

周桂钿文集

中国传统哲学

論道

周桂钿文集

中国传统哲学

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统哲学 / 周桂钿著. —福州: 福建教育出版社, 2017.7

(周桂钿文集)

ISBN 978-7-5334-7619-9

I. ①中… II. ①周… III. ①哲学思想—研究—中国

IV. ①B2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第010910号

中国传统哲学

周桂钿 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路27号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 010-62027445

发行部电话: 010-62024258 0591-87115073)

出版人 江金辉

印刷 福州万达印刷有限公司

(福州市仓山区橘园洲工业园仓山园19号楼 邮编: 350002)

开本 720毫米×1000毫米 1/16

印张 22.75

字数 326千字

插页 2

版次 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7619-9

定价 80.00元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科(电话: 0591-83726019)调换。

序

陈元晖

教育要改革。大、中、小学各级教育都要进行一次适应社会发展新形势的改革。改革势在必行，而且改革是包括多方面的，从学制到行政管理制度，从课程、教材到教法，都急需进行改革，各个方面都必须考虑科学和社会的要求，分步骤进行改革。范围牵涉很广，我这里只谈教学法方面。有些同志认为，教学法的改革是次要的，重要的是学制、体制及其如何服务于社会主义现代化建设，而且教学法问题是属于中、小学教育的课题，大学不存在这个问题。教学法问题由中、小学校去讨论，大学主要是提高学术水平问题、师资问题。这种看法，在一定范围，有一定数量的拥护者，但我对这种看法是不赞成的。长期以来，大学的讲坛，与中、小学的讲坛并无分别，都是习惯于“先生讲，学生听”，是相沿下来的讲解方法，教室中只有先生的声音，学生是洗耳恭听，很少听到师生对答的声音，也很难听到学生提问的声音，这种“照本宣科”的教学方法，沿用很久，一直不曾改革，好象除此以外，别无他法。“照本宣科”的教学方法存在于中、小学课堂中，也一样存在于大学课堂中。这种“照本宣科”的灌输式教学方法，不是启发学生积极思维的方法，而是禁锢学生思想活跃的方法；不是把学生培养成为有创造性的人才的方法，而是制造一

种“有脚书橱”的方法。宋代有一位名叫龚程的人，书读得很多，人家称他为“有脚书橱”。这样的人，即使学富五车，也很难达到才高八斗。高才的人，最重要的是他应具有创造和发明的才能；这些才能的养成，靠启发他的创造性思维能力。所以，启发学生思维的教学方法问题，是关系到人才培养的大问题。我们要培养的是创造性人才，还是平庸之才，这种影响到人才培养的大问题，难道不应该成为教育改革所要考虑的问题吗？我认为应该，而且极为重要。

至于大学的哲学课程应该怎样教，更是需要进一步考虑的问题。哲学是培养学生理论思维能力的学科，当然不能用教师的思维去代替学生自我思维，不能用注入式的方法，要用启发式，要用“举一隅不以三隅反则不复也”的方法去进行教学。德国古典哲学的奠基人康德曾认为，教育的主要目的在于教会学生思维。他经常喜欢重复这样一句话：“我不是教哲学，而是教人们哲学地思考。”他教了41年（1755—1796）哲学课程，这是他的教学经验的总结。哲学教师不只是给学生以知识，更重要的是要启发学生的积极思维。康德对哲学课教学的这种考虑，值得我们现代的哲学教师深刻思考。

启发学生的积极思维，一方面要依靠教学方法，另一方面还要依靠教材。教材有时会对教学方法起一种制约作用。把知识总汇成圣经，就只能正襟危坐虔诚地朗读或跪拜着默念。僧人持咒，道士宣科，都只能照本子念。只许死板照念，不许创造发挥。教哲学不能这样做，哲学课本不能这样编。哲学的教，哲学课本的编，都必须围绕着发挥创造性思维的目的进行。禁锢学生的思维是违背教育的目的的。那么历史学科的教学方法是否有别于其他理论学科，可以采用死记硬背的方法对待刻板固定的材料呢？换句话说，历史学科，包括中国哲学史这样的学科，是否着重于记忆而不在于思维呢？历史学科一样要着重于思维。不启发学生对历史进行积极思维，历史课对学生就会成为一本流水账；没有理论的历史是死历史，有理论的历史是活历史，我们要学生学活历史，不要学生学死历史。活历史是史与论结合的历史，死历史是史与论分离的历史。死历史是陈迹，活历史可以推陈出新、除旧布新。史与论结合，就需要我们积极思维，不只是靠记忆就可达到教学目的，这是历史教师要时时记住的教学

原则。

最后，要谈一下中国哲学史的教学要求和教材编写问题。在教学上，启发式教学和积极发展学生思维的要求，与其他各科教学要一致，不能例外，要与其他的历史学科采取史论结合的教学要求也不能例外。中国哲学史一般以年代为序，并以哲学家的思想为经，以评论为纬，如此织成的网络，不好打破，所以一般是以“评传”的形式为主，传后加评，评中叙事，重于系统讲解，难于集中专题论辩，如果如此，如何培养学生积极思维，就是一个要更进一步来考虑的问题。在教科书之外，编辅助教材，把哲学发展史中的重要问题集中起来，编一部哲学问题史，或者叫做范畴史，或者叫做概念史，以范畴为纲，以人物为目，重哲学基本理论，轻人物的生活传记或时代背景，辅助教科书，用来增加学生的思维兴趣，出发点在哲学问题，不在于人物传记，这种做法值得一试，通过教学的实践检验，结论是肯定的或否定的就可以得出来了。不过，如作为教科书的辅助教材，不否定教科书的作用，那当然是有用的。学生人手一本这样的辅助教材，对促进学生的积极思维是有益的。

在周桂钿同志出版《中国传统哲学》一书之际，想到的一些中国哲学史的教学问题和教材编写问题，趁作序之机，提出来与老师们商讨，这就是我作序的目的。

前 言

中国传统哲学是指中国古代哲学流传下来并对现代社会还有深刻影响的那些内容。本书以启发思考为宗旨，提高思维能力为目的。在写法上，在体系上，与中国哲学史通行的教科书相比，各有长短，可以互补。因此，它可以作为中国哲学史课的教材、辅助教材或参考书。

关于教材问题，我同意任继愈的意见，即：1.写书方式可以多样，可以个人写，也可以协作编。2.讲课的教师在讲授时也应该有机动权，可以提出和教材不同的意见，讲课也要百家争鸣。教材是用来参考的，不是让教师照本宣科，让学生死记硬背的。再好的教材，只能供参考。3.各大学也有选择的自由，没有必要要求全国都采用同一种教材。（见《人民日报》1982年7月2日《评孙叔平著〈中国哲学史稿〉》）。

第十七章（编者按：第三版为第十九章）《德才论》。《南京大学学报》1988年第4期发表张祥浩同志的文章《中国古代的才德论》，材料丰富，条理清楚，论述全面、系统。征得作者同意，用以取代原稿。内容没有更动，只是校正一下引文。文中注改为页下注。

张岱年先生题签，陈元晖先生作序。还得到任家麟、郑万耕、张奇伟等许多同事的支持、帮助。陈永康同志严格审编，周凤毅同志认真校对，都付出了

艰苦的劳动，孙琳同志精心设计封面，费了一番心血。特向他们表示衷心感谢！

所参考书目，各章随文注出，不在书后另列。文中错漏、讹误，实属难免，望读者不吝指教。

作者

1989年9月28日

再版前言

本书初版在1990年，至今已十年。十年中重印四次，1991年译为朝鲜文在韩国出版，两年印了三版。1996年本书被北京师范大学评为优秀教材。这次再版，将原来的第三、第四章换成新的内容，又加了一个附录。阴阳五行是中国哲学特有的范畴，政治哲学是中国哲学的核心内容，加上这些内容，很有必要。

作 者

2000年6月6日

第三版前言

1981年，我从中国社会科学院研究生毕业就到北京师范大学哲学系工作，先任助教，两年后转为讲师，1985年被破格提为副教授。刚到北京师范大学，我只上一门课（哲学专业本科生的中国哲学史课）每周三节课，上两个学期。

我在中国社会科学院读研究生，只研究王充哲学，听一些讲座，没有系统听过哲学史的课，现在要系统讲中国哲学史，需要补充的内容很多。我先买七种通行的中国哲学史教材，多是集体合作的成果。先综合各种说法，再看学术界的论文，细读历代哲学家的原著典籍，再进行分析研究，去伪存真，去粗取精，形成自己的认识，逐渐产生自己的思想体系。在讲课中，我经常将所讲的问题与前后相联系，以说明这种思想的渊源和对后代的影响。例如，对气、元气的发展过程，对义利关系的争论，对人性的认识，都作了系统的介绍。为了适应教材的需要，每一章的字数要相对平衡。在九年教学中，每一次都有重大修改。最后，应北京师范大学出版社的约请，修订整理定稿出版。第一版在1990年7月出版，陈元晖先生作序，张岱年先生题写书名，德才论一章用了我的同学张祥浩的文章，因为他的文章比我的原稿强。第一版首印8000多册，1991年3月又加印5000册。以后又印了多少册，我也不知道了，只知道此书

一直可以从书店买到。此书曾被评为北京师范大学优秀教材，也被韩国翻译出版。

过了十年，到2000年，应出版社编辑要求，修订再版，封面改了，张岱年先生的题签改为宋体字书名，原来的五行图改为六贤图，陈元晖先生的序保留，增加“阴阳平衡”和“五行生克”两章，去掉两章。最后加上一个附录“中国传统政治哲学研究”，这是我今后研究的重点。其他内容基本不动。

这一次第三版将新研究的成果《董仲舒是儒家大圣人》和《求真的科学哲学家——王充》作为附录，原有的董、王两章不动，以便读者比较。

这是我写的第一本讲义。以后给研究生讲方法论，又写了《中国哲学研究方法论》。退休后到中国政法大学国际儒学院任教，给研究生讲了许多课，写成讲义的有《中国儒学讲稿》《十五堂哲学课》《秦汉哲学》《董仲舒研究》，没有写成讲义，只用学术专著当教材的课还有《王充哲学》《研究方法论》《国学概论》等。现在从中选四种作为文集出版，分别是：《中国传统哲学》《中国哲学研究方法论》《中国儒学讲稿》《中国国学讲稿》。

作者

2016年1月20日

华历乙未年十二月十一日

于三枣红楼

目 录

序·····	陈元晖 1
前言·····	5
再版前言·····	7
第三版前言·····	9

第一章 天 论

一 天是什么·····	1
二 天命论·····	2
三 天人相分说·····	4
四 天人感应说·····	6
五 天道自然论·····	8
六 天人交相胜·····	9
七 天人合一说·····	11
八 三种天说·····	14
(一) 浑天说·····	14
(二) 盖天说·····	15

(三) 宣夜说·····	17
--------------	----

第二章 气 论

一 气的产生和运用·····	19
二 汉唐元气本原论·····	21
三 宋明气本体论·····	23
四 王廷相独特的元气本原论·····	25
(一) 元气种子说·····	26
(二) “合三为一”说·····	26
(三) “惟兹一气”说·····	27
(四) “气无灭熄”说·····	27
(五) “气为理本”说·····	27
五 王夫之气论新见解·····	27
(一) “虚空者, 气之量”·····	28
(二) “气弥沦无涯”·····	28
(三) “动静者, 气之二几”·····	28
六 气一元论与元气一元论的比较·····	28

第三章 阴阳平衡

一 阴阳论·····	31
二 人体的阴阳·····	32
三 追求平衡·····	33
四 阴阳论与对立统一论的异同·····	38

第四章 五行生克

一 最初的五行·····	40
二 五行相胜·····	41
三 五行模式·····	42
四 五行相生·····	43
五 五行与医学·····	44
六 对今天的启示·····	46

第五章 人 学

一 天人之分·····	50
二 性伪之分·····	51
三 君子小人之分·····	54
四 王霸之分·····	56
(一) 隆 礼 ·····	57
(二) 富 民 ·····	58
(三) 尊 贤 ·····	60

第六章 宇宙论

一 宇宙本原论(天地起源说)·····	63
(一) 创世说·····	64
(二) 道生说·····	64
(三) 气化说·····	66
二 宇宙系统论(天人合一说)·····	66
(一)《管子》宇宙系统论雏形·····	66
(二)《吕氏春秋》以四季为框架的宇宙系统论·····	67

(三)《黄帝内经》以五行为框架的宇宙系统论·····	68
(四)《淮南子·天文训》以方位为框架的宇宙系统论·····	70
三 宇宙本体论·····	72
四 宇宙本因论·····	72

第七章 孔孟之道

一 孔子与“仁”学·····	77
二 孟子与“仁政”·····	80
(一)仁政学说的理论基础——“人性善”·····	81
(二)仁政学说的中心思想——“民为贵”·····	82
(三)仁政学说的基本原则——“得民心”·····	83
(四)仁政学说的具体内容·····	84
(五)实行仁政的主观动机——“尽其心”·····	87
三 孔孟之道的影响·····	89

第八章 老庄之学

一 老子和《老子》·····	93
二 《老子》的思想·····	94
(一)政治思想·····	94
(二)哲学思想·····	96
三 庄子和《庄子》·····	99
四 《庄子》的思想·····	100
五 老庄之学的发展·····	105

第九章 诸子百家

一 墨 家	108
二 名 家	110
三 法 家	113

第十章 经 学

一 五经简介	121
二 经学的产生	125
三 经学的怪现象	126
(一) “微言大义”	127
(二) “皓首穷经”	128
(三) 纬书	129
(四) 天子裁决	129
四 经学的分派与流行	130
五 经学与传统	132

第十一章 玄 学

一 产生玄学的政治原因	135
二 产生玄学的思想原因	139
三 三派玄学家	140
(一) 玄理派	140
(二) 清谈派	143
(三) 狂放派	144

第十二章 佛 学

一 佛教	147
二 佛教传入中国	150
三 佛教的发展	150
(一) 佛教中国化	150
(二) 佛教与政权互相利用	151
(三) 佛教极盛	152
(四) 佛教“法难”	152
四 佛教哲学	154
(一) 天台宗(法华宗)	154
(二) 唯识宗(法相宗、慈恩宗)	156
(三) 华严宗(贤首宗)	157
(四) 禅宗	161

第十三章 理 学

一 二程——理学创始人	166
(一) 理是什么	167
(二) 理有什么特性	168
(三) 理欲之辨	169
二 朱熹——理学集大成者	170
(一) 理气	171
(二) 理一分殊	172
(三) 格物致知	172
(四) 知行关系	173
(五) 一分为二	174