

学校文化变革丛书

丛书主编 杨四耕

主编◎胡爱花

让教育与 心灵贴得 紧紧的

“大拇指教育”36计

大拇指比食指管用



著名
品牌

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

学校文化变革丛书

丛书主编 杨四耕

主编◎胡爱花

让教育与 心灵贴得 紧紧的

“大拇指教育”36计

图书在版编目(CIP)数据

让教育与心灵贴得紧紧的：“大拇指教育”36 计/胡爱花
主编. —上海：华东师范大学出版社，2017

(学校文化变革丛书)

ISBN 978 - 7 - 5675 - 6215 - 8

I. ①让… II. ①胡… III. ①民办学校—学校管理—研究—中国 IV. ①G522.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 040332 号

学校文化变革丛书

让教育与心灵贴得紧紧的

丛书主编 杨四耕

主 编 胡爱花

责任编辑 刘 佳

特约审读 程云琦

责任校对 陈晓红

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 浙江临安市曙光印务有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 12

字 数 183 千字

版 次 2017 年 4 月第 1 版

印 次 2017 年 4 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 6215 - 8/G · 10180

定 价 24.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

序 相信每一个孩子都是天才



教育应该顺应自然规律,尊重儿童天性。每一个儿童都是独特的,他们有独特的思维方式、与众不同的特长爱好、奇奇怪怪的梦想和愿望,教育工作者只有走进儿童的世界,去读懂他、理解他、尊重他,才能去引导他、激励他、点燃他。

美国心理学教授霍华德·加德纳的多元智能理论告诉我们,每一个孩子都是一个潜在的天才儿童。教育工作者应以多维度的、全面的、发展的眼光来评价学生。我想,明德外国语小学的“每一个孩子都如此的了不起”的办学理念就是基于多元智能理论。听胡爱花校长介绍,学校自创办以来以“大拇指教育”为宗旨,围绕学校龙头课题“‘大拇指教育’的思考与实践的研究”,以课程建设为抓手,以课堂教学为阵地,坚持“为每一个孩子竖起大拇指,让每一个孩子成为最好的自己”的教育行动,使每一位学生在“大拇指教育”的滋养下,成为“正气、大气、雅气、灵气”的“四气”少年。

厚厚的书稿,飘着淡淡的墨香,我欣喜于《让教育与心灵贴得紧紧的——“大拇指教育”36计》这本书诞生于一所建校才三年的学校。明德外国语小学是在奉贤经济创新发展,奉贤教育着力由资源规模、教育质量的跨越式发展到资源足、质量优的品质化发展转型时期创办的,“自然、活力、和润”的南上海品质教育区成为奉贤教育新的发展目标。所谓“自然”,就是要尊重学生禀赋,遵循教育规律,打造绿色教育生态;所谓“活力”,就是要激活每一所学校的发展活力,激活每一位教师的专业活力,激活每一位学生的成长活力;所谓“和润”,就是要让奉贤教育达到既遵循教育客体规律又激发教育主体活力,主客体融合、活力朗润的高品质发展状态。在胡爱花校长的带

领下,明德外国语小学以“高起点、高品质、国际化、有特色”为定位,倡导做一名有信仰的教师,坚持办一所有灵魂的学校,围绕“大拇指教育”开展深入而有意义的探索,与其他一所所如雨后春笋般兴起的新建学校一样,给奉贤教育注入了鲜活的血液。

细读书稿,我更欣喜于明德外国语小学教师的教育智慧。明德人心念学生,潜心教育,在教育教学的征途上,一路耕耘,一路积淀,一路收获。“计”就是注意、策略、计划的意思。书中的一计就是一个充满先进理念、理性思辨、鲜活实践的案例。“36计”就是36个案例,四十多位教师围绕“大拇指教育”,将自己的教育思考、实践和感悟,用自己的语言叙述着明德人自己的教育故事。每一个故事都引人思考,每一个案例皆可以借鉴。解读每一个案例,我清晰地看到了明德人通过“伸出大拇指这样积极赞扬的动作、语言或符号,激发孩子内心的正能量,肯定孩子的做法,欣赏孩子的表现,支持孩子的态度,激发孩子的潜能,点燃孩子的梦想”,努力实现信任儿童、赞赏儿童、鼓励儿童的“大拇指教育”的核心价值追求。我深深地感受到,“大拇指教育”不只是一种理念,更是一种行动。明德人围绕“童趣”、“宽容”、“激励”、“欣赏”、“爱心”、“倾听”六个维度,提炼总结了“大拇指教育”的“36计”。由理念付诸行动,由行动升华到计谋,明德人构建了自己独特的育人文化。

教育无小事,每一个细节都是教育的契机;教育无定法,每个方法都源于对学生的爱。

“大拇指教育”,就是相信每一个孩子都是天才!

上海市奉贤区教育局局长 施文龙

2016年11月18日

前言 大拇指比食指更管用



小时候,总听家人说邻家某某特别棒,会烧饭了、会洗衣了、会摘马兰了……而排行老三的我,在家什么家务都不会做;未到上学年龄,父母就把我送到学校跟姐姐一起读书,在长长窄窄的板凳上,我怎么也坐不住,于是“逃学”,躲在离学校不远的一农户家里……这种状况,父母并没有责怪,反而有时还会竖起大拇指夸我会剪喜字、会画图、会折纸工、会在母亲头疼的时候讲《蜜蜂和熊》的故事逗她开心(当时也只会讲这一个故事)。到了入学年龄,虽然我不像其他小朋友能从1数到100,但老师竖起大拇指夸我个子长得高……

于是,当我成了老师的时候,为人母亲的时候,面对着我的学生和孩子,我会有意无意地发现孩子们身上的长处、闪光点、与众不同之处,并始终相信每一个孩子都是最棒的。我也试图让每一个孩子相信自己是了不起的。

我们都知道,每一个孩子在指责中学会抱怨,在表扬中学会自信,在鼓励声中阳光成长。老师和家长应该在不断地鼓励和肯定中,培养出充满积极的人生态度、向上的生活热情、坚忍不拔意志的孩子。

十年前,我走上了校长岗位,作为校长,我可以把自己的教育理想付诸行动。我一直在思考:“教育是什么?”“小学教育应该有什么特质?”

教育是什么?雅斯贝尔斯说过:“教育是人的灵魂的教育,而非理性知识的堆积。教育本身就意味着一棵树摇动另外一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教育是唤醒,唤醒孩子的灵性和欲求。苏格拉底说:“教育不是灌输,而是点

燃火焰。”教育是点燃,点燃孩子的兴趣和激情;教育是催生,催生孩子的智慧和正能量;教育是支持,支持孩子的成长和发展……

小学教育的特质是什么?小学教育是整个国家教育体系的基础阶段,是一个儿童成长为一名合格社会公民的奠基工程。因此,小学教育的质量直接影响着一个国家整体教育事业的发展,影响着一个国家的民族素质,同时,也关涉到一个儿童一生能否健康成长的问题。小学教育应该培养学生拥有人文素养、智慧品质、个性特质、科学文化、身体素质等几个方面的基础。学校应该给予每一个孩子成长的优美环境、丰富课程、一个舞台、一片天地。

2013年9月,奉贤明德外国语小学在奉贤人民的期盼中诞生了,“明德”一词是从《大学》中撷取而来:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”就是告诉我们:博学在于弘扬光明正大的品德,在于使人弃旧图新,在于使人达到最完善的境界。于是,明德外国语小学确定了“高起点、高品质、国际化、有特色”的办学定位,以及“凸显国际化、追求个性化、实现现代化”的办学目标。明德外国语小学位居南桥新城大型居住区四标段内,其生源来自奉贤青村光明社区的拆迁安置居民的孩子,是当地的农民子弟,这些孩子因受家庭教育的影响,与城里孩子有很大的差异,但是,我们坚信每一个孩子都是如此的了不起,每一个孩子都是独一无二的千年种子。作为一所新开办学校,需要有能够凝聚师生的办学理念来引领学校的整体发展。我们从学生的发展规律出发,确立了“每一个孩子都如此的了不起”的办学理念,把“大拇指教育”作为学校的教育哲学,用欣赏的眼光看待每一位受教育者。

“大拇指教育”是学生终身发展奠基的教育,旨在让全校教师形成共同的教育信仰——每一个孩子都有各自的潜能和才华,他们都可以成为最好的自己,他们都应该获得属于自己的成功。同时,“大拇指教育”构建学校特有的文化——尊重、激励、自信、向上,温暖、开放。

“大拇指教育”是指通过正面的、积极的、激励的、引导的教育方式,激发学生渴望成功的内在心理动力,给予学生体验成功带来的快乐,鼓励学生通过自身的努力不断实现自己梦想的教育。“大拇指教育”是通过伸出大拇指这样积极赞扬的动作、语言或符号,激发孩子内心的正能量,肯定孩子的做法,欣赏孩子的表现,支持孩子的态

度,激发孩子的潜能,点燃孩子的梦想。

三年来,我们坚持“大拇指教育”的研究,从校园文化的架构,到学生课程的设计;从“大拇指教师”的修炼,到“大拇指学生”的培育……教师们在让每一个孩子成为最好的自己的同时,自身的专业也得到充分的发展。每一位教师迸发出无穷的教育智慧,每一位教师都成为学校的顶梁柱,成为学校不可或缺的一员。

三年来,大家慢慢提炼出了“大拇指教育”的六个核心词语——“童趣”、“宽容”、“激励”、“欣赏”、“爱心”、“倾听”。“大拇指教育”是充满童趣的教育,教师激发学生的兴趣,每一位学生兴致盎然地投入到一个又一个学习活动之中;“大拇指教育”是一种宽容的教育,教师允许学生在学习过程中犯错,帮助学生克服成长道路上的障碍和困难;“大拇指教育”是充满激励的教育,教师不断让学生获得成功的体验,有期待感;“大拇指教育”是欣赏教育,教师善于发现每一位学生的特长、闪光点和与众不同之处;“大拇指教育”是充满爱心的教育,教师用博大的爱去关怀每一位孩子的成长;“大拇指教育”是教师蹲下身子倾听学生心声的教育,教师站在儿童的立场去分享孩子们的快乐、分担孩子们的烦恼……

围绕“童趣”、“宽容”、“激励”、“欣赏”、“爱心”、“倾听”六个维度,教师们在教育教学中又创造性地总结了“大拇指教育”的“36计”。“童趣”中的“相映成趣、单刀趣入、标情夺趣、知情识趣、妙趣横生、多元趣评”六计,让学校充满磁性,让每一个孩子喜欢学校、喜欢老师、喜欢伙伴、爱上学习;“宽容”能让教师走进学生的心灵,能给我们的教育教学增添一道道靓丽的风景线,“将错就错、徐徐图之、有容乃大、反求诸己、换位思考、身体力行”,每一计都给予学生最佳的教育时机;“糖衣炮弹、耳濡目染、身先士卒、大浪淘金、同心尽力、有的放矢”通过“激励”手段,计计满足学生的内心渴求;“欣赏”是对学生的一种理解,一种认同,一种尊重,一种肯定,“伯乐一顾、了如指掌、知人善任、海纳百川、齐头并进、爱屋及乌”就是让每一位学生有存在感,成就感;另外,围绕“爱心”的“兼爱无私、爱如己出、爱人以德、周听不蔽、倾囊而授、润物无声”和“倾听”的“因材施教、察言观色、抛砖引玉、以诚相待、感同身受、水到渠成”,每一计都是“大拇指教育”的一种理念、一种实践、一种创意和成果。

明德外国语小学的教师团队,老中青结合,而年轻教师占了很大的比例。每一位

教师围绕“大拇指教育”，俨然是一个教育的研究者，从一个维度、一条妙计着手，在教育活动、课堂教学中，反复琢磨、反复研究、反复行动，并用自己的语言来表达自己的实践。从这些来自明德外国语小学每一位教师的最接地气的案例中，我们可以看到，明德外国语小学的每一位教师都是“天才”，都是高手，明德外国语小学的每一位教师都是如此的了不起。其“了不起”体现在每位教师都能围绕“大拇指教育”发表自己独特的见解，讲述自己有效的做法，体现了无穷的教育智慧。每一位教师在自己的教育领域，思考“36计”中每一计的内涵、现实意义，罗列操作要点，分享应用案例，写出温馨提示……虽然，有的篇幅还略显稚嫩，但对于一所成立才三年的学校而言，对于很多职初教师而言，他们的分享是弥足珍贵的。我很珍惜每一位教师的教学经验，我们都很珍惜每一位教师的研究成果。

明德外国语小学的老师真了不起！“大拇指教育”促使教师的专业素养得到了提升，教育教学的能力也得到了充分的发展。每一位教师在市、区级的教学研究活动中展示风采；教师们在教育教学技能比赛、课堂教学评比中纷纷得奖，值得一提的是，工作才满一年的教师也能够获全国微课制作一等奖。每一位教师都沉浸在教育教学的研究之中。

明德外国语小学的学生真了不起！“大拇指教育”让明德外国语小学的每一个孩子“快乐每一天，收获每一时，成长每一刻”，孩子们正朝着“正气、大气、雅气、灵气”的“四气”少年的特质发展。曾记得，2013年9月，胡睿小朋友胆怯地站在123名小朋友中间，很不起眼，而如今，那百灵鸟般的歌声，响彻浦江两岸，在上海市青少年声乐大赛中获得第一名的佳绩；李怡菲小朋友成为奉贤区红理会理事；陈欣蕾小朋友在全国青少年国际跳棋锦标赛中获得冠军；蔡佳卿小朋友成为方言达人……曾记得，2013年11月，奉贤区组织经典诵读比赛，学校选派“童子军”与大哥大姐们角逐，到如今，经典诵读、健美操队、啦啦操队、国际跳棋队、舞蹈队……纷纷代表奉贤，参加市级层面的角逐，每一次的比赛，孩子们出色的表现都得到专家同行的高度认可，都能捧回最高奖；明德外国语小学学子在“大拇指教育”的浸润下，茁壮成长！

竖起大拇指，让每一个孩子成为最好的自己！竖起大拇指，让每一位教师自信满

满地站在讲台上！竖起大拇指，明德外国语小学正朝着既定的目标前进！

大拇指永远比食指管用！

胡爱花

2016年10月1日于明德国

目 录

序 相信每一个孩子都是天才 / 001

前言 大拇指比食指更管用 / 001

第一章 童趣：将学习变为趣味探索之旅

001

孩子们虽懵懂,却非无知,他们对未知的世界充满了好奇。教育,若能好好对待这番好奇,必将让孩子的学习路途变得风光旖旎。托尔斯泰说过:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”兴趣从何而来?让学习由浅入深,让成长多元立体,使学习成为一场趣味探索之旅,便是这个问题的答案。何为“趣”?当人们看到有趣的东西时便会想方设法去获得,当学习成为趣事,何愁孩子们不会千方百计去汲取?

第1计 相映成趣 / 002

第2计 单刀趣入 / 007

第3计 标情夺趣 / 011

第4计 知情识趣 / 015

第5计 妙趣横生 / 020

第6计 多元趣评 / 024

第二章 宽容：退一步更贴近孩子的心灵

029

宽容似一道无形的光线，穿透人的心灵；宽容如一段优美的旋律，净化人的灵魂。斯宾诺莎说过，人心不是靠武力征服的，而是靠爱和宽容大度征服的。宽容是一种耐心等待的艺术，等待犯错后的自省，等待最佳介入教育的时机。宽容是一种以退为进的艺术，彰显的是有容乃大的教育智慧。宽容能让教师走进孩子的心灵，能给教育增添一道靓丽的风景线。

第7计 将错就错 / 030

第8计 徐徐图之 / 035

第9计 有容乃大 / 039

第10计 反求诸己 / 044

第11计 换位思考 / 048

第12计 身体力行 / 052

第三章 激励：爱与尊重的另一种表达

057

苏格拉底说：“教育不是灌输，而是点燃火焰。”每一个孩子都是独立的个体，有其独特的潜能。以激励点燃孩子们学习的激情，是他们的潜能得到发挥与发展的秘密武器。激励，可以满足孩子的心灵渴求，促动学习成为一种自觉的习惯；激励，是一种尊重，让孩子在愉悦中快乐成长；激励，也是一种爱的表达，相信每个孩子都有无限的可能……当然，人的智能是多元的，激励的方式也是多样的。

第13计 糖衣炮弹 / 058

第14计 耳濡目染 / 062

第15计 身先士卒 / 067

第 16 计 大浪淘金 / 070

第 17 计 同心尽力 / 075

第 18 计 有的放矢 / 081

第四章 欣赏：互相体验彼此生命的呼吸

085

欣赏即享受美好的事物,领略其中的旨趣。欣赏是一种海纳百川的雅量,更是一种催人奋进的精神。在教育过程中,我们应该常常竖起大拇指,用欣赏的眼光对待儿童,让他们充分体验被认同、被尊重、被呵护的感觉,让他们充满自信、心怀感恩、体验成功。说到底,欣赏就是用眼睛去关注,用耳朵去聆听,用心灵去体验彼此生命的呼吸。

第 19 计 伯乐一顾 / 086

第 20 计 了如指掌 / 090

第 21 计 知人善任 / 093

第 22 计 海纳百川 / 098

第 23 计 齐头并进 / 102

第 24 计 爱屋及乌 / 108

第五章 爱心：有一种影响刻骨铭心

113

世上有一种爱,它博大无私,刻骨铭心,无声亦无价。它如春风般温暖,如兰花般淡雅,它染绿了稚嫩的心田,照亮了前行的路,它让孩子的心灵绽开美好的灵魂之花。这就是师爱。当人们感受到爱,便有了信任和托付。无处不见爱,何愁孩子们不健康成长?人们常说,孩子是落入凡间的天使,教师如能始终待他们如天使一般,孩子的心灵将更纯粹、更丰富。

第 25 计 兼爱无私 / 114

第26计 爱如己出 / 120

第27计 爱人以德 / 124

第28计 周听不蔽 / 128

第29计 倾囊而授 / 132

第30计 润物无声 / 137

第六章 倾听：幸福可以如此色彩斑斓

143

耳朵是通向心灵的路。当我们感受到了孩子的声音，我们便走进了他们的心灵，读懂了他们的精神，这便是倾听。教育就是要忘记自己，倾听孩子们心底的声音。在爱的倾听里，几许纯净，几多虔诚。陶行知说：“教育是要创造出让自己感动的人。”感动是因了倾听，是因了心灵深处的共鸣，是因了教育智慧的生动表达。原来，幸福可以如此色彩斑斓！

第31计 因材施教 / 144

第32计 察言观色 / 148

第33计 抛砖引玉 / 152

第34计 以诚相待 / 157

第35计 感同身受 / 162

第36计 水到渠成 / 167

后记

172

第一章 童趣：

将学习变为趣味探索之旅

孩子们虽懵懂，却非无知，他们对未知的世界充满了好奇。教育，若能好好对待这番好奇，必将让孩子的学习路途变得风光旖旎。托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣从何而来？让学习由浅入深，让成长多元立体，使学习成为一场趣味探索之旅，便是这个问题的答案。何为“趣”？当人们看到有趣的东西时便会想方设法去获得，当学习成为趣事，何愁孩子们不会千方百计去汲取？

第1计 相映成趣



相映成趣,也就是相互衬托着,显得很有趣味,妙趣横生。在课堂教学过程中,学生与教师进行互动,进而构建起师生共同提高的开放式教学新模式,打造童趣课堂,以此改变沉闷的教师单向授课模式,以学生为主体,把课堂还给学生,在教师的引导下,学生进行思考、讨论、发言等活动,在这个过程中,让学生体会到学习的乐趣。

【现实意义】

教师是“平等中的首席”。作为“平等中的首席”,教师更应该承担起组织者、引导者和参与者的责任,创造平等和谐的师生关系,充分调动教与学两方面的积极性。在以往灌输式教学模式下,学生作为观众坐在教室里,对于千篇一律的教学流程,他们的注意力容易分散,课堂的效率比较低。而在相映成趣的课堂模式下,每一节课对于学生来说都是新鲜和未知的,他们不知道下一步会发生什么,也不知道自己将面临怎样的挑战,他们会非常专注,精神高度集中。因此,相映成趣的课堂意义在于:

(一) 学生学得更有趣

兴趣是学习的诱因,只有觉得学习有趣,学生的学习兴趣才会越来越足。在课堂上,学生不再是为了学而学,而是在没有压力的前提下去挑战自己,比如在游戏环节,或者是在小组合作环节,学生会愿意去尝试,并在这样轻松的氛围中爱上课堂,爱上

学习。

(二) 学生学得更高效

学生“真学”是高效课堂的灵魂，即学生不仅能掌握知识点，还能运用知识点完成任务，甚至能在活动过程中拓展或者联合之前的知识点，形成新的知识体系。

(三) 学生学得更自信

每一个学生都有展示自己的愿望，特别是小学生，他们的自我表现欲望更加强烈。在以往的课堂中，总有部分学生，他们从不发言，缺少教师的关注，容易被边缘化。而在新的教学模式下，他们也可以去参与学习，参与小组合作，在同伴的带动下，他们会变得自信，而原本就是小组领导者的学生则会更加自信。

【操作要点】

“相映成趣”要做到以学生为主体、以学生为中心，课堂上教师要充分发挥指导的作用，大胆放手，将学习的主动权归还给学生。我觉得高效的课堂应该实现每个学生自主地成长，人人都参与，人人有进步，课堂上闪现着最真实的人生活力，洋溢着师生之间的和谐与温馨。心理学家罗杰斯说：“学习过程应始终以人为本，应坚信学习者可以自己教育自己，发展自己的潜能，最终达到自我实现。”因此，在教学中，要自觉渗透课改理念，善于运用各种教学方法和教学艺术，克服课堂教学中存在的“三多”（教师讲得多、问得多、控制限制得多）和“三少”（学生读得少、练得少、自主探究得少）的弊病，让学生根据知识的内在联系，运用已有知识去分析、思考、理解、掌握新知，确立学生的主体地位，让学生成为真正的主角。

(一) 创设问题情境，让学生自主探索

高效的课堂必然是思考的课堂。在课堂上教师要充分利用课堂资源，善于通过创设问题情境，激发学生主动探索问题的动机；创设思考的浓厚氛围，让学生处在一