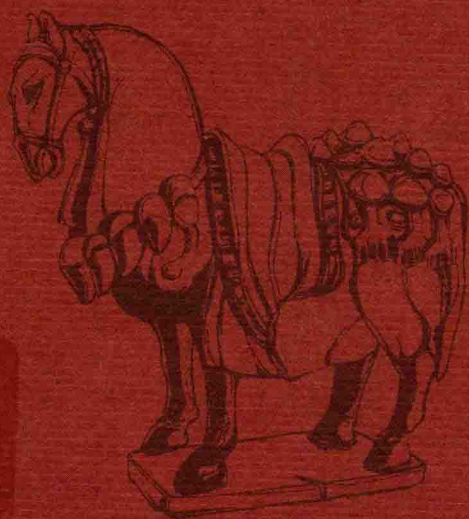


线装经典

中华考古事典

昔日文明 重见天日
溯源中华祖先、追寻文化源
流、解密玄奥「天书」、叩
问神秘墓寝、开启绝世宝
库、重现神秘都城、六大板
块，块块精彩！

《线装经典》编委会◎编



线装经典

云南出版集团

线一装一经一典



中华考古事典

《线装经典》编委会◎编

图书在版编目(CIP)数据

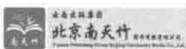
中华考古事典 / 《线装经典》编委会编. --昆明:
云南人民出版社, 2017.1
(线装经典)
ISBN 978-7-222-14357-9

I. ①中… II. ①线… III. ①考古发现—中国 IV.
①K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第045849号

出版人: 胡平 高晓玲

项目策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM



责任编辑: 姚实名 董高凌

装帧设计: 刘畅

责任校对: 胡元青

责任印制: 洪中丽



ZHONGHUA KAOGU SHIDIAN

中华考古事典

《线装经典》编委会 编

出版 云南出版集团 云南人民出版社
发行 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司
社址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 www.ynpph.com.cn
E-mail ynrms@sina.com
开本 787mm × 1092mm 1/16
印张 22
字数 360千
版次 2017年1月第1版第1次印刷
印刷 北京海纳百川旭彩印务有限公司
书号 ISBN 978-7-222-14357-9
定价 26.80元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534

溯源中华祖先



元谋人——最古老的祖先

- 地质调查的意外发现……………一六
- 由两颗牙齿得来的证据……………一七
- 『元谋人』到底有多古老……………一九

蓝田人——黄土高原上的先祖

- 大雨带来的古人牙齿……………二〇
- 『蓝田女人』的头骨……………二三
- 粗糙石器的使用者……………二三
- 较早的直立人……………二四

北京人——举世瞩目的祖先

- 『龙骨』中的牙齿……………二五
- 寻访『北京人』……………二七
- 发现头盖骨……………二八
- 人类进化的重要证据……………二九
- 神秘失踪的头盖骨……………三〇
- 新中国成立后的发掘……………三二
- 研究古人类生活的宝库……………三三

追寻文化源流

山顶洞人——高度智慧的『新人』

- 龙骨山山顶上的居室……………三四
- 高度智慧的山顶洞人……………三六
- 追求美的祖先……………三七
- 山顶洞人的葬礼……………三九
- 惊人的发现……………四〇

河姆渡文化——江南水乡的文明源头

- 排涝挖出的文明……………四二
- 早期的水稻种植……………四三
- 最早的干栏式建筑……………四四



● 繁荣的南方制造业 四六

● 骤然消失的古文明 四七

仰韶文化——中原文化的摇篮

● 收集石器发现的文明 四九

● 中原先民的定居生活 五〇

● 兴盛的陶器制作 五二

● 中华文明的曙光 五三

● 半坡遗址 五四

红山文化——神秘的女神崇拜文化

● 长期沉默的独特文化 五六

● 山顶的积石冢和大型祭坛 五八

● 神秘的女神崇拜 五九

● 繁荣的北方玉文化 六一

大汶口文化——父系氏族的典型文化

● 打破成见的偶然发现 六四

● 贫富分化的父系氏族文化 六五

● 两大文化的中间阶段 六七



良渚文化——精美的玉石文化

● 盗掘玉石引出的文化 六九

● 连接现世的精美玉琮 七一

● 神秘大墓的主人 七二

● 高度发达的史前文明 七三

龙山文化——质朴的黑陶文化

● 震惊中外的城子崖 七五

● 蛋壳黑陶的千古谜题 七七

● 发达的史前文化 七八

解密玄奥『天书』

贺兰山岩画群——游牧文化的艺术长廊

● 岩壁上的图画……………八二

● 岩画中的游牧文化……………八三

● 屡遭破坏的黑石峁岩画……………八五

殷墟甲骨文——汉字的源头

● 『龙骨』上的文字……………八七

● 中国最早的成熟文字……………八八

● 甲骨上的历史震惊世界……………九〇

大盂鼎铭——周代禁酒的证据

● 辗转人手的宝鼎……………九一

● 战火中幸免于难……………九三

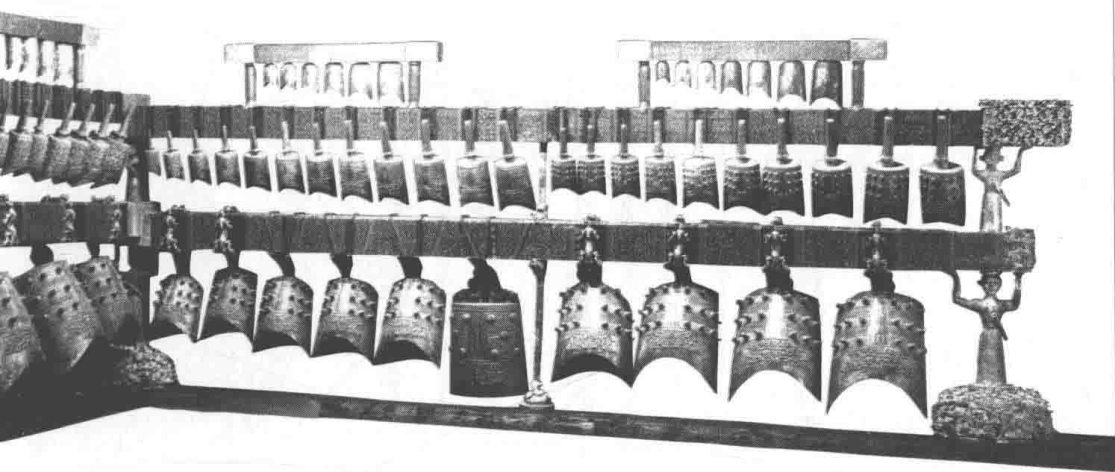
● 享誉史册的西周铭文……………九四

毛公鼎铭——铜铭中的至尊

● 颠沛流离的宝鼎……………九五

● 沦为香炉的国宝……………九七

● 最长的青铜器铭文……………九八



叩问神秘墓寝

睡虎地秦简——完善的法典

- 水渠边的大发现.....一〇〇
- 保存困难的竹简.....一〇一
- 完备的秦代法典.....一〇三

居延汉简——命运多舛的简牍

- 钢笔带来的大发现.....一〇四
- 无奈的「监守自盗」与长年「漂泊」.....一〇六
- 3万余枚惊世汉简.....一〇七
- 居延汉简的珍贵价值.....一〇八

银雀山汉墓竹简——兵家典籍的新证

- 被忽视的汉墓「乱草」.....一一〇
- 「乱草」原来是珍贵竹简.....一一一
- 轰动世界的兵法.....一二二

走马楼三国吴简——刻在简牍上的地方史

- 抢救古井的丰厚报酬.....一一四
- 重要的孙吴文献.....一一六
- 官方的档案文书.....一二七

罗布泊小河墓地——死亡沙漠的亡灵城

- 有一千口棺材的地方.....一二〇
- 「微笑的公主」的面世.....一二二
- 2000年后的惊世再现.....一二四
- 持久而全面的发掘.....一二五
- 夸张的生殖崇拜.....一二六
- 没有底的船棺.....一二八
- 草编的美丽文明.....一二九
- 墓葬中无尽的谜题.....一三〇

晋侯墓地——西周华丽的王族墓地

- 盗贼打开的考古之门.....一三二
- 惊心动魄的持久发掘.....一三三
- 悠悠文物诉说着的往事.....一三四
- 2800年前的「装甲车」.....一三五
- 羊舌村再现国君墓.....一三六
- 被毁古墓见证的历史.....一三七
- 不可小觑的殓葬之美.....一三八

三门峡虢国墓地——假途伐虢的史诗

- 黄河第一坝下的太子墓……………一三九
- 千古难觅的虢国公墓……………一四一
- 逃脱盗墓魔爪的二号墓……………一四二
- 玉器满目的木棺……………一四四
- 更胜一筹的9号墓……………一四六
- 庞大的贵族墓葬区……………一四七
- 中华瑰宝，光照千秋……………一四八

中山国王陵——鲜虞人的神秘王陵

- 整修农田引发的考古……………一五〇
- 庞大的陪葬坑群……………一五一
- 一脚踩出的宝库……………一五二
- 积蓄两年的大墓发掘……………一五四
- 青铜酒壶上的历史……………一五五

曾侯乙墓——重闻悠悠编钟声

- 险遭炮轰的古墓……………一五六
- 打响擂鼓墩『攻坚战』……………一五八
- 积水中的奢华寝宫……………一五九
- 恢弘的音乐圣殿……………一六〇
- 不朽的乐律绝响……………一六一
- 被『孤立』的铸钟……………一六三
- 精美的青铜器……………一六四
- 巧夺天工的手工作品……………一六六

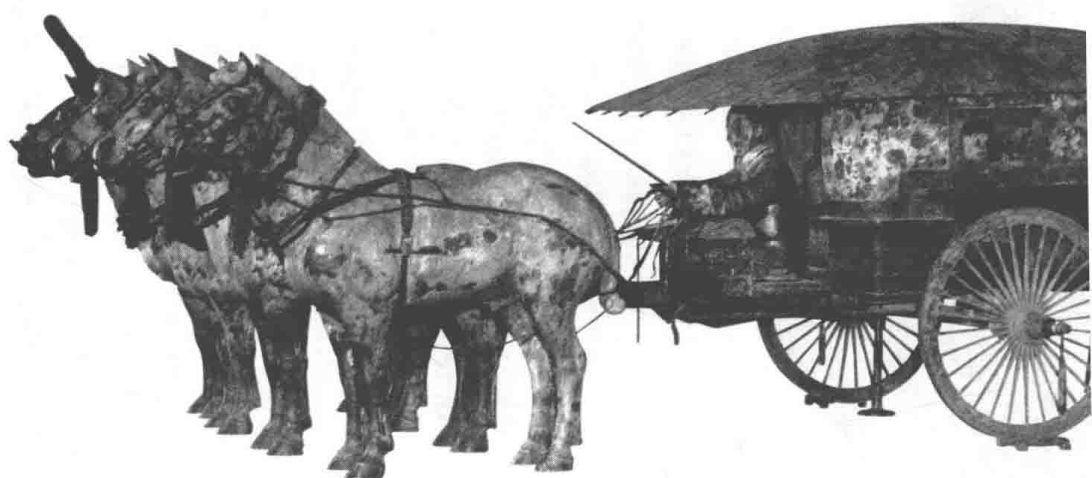
江陵楚墓——卧薪尝胆空留剑

- 踏破铁鞋觅古迹……………一六七
- 突破性的重大发掘……………一六八
- 横空出世的越王勾践剑……………一六九
- 越王勾践剑的不解之谜……………一七〇
- 探寻望山二号墓的主人……………一七二
- 纪南考古大会战……………一七三
- 包山2号墓的发掘……………一七四

秦始皇陵——千军万马守王陵

- 一锹头敲醒沉睡千年的军团……………一七六
- 中国最大的皇帝陵园……………一七七





- 气势磅礴的兵马俑坑 一七九
- 难解的俑坑建造之谜 一八〇
- 制陶史上的创举 一八二
- 俑坑中的科技之最 一八三
- 稀世珍宝铜车马 一八五
- 谜团重重的幽深地宫 一八六
- 地宫是否安然无恙 一八九

南越王墓——岭南异乡人

- 象岗上的大洞 一九〇
- 深夜的初次探墓 一九二
- 千古难觅的赵佗墓 一九三
- 前室中会动的木车 一九四
- 东耳室里的青铜器 一九六
- 岭南重宝「铜虎节」 一九七
- 墓主的庐山真面目 一九八
- 独一无二丝丝缕缕玉衣 二〇〇
- 南越王墓文物之最 二〇〇

马王堆汉墓——千年不腐的女尸

- 会喷「鬼火」的洞穴 二〇二
- 地下宝库的女主人 二〇三

●「千呼万唤始出来」·····	二〇四
●惊现千古娇容·····	二〇六
●中国最早的「神曲」·····	二〇七
●古籍的盛大集合——帛书·····	二〇九
●2号墓的墓主原来是他·····	二一〇
●考古学上的奇迹·····	二一二
西汉帝陵及附葬陵——阳陵安刘附列侯	
●阳陵侧畔的亡魂·····	二二三
●西汉帝陵初探·····	二二五
●阳陵的大规模发掘·····	二二六
●惊现阳陵陪葬墓园·····	二二八
●逐渐清晰的阳陵全貌·····	二二九
●情况不明的武帝茂陵地宫·····	二三一

满城汉墓——金缕玉衣殓王侯

●一炮炸出来的古墓·····	二二二
●初步勘察的惊人发现·····	二二四
●军事警戒下的神秘发掘·····	二二五
●金缕玉衣话传奇·····	二二七
●眷眷之情，生死已相隔·····	二二八
●解开刘胜尸身下落之谜·····	二三〇



● 非凡的考古成就.....二二一

雷台汉墓——惊现马踏飞燕

● 雷台下的“金库”.....二二二

● 雄伟壮观的仪仗队.....二二四

● 绝世珍宝“马踏飞燕”.....二二五

● 经久不息的天马文化热.....二二七

阿斯塔那墓地——木乃伊博物馆

● 吐鲁番的古墓群.....二二九

● 斯坦因的大发现.....二四〇

● 宏伟的地下博物馆.....二四二

● 永远的木乃伊.....二四三

● 神秘的伏羲女娲图.....二四五

● 弥足珍贵的文书.....二四六

西夏王陵——东方的金字塔

● 贺兰山下的土冢.....二四七

● 在摸索中发掘.....二四九

● 神奇的东方金字塔.....二五一

● 独特的宝物.....二五二

明定陵——艰苦条件下的大发掘

● 十三陵试掘的突破口.....二五四

● 紧锣密鼓的发掘活动.....二五六

● 进入神秘的地宫.....二五七

● 世所罕见的丰富陪葬品.....二五九

开启绝世宝库

三星堆祭祀坑——青铜器的宝库

● 月亮湾里的美玉.....二六二

● 一波三折的发掘.....二六四

● 珠光宝气的祭祀坑.....二六五

● 风格独特的青铜器.....二六六

● 三星堆的不解之谜.....二六八

庄白一号青铜窖藏——微氏家族的秘宝

● 黄土地里的青铜器.....二七〇

● 蕴藏丰富的宝库.....二七一

● 声名赫赫的史墙盘.....二七二

● 微氏家族的故事.....二七三

法门寺地宫——供奉佛祖佛指舍利的宝库

- 千年古刹话传奇·····二七四
- 开启地宫之门·····二七六
- 金碧辉煌的藏宝·····二七七
- 失传千年的佛指舍利·····二七九

龙兴寺窖藏——众佛同窟

- 「东方维纳斯」的破土而出·····二八一
- 石破天惊龙兴寺·····二八二
- 接踵而至的谜题·····二八三
- 独特的造像艺术·····二八五

敦煌莫高窟——遭逢浩劫的宝库

- 戈壁滩上的千佛洞·····二八七
- 重见天日的藏经洞·····二八九
- 罪恶的劫掠·····二九一
- 价值连城的经典·····二九三
- 永远的艺术宝库·····二九四
- 「墙上美术馆」·····二九五
- 佛教彩塑博物馆·····二九七

重现神秘都城

偃师二里头——华夏第一都

- 寻找夏王朝·····三〇〇
- 偃师古都的发现·····三〇一
- 中国最早的宫城·····三〇三
- 发达的手工业·····三〇四
- 华夏第一都·····三〇五

郑州商城——中原防御第一城

- 二里岗的商代遗址·····三〇七
- 初步的发掘·····三〇九
- 三千年城垣的重现·····三一〇
- 全面发掘·····三一一
- 千秋永载的商魂·····三一二

安阳殷墟——中华考古圣都

- 甲骨引出殷墟·····三一四
- 安阳考古进行曲·····三一五
- 司母戊鼎传奇·····三一七
- 女将军妇好墓·····三一八



- 还原商都.....三二〇

周原——礼乐文明的源头

- 青铜器之乡.....三二二
- 周原的首次大规模考古.....三二三
- 辉煌的西周文明.....三二五
- 周公庙的惊世发现.....三二六

琉璃河——周王族在北方的封居之地

- 寻找北京第一城.....三二七
- 向墓葬群进军.....三二九
- 意义重大的东区墓葬.....三三〇
- 发现董家林都城遗址.....三三一

楼兰——沙海迷城

- 沙海中的古老文明.....三三三
- 唤醒沙海古城.....三三五
- 中国楼兰考古工程.....三三六
- 楼兰消失之谜.....三三七

尼雅——丝路古国

- 沙海中的「东方庞贝」.....三三九
- 珍贵的佉卢文书.....三四一
- 尼雅消失之谜.....三四二

龟兹——消失的绿洲佛国

- 库车「天书」.....三四四
- 龟兹千佛洞的劫难.....三四五
- 瑰丽的壁上画卷.....三四七
- 天宫飞来的歌舞.....三四八
- 探寻龟兹古城.....三四九
- 徙居东方的吐火罗人.....三五〇

线一装一经一典



中华考古事典

《线装经典》编委会◎编

图书在版编目(CIP)数据

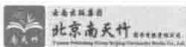
中华考古事典 / 《线装经典》编委会编. --昆明:
云南人民出版社, 2017.1
(线装经典)
ISBN 978-7-222-14357-9

I. ①中… II. ①线… III. ①考古发现—中国 IV.
①K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第045849号

出版人: 胡平 高晓玲

项目策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM



责任编辑: 姚实名 董高凌

装帧设计: 刘畅

责任校对: 胡元青

责任印制: 洪中丽



ZHONGHUA KAOGU SHIDIAN

中华考古事典

《线装经典》编委会 编

出版 云南出版集团 云南人民出版社
发行 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司
社址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 www.ynpph.com.cn
E-mail ynrms@sina.com
开本 787mm × 1092mm 1/16
印张 22
字数 360千
版次 2017年1月第1版第1次印刷
印刷 北京海纳百川旭彩印务有限公司
书号 ISBN 978-7-222-14357-9
定价 26.80元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534

前言

中华文明源远流长，在这漫长的历史长河中，我们的祖先曾创造了难以计数的辉煌。我们是幸运的，因为许多文明成就流传到了今天；我们又是不幸的，由于自然环境的演变、战争的破坏、人类生存的需要等，许多灿烂的文明成就早已消失在岁月中。

中国是一个史学发达的国家，所以，我们曾经满怀信心地寄希望于那些浩如烟海的史籍，希望能从那些流淌的文字中，窥探古文明那辉煌的身影。但很快，我们就失望了，因为有文字可考的历史，只有不到1%！而即使是这1%，还有许多是找不到实证的疑史！至于其他的，尤其是那些在远离中原大地的世界里发生过的故事、存在过的古国，在历史的尘埃中，化作一曲曲绝响，凝结成了一个个未解的谜团。

然而，逝去的文明并没有就此销声匿迹，它们在广袤的大地上留下了内涵丰富的遗迹和遗物，或尘封在了荒城古冢的残垣断壁中，或埋藏在了古堡废墟的碎石破瓦间，和古老的传说一起，讲述着曾经的灿烂与辉煌，成为人们了解过去的世界的唯一桥梁。于是，人类找到了还原历史的新途径，由此，考古学应运而生。

虽然中国的考古学只有不到80年的历史，但其成就却是令人瞩目的：北京人的发现，展现了人类演进的清晰进程；殷墟的发掘，使商王朝不再只是美丽的传说；良渚的美玉，见证了远古手工业的发达；莫高窟的壁画，再现了中国佛教艺术的繁盛；马王堆汉墓的揭秘，诉说着一个肉体不灭的神话；楼兰的复苏，再现了一个沙海里的奇迹；秦陵地宫，更是让人在无限神往的同时感慨万千……

这些都堪称是中国考古学上最伟大的发现，也曾使整个世界为之震惊。科学家通过对这些历史遗迹的研究，发现了通往人类起源和昔日文明的路标。

本书分溯源中华祖先、追寻文化源流、解密玄奥“天书”、叩问神秘墓

寝、开启绝世宝库、重现神秘都城六大板块，着重选取了我国考古学上的一些重大考古发现，详细地讲述了它们的发掘过程、惊人的收获、难解的谜题以及重大意义和深远影响。

在此次编著过程中，我们摒弃了考古报告的沉闷繁琐，以大量精美写实的图片、生动流畅的语言，再现这些重大发现，诉说那些鲜为人知的真相，揭开笼罩在这些失落的文明上的迷雾，让读者循着考古学家的足迹，与他们一起探险、一起历奇、一起狂喜、一起失落……

在享受这些惊喜的同时，我们也不会忘记那些仍在考古发掘现场战斗着的英雄们。中国的考古学是一门新兴的学科，一方面，在理论、技术上落后于西方国家；另一方面，中国古老的文明延续时间最长，情况十分复杂。这些都对中国考古学家们提出了挑战。但是，他们从不退缩，为了心中崇高的信念，他们行进在祖国山河的每一个角落，栉风沐雨，风餐露宿，忍受着常人难以想象的寂寞和孤独。而正是他们的辛劳奉献，我们才得以领略这来自废墟里的辉煌和田野上的诗意。

在此，谨向他们致以诚挚的问候和衷心的感谢！