出了许许多多

的“纵横谈”。

从学生时代起，我就喜读方法论方面的论著。我想，做什么事情都要讲究方法，追求效率、效果和效益，方法好能事半功倍。我很留心一些著名科学家、文学家写的心得体会和经验。我曾惊讶为什么巴尔扎克在51年短短的一生中能写出上百本书，并从他的传记中去寻找答案。文史哲和科学的海洋无边无际，先哲们的明智之光沐浴着人们的心灵，我衷心感谢他们的恩惠。

读书的另一面

以上我谈了读书的好处，现在要回过头来说说事情的另一面。

读书要选择。世上有各种各样的书：有的不值一看，有的只值看20分钟，有的可看5年，有的可保存一辈子，有的将永远不朽。即使是不朽的超级名著，由于我们的精力与时间有限，也必须加以选择。决不要看坏书，对一般书，要学会速读。

读书要多思考。应该想想，作者说得对吗？完全吗？适合今天的情况吗？从书本中迅速获得效果的好办法是有的放矢地读书，带着问题去读，或偏重某一方面去读。这时我们的思维处于主动寻找的地位，就像猎人追找猎物一样主动，很快就能找到答案，或者发现书中的问题。

有的书浏览即止，有的要读出声来，有的要心头记住，有的要笔头记录。对重要的专业书或名著，要勤做笔记，“不动笔墨不读书”。动脑加动手，手脑并用，既可加深理解，又可避忘备查，特别是自己的灵感，更要及时抓住。清代章学诚在《文史通义》中说：“札记之功必不可少，如不札记，则无穷妙绪如雨珠落大海矣。”

许多大事业、大作品，都是长期积累和短期突击相结合的产物。涓涓不息，将成江河；无此涓涓，何来江河？

爱好读书是许多伟人的共同特性，不仅学者专家如此，一些大政治家、大军事家也如此。曹操、康熙、拿破仑、毛泽东都是手不释卷，嗜书如命的人。他们的巨大成就与毕生刻苦自学密切相关。

王梓坤

◎

目

录

- § 1 几道数学竞赛培训题 //1
- § 2 保角映射 //3
- § 3 一道德意志联邦共和国竞赛题 //5
- § 4 Schwarz 引理 //9
- § 5 同时代的两位 Schwarz //11
- § 6 一个伯克利问题 //13
- § 7 中国大学生夏令营试题 //15
- § 8 与非欧几何的联系 //20
- § 9 与多复变函数论的联系 //23
- § 10 复函数的逼近 //25
- § 11 与插值问题的联系 //27
- § 12 Carathéodory 和 Kobayashi 度量及其在复分析中的应用 //28
 - 1 序言 //28
 - 2 单值化定理 //30
 - 3 源自于 Schwarz 引理和 Schwarz-Pick 引理的推动 //32
 - 4 关于小林度量的基本事实 //35
 - 5 关于 Carathéodory 度量的一些基本事实 //38
 - 6 小林度量和 Carathéodory 度量的比较 //41

- § 13 陆启铿论 Schwarz 引理 //44
- § 14 陆启铿再论多复变数函数的 Schwarz 引理 //54
- 1 内容的简单介绍 //54
 - 2 本节所用的符号及所引用的结果的说明 //60
 - 3 基本定理的证明 //63
 - 4 在可递域的 Schwarz 引理第二部分之研究 //69
 - 5 一些反例 //73
 - 6 在可递域 \mathcal{D} 常数 $k_0(\mathcal{D})$ 的存在及其推论 //86
 - 7 定理 7 之证明及其推论 //92
 - 8 在多圆柱 P_n 的 Schwarz 常数 //98
 - 9 $k_0(\mathcal{R}_I), k_0(\mathcal{R}_{II}), k_0(\mathcal{R}_{III})$ 与 $k_0(\mathcal{R}_{IV})$ 的数值 //105
 - 10 两典型域的拓扑乘积之 Schwarz 常数 //118
 - 11 未解决的问题 //128
- § 15 史济怀论 Schwarz 引理 //130
- 1 星形圆型域的 Schwarz 引理 //130
 - 2 全纯映射的从属原理 //136
 - 3 多圆柱上的星形映射 //137
 - 4 多圆柱上的凸映射 //147
 - 5 球上的星形映射 //152
 - 6 球上的凸映射 //159
- § 16 Schwarz 引理的重要性 //166
- 1 The Schwarz Lemma in B //166

- 2 Fixed-Point Sets in B //171
 - 3 An Extension Problem //173
 - 4 The Lindelöf-Čirka Theorem //176
 - 5 The Julia-Carathéodory Theorem //185
- § 17 Schwarz 引理的算子在解析函数中的推广 //201
- 1 Banach 代数中对谱半径的 Schwarz 引理 //201
 - 2 关于 von Neumann-Heinz 定理与 Ky Fan 定理的推广 //211
- 附录 1 线性变换与 Lobachevsky 几何 //224
- 1 Lobachevsky 几何在圆上的 Euclid 图像 //224
 - 2 给定附标的两点间的非欧距离的计算法 //226
 - 3 非 Euclid 圆周 //228
 - 4 曲线的非欧长度 //229
 - 5 非 Euclid 面积 //229
 - 6 远 环 //230
 - 7 超 环 //231
 - 8 Lobachevsky 几何在半平面上的 Euclid 图像 //233
- 附录 2 陆启铿——在断弦琴上奏出多复变最强音 //236
- 1 断弦琴终奏美妙曲 //236
 - 2 千里马自荐 //237
 - 3 创建中国多复变 //239
 - 4 办开放的研究所 //242

5 音乐游泳寄闲情 //244

附录 3 Schwarz 引理在重整化变换中的一个
应用 //245

参考文献 //261

编辑手记 //263

§ 1 几道数学竞赛培训题

北京大学社会学教授郑也夫指出：中国教育的一大弊病是过度复习，为拿高分花大量时间去做类似的问题，数学竞赛也不例外，培训试题太多。

先来看三道复数的竞赛培训试题。

试题 1 已知 $z, a, x \in \mathbf{C}$, $x = \frac{a - \bar{z}}{1 - a\bar{z}}$, 且 $|z| = 1$,

求证: $|x| = 1$.

试题 2 证明: 若对 $z_1, z_2 \in \mathbf{C}$, $|z_1 - \bar{z}_2| = |1 - z_1 z_2|$ 成立, 则 $|z_1|, |z_2|$ 中至少有一个等于 1.

试题 3 设 $z, w \in \mathbf{C}$, 且 $z \neq w$, $|z| = 2$, 求 $\left| \frac{z - w}{4 - z\bar{w}} \right|$ 的值.

这三个问题的共同之处在于都出现形式 $\frac{z_1 - \bar{z}_2}{1 - \bar{z}_1 z_2}$, 在试题 2 中只是将 z_2 令为 \bar{z}_2 , 于是有

$$\left| \frac{z_1 - \bar{z}_2}{1 - \bar{z}_1 z_2} \right| = \frac{|z_1 - \bar{z}_2|}{|1 - \bar{z}_1 z_2|} = \frac{|z_1 - \bar{z}_2|}{|1 - z_1 z_2|}$$

在试题 3 中令 $z_1 = \frac{z}{|z|}$, $z_2 = \frac{w}{2}$, 则 $z = 2z_1$, $w =$

$2z_2$ 代入 $\left| \frac{z - w}{4 - z\bar{w}} \right|$ 中得 $\left| \frac{2z_1 - 2z_2}{4 - 4\bar{z}_1 z_2} \right| = \frac{1}{2} \left| \frac{z_1 - z_2}{1 - \bar{z}_1 z_2} \right|$.

再看一道培训讲座例题(《中学生数学》2005 增刊

第六讲复数,长沙市雅礼中学杨日武).

设 $|a| < 1$, 对复平面上任何点 z , $\left| \frac{z-a}{1-\bar{a}z} \right|$ 或者小于 1, 或者等于 1, 或者大于 1, 从而整个平面分成三个子集. 所述的条件等价于

$$|z-a|^2 \leq |1-\bar{a}z|^2$$

或

$$(1-|a|^2)(|z|^2-1) \leq 0$$

第一个集合是开圆盘 $|z| < 1$, 第二个集合是单位圆周 $|z| = 1$, 第三个集合是闭单位圆盘的外部 $|z| > 1$, 对于 $z = \infty$, 该表达式的值为 $|a|^{-1}$, 从而 $z = \infty$ 属于第三个集合.

§ 2 保角映射

一般地说,在域 D 定义的函数 $w=f(z)$,把 D 内的曲线

$$C: z(t) = x(t) + ig(t), a \leq t \leq b$$

映射为 w 平面的曲线

$$\Gamma: f(z(t)) = f(x(t) + ig(t)), a \leq t \leq b$$

称 Γ 为在 f 下 C 的象(图 1).

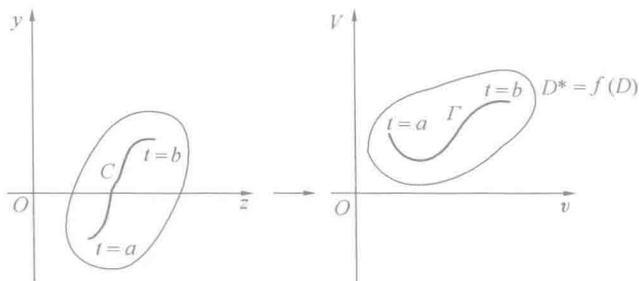


图 1

下面我们建立保角映射的概念:

设 C_1, C_2 为通过 z_0 的两条光滑曲线,在 $w=f(z)$ 下,它们在 w 平面的象为 Γ_1, Γ_2 ,当在 z_0 处 C_1, C_2 的切线夹角与 $w_0 = f(z_0)$ 处 Γ_1, Γ_2 的切线的夹角,包括角的取向在内相等时,则称 $w=f(z)$ 在 z_0 保角映射.最容易而且基本的保角映射即一次映射

$$w = f(z) = \frac{az + b}{cz + d}, ad - bc \neq 0$$

这种类型的有理数称为一次函数,由此函数决定的从 z 平面到 w 平面的映射称为一次映射.

一次映射具有下列重要性质:

定理 1(圆圆对应) 一次映射将 z 平面上的圆变为 w 平面上的圆,但直线看作圆的一种.

定理 2(镜像原理) 如在一次映射下 z 平面的圆 O 变为 w 平面上的圆 O' ,则关于圆 O 互相处于镜像位置的两点 P, Q 变为关于圆 O' 处于镜像位置的两点.

利用以上两定理可证明 1920 年 A. Winternitz 在《Monatsh Math.》Vol. 30:123 证明的如下结论:

设 C 是单位圆内的一个圆周,则存在单位圆到其自身的形如

$$w = e^{i\alpha} \frac{z - a}{1 - \bar{a}z}$$

的变换,它把圆周 C 映射到以原点为中心的圆周.

证明 按假设,沿圆周 C 我们有

$$\left| \frac{z - a}{1 - \bar{a}z} \right| = \text{常数}$$

即 a 和 $\frac{1}{\bar{a}}$ (若 $a=0$,则为 0 和 ∞) 是关于 C 以及单位圆周公共的调和点对. 设 z_0 表示 C 的圆心, r 为其半径, $z_0 \neq 0, r < 1 - |z_0|$, 则 a ($|a| < 1$) 满足二次方程

$$(a - z_0) \left(\frac{1}{a} - \bar{z}_0 \right) = r^2$$

或

$$(|a| - |z_0|) \left(\frac{1}{|a|} - |z_0| \right) = r^2$$

其中 $\arg a = \arg z_0, a$ 是任意的.