

請問貴性？

從「心」別與「生」別談性別

性別有16種？！

性別自由新時代來臨，兩性的界限逐漸模糊；
性別是生理、心理、個性、人格和自我的整合。

如果你不懂自己的性別，

那，你是誰？



請問貴性？

從「心」別與「生」別談性別

新識界 (12)

請問貴性？

What did you say your sex was?

建議售價・250元

國家圖書館出版品預行編目資料

請問貴性？／蕭郁澹著．—初版．—臺中市：
白象文化，2014.03

面：公分．——（新識界；12）

ISBN 978-986-5780-55-5（平裝）

1.性別研究

544.7

102027469

作者：蕭郁澹

校對：蕭郁澹

專案主編：林榮威

經紀人：吳適意

編輯部：徐錦淳、黃麗穎、林榮威、吳適意、林孟侃、陳逸儒

設計部：張禮南、何佳誼、賴澧淳

經銷部：焦正偉、莊博亞、劉承薇、劉育嫻

業務部：張輝潭、黃姿虹、莊淑靜

營運中心：李莉吟、曾千熏

發行人：張輝潭

出版發行：白象文化事業有限公司

402台中市南區美村路二段392號

出版、購書專線：（04）2265-2939

傳真：（04）2265-1171

印刷：基盛印刷工場

版次：2014年（民103）三月初版一刷

※缺頁或破損的書，請寄回更換。※版權歸作者所有，內容權責由作者自負

設計編印

白象文化 | 印書小舖

網址：www.ElephantWhite.com.tw

電郵：press.store@msa.hinet.net

請問貴性？

從「心」別與「生」別談性別

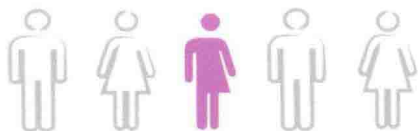
性別有16種?!

性別自由新時代來臨，兩性的界限逐漸模糊；

性別是生理、心理、個性、人格和自我的整合。

如果你不懂自己的性別，

那，你是誰？

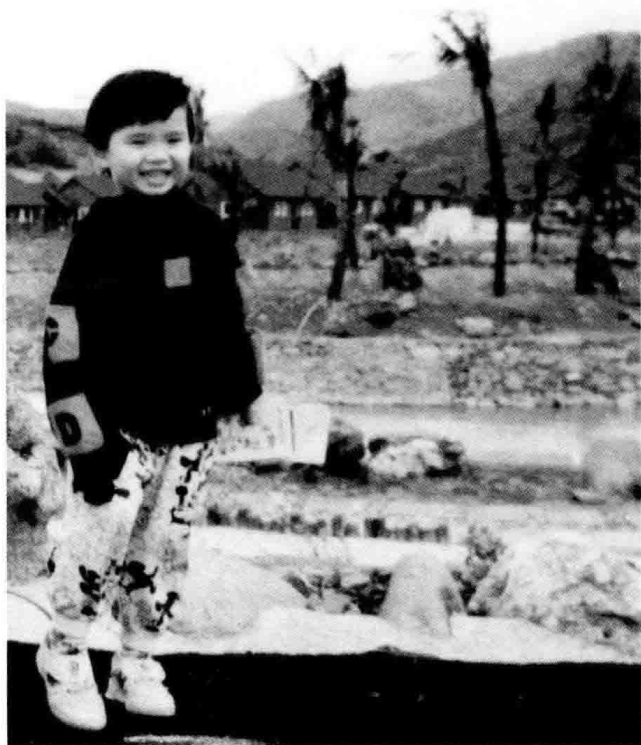


「您好，請問貴姓？」

請問貴性？

從「心」別與「生」別談性別

蕭郁澹 著



獻給小時候的我，以及勇於活出自己的那群人。
我們都有一雙獨特的眼睛，和忠於自我的靈魂。





推薦序

「嵌不進」男女之別，怎麼辦？

相信每一位讀者，無分男女，在小時候都會聽到：「像個男人好嗎？」「女生沒女生樣！」「這樣沒人敢娶你」「大男生哭什麼哭？」……如同我們。

大部分的人，就這樣不知不覺地潛移默化，也把自己訓練成「頂天立地的男子漢」或「溫柔體貼的淑女」。進而對下一代做出相同的要求。這種「刻板印象」，就這樣一代接一代地傳下去。「男女之分」如同呼吸空氣一樣，自然、當然，沒有懷疑。

然而，對於少數無法「嵌入」這種二分法的人，這些天經地義的角色要求，就是一場夢魘。讓他們一直在這種「空氣」下感到窒息。在這樣「理所當然」的氣氛下，他們到底要怎樣自處？要反抗？忍受？自我調適？

郁澹這部很讚的小書，就是從自身的經歷、感受，以及學術知識上的分析，為這些「嵌不進的人」找到一條出路！

我們在書中可以看到，她「在一個男女管教涇渭分明的家庭裡長大」。那是個溫暖的家庭，父母都慈祥，照顧得無微不至。甚至她的父母，本身的行為模式也不見得符合傳統對「爸爸負擔家計 vs. 媽媽照顧家庭」的二分法。正是在這樣溫暖的環境裡，你不知如何「反抗」，你更不忍心「反抗」。

可是，活生生的「壓抑」就這樣出現在身邊。郁澹沒

有懷疑自己的「生理性別」或「性傾向」，但從小就「不愛穿裙子，不愛女生的東西，不想為坐姿端莊的淑女，更討厭『公主』這類人物」。她畫的漫畫不畫女生，專畫男生。她連家人幫她買的粉紅色垃圾桶都不太滿意。

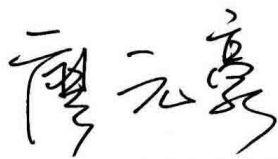
郁澹滿心不舒服，但她又是個善良孝順，不忍心衝撞爸媽的孩子。誠如她書中所云，「我不是天生反骨，只是不喜歡當一個『很女生』的女生」。

有趣的就在這個地方：以往我們讀到的書籍、作品，大概都是在「忍受」與「反抗」兩種路徑中二選一。然而，「忍受」（包括自我調整轉換，就讓自己像個女生吧）太悲情，「反抗」太悲壯，身為不想與家人（或其他親近的人）衝突，又不甘願「吞下去」的普通人，有沒有其他的方法可以因應？

郁澹是個樂觀開朗又有想法的青年，她的經驗應該是許多「嵌不進」的人很樂意參考的。一方面，她依然肯定自己的生理性別與性傾向，樂於當個漂亮的女生，也會因男性的追求而欣喜。然而在此同時，郁澹願意思考，努力學習，並且把知識結合在自己的生命歷程裡。她從書本中，從各國的經驗發展中，從女性主義、酷兒理論等思維中，找出讓自己「看開」的途徑與「走出來」的方法。「知識就是力量」，郁澹藉由這些知識，「知道」自己不

是「不正常」，並且更懂得「愛自己」！

從郁澹在大學一年級修我的課開始，我就注意到這個會問問題，成績很好，有自信，很隨性的女學生。一路走來，她在課業上表現都非常優異，而且不是那種埋起頭來背書的書蟲，而是有想法敢表達的好學生。現在看了這本書，才知道她曾經有這樣的心路歷程，而且樂於與大眾分享。作為她的老師，有幸有特權能夠先睹為快，真是人生一大樂事。在此也向各位讀者推薦：如果您是「嵌不進」的人，這本書會給你啟發與勇氣；如果你與我一樣在社會定型的角色中如魚得水，這本書會提醒你不要把它當成理所當然，更不要硬要孩子「走一樣的路」！



政治大學法學院教授



序言

給親愛的郁澹

親愛的郁澹，

此刻我坐在首爾的仁川機場寫信給你，
來得早了，還不能check-in。
耶誕節快到了，
機場布置得一片雪白，
耶誕歌曲洋溢在空氣中，
來往旅人、行色匆匆。

全球化來臨，
網路和飛行如此便利，
跨越國界，已經不再是個問題。
然而，跨越性別，
卻還無法如同跨越國界那般輕易。

出國前，
你寄來了你的書稿，
請我寫序。
我帶著書稿踏上旅程，
在開會、演講、參訪、交際的空檔翻看。
昨天我在首爾大學的會議和演講結束，

會議邀請了十一位各國的刑事法學者，
惟我來自台灣，惟我一位女性。

我本想寫信告訴你，亞洲社會，甚至全球，
女性要進入決策核心，智庫核心，
以其專業受到尊重，
仍需要奮力去打破那看似透明、實則堅硬的玻璃天花板。
不過，在今天吃早餐時，
看到了你書裡的一句：
在討論男女平權之時，
可能有人早就被此戰場排除，
因為其性別的認同多元，
無法以男女來二分。

是啊，確實是如此，
我應更謹慎於用語，
不應侷限於身體性別的男女，
而更應傾向於性別平權，
涵蓋更多元的概念才是。
玻璃天花板無處不在，

對許多身兼二份全職（家務的全職者與工作上的全職者），
卻常常領著工作月薪低於男性的女性而言，
常撞到頭破血流也不見得能打破那透明堅硬的阻隔，
更遑論在性別上更為弱勢的第三性。

我是一個五歲孩子的媽媽，
在孩子的身上，
確實觀察到了你所寫的多元性別存在與可能。

我的寶貝包包喜歡鯊魚，
他的身體性別是男性，
喜歡的也是具有攻擊性和強壯的海洋生物，
但有趣的是，
包包總是自稱鯊魚媽媽，
和他的鯊魚寶寶扮演母子對話的家家酒。
不管同學如何笑他，長輩有時會試圖「提醒」他，
他都不為所動。

或許因為我從不讓包包閱讀傳統童話故事裡、
動不動就昏倒、等王子來救的公主故事、
也會特別去找尋是否有女性的公仔或玩偶，

以女性身分，
而扮演著工程師、警察或消防員等傳統男性角色，
故而，我的包包對性別認同是開放的。
我並不特別期待包包成為什麼樣的人或希望他從事哪種職業，
但我要求包包必須培養出，
只要是生而為人，
都必須具有的共通特質：毅力、自立、仁慈和正直。

親愛的郁澹，
你或許可以在未來持續觀察我的包包，
看看這樣的教育，會讓一個孩子如何的成長。
也或許，隨著大家都能逐步改變教育的觀念，
那麼在未來的十年內，
多元成家，
便不再被污名化成不負責任的性濫交、
或背負人口下降少子化的罪名。

我期待著，也於公於私地盡我一己之力。
許多人都說，交大科法是一個很奇特的教育機構，
這裡出來的孩子，
和國內其他的法律人不同，

一看就知道，鑑別度很高。
而我知道，在這群交大科法的孩子中，
對我所研究的領域，
財經犯罪和性別法律有興趣的，
又都有某些共同的特質。

親愛的郁澹，
你在擔任我的研究助理期間，
表現特殊，思考深刻，
我知道你是一個有自己想法的學生，
出身於傳統的法律學習，
而還保有自己獨特的想法，
十分不易。

我看到書稿時，
非常驚喜，
沒有想到我的研究助理比老師還早出版性別的書籍，
真令我以你為傲。
關於性、關於愛、
關於渴望、關於人，
是一輩子的功課，

即使做為你的女性主義啟蒙老師如我，
也和你一樣，
需要一直一直地，
反省、學習和努力。
祝福你，也謝謝你和我分享你的書籍。

林志潔

交通大學科技法律研究所教授



自序

一個尋常的上午，全班的女生被通知午休時間必須到學校的資訊教室聽演講，奇怪的是，男生被指定不能到場，所有同年級的男生必須待在教室午休，只有女生能到場。記得那年是小學四年級，午休鐘響，四年級共有五班，約莫一百名小女生開始移動至資訊教室，沒有特殊的說明，每人進教室前，領一只小紙袋，裡面裝著一本小冊子、一片護墊，以及一包日用型的衛生棉。各自坐定位後，耳旁不時傳來交頭接耳的竊竊私語，直到資訊教室的大燈切換後，宣導影片正式開始。影片不用多說，當然是一連串的生理圖像和宣傳動畫，兩位主持的大姐姐也面帶微笑地和大家解釋月經的常識和衛生棉的使用，現場調查已有月經的人數，沒有人舉手，我想大家都很害羞。午休時間結束，活動散會，每位女孩帶著自己的小紙袋回到教室，男生們無不好奇窺看，搶的搶，問的問，發現是衛生棉後要不裝鎮定，要不後悔當初亂問而感到害羞，我默默地將紙袋放回書包，裝作沒這回事。回到家後，我偷偷地把紙袋塞在書架縫隙中，我不知道為什麼要把紙袋藏起來，更不知道為什麼害怕被發現我有一包衛生棉，我只是藏，偶爾拿紙袋裡的小冊子出來偷偷閱讀裡面的內容，再小心地放回原位，不希望家人發現。從那天後，我發現我必須面對男女生理的構造差異，以前的我或許是在逃避，