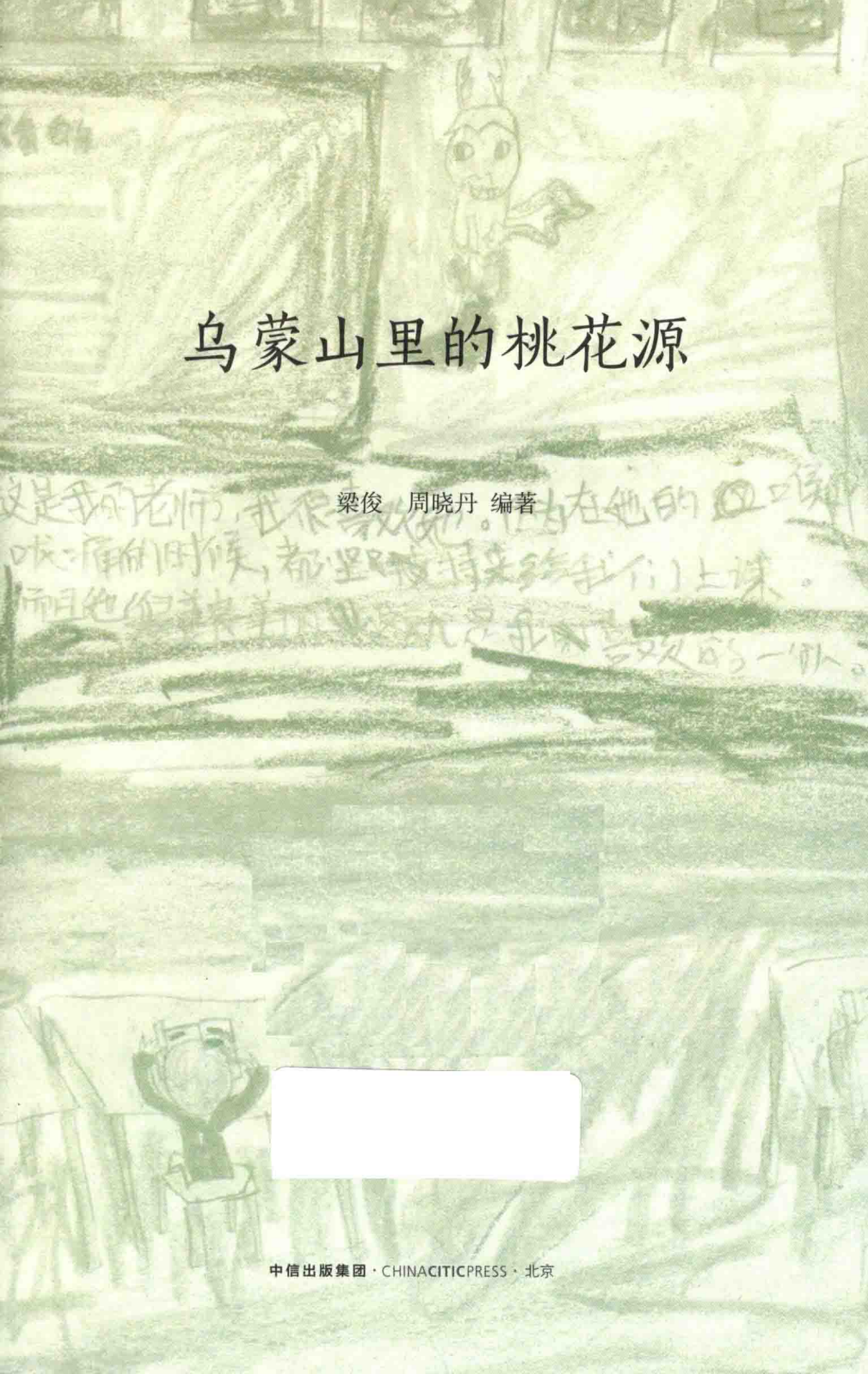


乌蒙山
里的白
桃花源

梁俊 周晓丹 | 编著



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS



乌蒙山里的桃花源

梁俊 周晓丹 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

乌蒙山里的桃花源 / 梁俊, 周晓丹编著. — 北京:
中信出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5086-6963-2

I. ① 乌… II. ① 梁… ② 周… III. ① 儿童文学—作
品综合集—中国—当代 IV. ① I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 266941 号

乌蒙山里的桃花源

编 著: 梁 俊 周晓丹

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 9.5 字数: 237 千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版 印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-6963-2

定 价: 59.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由销售部门负责退换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

目 录

推荐序：书写生命故事·····	009
推荐序：让小孩子到我这里来·····	011
推荐序：这些没听过北大的孩子们·····	014
序·····	017

乌蒙山里的桃花源·····022

“我的家乡是个美好的地方，虽然它在高山之间，但是我爱它。”
山高雾大，不适人居的石门坎，在孩子们笔下却是鸟语花香、美景处处。
他们轻轻地讲述这里的一草一木，讲述他们翻过的大山和蹚过的河流。

山里娃的生活乐趣·····056

“鸟妈妈一定非常难过，它失去了它的一个最宝贵的小鸟。”
与城里的孩子相比，山里娃的生活是多么丰富啊！割草喂猪、结伴放羊、
上树掏鸟、下河摸鱼……与大自然相伴的日子，在他们质朴的文字中，
闪闪发光。

我们的家和亲爱的家人·····112

“我每天去爷爷的坟前看一下，我想：为什么人会死，为什么人会死还存在？”
家人并不是完美的，但他们始终是家人。在孩子们的讲述中，我们看到
反复悔改却始终难以摆脱酒瘾的父亲，舍不得孩子却必须背井离乡去打
工的母亲、常常吵架却仍然相爱的兄弟姐妹……还有那些离开世界的老
人，让他们不得不深思生与死的人生大命题。

夜里的梦和白日梦.....156

“我的理想是当一个孤儿。”

每个人都会做梦。每个人也会有梦想。在夜晚的梦中，孩子们和王维、李白一起旅行，坐在云头上和老神仙一起吃星星。而在清醒的时刻，他们的梦想也都那样出人意料、令人惊奇。

想通了和想不通的事.....186

“现在我是一个努力的孩子，有一种药可以救我了，就是不要做懒惰的人。”成长中的问题，有些随着时间逝去慢慢地得到解答，有些却始终盘桓在那里。人生的大道理，孩子们自己实实在在地摸索着、经历着、体味着；而关乎生死的大问题，可能在等待他们终其一生去寻求答案。

怎么也忘不了的事.....216

“城市有空调，农村却没有，这就是人类发明的。我还要发明比城市好的东西。”

进一次城、拉一次行李箱、生病了输一次液、切猪草的时候切到了手……在这些难忘的经历之外，也有孩子忘不了的老师给他们吃的包子和草莓酱。

大山深处的传说.....242

“每只天鹅都飞走了，只剩那只没了翅膀的天鹅，因为找不到翅膀，飞不了了。男子说：‘如果你愿意嫁给我，我就把翅膀还给你。’”

苗族人代代相传的故事，爷爷讲给爸爸，爸爸又讲给儿子……孩子们把

这些口传的故事记录下来，平铺直叙的语言别有一种白描的美感。

每个孩子心里都有一首诗·····264

“当孩子们熟睡的时候 / 夜空正忙着呢 / 星星把美丽的梦带给孩子们 / 让孩子们睡得更香”

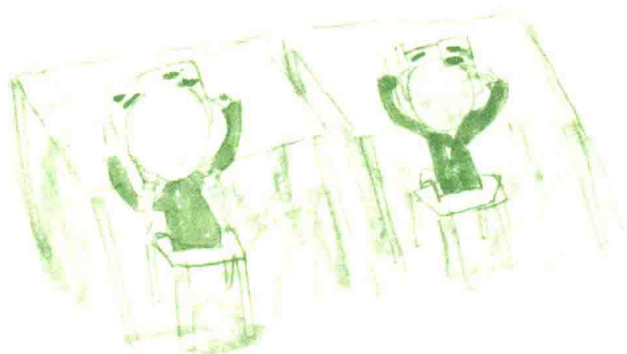
我们所尝试的“诗性教育”很简单：以教师的视角选择适合这些孩子的诗歌，并与他们一起朗读。上课读、下课读、放学回家的路上也读。读着读着，孩子们便会将所读的诗歌变成自己的诗歌，所思所想也成为诗歌。

附录一：学校简介·····286

附录二：支教老师简介·····287

附录三：小作者简介·····292

跋·····302



乌蒙山
里的白
桃花源

梁俊 周晓丹 | 编著



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS

我很愿意把这本书推荐给孩子、父母和老师们。孩子看它会有很多共鸣，也会知道作文的另一种写法。父母和老师看它，能够了解孩子的内心世界，鼓励自己的孩子真实地表达自己。

——哈爸（大V店创始人，亲子阅读推广人）

像星星啄破夜空，给夜幕送去光芒；阅读这些孩子们的活泼文字，像一只只鸟儿扑进胸膛，带来了蓝天之下的所有消息，天上飞的，水里游的和地上奔跑的。孩童心灵的成长是一件令人惊讶的事情。

——崔卫平（人文学者）

山里孩子们的可爱，在常见的照片里可以看到一些；但是，他们的禀赋、经历和内心世界，他们那种内在的可爱，也许只有在你手里这种少见的书中，才能看到。

——何光沪（中国人民大学宗教学系教授）

这是一本奇异之书。一群大山里的穷孩子的文字，奇迹般地再一次证明了：在我们的童稚时代，我们的性灵曾多么天真，我们的感受是如此丰盈，我们的文字一语道破天上地下的奥秘。

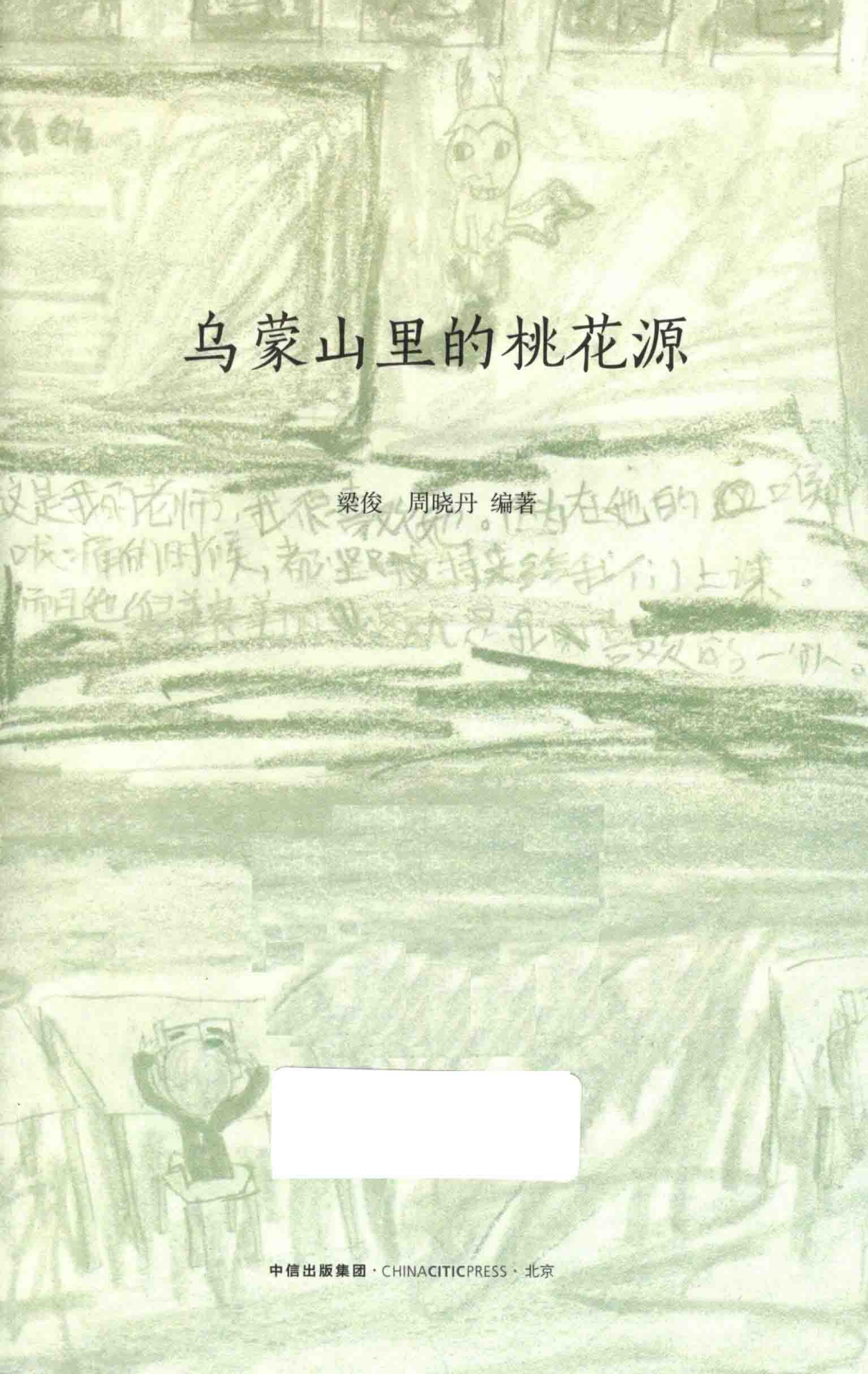
——徐沪生（“一条”创始人）



ISBN 978-7-5086-6963-2



定价：59.00 元



乌蒙山里的桃花源

梁俊 周晓丹 编著

这是我们老师，他很教我们。当在他的喉咙
喊痛的时候，都跟被刀来给我们上药。
而且他也很美，打打果就是非常喜欢的一伙。



图书在版编目 (CIP) 数据

乌蒙山里的桃花源 / 梁俊, 周晓丹编著. — 北京:
中信出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5086-6963-2

I. ① 乌… II. ① 梁… ② 周… III. ① 儿童文学—作
品综合集—中国—当代 IV. ① I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 266941 号

乌蒙山里的桃花源

编 著: 梁 俊 周晓丹

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 9.5 字数: 237 千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版 印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-6963-2

定 价: 59.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由销售部门负责退换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

目 录

推荐序：书写生命故事·····	009
推荐序：让小孩子到我这里来·····	011
推荐序：这些没听过北大的孩子们·····	014
序·····	017

乌蒙山里的桃花源·····	022
---------------	-----

“我的家乡是个美好的地方，虽然它在高山之间，但是我爱它。”
山高雾大、不适人居的石门坎，在孩子们笔下却是鸟语花香、美景处处。
他们轻轻地讲述这里的一草一木，讲述他们翻过的大山和蹚过的河流。

山里娃的生活乐趣·····	056
---------------	-----

“鸟妈妈一定非常难过，它失去了它的一个最宝贵的小鸟。”
与城里的孩子相比，山里娃的生活是多么丰富啊！割草喂猪、结伴放羊、
上树掏鸟、下河摸鱼……与大自然相伴的日子，在他们质朴的文字中，
闪闪发光。

我们的家和亲爱的家人·····	112
-----------------	-----

“我每天去爷爷的坟前看一下，我想：为什么人会死，为什么人会死还存在？”
家人并不是完美的，但他们始终是家人。在孩子们的讲述中，我们看到
反复悔改却始终难以摆脱酒瘾的父亲，舍不得孩子却必须背井离乡去打
工的母亲、常常吵架却仍然相爱的兄弟姐妹……还有那些离开世界的老
人，让他们不得不深思生与死的人生大命题。

夜里的梦和白日梦……………156

“我的理想是当一个孤儿。”

每个人都会做梦。每个人也会有梦想。在夜晚的梦中，孩子们和王维、李白一起旅行，坐在云头上和老神仙一起吃星星。而在清醒的时刻，他们的梦想也都那样出人意料、令人惊奇。

想通了和想不通的事……………186

“现在我是一个努力的孩子，有一种药可以救我了，就是不要做懒惰的人。”成长中的问题，有些随着时间逝去慢慢地得到解答，有些却始终盘桓在那里。人生的大道理，孩子们自己实实在在地摸索着、经历着、体味着；而关乎生死的大问题，可能在等待他们终其一生去寻求答案。

总也忘不了的事……………216

“城市有空调，农村却没有，这就是人类发明的。我还要发明比城市好的东西。”

进一次城、拉一次行李箱、生病了输一次液、切猪草的时候切到了手……在这些难忘的经历之外，也有孩子忘不了的老师给他们吃的包子和草莓酱。

大山深处的传说……………242

“每只天鹅都飞走了，只剩那只没了翅膀的天鹅，因为找不到翅膀，飞不了了。男子说：‘如果你愿意嫁给我，我就把翅膀还给你。’”

苗族人代代相传的故事，爷爷讲给爸爸，爸爸又讲给儿子……孩子们把

这些口传的故事记录下来，平铺直叙的语言别有一种白描的美感。

每个孩子心里都有一首诗·····264

“当孩子们熟睡的时候 / 夜空正忙着呢 / 星星把美丽的梦带给孩子们 / 让孩子们睡得更香”

我们所尝试的“诗性教育”很简单：以教师的视角选择适合这些孩子的诗歌，并与他们一起朗读。上课读、下课读、放学回家的路上也读。读着读着，孩子们便会将所读的诗歌变成自己的诗歌，所思所想也成为诗歌。

附录一：学校简介·····286

附录二：支教老师简介·····287

附录三：小作者简介·····292

跋·····302





《光影·索》梁俊 摄

推荐序：书写生命故事

哈爸（大V店创始人，亲子阅读推广人）

我没想到这本书竟然能得以出版！

不就是两个年级的孩子的日记和作文，加上老师的点评吗？以文学水平而论，这些孩子在中国所有同龄孩子中应该不算上游（希望这样的表述不会伤到这些孩子们）；这些日记、作文不是市面上的那种范文；而老师也不是名师，只是两个年轻的志愿者。

我知道，作文辅导书很受欢迎。如果说，孩子需要作文辅导书以提高写作成绩，那么孩子也需要这样一本书学习表达自己的真情实感，学习大山里的孩子书写自己的生命故事。

我很愿意把这本书推荐给孩子、父母和老师们。孩子看它会有很多共鸣，也会知道作文的另一种写法。父母和老师看它，能够了解孩子的内心世界，鼓励自己的孩子真实地表达自己。

如果你因此看了这本书，我相信你会有更多收获。

这本书的整理者梁俊和周晓丹是我原来所在教会的弟兄姊妹，我参加过他们的婚礼。他们支教时，曾专门到我家里来，问我怎么给孩子上绘本课。我以为他们就是问问，没想到他们真的把“读写绘”引进到自己的教室，而且很有成果——看看书里孩子们的画作！我后悔没有给他们更多的帮助。

他们的微信公众号“童书乌蒙”刚刚开通时，我就关注了，所以书里的一些文章，我很早就看过。在我订阅的上百个微信公众号里，“童

书乌蒙”是一个特别的存在，阅读里面的文章能让我安静下来，孩子们的一些问题也会启发我的思考。

不知道为什么，这么多年了，从扬州到厦门、到重庆、再到北京，我与石门坎总有那么一点儿藕断丝连：我原来所在的新教育研究中心团队曾去过石门坎；我的朋友阿信送我一本他写的《用生命爱中国——柏格理传》；到了校长杂志社后，我们采访并帮助过新中学校的校长卞淑美女士；后来又得知同一个教会的梁俊和周晓丹在新中学校做志愿者老师……就在前不久，我还和一个贵州的朋友聊天，无意中聊到石门坎，她甚至说石门坎是中国的耶路撒冷。

这是一个有故事的地方。这里的故事及促使故事发生的信仰，值得更多人去了解，甚至去参与书写这里的故事。

一百多年前，柏格理是故事的书写者。如今，梁俊和晓丹是故事的书写者。虽然这本书主要是孩子们写的，但如果没有梁俊和晓丹，孩子们就不会写；即使写了，没有他们的整理，孩子们的吉光片羽恐怕也会很快消失。让人高兴的是，不管怎么说，这一次书写的主体，是这片土地上的孩子们。

我非常自豪，能够借着写这篇序言参与到这个故事的书写中。

2016年7月16日

推荐序：让小孩子到我这里来

何光沪（中国人民大学宗教学系教授）

现在的城里人，不时也会下乡，多半为看风景，或者也为着“健康的”食物、空气和水。的确，尤其是在一些大山之中，这些东西也许比城里的健康，而风景则令人留恋——它们真的可爱，尽管有时也可畏！

不过，随便翻翻这本书，我发觉其实最可爱的是山里的孩子们——他们的可爱，在常见的照片里可以看到一些；但是，他们的禀赋、经历和内心世界，他们那种内在的可爱，也许只有在你手里这种少见的书中才能看到。

感谢另外几个可爱的人——他们的老师，由于他们的辛苦、奉献、耐心和爱心，我们才可以在这里看到这么纯朴可爱的图画、这么真诚可爱的文章、这么天真可爱的心灵！

感谢这些年轻的朋友和山里的小朋友，你们让我再次想起四十五年前二十岁时，我在贵州的另一边——湘川黔边境的山里教书的经历。那个学校只有我一个教师，从一清早被孩子们的吵闹叫醒，直到傍晚村民们忙完了所有的活儿，可以让孩子们回家为止，我在唯一的教室里对六个年级讲完各门课程，然后（大约从下午四点到六七点）讲故事。三年后我回到贵阳城里当中学代课教师，竟然发现山里那些小学生的平均水平，远远超过省城里初中一、二年级的学生。而他们在“复式教学”条件下）每门课只有六分之一的的时间得到老师讲解！回想我给他们讲《木偶奇遇记》的时候，那些生长在山里、方圆百里