

热点狂潮

跑馬場賺大錢



智慧·娛樂·刺激·暴利

云南民族出版社

跑马场赚大钱

章建成 恩思 编著

云南民族出版社

(滇)新登字 02 号

责任编辑：晓 梅

封面设计：钟显威

跑马场赚大钱

章建成 恩思 编著

云南民族出版社出版

(昆明市大观路39号)

南昌市石泉印刷厂印刷 各地新华书店经销、发行

开本：787×1092 1/32 印张：4.375 字数：100千

1993年11月第1版 1993年11月第一次印刷

印数：1—5000

书号：ISBN7—5367—0700—2 定价：4.80元
Z·18

内容提要

跑马，对我国大多数人来说还不很十分了解。马迷们想要一顷间以赛马作为投资成为佼佼者、大亨，就应到跑马场上发财去！全国各地已经在兴起这股不可抵挡的狂潮。跑马场曾一度风靡世界博彩之风在我国现今又起。本书运用而生。

一场跑马赛事中决胜因素很多，一个精明的马迷在赌马猜马中必须善于综合各种因素之后，才可作一个正确的结论而中彩。本书则以香港跑马场为背景，集香港精明马迷之大成。从如何相马，投注技巧，某骑师的风采及某练马师风格等都作了细致入微的介绍，使你懂得赌马猜马，不仅要相马，更重要的是深入了解赛马的骑师，练习师，要知马辨人！同时，本书还将香港一些马评专家的赌马经验作了简要介绍，为赌马猜马提供了实践之着。

本书文字简洁，理论联系实际，浅出深入，是我国马迷的入门借鉴之作。

目 录

第一篇	跑马场由来.....	1
第二篇	相马经.....	7
第三篇	投注技巧辨.....	20
第四篇	骑师风采录.....	36
第五篇	练马师风格赞.....	43
第六篇	专家赌马谈.....	58
第七篇	马厰悍马榜.....	68
附 录	香港马匹资料	117
后 记		127

第一篇 跑马场由来

一	跑马场由来.....	1
二	跑马今已不姓“资”	3
三	要做精明的马迷.....	4

第二篇 相 马 经

一	白鼻与性格.....	7
二	毛色与状态.....	8

三	瘦腰与收身.....	9
四	白印与湿身.....	11
五	扎脚与伤病.....	14
六	鼻血与健康.....	15
七	尺寸马与冲刺.....	17
八	血统与质素.....	18

第三篇 投注技巧辨

一	择马竞猜.....	20
二	牌仔座骑.....	22
三	投注策略.....	24
四	赛场性能.....	26
五	晨操试马.....	27
六	马迷跟风.....	29
七	投注三重彩.....	30
八	赛马负磅.....	31
九	赛场排档.....	34

第四篇 骑师风采录

一	策骑风采.....	36
二	骑师余威.....	38
三	英国骑师.....	39

四	呼风唤雨澳洲帮.....	41
---	--------------	----

第五篇 练马师风格赞

一	陈毓麟喜博冷.....	43
二	屈雅达知己知彼.....	45
三	吴子林热倒爆冷.....	46
四	摩加利要风得风.....	48
五	郑棣池握苗助长.....	50
六	罗拔臣寓操于赛.....	51
七	任碧权无有好骑师.....	53
八	王兆旦择肥而噬.....	54
九	夏志信突如其来.....	55
十	朱宝明爆冷出击.....	56

第六篇 专家赌马谈

一	刻意求冷.....	58
二	赛场爆冷.....	60
三	落票博杀.....	62
四	斗心强盛.....	63
五	贼老试沙堡.....	64
六	兵不血刃.....	66

第七篇 马厰悍马榜

一	摩厰:	68
二	夏厰:	71
三	吴厰:	74
四	屈厰:	78
五	登厰:	81
六	朱厰:	84
七	郭厰:	87
八	张厰:	91
九	王厰:	96
十	郑厰:	100
十一	艾厰:	103
十二	欧厰:	105
十三	靳厰:	107
十四	陈厰:	110
十五	简厰:	113

附录 香港马匹资料

一	现役长途马一览表	117
二	现役一公里马一览表	118
三	现役千四米马一览表	119
四	实力马推荐	120

第一篇 跑马场由来

一、跑马场由来

人们一提起跑马场，很自然就与赌博相提并论，也必然联想起解放前上海的十里洋场。那也自然是过去，是酒醉饭饱的老爷、少爷、太太、小姐们寻欢作乐、尔虞我诈、金钱梦地！

说来也怪，时至今日，许多过去被否定的、唾弃的、象狗屎那样臭的东西都出现了、人们对待它的态度不同以前了，议论得多，有的还当作臭豆腐那样——闻起来臭，吃起来香，大口大口吃起来了。不是吗？去年那跑马场博彩之风又起便是例子。

近几个月里，潮湿的空气几乎让最早享受春光的广州人提不起精神来。但提起跑马，人们就来劲了。广东城东十五公里外的黄村，有一个日本人侵华时留下的已弃用的机场。说不清从何时起，黄村那几十万平方米绿茸茸的草地上响起了清脆的马蹄声。1991年10月27日、有关方面在广州举行记者招待会宣布：首届“金马杯”中国马王邀请赛将在这里举行。人们注意到，这一平常的赛事后面有一个不寻常的举止：观众有机会中奖，奖金总额高达14.4万元！具体办法是：出赛马匹都标上记号（号码），观众门票号码与前四场“头马”的号码顺次相同即获头奖五方之；前四场“亚军”马号码组成二等奖号码……

此举引起海内外的普遍关注。社会学家预言：它将成为广

东人接受“新事物”的又一突破口！广州民众对跑马也表现出强烈的兴趣，“马王赛”的五千张八场券未经露脸便一抢而空。就在黄村“风生水起”的同时，人们惊讶地看到新闻报道说：在深圳市香蜜湖度假村两侧，一个名为深圳赛马俱乐部的机场早在1991年4月18日便注册挂牌了。这个由深港合资兴办的俱乐部是大陆第一家商业性马场。从开业时起，它为顾客提供娱乐座骑，受到人们欢迎，可由于没有得到社会政治上的认可，该俱乐部不敢突然举办猜奖赛事，传播媒介也未进行报道。广州爆出“马王赛”新闻后，该俱乐部曾决定了在1992年2月23日举办了首例猜头马平地赛，至四月五日的第四个赛马日，参加者已经达近千人，兑奖方案也更接近国际惯例：门票收入的35%作马场收入，65%作奖金。兑奖率则根据每匹马被投注的金额而定，接受投注越少的马匹一旦成为头马，兑奖率越高；接受投注越多的马匹一旦成为头马，兑奖率越少。4月5日那天，兑奖率高者达29倍，最低的为3.4倍，当天个人投注额达一万余元。

由此可见，跑马场作为我国当今改革开放时代经济的又一点之一。人们的生活水平不断提高，思想观念有了较新的认识，跑马场才成为民众智慧的结晶、高尚的娱乐、疯狂的刺激、“暴利”的进取。

跑马场已成为不可抵挡的诱惑，全国各大中城市正在悄然兴起这股热潮之势，形如玩眼前的热门股票一样。跑马场被不曾太认识的神秘面纱逐步向人们重新展示……。

具有新时代现代化的中国跑马场有它独特的风格，适应现今经济的发展！

啊！曾一度风行世界的跑马场博彩之风又起！

二、跑马今已不姓“资”

许多人问：香港的跑马作为一种投机赌注的活动，那是资本主义社会所容许的东西。广东的“跑马”是否非份？

对此，广、深两地当事人的观点很明确：社会主义社会可以引进“跑马”这一形式。广州黄村体育训练基地付主任黄建齐在接受《粤港信息报》记者采访时表示：举办“马王赛”的目的是为了促进马术运动的发展、奥运会设有六块马术金牌、可中国马术运动很落后，国际奥委会主席萨马兰奇就说过，中国若要成功举办2000年奥运会，必须加强赛马场的建设。同时黄建齐说：“附带开展一些商业性的跑马项目也不是不可以。”他认为，搞商业性跑马既可丰富城市文娱生活，又可通过商业性活动营业收入筹措体育发展基金。深圳赛马俱乐部陆晓光先生认为，深圳的兑奖办法与香港的兑奖办法有两点不同：一是香港猜马的投注多，人们通过看马与猜马，顷刻间可能成为超级富翁也可能倾家荡产，如1991年马会举办的“六合彩”，每注2元而头奖金额多达1800万元。这是目前广东跑马兑奖额无法比拟的；二是香港赌马有独赢、位置、三宝、四重彩、六合彩等多种形式，广东跑马目前只能“猜头马”这种单纯形式。广州“马王赛”组委会有关人士认为，广东跑马与香港跑马的本质区别在于举办者的宗旨不同。香港赛马是私人或私人团体机构，收入除以奖金形式返还给投资者，上交税收及资助社会办公益事业外，其余全部落入个人的腰包，而广东跑马的营业收入在支付奖金、税金之后的大部分将用于兴办社会福利项目，体现“取之于民，用之于民”的原则。4月26日，引人注目的

“马王赛”正式开跑，美国《先驱论坛报》、路透社、法新社、共同社、日本NHK电视台及港澳和内地新闻界的二百多位记者前来采访。有记者认为，此项赛事之所以反响不凡，与邓小平同志南巡时提出“发展更快一点，胆子更大一点”有一定关系。这一指导思想无疑是十分正确，但哪些地方可以“更大胆”，有一个探索和认识的过程。在这种情况下，从前被认为是资本主义东西的“跑马”活动一经引入广州，立即成为与论的“热点”，就不足为奇了！

三、要做精明的马迷

实际上，在广州“中国马王赛”开锣之前，赛马热就已燃及上海。说来也巧，正在“中国马王赛”开跑那天，上海出版的一家报纸说：“至今已有市旅游局、市体委、扬浦区、消息区、奉贤县、崇明县提出要建赛马场，使多少上海人重兴赛马的呼声不久将成为现实”。如果这真成为现实，那过去号称“十里洋场”只一处跑马场，相比之下显得逊色。

再说，深圳计划投资3.6亿元（不含征地费用）建成一个规模更大的赛马场。在广州，近来许多外商到黄村进行考察，人们预计黄村将成为一个颇具吸引力的跑马娱乐中心；有消息说，广州市政府有意在东郊“另起炉灶”，设立广州第二个“跑马场”……

有人传说，在广州、上海、海口、武汉、南昌……看势头，真有跑马场旋风之势！

在这旋风到来之前，马迷们有何打算？须作何准备？古人云，“杞人忧天”，也许是多余的思考，不过有人提醒一下还

是有意义的，要做马迷，就要做一个精明的马迷。

精明的马迷必须弄清楚一点，就是在一场赛事中决胜因素很多。马匹本身实力，对于实力，状态，场地，骑师配搭，负磅，临场有没有意外，排档，幕后人的斗志等等，都是影响一匹马的胜负的。选马就是要综合各项因素，作出一个结论。

要用投资的角度去赌马猜马，要有必胜的信心靠赌马赢钱，便不能不讲理论知识和实践心得或经验，这就是运用理论和实践经验去赌马等问题了。

研究马匹状态，毛色是一个重要因素，身型也是个重要因素。马匹毛色好是状态好的必要条件，却不是充分条件。我们还要看马匹身型及其它因素，光看到毛色好便以为马匹够赢，只是瞎子摸象，到头来损失的是你自己。马匹收身才能上力。太肥的马匹不但乏力，而且若催策过度，分分钟会染上脚患、流鼻血、或不良于行。马匹太消瘦了，或许仍有速度，但耐力肯定有问题。到最后直路会力不从心，跑较长路程会支持不住，也是马迷可避则避，不宜投注的马。

有人说，能输马的才是好骑师。这是评价一个骑师的骑技时，马迷必须牢记的一句名言。因为懂得了这个道理，对赌马投注有关。一般说导致马匹的赢、输与骑师的骑技是相对应的，但有时某一骑师骑得不好，都是“形势使然”他要搏杀时有如一条龙，要输马时却是一条虫，这表示并不是他骑功差，而是那一场他根本无心搏杀，这一点精明的马迷必须分清楚。

骑师的风格和策骑方式，自然是各地不同，要配合当地的场地条件的。现时的策骑方式，约分三大流派，即美、英、澳。以前的骑师，多数像猎人和骑兵一样，直挺挺的坐在马背上。策骑，上身和双髻成钝角。大家看仪仗马的骑师，就是这样策

骑的。现代的策骑式是俯伏式，上身和双脚成锐角，缰绳更短，人也更接近马头，更方便催策马匹，发挥马匹的前窜速度，故此更适合平地赛马。跳栏赛马，打马球，便不能用这种俯伏式策骑方法。当然，要评定某种策骑方式为最佳的策骑方式，实在难乎其难。最重要的是，能否帮助马匹发挥到速度，长缰有长缰的好处，短缰有短缰的好处，很难评定优劣，就等如骑师的骑姿，当然有美观和不美观，好看不好看的分别，但和骑功高低并没有直接关系。

每个马迷都有自己的脾性，有自己的投注方式和习惯，有自己偏好的投注策略。一些喜欢稳健，一些喜欢敲冷，这当然无可厚非。可是，作为一个精明马迷，我们必须懂得因时制宜，懂得在什么场合用什么投注策略，才能使我们得到最大的利润。这确实是一科高深的学问，难怪香港马迷说，跑马博彩投注是智力游戏和竞赛。很实在！对国内的马迷来说，在这一方面的智慧可以说还是一片空白！这不要紧，要做一个精明的马迷，只要不失时机，寻找良师益友，向香港马迷学！学理论知识！学赌马技巧！一旦学到手，财神在心中！跑马场上能发大财！

第二篇 相马经

一 白鼻与性格

我们在赛场上，经常看到白鼻梁马，然而很少有人知道鼻子上的这块白毛，竟与马的性格，乃至马的胜负有着内在的必然联系。通常只有栗色马或枣色马有白鼻，很少见到棕色马和黑色马有白毛。根据一些老马迷指出，黑马若有白毛，脾气十分暴烈，难于驾驭。当然，灰白马鼻子自然是白的，不算白马类。

白鼻毛要直，有一定模式才算。如俗称花面猫，有素质及实力的很罕见。事实上，花面猫马也很罕见。一般情况，白鼻马可分为四种类型：

1. 线型白鼻马；
2. 星型白鼻马；
3. 半白鼻马；
4. 大白鼻马。

栗色马有大白鼻的，通常是十分诚实和忠心的马，斗心很强，但跑起来可能很愚鲁，跑姿不美观。

大白鼻马要有四脚才会有好表现，大白鼻而没有白脚的马十分庸劣，可以不理。有一种俗称金丝马，有白鬃毛，这类马外型很漂亮，在阳光下闪闪发光生辉，跑起来很好看。亦属于

很标准的马。

不少马迷，对大鼻马是有一份偏爱的，因为这些马不会无影无踪。马匹长相鬼鬼祟祟、缩耳，总使人觉得不可靠。白鼻马即使没有什么特殊窜劲，却胜在步步稳健，平均速度甚好。

白鼻且白脚马，又以三只白脚为最好，其次是四只白脚，一只白脚及两只白脚。其中，又以前脚只有一只白脚的最佳，右前脚有白毛则更妙！

当然，白鼻只是决定马匹性能和实质的一个因素。马匹有什么成就，最重要的是看奋斗心，长相好没有斗志的马，是赛不出好成绩！

二、毛色与状态

相马，首先要看毛色。

西方对马匹毛色的分类，是根据遗传因子（GENES）。

栗色马是CHESTNVT，通常以C表示；

枣色马是BAY，通常以B表示；

棕色马（BROWN）或黑色马是枣色马分支开来的马；

灰色马（ALBINO），根本不是马匹的自然因素，没有马匹是天生灰白色的，而是白蚀的结果。灰马年轻时多数呈黑色，或深棕色，只要你留意看马尾，如见有一撮白毛，便知此乃灰马。年纪越大，便越呈白色。放则如梅花点，后来可能整匹马都是白色。年纪越大便越白。如若年纪轻轻的马便全身雪白，不单罕有，而且显示马本身古灵精怪，是十分臭脾气的马匹。当然，并非所有的灰马都是如此，也有十分温驯、忠心、易骑的灰马。

灰马的状态是特别难相的，状态好时白中透红，这是常识，深资格的马迷都知道。但亦有些呈黄色，有时状态好时黑色部分颜色显著，而且黑白分明。

有经验的马迷认为，在阳光下相马，判断马匹状态容易得多。跑夜马，在灯光下看，走眼和发生错误的机会较大。

总之，你想不想做精明的马迷？想的话，那记忆好是首要条件，赶快训练自己的记忆力吧！同时，要记住，B是强因子，C是弱因子这一点大家必定注意！

前面谈了灰马多为臭脾气，那栗色马呢？在外貌而言，一般栗色马都是浅色的。随着年令逐年变深色。深栗色马的状态最易观察，一旦呈勇，毛色油润，在阳光下全呈金黄色。闪耀生辉，特别漂亮。这类马古书上称之为黄马，其中又分为大黄和小黄。

栗色马都被称为红马。因为这类马一有状态，毛色会红透，但因为枣色马颜色等深，故要仔细观察才看得出。

深棕马，则颜色越深越油润，便越好。

若马匹颜色深至接近黑色，便甚难下判断。黑马是出了名的毫不稳健的马，时好时劣，中外皆然。故此，在中外谚语中，有跑出黑马便是战果意外的意思。

归结起来，则一般是马匹毛色好是状态好的必要条件，却不是唯一条件。我们还要看马匹收身及其它因素，光看到毛色好便以为马匹够赢，只是瞎子摸象。毛色好表示健康正常，力度是否足够，是另外一回事。

三、瘦膘与收身

毛色是马匹状态的一个重要因素，身型也很重要。