

爱格
Egirl

七 马
刘兔子
著

你和我。 等于整个宇宙

A CASE OF UNIVERSAL LOVE



江苏凤凰文艺出版社

JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

七 马
刘兔子
著

你和我 等于整个宇宙

A CASE OF UNIVERSAL LOVE



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

图书在版编目(CIP)数据

你和我,等于整个宇宙 / 七马,刘兔子著. — 南京:江苏凤凰文艺出版社,2017.4

ISBN 978-7-5594-0066-6

I. ①你… II. ①七… III. ②刘… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第059581号

书 名 你和我,等于整个宇宙

著 者 七马 刘兔子
责任编辑 姚 丽
特约编辑 邓理 唐瑜
策划编辑 付 婷
封面设计 杨 平
封面插画 LOST7
内文设计 吴紫薇
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号,邮编:210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 710×1000毫米 1/32
印 张 6
字 数 140千字
版 次 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5594-0066-6
定 价 35.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目录

contents



001	Chapter 01	刘兔子是谁
008	Chapter 02	女人永远是对的
015	Chapter 03	刘兔子有啥好
026	Chapter 04	我们歪果仁
046	Chapter 05	早餐童年
060	Chapter 06	只有人类的家庭是不完整的
071	Chapter 07	我们也会吵架
093	Chapter 08	我们的桃花源
105	Chapter 09	遇到你以前
126	Chapter 10	事情的另一面
149	Chapter 11	七马和刘兔子和朋友们
173	Chapter 12	没有宫殿的王子
181	Afterword	闪闪发光的后记

Chapter / 01

刘兔子 是谁

A CASE

OF UNIVERSAL LOVE

9

刘兔子是谁

七马 | Mima |

刘兔子是我从北京大街上捡回来的芬兰人。他本是来中国做建筑师的，可现在除了做建筑师，还做了我的男人。

刚认识时，刘兔子曾说：“你知道吗？中国人那么多，芬兰人那么少，你和我约会就像和大熊猫约会一样。”

他后来还事逼逼地跑到大使馆的朋友那里查了一下：整个北京只有三百个芬兰人。小国家真是好办事啊，这种无聊的问题大使馆也有人给他解答。

刘兔子为什么没叫刘熊猫呢？那是因为他们芬兰没有熊猫，只有兔子。刘兔子属兔，生日在六月，取笔名的时候他非要叫六兔子，我觉得太匪气，不够有文化，就强迫他改成了刘兔子。

遇到刘兔子前我离过婚，单身了好几年。三十多岁的女人一旦离了婚，好像全世界就只给你剩了当小三这一条路一样。身边的女性朋友一个个地接受了一份份不完整的爱，辗转在欢乐与痛苦里，而我却彻彻底底地享受了几年孤独时光。不是不怕孤独，我时常夜里一个人哭得枕头都湿透了。经历过这种孤独的人都知道，即使这个时候有朋友陪你，有家人陪你，但通通没用。Gay蜜、槐花蜜都没用，你需要的真的只是一个男人的肩膀。

那个冬天我过生日的时候，好友非逼着我去算命。我本就不太相信这些的，当天凑巧好友预约的限量级大师还突然闭门谢客。我建议我们两个女人一起去吃顿好的，喝点小酒，再微醺地回家。可好友实在看不下去我这样继续独身，就在雍和宫街边随便找了一家最为可疑的“算命取名”走了进去。好友大方，一下子付给大师的助理五百元人民币，然后大师就在五百元人民币面前出现了。大师好像刚吃过饺子，说话的时候迎面扑来一股醋和蒜的味道。这位女大师是个正宗眉歪眼斜的大姐，眼神总是聚焦在房顶右上角。我特别怀疑她根本就没看我。

大师：“要问姻缘，再给三百。你这姻缘费钱！”朋友又要掏钱，被我一把按住。

我：“就算五百的吧。”

大师：“那我可不能都告诉你。”

我：“随便说点吧，先说五百块钱的就行。”

大师：“下个月，从远方，很冷的国度，来一个大胡子男人……再加三百！”

我实在不想听了，转头对好友说：“这个我知道。这个月

是十一月，下个月是十二月。大胡子，从很冷的远方来。听这意思，我要再婚，一定是圣诞老人不可。”

好友一口茶喷在大师的脸上。我们俩手拉着手逃出来，笑了一整条雍和宫大街。那天晚上和朋友们吃饭满满的都是欢笑，可回到只有一个人的家，我号啕大哭。

我从没想过要找个外国人。十二月，刘兔子从遥远而寒冷的芬兰到北京来出差。他有大胡子，还是从圣诞老人的故乡来。等了那么多年，我的圣诞老人终于来了。

我现在生刘兔子的气的时候就会想，当年要是再多给算命的三百元就好了。如果我大方点儿，算命的会不会指派休·杰克曼给我呢？买张算命的年卡，刘兔子是不是还可以保修、包换呢？

怀里抱着我的猫写下这段的时候，刘兔子的头“砰”的一声撞在了厨房的柜门上。我无声地奸笑。我知道，过几分钟后，好闻的咖啡香气就会从厨房里飘出。七马和刘兔子的一天即将开始。

刘兔子与黑木耳，还有袜子

七马 | Mima |

说起来，刘兔子是个很冷静的男人。这是我喜欢的。男人嘛，就是要沉得住气。刘兔子基本符合这一点，唯独不能碰到黑木耳。

刘兔子被客户请吃饭，除了鲍鱼海参，还吃到一种山珍美味。“酸溜溜滑溜溜的奇异的黑蘑菇。”他这么描述。后来据我

推测，应该就是凉拌黑木耳。

一日，我离家前丢了一包干黑木耳给兔子，让他放在凉水里泡一泡，晚上回家做给他吃。

兔子历来很支持我的工作，从来不在我开会的时候给我打电话。只有那天，我手机开了静音，却连续接到他打来的五个电话。第六个我接了。只听电话那头，以冷静著称的刘兔子显得惊慌失措，声音撕裂，如临炮轰的战场。

“快，快，你，你快回来。”

“为什么？”

“那个黑蘑菇，越变越多。”

“它当然会越变越多……你不是都泡了吧？”

事情是这样的：我就少说了一句要泡多少。刘兔子根据自己要吃以及能吃多少，找了个玻璃盆，把一整袋黑木耳都泡了进去。我还记得那个包装袋的广告语上写着：上等好黑木耳，一斤泡十斤。

于是在家里，一盆变成了两盆，两盆又变成了四盆。这时镇静的刘兔子还没慌，毕竟男人最大的优点就是沉得住气。可当四盆变成六盆，并且还有往八盆发展的趋势时，刘兔子才感觉局面失去了控制。

“你说，它们还会怎么发展下去？我们家会被完全占领吗？”

“镇静！你已经没有回头路了，只能这样走下去了。”

“我可以逃回欧洲吗？”

“逃回欧洲就没有晚饭吃了啊。面对它们！”

“哦……好吧。可是你快回来，只有你们中国女人有办法。”

我下班回到家，果然看到满厨房的黑木耳。我笑到已顾不上计算刘兔子的心理阴影面积。那晚我们吃了好多好多黑木耳——凉拌

黑木耳、黑木耳炒鸡蛋、黑木耳炒黄瓜。而剩下的黑木耳，刘兔子提议晾干，等它们缩回去后再装起来。刘兔子是个环保又念旧的人，即便这辈子都不想再吃黑木耳了，他也还是舍不得扔掉。

刘兔子总是感叹中国的包装太浪费，家里的垃圾桶里全是外卖餐盒和其他超市的包装袋。他经常会说，过度包装在北欧是犯法的，是极大地浪费和污染环境。他很少买新东西，但拥有的旧物件每件都是质量很好的，能用多旧就用多旧，尽量不换新的。

环保和节俭我都认同，可唯独有一件事不行。刘兔子喜欢把脏袜子团成球扔到洗衣篮里，所以我每次洗衣服的时候都很生气。你不扒开他的袜子球吧，洗不干净；用手扒开吧，我又不高兴。他的官方解释是：洗衣机吃袜子。如果一只袜子找不到另一只，它会伤心的。于是我就不厌其烦地扒开他包的袜子球，因为刘兔子无法容忍单只袜子和单只手套。

有一次我们吵了很大的架，闹着要分手。我看着刘兔子的背影说：“你的臭袜子都不分开，咱们俩却要分手？”

他就回过头一把紧紧抱住了我，很久没分开。

北京野生

刘兔子 | Mika |

遇到七马以前，我来中国的目的只有工作。有时间的话，我喜欢骑着自行车在北京到处逛。

有些事情是我在欧洲怎么都不可能遇到的。比如有些老年人会在早上倒着走路，有些人会在傍晚的时候抱着后海边的树干不放手。最初我以为他们都是些精神病患者，后来才发现，是因为我对中国文化的无知，才会这么以为。在中国的时间越长，我注意到这样的事情就越多。

一天，我骑着自行车回家的时候，听到了一声枪响。我从没想过在中国也能遇上这样的事情。接着又响了几声，然后我就四处看。发现是一个老人家挥舞着一根很长的皮鞭抽击墙面，发出巨大的声音。凑过去看的时候，那个老人脸上露出了自豪和得意的神情，感觉蛮厉害的。

每当我我和我的中国朋友们提起这些事情，还有广场舞以及老年人喜欢的冬泳，大多数中国朋友，尤其是年轻人，都会觉得很尴尬。因为他们觉得这些都不是太高雅。也许因为我是个外国人，其实我觉得这些都挺好的。老年人有自己的社交圈和活动，这是多么幸福的事情啊。在欧洲，老年人往往只能孤孤单单地在家里待着。另外作为一位建筑师，我很高兴广场和公园这些户外的公共活动场所真的被大家使用着。我真希望欧洲也能这样。

不知道七马心里怎么想，但我已经下定决心——无论我们老年生活在世界上的哪座城市，有那么一天晚上，我一定会鼓足勇气邀请她去跳一支广场舞。

Chapter / 02

女人

永远是对的

A CASE

OF UNIVERSAL LOVE

9

破杯子和早上的咖啡

刘兔子 | Mika |

我不是个爱早起的人。如果没什么特别紧急的事情，我会睡到很晚，并且我需要好一会儿才能完全清醒。在起床到完全清醒这个时段里，最好全世界的人都不要和我说话。在早晨第一杯咖啡之前，谁也别问我任何问题。

七马喜欢早上说话，感觉她憋了一晚上的话都要和我说出来。她一般一醒来就进入了话痨状态，不过没关系，我可以接受这个。

所幸我们都喜欢早上喝咖啡，所以无论我们（或者她一个人）需要多早起床，我都会从床上爬起来为她煮咖啡。

我不确定她到底有多需要这杯咖啡，但这是我对她表达关心

的一种方式。好多次煮咖啡的时候，我的头都会撞到厨房的柜子上，因为眼睛还没完全睁开呢。但付出的这些小小的代价，能让她打开美好的一天，也就够了。

煮咖啡是我的工作，而我会很认真地对待这份工作。

即便是要出差，我也会提前给她准备好几壶咖啡，她早上起来只要直接把壶放在火上煮就可以了。可要是我出差超过三天，七马就只能喝速溶咖啡了，因为我们没有那么多把壶，她也一直不学煮咖啡，只喝。而我唯一担心的就是如果我出差时间长了怎么办，而只要我在家一天，就可以每天为她煮咖啡。

作为一个设计师，我对家里的每样家具和器具都很在意。一个人的时候，我会精心挑选每个水杯、威士忌杯、红酒杯、盘子、刀和叉，它们全都必须是既美观，质量又好的。

七马只在乎成不成对儿！每种都必须是两个，两个，两个！家里到处都是“两个”，她说中国人的杯子必须成对儿。好吧，女人永远是对的。

其中有一对咖啡杯，我们每天早上都会用。有一个的边缘被磕出了一个很小很小的缺口，从发现的那天起，我就很在意这个。即便是在睡眠蒙眬的早上，我也会把那个坏了的咖啡杯给自己用。我每天早上坚持这样做，希望她发现的时候感觉很甜蜜。

但粗心大意的七马到现在也没发现。她完全无知无觉。

房子里的故事

刘兔子 | Mika |

昨天，我和一个好久不见的中国朋友出去喝酒，我们谈论了很多工作以外的事情。这个朋友是个蒙古大汉，他来喝酒的时候居然带了一把弓，因为他要参加一个射箭比赛，得时刻练习。他刚结婚没多久，我就问他是怎样遇到他妻子的，他也问我是怎样遇到七马的。

我告诉他，我第一次看见七马是在一个朋友的暖屋聚会上。朋友又追问，那你怎么知道是她而不是别的女孩呢？我告诉他，七马长得很可爱，而且看起来很聪明。那时候，我觉得她并不认识太多人，于是我就主动过去和她说话。当我们开始聊天的时候，我发现七马不仅聪明，还非常有趣。她的幽默感非常奇怪，并且带有一点点的黑色，我立刻就喜欢上了她。

我的蒙古朋友还是不满意，又继续追问我是不是还有其他什么更特殊的原因，让我决定和七马在一起。

其实在那以后，我和七马又见了一两次，并且我们谈了很多。七马和我都是经历过很多事情的人，那些经历有好也有坏，所以我们彼此都很清楚自己究竟想要什么。和七马在一起，我可以把所有想说的话，不必隐藏。所以我们只见了两三次面、聊了几次微信，我就觉得自己和她已经达到了某种精神上的互通。

我的蒙古朋友说他能明白这些，但他还是希望我找出来什么更具体的原因。

这时我就比较迷惑了，因为我从来没想过和七马在一起还需要什么特别具体的原因，感觉好就足够了。我们俩都是成年人，一个人也可以生活得很好，完全没有必须要在一起的需要，因此我们选择在一起的信念才会更加坚固。

我以前去中国南方旅行的时候看见过一样东西，一直无法忘记。南方的传统木结构建筑有非常漂亮的房梁，主梁上往往会有浮雕，把住在这里的这个家族的故事刻画在上面。所以我想，如果我和七马一起建一座房子，我们会在房梁上刻什么样的故事呢？可能会是一张世界地图，标注上我们去过的所有地方。当然，上面一定会有我们的猫。也许还会有一些雪花，因为我们俩都很喜欢寒冷的天气。另外，在我们的雕像里，我和七马都会拿着一支笔。那是我们表达自己的工具，她写书，我画房子。

七马是谁

刘兔子 | Mika |

七马身上有一种无法形容的气质，让人很感兴趣。她是那种很难被分类的人。

我知道她的事情越多，就越觉得她是个很特殊的人，很有修养，而且还非常有趣。那时，我已经决定要到中国来了。我被她天马行空的想法深深地吸引住，直到现在，我都不能预测她下一秒钟想干什么。

我们都是很重视自己原则的人，但也有些不同。

我尽量对待所有人都用同样的态度，即便别人对我不好，我仍然尽量做到礼貌和坚持自己的处事方法。七马对人也很好，不同的是，对坏人她会立刻以牙还牙，对喜欢的朋友们，七马非常真诚和忠诚。甚至有时候对自己的朋友，她会过度保护。她的喜好和厌恶则很分明，我见过她非常勇敢地捍卫自己和朋友们的权益。她告诉我，朋友就是家人，这大概和她从小一个人长大有关系（她的父母都是外交官，不在身边）。

她对我家的猫Hei也完全是过度保护，经常和我探讨我们的屋子对小动物是多么危险，不在家就担心猫会不会死。七马看起来完全是个典型的柔弱亚洲女子，但是面对坏人时，她却无所畏惧。

当我知道七马是个小说家的时候，我以为她会更在意语言。可当我们在一起生活的时候，却发现她是个彻头彻尾的行动派。这和我认知很不一样。我的父母总是有那种欧洲七十年代的观念，就是所有事情和争端都可以用谈话来解决。如果遇到了麻烦和困扰的事情，都应该说出来。我也很赞同七马的做法，但有时候也很难理解中国人不相信别人说的话这件事情。

我们在一起生活的时间越长，我就越发现，这女人记忆事物细节的能力真是强啊！我的生日是六月，在欧洲，那时候新鲜的草莓正好上市。所以从小到大每年过生日，奶奶都会给我做一个鲜奶油草莓生日蛋糕。我告诉了七马这件事情，但实际上我并不是很在意一定要有草莓蛋糕，在鸡尾酒上插颗草莓就足够了，重点是草莓。可是七马每年都竭尽全力给我准备一个鲜奶油草莓生日蛋糕，尽管有时候她需要为这件小事做很大的努力，因为六月