



导

读

公元 960 年，在五代十国持续五十余年使中国陷入纷争割据之苦的动乱之后，一个崭新的封建王朝诞生，它立国时间长达三百二十年，是继汉、唐之后中国历史的一个重要时期，这就是由宋太祖建立的宋朝。公元 1127 年，崛起于北方的金朝攻占了宋朝的首都开封，颠覆了徽宗、钦宗政权，而高宗在商丘重立宋朝，此后南渡，在淮河以南立国，史称两代王朝为北宋和南宋，又称这一时期为两宋时期。

比五代的出现稍晚，公元 916 年，北方契丹族首领阿保机在今内蒙古西拉木伦河流域建立契丹国，后改国号为辽，与北宋长期对峙。在二百零九年后，辽为东北疆新兴的金朝所灭。金朝是女真族完颜部的阿骨打在会宁府所建立的又一个少数民族政权，在灭亡辽和北宋之后，存在了一百零四年，于公元 1235 年为南宋和蒙古联军灭亡，立国一百二十年。

南宋最后为蒙古族所建立的元朝所取代。元朝是中国历史上一个重要历史时期。由蒙古族凭借强大的军事力量，在横扫欧亚大陆之后所建立的元朝，实现了中国在东亚境内的完全统一。因此，现在中国的疆域，几乎可以说是在元朝建立之后成为了现实。而回过头看，宋朝和辽、金朝，在当时虽互为敌国，斗争异常激烈残酷，



但经济和文化思想方面的交流与联系却从未停止。这就是中华民族的统一时期到来之前的一段分裂和割据时期。

与隋、唐的情况有所不同，两宋王朝在同北方的契丹、女真以及后来的蒙古等少数民族王朝的斗争中，经常处于下风。军事上的不振和软弱，却没有改变汉族农耕文明在同草原马背文明的较量中据有优势的格局。两宋政治制度适应严峻的内外形势务实推进变革和改革，造就了封建社会顶峰时期的完善典范，以农业、手工业为代表的经济在科技进步的推动下，持续不断地为社会生活提供较为丰厚的物质基础，货币流通、商品市场、城镇化的趋势，开创了新时代的萌芽。文化方面，两宋政权采取引导而不是压抑的开放政策，对经典的再诠释，以致理学的思想传播，科举考试的规范，引领了其七百多年的统一中国的历史进程。宋辽金之后，中国完全进入了一个统一的历史新时期。

因而，就在这一历史时期，诸王朝之间的斗争和交流，经济之繁荣，文化之灿烂，科技之发达，思想之活跃，制度之完善，社会之安定，人物人才之辈出，不断涌现的历史事件和各类奇闻异事，都使之成为中国历史上成就最为辉煌、最引人关注的时期。境外学者和知名人士说，两宋经济文化在 10 至 13 世纪的世界舞台上代表着最高水平，这是一个激发现代中国人民自豪感的黄金时代。



帝后篇





开创一个时代的宋太祖

宋太祖赵匡胤（927—976），河北涿州人，后周殿前都点检。

公元960年正月，在陈桥驿发动政变，率军回到汴京开封，夺取后周政权，建立北宋。建国后采取“先南后北”战略，先后平定南方各国：荆湖、后蜀、南汉、南唐。为巩固政权，防止五代篡夺之祸的发生，宋太祖陆续削夺禁军将领兵权，取消殿前都副点检，稍次的高级职务由资历较低的军官担任，禁军经常轮换驻地，使“兵无常将，将无常师”。为防止宰相专权，设枢密院使掌军政，添参知政事以分担政事，以文官知地方州郡，设通判监州。后来又设三司使，收回地方财权归于三司。把全国划分十五路，每路设转运使、提点刑狱等监司，总管州郡的财赋和司法。这些举措加强了中央集权，改变了唐中期至五代以来武人跋扈、军阀割据的局面。宋太祖在位十七年，期间有建隆、乾德、开宝三年号。

五代时期的改朝换代，往往由叛乱的军队发动，一旦成功，即肆行杀戮抢劫，叫作夯市或者靖市，即便王公之家也在所难免。



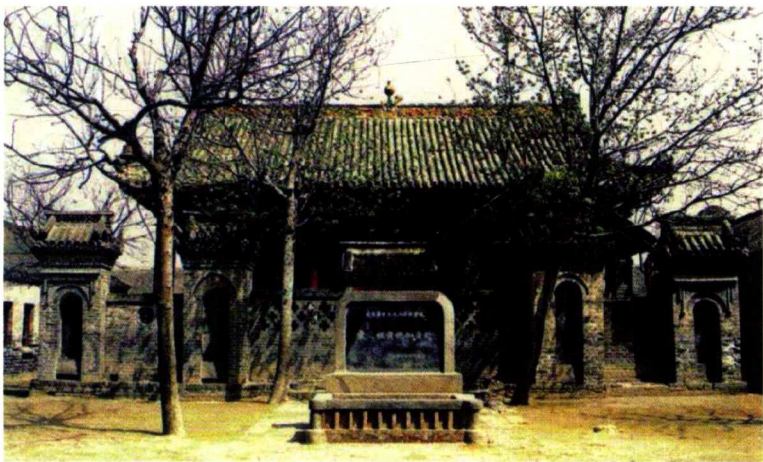
宋太祖像

绢本设色 纵119厘米

横169厘米

现藏台北故宫博物院

图中，宋太祖头戴黑色直脚幞头，身着圆领长袖黄袍，腰系玉带，坐在御榻之上。身材魁梧，面容威严肃穆，显示了一代开国皇帝的雄心大志。



陈桥兵变遗址

陈桥驿遗址石碑上刻“宋太祖黄袍加身处”八字。

后唐明宗攻入洛阳，王建攻取成都，刘知远攻陷相州，郭威杀入汴京，各地都遭遇到屠杀抢掠，人民的生命财产损失极大。宋太祖陈桥兵变，约束将士不得靖市，入城之日，市不改肆，第一次实现了非暴力接管政权，北宋也赢得了民心的支持。这对于北宋陆续削平南方割据诸国，特别是后来吴越、南闽的和平归并版图起了很好的示范作用。经过五代数十年的天下纷扰，人民也拥护统一。开宝八年（975），江南国主李煜派遣徐铉请求宋朝保全江南一国，宋太祖回答道：“不须多言，江南亦有何罪？但天下一家，卧榻之侧，岂容他人酣睡乎？”这一言论，表明统一的正当性，不需要任何其他理由，被后世统治者视为至理名言。

宋太祖制定法制，强化集权，重视文治，不杀朝臣，成为宋代祖宗家法的开创者。所创的法制，后世子孙为帝者，也大都较为忠实执行。所以，整个宋代，基本上没有发生内乱，也没有爆发全国性的农民起义，在一定程度上实现了社会的稳定。太祖特别重视文治。乾德中，他在一个蜀中宫女的镜背上发现“乾德四年铸造”的字样，召问宴仪，宴仪回答：“前蜀曾用过这个年号。”太祖马上回应说：“做宰相的必须是读书人。”太祖虽是武夫出身，却极为重视和重用儒者。终宋一代，文人政治成为宋代统治的标志。



《雪夜访赵普图》（局部）

明刘俊绘 绢本设色 纵 143.2 厘米 横 75.1 厘米 现藏故宫博物院

太祖夜访赵普，询问统一天下大计。建隆二年（961）七月，宋太祖向枢密直学士赵普问国家长治久安之计，赵普回答道：“方镇太重，君弱臣强。”应当“稍夺其权，制其钱谷，收其精兵，则天下自安矣”。于是召石守信、高怀德、张令铎、王审琦等禁军将领饮酒，劝谕他们释去兵权，购置良田美宅，歌儿舞女，以终天年。石、高等人遂皆申请罢去兵权。此后，又宴请节度使王彦超、武行德等人，劝其罢镇改官。于是取消殿前都副点检的职务，次一级职务由资历较浅并容易控制的武人担任，使“兵无常将，将无常师”，防范将领与士兵结成利益集团。宋太祖通过劝诱的手段，解除了禁军将领和藩镇将领的兵权，消除了武人跋扈、夺权、割据的隐患。史称“杯酒释兵权”。

继体守成宋太宗

太宗赵炅（939—997），太祖之弟，初名匡义，改光义，即位后改炅，曾参与策划陈桥兵变。宋朝建立后，知开封府，封晋王。太祖病重，传位太宗。太宗即位后奉行太祖遗制，不作改变，继续平定南方余国闽、吴越，北征平定北汉。然而两次亲征契丹，在高梁河、岐沟关均战败，遂取守势，经营河北一带防务。在位期间，



宋太宗继续加强中央集权，选拔官吏，惩治贪官；制定各项制度，振兴文化事业，扩大科举取士的规模。在位二十二年，有五年号：太平兴国、雍熙、端拱、淳化、至道。勤勉俭朴，厚待文士，能听言纳谏，宋朝得以不蹈秦、隋及五代二世而亡的覆辙，太宗功不可没。所继承发扬的太祖治国方略和创建的法制，为后世并称祖宗家法。

宋太宗史称贤君。在位期间，自奉慈俭，劝课农桑；推行文教，不罪劝谏。他继续执行太祖的对内政策，有尽除全国赋税的愿望和削平天下僭垒的决心。在位期间，宋太宗完善了科举制度，确定三年一次的科举，每科录取进士由太祖时期的几十人扩大到几百人。实行封弥试卷的办法防止作弊，举行由皇帝主考的殿试以确定进士的名次，这些，都使中国的科举制度从此走向规范化。此外，太宗还主持了三部大型类书的编纂，即《太平御览》《太平广记》和《文苑英华》，成为文化史上的盛举。

宋太宗在处理继位问题上，颇有为后世史臣可议之处，如流传很广的“斧声烛影”（即宋太宗是否曾杀害宋太祖夺得皇位）、“金匱之盟”伪造继位依据等千古之谜，以及为《宋史》所指出的开宝



宋太宗像

绢本设色 纵74.5厘米 横47.4厘米 现藏台北故宫博物院

此像所画太宗，短须，神态谦谨恭敬，颇符合太宗这位太祖事业继承者谦恭而又有所作为的本分。头戴直脚幞头，着大袖淡黄袍，双手握于胸前。腰间玉装红束带，足下皂纹靴，是宋代皇帝所着公服。



八年十二月一即位就改变年号为太平兴国并逼死亲弟赵廷美，亲侄德昭、德芳等事件，等等。在对契丹的用兵上，太宗指挥或用人失当，也不无可议之处。高粱河、岐沟关两战皆败，使北宋统治者从此丧失了用武力收取燕云十六州的可能。高粱河之役，宋军自燕京城下溃败，辽人追之，太宗孤身仅得逃脱，凡行在服御宝器，尽为契丹所夺，从人宫嫔尽皆陷没。宋太宗本人腿上中了两箭，岁岁箭疮必发，其后来崩逝，竟以箭创发作所致。

女中尧舜高皇后

高皇后（1032—1093），英宗皇后，神宗之母。亳州蒙城人，太宗时步军都指挥使高琼之曾孙女，幼鞠于宫中。英宗即位，册为皇后。神宗即位，尊为皇太后。哲宗十岁继立，尊为太皇太后，权同听政。听政期间，反对新法，恢复祖宗法度，起用司马光等人，斥逐变法派朝臣。熙宁、元丰新法铲除略尽，史称元祐更化。临政九年，守纪执法。从父高遵裕西征失律，宰相蔡确请复其官，高后回答说：“遵裕之败，涂炭生灵百万，先帝（指神宗）半夜得报，环榻绕行，由于惊恐，遂致崩逝。祸由遵裕，岂能复官再用？”内侄公绘等当转官，坚拒不允，外戚私恩，一概抑绝。当国期间，宇内复安。契丹主对其臣下说：“勿生事于疆场，南朝已尽行仁宗之政矣。”卒谥宣仁圣烈。

在北宋历史上，高皇后不是曾经听政的唯一女主。真宗去世，仁宗年幼，真宗刘皇后垂帘听政，称制凡十一年。秉政晚期，亲近外戚，信任宦官，至死隐瞒仁宗生母李宸妃的身世，为史书所讥。仁宗曹皇后也在英宗即位之初，因英宗疾病而短暂权同处分军国政事。既有先例，故高皇后听政，并非首创，而是北宋已有的成规。但高皇后能够秉公奉法，却在北宋亲政的皇后中最为杰出不凡。

但高皇后在掌政期间所奉行的政策，也有其偏执极端的一面。她反对神宗和王安石变法，垂帘之始，即尽复旧法，重用旧党。这一决策，对新党即主张变法派的打击是不小的，以致其死后，哲宗亲政，在御史中丞邢恕的挑拨下，捏造旧党曾有废除哲宗皇



英宗高后像（局部）

绢本设色 现藏台北故宫博物院

此图所画高后，头戴九龙花钗冠，耳后两博鬓，青色褙翟衣，带绶环佩。

位另立新皇帝之谋，哲宗几乎要做出废除高后为庶人的决定，赖其母向后反对，才未能实施。而高后其实并无废立之心。这一冤案，直到南宋高宗即位后，始为高后辩诬平反。北宋后期朝政陷入无休止的新旧党争，高后实启其端，难辞其咎。能否称为女中尧舜，尚待评估。



乱政亡国却多才多艺的宋徽宗

宋徽宗赵佶（1082—1135），神宗第十一子，封端王。元符三年（1100）哲宗死，以无子，由其弟赵佶即位。徽宗执政初期颇欲有为，整顿朝纲，惩恶扬善。其后却任用奸佞，蔡京、王黼、朱勔、童贯、梁师成等邪恶之臣相继受到重用。这些人以绍述神宗为名，禁锢反对王安石变法的元祐党人，又变乱新法，崇奉道教，启立宫观，穷奢极侈，兴建土木。他们大肆搜罗江南奇花异石，在汴京建艮岳，蠹国害民，以致河北、两浙都爆发了农民起义。时值女真兴起，建立金国，乃欲借金人之力攻辽，与金国订立海上之盟，约定双方夹击辽国，以长城为分界，分头攻打辽国，待取胜后，燕云归宋，而宋朝则把送辽的岁币送与金国。然北宋军队两次攻打燕京皆大败而归，而金兵则顺利攻下燕京，北宋只能通过协商，增加岁币，取得燕、涿等六州地。金人既看到北宋的腐朽无能，遂决意南侵。宣和五年（1125），金军渡河，汴京被围。徽宗匆忙传位太子赵桓，国势遂至急遽衰败，不可挽回。靖康二年（1127），北宋被金国灭亡，徽宗父子作为俘虏被金兵裹胁北上，徽宗最终死于五国城（今哈尔滨依兰境内）。徽宗在位二十六年，有建中靖国、崇宁、大观、政和、重和、宣和六年号。

宋徽宗政治上的腐败无能，却不掩其艺术上的天才和成就。宋徽宗和五代南唐的后主李煜相似，都是治国理政的失败者，却又在



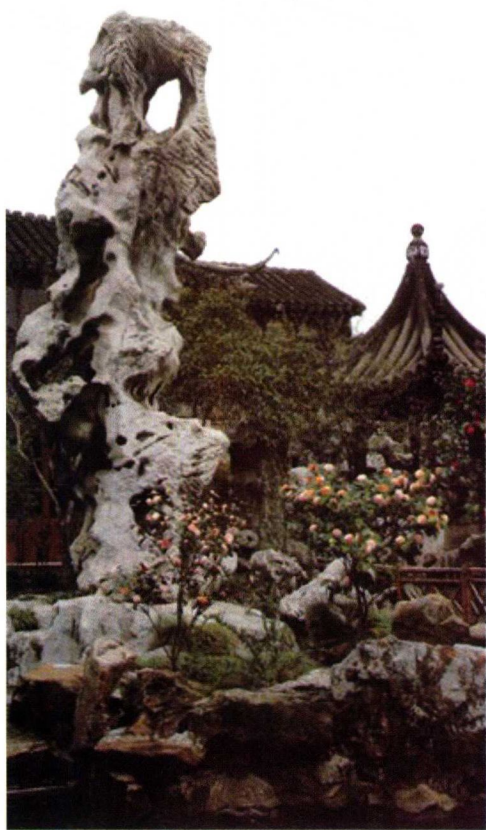
宋徽宗像

绢本设色 现藏台北故宫博物院

宋徽宗的画像，细眉秀目，微有髭须，聪慧而文雅。据说在两宋帝王中，徽宗颇具美男之称。



文学艺术领域颇多贡献。徽宗自少就能文擅诗词，喜书法，自创瘦金体。尤工绘画，多有传世之作。如《芙蓉锦鸡图》《瑞鹤图》《听琴图》等都是宋代绘画的珍品。其文人习气，风流韵事，流传久远。道士林灵素，几乎成其方外之友；妓女李师师，宛然如其红颜知己。北宋亡国后，徽宗受尽了金人的污辱虐待，在凄惨的俘虏营中，度过了近十个年头，最后死在塞外。他曾作《清明日》诗：“茸母初生忍禁烟，无家对景倍凄然。帝城春色谁为主？遥指乡关涕泪涟。”南宋高宗绍兴十二年（1142），宋金议和以后，金国应允把徽宗的遗骨交还南宋安葬。但金人并未真正履行和议。据宋末人周密入元后所载，蒙古人发掘宋陵后，葬在会稽的宋徽宗陵寝中并无尸骨，仅朽木一段而已，可知金人对南宋的和议始终持欺辱态势，徽宗的遗骨说不定犹存北方的荒原之中。



苏州遗留北宋太湖石

宋徽宗于崇宁元年开始，派宦官童贯在苏州、杭州设置造作书页应奉局，制造工艺品，还搜括民间奇花异石，以纲船运至开封，供其造园享乐，以蔡京党羽朱勔主持其事。初尚少，政和中始盛，号“花石纲船”。豪夺于民，毫发偿。坟墓之间，尽皆发掘。石巨者高广数丈，载以巨舰，挽以千夫，凿河断桥，毁堰拆闸，数月方至京师。一花费数千缗，一石费数万缗。其应奉局强取豪夺，无数人家倾家荡产，东南不堪其害，激发方腊起义。今苏州留园的冠云峰，据传即当年花石纲的遗石。



重建宋朝的宋高宗

宋高宗赵构(1107—1187),徽宗子,封康王。靖康二年(1127),金兵攻破汴京,俘虏徽宗和钦宗北去,高宗因出使于外,未被拘押北上,以天下兵马大元帅的名义受臣僚拥戴,在南京商丘即位,重建政权,史称南宋。随即南下扬州,继又渡江,建行在所于临安府(杭州)。南宋建立后,金国先后在中原建立了张邦昌的楚国和刘豫的齐国两个傀儡政权,以巩固女真人在河南、陕西的统治,同时也并未停止南侵,不断用兵江、浙、襄汉、陕西,迫使南宋在奋勇抵抗的同时,连续向金国求和。其后,高宗任用被金人派遣回国的巨奸秦桧为宰相,在与金兵屡战之际,收夺诸将兵权,杀害抗金将领岳飞。绍兴十一年(1141),与金人签订绍兴和议,向金人称臣纳币。此后十余年,始终为奸相秦桧执政时期。绍兴二十五年,秦桧死,高宗亲政。绍兴三十一年(1161),战胜南侵的金海陵帝完颜亮,旋即传位太子赵昀(即宋孝宗)。宋高宗在位三十六年,有建炎、绍兴两年号。禅让后,在太上皇位上又优游二十五年而卒。



宋高宗像

在对金关系上,宋高宗是典型的主和投降派。虽然女真军队从来没有放松对南宋的入侵和逼迫,企图一举消灭南宋政权,但即使在被金军统帅兀术追击入海三百余里的同时,高宗也不忘向金人议和。绍兴十一年的宋金和议签订,高宗上《誓表》于金国皇帝,自称“臣构言”,有“既蒙恩造,许备藩方,世世子孙,谨守臣节”



等语，自降国格为藩属。而金国也颁布《誓诏》，册立康王赵构为宋帝，这等于至此才正式承认其具备藩国的地位。丧权辱国，宋高宗实际上和五代石敬瑭甘做契丹的儿皇帝一样可耻。

在内政方面，高宗即位后，有惩于徽宗时期诸多玩物丧志、纵欲败度行为，力求改变徽宗的政策。恢复祖宗旧制，继体守文，不做重大改变。经济文化方面，南宋继续了北宋的良性发展的势头，鼓励重视农桑，农业生产和手工业、文化事业也都得到恢复和发展。但高宗虽在内外政策上继承有余，却缺乏拨乱反正的决心，不思进取。而其继承者也往往苟且偷安，以致整个南宋在内政外交方面皆忍耻偷安，无所作为。

处乱不惊的孟皇后

孟皇后（1073—1135），洺州人，宋哲宗后。元祐七年（1092）年十六岁，立为皇后。绍圣三年（1096），因宫中刘婕妤得宠，诬陷孟后以符水治其女福庆公主疾病，遂兴冤狱，孟后坐左道被废，出居瑶华宫，号华阳教主、玉清妙静仙师，刘婕妤取而代之为后。哲宗死，徽宗初政，曾诏还位，号元祐皇后，自瑶华宫还居禁中。但不久，又于徽宗崇宁初，因蔡京等人勾结刘婕妤，用谏官言，再废孟后皇后称号，重回瑶华宫居住。

靖康之变时，孟皇后因祸得福，以被废，未上金人拘禁名单，得免于同北宋后宫宗室一道北迁。张邦昌伪齐立，尊为宋太后，迎入禁中延福宫，垂帘听政。闻知康王在济州，手书告中外，以高宗嗣继大统。高宗至南京，遣人奉圭宝舆服迎之。高宗即皇帝位，孟后撤帘，被尊为元祐太后，更号隆祐太后。建炎二年（1128），御营统制苗傅、刘正彦在杭州发动叛乱，用武力逼迫高宗禅位三岁太子赵昀，以孟太后垂帘听政。史称明受之变。孟太后在政变中处乱不惊，与宰相朱胜非多方稳定苗、刘，控制局势，分化叛军党羽，派韩世忠妻梁氏驰往世忠军中，勉令韩世忠、张俊等在外军马，引兵肃清岩陛。在平定苗、刘之变中，孟太后发挥了重要作用。事平，高宗复辟，还正太后之号。建炎三年秋，金兵再次南侵，孟太后率领三省枢密院的臣僚南下洪州，被金兵自大冶追至吉州，太后乘舟



孟皇后像

绢本设色 纵81.6厘米 横51.8厘米 现藏台北故宫博物院

在这幅画像中，孟皇后并未像其他皇后画像那样头戴花钗冠、身着礼服，而是以平常妇人形象出现，挽髻，束发钗，深蓝窄袖袍，道姑装束，神态安详平静，当是其长期居住在瑶华道宫时的画像。就是这样一位屡经患难的皇室妇女，在南北宋交替之际，遭遇国家的重大事变，敢于承担天下大任，真可谓英杰不凡。

夜行至太和县，护从兵卫溃散，遂陆行至虔州，备受惊扰。后高宗遣兵迎归越州行宫。卒谥昭慈圣献。

孟后以一被废已久的弱女子，却在南宋中兴、皇室再造中发挥了特殊的作用，其坎坷一生表明，她确是南北宋之交乱世中的一位奇女子。



抵抗蒙古崇尚理学的宋理宗

宋理宗赵昀（1205—1264），初名赵与莒，为太祖十世孙，家于绍兴府。宁宗嘉定十三年（1220），太子询卒，宁宗选太祖十世孙贵和立为皇子，改名竑。宰相史弥远与皇子竑素有嫌隙，访得赵与莒入宫，改名贵诚。嘉定十七年（1224）宁宗去世。史弥远矫诏以贵诚为皇子，改名昀。勾结杨皇后，假称遗旨，立昀为皇帝，是为理宗。其后又逼死赵竑。绍定六年（1233）史弥远死，理宗亲政，史称端平更化，异年端平元年，与蒙古联兵破蔡州，金朝灭亡。继而又谋取开封、应天、河南三京，遂与蒙古交恶。三年，襄阳南北军主将作乱，降于蒙古，南宋失去了襄汉重镇。同年，蒙古军攻入成都，四川残破。嘉熙二年（1238），宋将孟珙收复襄樊。淳祐三年（1243），余玠守蜀，以制置使据守重庆，固守四川十年。开庆元年（1259），蒙古兵围鄂州，同知枢密院事贾似道受命赴援，时值蒙哥汗在四川合州军前阵亡，贾似道与忽必烈讲和，蒙古退兵。贾似道还朝任宰相，专擅朝政，国势日益危急。理宗在位四十年，与蒙古军作战近三十年，有宝庆、绍定、端平、嘉熙、淳祐、宝祐、开庆、景定八年号。



宋理宗像

绢本设色 纵189厘米 横108.5厘米 现藏台北故宫博物院

宋理宗着赭袍，束朱带，着皂纹靴，头戴幞头，鬓发皆黑，浓眉长须，目光炯炯，极为传神，应是其中年睿智有为时期的形象。



理宗在位后期，怠于政事，嗜欲好色，权移奸臣。先后信任宰相史嵩之、宦官董宋臣、谏官丁大全等奸佞专权乱政，最后导致贾似道的专擅和南宋的灭亡。

理宗崇尚理学。宝庆三年（1227），下诏表彰朱熹所注《大学》《论语》《孟子》《中庸》四书有补治道，特赠朱熹太师，封信国公。后又改封朱熹为徽国公。淳祐元年（1241），废黜王安石为万世罪人，罢其从祀孔子庙廷。进祀朱熹与周敦颐、张载、二程等北宋理学家。又加封四子为伯爵。视太学，谒孔子，亲制《道统十三赞》，宣示诸生，确立了理学在学术思想领域中的统治地位，故《宋史》称“后世有以理学复古帝王之治者，考论匡直辅翼之功，实自帝始”，谥号为理宗，十分恰当。



政治篇

