

彝族文化發展管窺

张永祥 著

彝族：滇中历史最悠久的民族

大毕摩张兴

南诏风范几依稀——彝族米撒泼

支系婚俗田野调查报告

彝族诺苏支系传统人文思想与家支

观念初探

彝族毕摩教是否为原始宗教辨

彝族：迈向 21 世纪的理性审视

中国彝族概况

西部大开发与民族文化关系的

人文管窥

彝汉文同源管窥

楚雄州民族文化发展战略再探

匡时仍需济世才——努力造就

马克思主义的少数民族政治家

为少数民族文化研究

云南民族出版社

少数民族文化发展管窥

李农合题
己酉丑年五月一日

张永祥 著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

彝族文化发展管窥:张永祥著.—昆明:云南民族出版社,2009.9

ISBN 978-7-5367-4459-2

I. 彝… II. 张… III. 彝族—民族文化—楚雄彝族自治州—文集 IV. K281.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 170501 号

责任编辑	张海英
装帧设计	楚雄师范学院印刷厂印艺工作室
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	楚雄师范学院印刷厂
开 本	889mm × 1194mm 1/32
印 张	11.5
字 数	400 千
版 次	2009 年 9 月第 1 版
印 次	2009 年 9 月第 1 次
印 数	0001~1000 册
定 价	30.00 元
书 号	ISBN 978-7-5367-4459-2/K·1190



1999年马樱花节期间,与研究员、著名学者、全国政协专职委员何新(左一)在云南省楚雄市紫溪彝寨开业典礼上



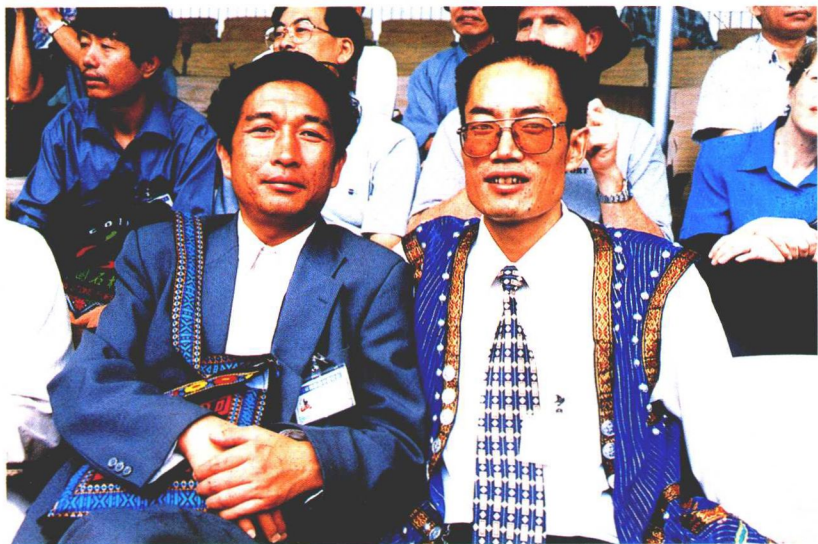
作者(左一)与国务院发展研究中心曾琼锐女士探讨“农村基层政权建设”、“造就马克思主义的少数民族政治家”等问题



与博士、教授、国家民委国际司副司长巴模阿依(左一)在第三届国际彝学研讨会彝文书法展展厅



与教授、中央民族大学中国少数民族研究中心办公室主任、彝族文化专家黄建民(左一)在中国彝族十月太阳历文化园



与研究员、彝族文化专家师有福(左一)出席第三届国际彝学研讨会



与副研究员、彝族文化专家朱琚元(中),研究员、彝族文化专家杨凤江(右一)在云南省社会科学院楚雄彝族文化研究所



随楚雄州文化旅游产业考察团到韩国考察,与考察团团长(原中共楚雄州委宣传部副部长、州文产办主任)李怡(左三)、孟孚女士(左二)等在考察途中



出席彝族古文献与传统医药开发国际学术研讨会



与彝族歌唱家曲比阿乌(左二)、同仁李春富(左三)、歌唱家李丹阳(左四)在云南楚雄“中国彝族歌星演唱会”期间合影



与彝族歌唱家吉木喜儿在云南楚雄“中国彝族歌星演唱会”期间合影



到享誉海内外的彝族“三笙”文化之乡双柏县雨龙乡讲授彝族文化



与楚雄州著名教育家、《中国彝文书法选》主编龙吟先生（后排左三）、庄兆盛讲师（后排左四）及工作人员在彝文书法展展厅

序 一

巴嫫阿依

永祥学弟在多年的民族文化工作中，勇于思考，敢于探索，勤于笔耕，结集出版新作，可喜可贺。可喜的是，同系学友毕业回到地方，在纷杂忙碌的行政工作之余，尚能坚持不懈，撰写著作，发表文章，活跃于学界文坛，著述丰厚，令人钦赞；可贺的是，楚雄彝族自治州党委、政府远见卓识，培养英才，提携后学年轻学者，特别是少数民族青年学者如雨后春笋，茁壮成长，彝州民族文化事业的繁荣昌盛后继有人，地方社会经济的全面腾飞与持续发展前程无量。

楚雄彝州是人类重要的发祥地之一，也是历史上西南民族文化蓬勃昌隆的中心之一。距今 170 万年前的“元谋人”化石，为我们提供着关于人类起源与发展的重要的考古信息与资料，为我们揭示出自身生命来源与演进的踪迹与线索。就在这块早期人类的发源地上，汉、彝、傈僳、苗、白、回、傣、哈尼等世居民族生息繁衍，拓疆辟土，相互依存，共同发展，书写着悠久的历史，创造了灿烂的

文化。在境内的少数民族中，彝族人口众多，支系纷繁，虽族群内部社会历史状况有别，文化风俗情形相异，但其共享的文字书写传统发育成熟，体系独特。用彝族文字记录的彝文典籍卷帙浩繁，石刻碑文数量繁多，记载着楚雄各民族丰富的社会历史与文化。这些彝文文献不仅是西南民族的财富，也是中华民族的瑰宝。楚雄丰厚的历史文化土壤和学术研究资源早就吸引着专家学者。自上个世纪以来，社会学家、语言学家、民族学家、人类学家、文学家、考古学家、古生物学家纷至沓来，探珍索宝，开展田野调查，收获著述文章。

言至于此，读者最先想到的一定是著名社会学家费孝通先生。费老在上世纪30年代末40年代初赴楚雄禄丰县进行田野作业，分析中国农村的社会经济结构，研究怎样提高农民的生活，写成《禄村农田》，50年后，费老重访禄丰，观察其半个世纪的变化，发表《重访云南三村》。踏着费老的足迹，楚雄学者钱成润、史岳灵、杜晋宏进入费老曾经调查的村子开展追踪调查，出版了《费孝通与禄村农田五十年》这样很有意义的研究成果。

几与费老同期进入楚雄的还有我的导师，也是永祥的老师，著名语言学家马学良先生。先深入武定、禄劝一带彝区，学习彝族语言，翻译彝文文献，调查研究彝族礼俗。在武定暮连凤土司土署中，先生在来自禄劝县安多康村彝族毕摩张文元先生协助下，整理翻译彝文典籍，先后

翻译出版的《作斋献牲经》与《作祭献药供牲经》成为了解彝族宗教文化习俗的经典，彝经汉译的精粹与典范。就在楚雄，先生还收集到两千余册彝文经书，现分藏于北京国家图书馆、清华大学图书馆、台湾原中央研究院等机构，对保存与研究彝文文献与彝族文化做出了重要贡献。

要深入全面地研究民族传统文化，建设与发展民族新文化，更需要当地的文人志士和本民族的专家学者。这是楚雄彝州党委政府的慧识卓见与英明决策。其重要的战略步骤之一即是邀请彝族前辈学者刘尧汉教授回到楚雄，帮助建立彝族文化研究所，指导年轻学者，创办《彝族文化》刊物，主持《彝族文化研究丛书》。如今研究所20余名各民族学者脱颖而出，异军突起，不仅成为学术界传颂的佳话，更重要的是，他们已成为楚雄民族文化建设的一支重要力量。楚雄彝州还兴建了中国彝族十月太阳历文化园，先后成立楚雄州彝剧团、楚雄州文联、楚雄州社科联、楚雄州博物馆、楚雄地方民族文化研究所以及楚雄州民族管弦乐团等民族文化机构，扶持、培养大批各民族的文化工作者、艺术创作表演人才和知识分子，推出具有地方色彩与民族特点的文化品牌。在民族传统文化的继承与民族新文化的建设方面，可以说，楚雄已成为全国少数民族自治州的领头雁。

从文集我们可以窥见，地方学者的突出特点是关注现实，服务社会，具有深切的本土关怀。在他们那里，学术

研究不是象牙塔里摆弄的文字游戏，而是在自己的工作中
在社会实践中对当地社会经济脉动与文化发展需求的把握
与表述，他们研究的问题是当地的现实问题，他们研究的
成果服务于当地的社会与民众，他们在思考中探索着社会
进步的方向与目标，他们在研究中勾画着民族文化发展的
战略与路线，他们能够更多地更自觉地把学者的学术使命
与强烈的社会责任感结合起来。这是值得我们学习与效仿
的，因为学者所追求的理想境界正是学术使命与社会责任的
有机统一与完美结合。

积跬步，以至千里；汇小溪，以成江河。

希望永祥学弟：百尺竿头，更上层楼！

期盼楚雄学者：千里征程，再创辉煌！

祈愿楚雄彝州：万象森罗，永现生机！

序 二

杨甫旺

彝族是一个历史悠久、文化灿烂的古老民族。在长期的历史发展进程中，彝族先民创造了悠久的历史、特色鲜明的灿烂文化和自成体系的彝文。后世主要由“毕摩”传承的古彝文，形成了以毕摩为核心、以卷帙浩繁的彝文文献古籍为载体的毕摩文化。其中，彝族传统哲学思想力图将宇宙、自然包括人类在内的各个部分当作一个有机联系的整体，并对自然界和人类作出总的说明，是古代彝族力图揭示宇宙同一性的一种体现，对彝族古代天文学、医学、文学艺术各个领域都有深刻影响。彝族传统哲学中的自然演生宇宙、天地万物自然演生的朴素辩证的宇宙观，以世界原始物质元气为本源，以五行为天地、人类生成和构造的根本，在对自然、人类的认识的基础上，把人类（人体）与宇宙相比拟，从而提出“人体同于天体”的宇宙观；彝族的社会历史观对于人类的生、死已经具有一种自发的生命辩证观即认为死亡是生命必然有的对立面，是自然界客观存在的必然规律，《查姆》、《梅葛》、《西南彝志》、《宇宙人文论》、《勒俄特依》、《彝汉教典》等闻名

于世的彝族古文献都有详尽的论述；彝族的认识论包括着很多朴素唯物主义因素，所有关于远古人类、氏族世系分支、原始部落繁衍的叙述，凡涉及到社会历史观，都认为人类社会不断前进和发展，倡导人与自然、人与社会、人与人和睦相处、和谐发展的观点，不畏艰险、勇于和善于创造的观点尤为引人注目，创始史诗《梅葛》、《勒俄特依》、《阿赫西尼摩》等都有神奇瑰丽、形象生动的描述。总体上说，彝族传统哲学思想具有如下特点：一是肯定事物的客观性；二是坚持实践第一性，强调实践对认识的作用；三是坚持人类认识的无限性和个人认识的局限性，强调认识和知识的传承。

当今世界，文化与经济和政治相互交融，文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。这就是文化建设的重要战略意义之所在。在当代中国，发展先进文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的民族的科学的大众的社会主义文化，不断丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。彝族文化作为社会主义文化的一部分，同样面临面向现代化、面向世界、面向未来，以及科学化大众化的问题。因此，研究、保护、继承、弘扬和建设彝族新文化，必须坚持社会主义文化不动摇，必须遵循社会主义方向。

尽管在历史发展的长河中不乏曾经辉煌无比的文明消失的先例，但也存在着从远古绵延发展到当代的文明，这

样的文明必然具有顽强的生命力、源源不断的创造力和富于感召的凝聚力，无论从哪个角度看，作为中华文明有机组成部分的彝族文化，应该属于这样一种文化。彝族文化中关于宇宙、世界以及人类始终处于发展变化之中的发展的、创造的观点是其根本价值所在。

永祥从事民族工作的时间较长，能够结合工作实际勤奋学习，勇于思考，笔耕不辍。在我看来，他把自己二十余年来对彝族文化发展方面的观察、思考和研究心得称为“管窥”，并非遁词或谦虚之辞，而是诚恳的率真之言。

书中的各体文章，都灌注着一定的哲学素养和一定的历史感，脉动着作者所自觉到的时代意识，贯穿着他作为彝族一分子对自己母族生存发展的焦虑和忧患意识，贯穿着他探索自己母族的生存发展并积极投身其中的实践意识。

7

马克思主义者一向反对离开一定的社会历史和现实条件去谈论抽象的爱。爱国主义是社会主义核心价值体系的有机组成部分，爱国主义正是通过对本民族同胞、对人民、对生于斯长于斯的祖国故土的爱得以实现。只有建立在坚定的信仰信念和远大理想基础之上的发自肺腑的诚挚之爱，才会有爱的奉献，才会为奉献爱去自励自强、去开拓创新，实践爱国主义如此，实践社会主义核心价值观更须如此。通观书里的文章，无论是早期的还是最近的观点，作者对本民族同胞、对生活工作于其中的楚雄州、对人民、对祖国的挚诚之爱溢于言表。

作者在对彝族文化发展的观察、思考和研究中，不迷信书本或权威，不拘泥于狭义“文化”的局限，进得去出得来，把历史与彝族文化发展和政治、经济的建设发展结合起来进行观察、思考和研究，求真务实，勇于探索创新。在相关选题的研究中，既注重对诸如“家支”、“南诏王族姓氏由来”、“彝族宗教”、“宗教”、“原始宗教”、“政治”、“政治家”等相关核心概念的辨析，综合运用历史学、民族学、词源学、语义学等学科理论厘定其内涵外延，又注重与现实的结合，重心放在为现实服务为发展服务上，视野开阔，既有较高立意，又勇于直抒己见，表现出“吾爱吾师，吾更爱真理”的理论勇气。

显而易见，是书存在着资料、观点的复沓、欧化长句等不足，希望永祥在今后的治学中认真加以克服。瑕不掩瑜，是书对促进彝族文化发展，建设楚雄“彝族文化名州”，推动彝族文化纵深研究，都有着重要的作用，甚至对其他老大哥民族文化发展，也有其可资借鉴的价值。是以为序。

2009年7月10日于楚雄