

陈德军 著

志不强者智不达，言不信者行不果。



墨子
Mozi

大家精要

陕西师范大学出版总社

墨子

陈德军 著

大家精要

陕西师范大学出版社

图书代号: SK16N1494

图书在版编目(CIP)数据

墨子/陈德军著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-7651-5

I. ①墨… II. ①陈… III. ①墨翟(前468—前376)—传记 IV. ①B224

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第320829号

墨 子 MOZI

陈德军 著

责任编辑	宋媛媛
封面设计	张潇伊
出版发行	陕西师范大学出版总社 (西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址	http://www.snupg.com
印 制	三河市良远印务有限公司
开 本	660mm×980mm 1/16
印 张	10
字 数	100千
版 次	2017年1月第1版
印 次	2017年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5613-7651-5
定 价	20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

目 录

第1章 乱世俊杰生逢乱世 / 001

长于工匠之家 / 004

初学儒术 / 006

创家立派 / 009

第2章 救世的主张 / 019

天下大乱的根源 / 021

兼相爱，交相利 / 022

向上看齐 / 028

官无常贵，民无终贱 / 032

尊天 敬鬼神 / 036

祸福在人不在命 / 040

知乐非乐 / 046

消费有度，节俭为本 / 051

陋俗的弊害 / 054

非攻 / 059

第3章 义行天下 / 064

苦行为义 / 064

止楚攻宋 / 068

与公输班再次论战 / 070

决不售义 / 072

鲁国政治的批评者 / 074

止齐攻鲁 / 077

与儒士争锋 / 079

出仕宋国 / 084

客居鲁阳 / 085

第4章 游说辩论的大师 / 090

什么是辩论 / 092

辩论的标准 / 093

为何要辩论 / 094

辩论的逻辑结构 / 096

第5章 善于守御的军事思想家 / 104

忘战必危 有备无患 / 104

全方位的城防防御网 / 107

全民皆兵 众志成城 / 111

守城的战术 / 114

第6章 科学真理的探索者 / 121

墨子几何学 / 122

墨子光学 / 124

墨子力学 / 128

第7章 哲人墨子 / 132

第8章 墨家的历史命运 / 143

附录

年谱 / 151

参考书目 / 152

第 1 章

乱世俊杰生逢乱世

墨子是墨家学派的创始人，中国历史上伟大的思想家，大约出生在春秋战国之际。司马迁作《史记》时虽去墨子三百余年，墨子就已生卒不明，里籍无可考。因而司马迁在《史记·孟子荀卿列传》中含糊其辞概略地记述说：“盖墨翟宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在其后。”

墨子的生平和学说主张主要靠其著作《墨子》一书保存下来，正如记载老子思想的书叫《老子》，记载孟子思想的书叫《孟子》，记载庄子思想的书叫《庄子》。中国古书自有其特点，以其本人命名的书，并非都由其撰写，其中就可能有其弟子或再传弟子的作品。《墨子》一书也是如此，有其弟子或再传弟子的作品。在这些作品中，记录有墨子的活动，与同时代人物的交往等。从中断定，墨子大约出生在孔子去世后不久。清朝治墨的大学者孙诒让考证认为，墨子生于公元前 468 年，卒于公元前 376 年，这一说法和其他说法大致相同，《辞海》“墨子”词条就采用这一说法。

然而，研究哲学史、思想史的学者，援引历史事实对孙诒让关于墨子卒于公元前 376 年的说法提出质疑。公元前 390 年改革家吴起入楚，协助楚悼王进行变法，触动了楚国封君贵族的利益，招致普遍反对。公元前 381 年，他们趁楚悼王病死，设计杀害吴起。在遭围攻时，吴起机智地伏在楚王尸体上，守旧贵族的利箭射中了吴起，也射到了楚王尸体上。按照楚国法律，加兵器于王尸上是要诛灭九族的。当时的封君贵族阳城君参与了围攻吴起射中王尸的叛乱，楚国以法追究其罪责，他仓皇出逃。楚国派兵收回阳城君的封国。当时墨家领袖巨子已为孟胜，他与阳城君关系很好，率弟子为其守城，没有收到阳城君要其撤离的口信，按照墨者的信义，孟胜拒绝撤退，决心为阳城君殉死，结果孟胜及其弟子战死。从这一历史史实判断，公元前 381 年吴起死时，墨家巨子已为孟胜，此时的墨子一定已经不在人世了。确凿地断定墨子的生卒之年，比较困难。其生卒之年，大约在孔子去世后，吴起死之前的近百年时间里，是比较可信的。

墨子出生的春秋战国之交，正是中国政治、经济和文化急剧变革的时代，可谓大变革与大动荡并存，新势力与旧势力斗争日趋激烈。在政治上，周天子失去天下共主的地位，中国社会先后经历了：礼乐征伐自天子出，礼乐征伐自诸侯出，礼乐征伐自卿大夫出，乃至陪臣执国命。那时候，西周以来的小国大都被大国瓜分、吞并，大国内部也由于内部矛盾出现了分裂。北方的大国晋国先是有韩、赵、魏、范、中行、知氏六家卿大夫弄权，后来这六家发生内战，最后韩、赵、魏三家胜出，瓜分了晋国，成为诸侯。东方的齐国，国君的权力也逐渐

转移到客卿田氏手中。墨子出生的鲁国是个小国，东北有强大的齐国，西南有强大的楚国、越国，处境非常危险，同时，鲁国国君的权力正日益遭到崛起的卿大夫的削夺。就在墨子出生前后，鲁哀公被鲁国三家卿大夫季康、叔康、孟康逼迫，逃到了魏国。哀公死后，悼公即位，地位更加卑微，鲁国政权实际落入三家卿大夫之手。《史记·太史公自序》中说：“春秋之中，弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数。”进入战国后，争霸战争更加剧烈，形成了韩、赵、魏、秦、齐、楚、燕七雄争霸的局面。

墨子出生的时代，诸侯争霸，宗族相篡，佞臣弄权。整个中华大地一片混战，血雨腥风。从表面上看，一切恶的东西都滋生出来，社会道德沦丧，明哲保身的人退隐山林，争名逐利者喧嚣于世，做臣子的杀君主，做儿子的杀父亲，比比皆是。经济上，土地国有的制度井田制瓦解，土地私有制发展起来，造就了一批新兴地主，他们蓄势待发，欲图在政治上有所作为。学术文化上，从学在官府，由贵族垄断教育，到学术下移民间，私学兴起。在墨子之前的大思想家孔子就是兴办私学的代表人物，他主张“有教无类”，无论出身门第如何都有向学受教的机会，这为士庶阶层的活跃提供了条件和机遇。在诸侯争霸的社会大背景下，按宗法血缘关系决定贵贱的制度开始瓦解，人身束缚在一定程度上被打破。不管出身、国籍、贫富，一跃而为卿相，正逐渐成为一种普遍的现象。正是在这种历史背景下，被视为“贱人”，出身于工匠之家的墨子成长为大思想家，开创了与儒学并立的显学。正是这一时代造就了伟大的思想家和社会活动家墨子。

长于工匠之家

墨子出生在鲁国的一个手工业者家庭。在春秋之前，手工业者是没有人身自由的，他们由贵族官府组织生产，所生产的产品也归官府，其生活用度由官府供给，身份世袭。这就是我国古代的工商食官制度。春秋战国之际的社会大变革，使严格的社会等级制度趋于解体，工商食官的局面被相对打破。一部分工匠获得了自由，成了一个独立的阶层，他们甚至还有自己的一份小产业。尽管身份有所提高，但这一阶层的社会地位并未改变，仍被认为是来自于低贱的行业，墨子也多次自称为“贱人”。

随着商业的兴起，进一步刺激了个体手工业的繁荣，手工业工匠和小农等小生产者作为物质生产的中坚力量，已成为一股不可忽视的社会力量。他们中的佼佼者通过学习，上升为士。在大变革的社会背景下，通过一定的际遇进入仕途，登上政治舞台参与了社会变革。墨子就属于这一阶层。他出身于工肆之家，受家庭熏陶，自幼就懂得劳动的价值，对劳动者有着天然的感情。墨子很早就参加生产劳动，学到了一身精湛的手工技能。墨子善于从生产和生活实践中总结经验，逐渐成长为一位既有理论知识、又有实践经验的杰出人才。相传，他利用杠杆原理研制成桔槔用于提水，还制造了辘轳、滑车和车梯等用于生产与军事。

在鲁国，墨子高超的木工技术，可与能工巧匠公输班媲美。《韩非子·外储说左上》记载说：墨子曾用木片制成了一

只木鸢，这只木鸢能在空中飞上一天。这可谓是我国最早的航空模型。大家都认为了不起，可墨子不以为然，他认为能给生产生活带来便利的才算得上巧。《墨子·鲁问》记述说：当时公输班为展示自己的才华，用木片制成了一只飞会的木鸢，并沾沾自喜地向墨子夸耀。墨子回答说：“你制作的会飞的木鸢不如我作的车辖（车轴上的关键部件），我只用一根三寸长的木头，瞬间就能砍削成一个车辖，装在车轴上，就能够承担六千斤的重量。”从中可见，墨子着眼于生产劳动，善于制造大车之类的生产工具，有着非凡的技艺。连后来的魏国宰相惠施都称赞说：“墨子大巧，巧为輶，拙为鸢。”意思是，墨子才是真正的能工巧匠，他知道制作车輶等对人有用的器物才是巧，而制作木鸢之类的无用之物就是拙。

早年的经历给了墨子深刻的影响，成名后，即使成了墨家领袖，墨子还念念不忘工肆之事，他举例子、打比方、阐述自己的政见，常把工肆之事挂在嘴边。他不以自己出身工肆之家为耻，自称贱人，称自己的学说是贱人所为，把为普通大众谋利益作为最高的义。后来的儒家代表人物荀子也讥讽墨子学说是“役夫之道”，表示与儒家的“君子之道”截然对立。

青少年时代的墨子勤奋热情，善于交往，好与人辩论事理，除了对生产劳动感兴趣，他还关心时事。战国初年战争频仍，人们流离失所，社会变革带来的动荡不安，震撼着青年墨子的心灵。他产生了朴素的救世思想。那时孔子去世不久，儒学是天下最显赫的学派，而鲁国就是儒家的大本营。因而墨子就学于儒家，学习古代传统文化。

初学儒术

在当时儒学是门非常流行的学问，简单地说，分为低级的儒和高级的儒。低级的儒只学些婚、丧、嫁、娶之类的礼仪，学成后，等贵族之家有了红白喜事，做个司仪、吹鼓手之类混口饭吃，为士人所看不起。高级的儒学是孔子创立的，不仅讲究婚丧礼节，还讲授君臣上下等级名分规定的礼节仪式，以及等级制度的思想。《论语·雍也》记述，孔子曾经直截了当地对他的学生子夏说：“女（汝）为君子儒，无为小人儒。”“君子儒”指地位高贵、通晓礼法，具有理想人格的人；“小人儒”指地位低贱，不通礼仪，品格平庸的人。孔子告诫子夏要成为具有君子品德的儒，而不要养成具有小人品质的儒。

墨子向儒家学习，学的是君子儒。在鲁国，墨子向古代著名的史官史角的后人学习周礼。史角是西周末年周桓王的王室史官，熟悉周朝的典章制度和历史。鲁国是周公的儿子伯禽的封国，保存有丰富的古代礼乐知识和器具，一向尊崇周礼。当时鲁国国君鲁惠公向周桓王请求“郊庙之礼”，这是只有周天子才有权举行的一种礼仪。周桓王就派学识渊博精通周礼的史官史角到鲁国讲授这种礼仪。鲁惠公非常欣赏史角，就乘机把他留在了鲁国，日渐衰微的周天子无可奈何，只能听之任之。史角的后代从此就在鲁国从事传播周礼的事业。到墨子求学的时代，上距史角到鲁国已经有两百多年的历史。

在儒家那里，墨子主要学习古代传统礼仪以及时下流行的各种各样的礼，还有一些当时社会上必备的技能，诸如礼、

乐、射（射箭，军事科目）、御（驾车，军事科目）、书（书法文字）、数（计算），再高级一点的就是儒家的典籍，诸如《诗经》《尚书》《春秋》。像所有勤奋聪明的学生一样，墨子在向学的岁月里，掌握了一些必备知识和技能，很快就熟读了《诗经》《尚书》《春秋》等儒家经典，在辩论中，他能使用儒家倡导的“仁”“义”“孝”等字眼，对于尧、舜、禹、汤、文、武、周公等人的历史和传说也能信手拈来。儒家弟子往往只读鲁国历史——《春秋》，可勤学的墨子读遍了周、燕、宋、齐等国的历史。后来墨子在其著作中自称遍读百国《春秋》，他用心思考，通晓了古今之变，对社会有了独立的认识。墨子对劳动人民有着深厚的感情，习惯于从生产、生活实际看问题讲道理，可儒家鄙视生产劳动，认为社会上分两种人，一种是君子，平时修身养性，做道德楷模，另一种是小人，耕田种地以供养君子。以孔子为代表的儒家认为，教育的目的是“学而优则仕”，为社会培养道德君子。孔子的学生樊迟曾请教耕田种地的事情，孔子骂他是“小人”。这深深刺痛了墨子的心。

在学习中，墨子发现了儒学的弊端。儒家讲的礼乐制度就是讲维护贵族等级制度的礼仪、器物，以及符合相应身份等级的待遇，连日常饮食都有相应规定。诸如：天子进食用九鼎八簋，鼎中要有牛、羊、豕（猪）、腊等九种肉食，卿大夫用七鼎六簋，大夫用五鼎四簋，最低级的士在普通情况下用一鼎，鼎中要有豚（小猪），特殊情况下用三鼎，鼎中盛羊、豕、鱼。除食器、食物规定外，不同身份等级的贵族还享有不同数量的钟、磬之类的乐器。其他方面，如宫室、车马仪仗、兵器等也随身份有差别。儒家极尽繁饰礼乐制度，可礼乐制度实质上代

表了社会上不同等级的划分，占绝大多数的劳苦大众连起码的温饱都谈不上，出身下层的墨子对此有深深的体会。贵族们的奢华，其费用都要摊派到老百姓头上，加重劳苦大众的负担。儒家主张厚葬、久丧，认为只有这样才算“孝”。墨子却认为是浪费，不利于发展生产，纯属让活人侍奉死人。儒家讲的礼非常烦琐，一举一动都有相应的礼制规范，据说当时的礼仪有三千多种，终其一生也学不尽各种各样的礼。墨子感到了厌烦。儒家尽管宣扬仁爱，但又主张“尊尊”“亲亲”，维护等级制度。墨子认为这就成了一种不平等的爱，抹杀了与劳动人民之间的感情，不算真正的爱。儒家言必称周公，把周公当作圣人，崇拜周代的典章制度。墨子却发现了一种更古老的文明，更理想的一种社会风尚——夏代文明。

墨子钦佩夏禹。夏禹生活简朴，住矮小的宫室，无雕梁画栋，吃饭用的是土碗，夏天穿葛衣，冬天披兽皮，与老百姓打成一片，没有丝毫的帝王架子。夏禹领导人民治水，奋战在第一线，三过家门而不入，累得大腿上没有肌肉，小腿上的汗毛都脱落了，他为天下人的利益奔走到死。下葬的时候，三件衣服，一口薄棺，生死简朴至极，可谓天下第一圣人。在学儒期间，墨子完成了思想转变，《淮南子·要略》记述说：“墨子学儒者之业，受孔子之术。以为其礼烦扰而不说，厚葬靡财而贫民，久服伤生而害事，故背周道而用夏政。”墨子形成了自己一套独到的见解和主张，最终与儒家分道扬镳。

创家立派

墨子最初在农民、手工业者和一般士人中宣传自己的主张，很快赢得了下层人民的认同，影响逐渐扩大。受墨子吸引，大儒子夏的弟子禽滑厘放弃了儒学改投到墨子门下。子夏是大圣人孔子的高足，其弟子投奔到墨子门下，在社会上影响很大。墨子周围集聚了一大批弟子，他们自称墨者，宣扬互爱互利，主张不拘身份任用贤人，反对战争等，成为与儒家分庭抗礼的显学——墨家。

墨家发展成一个有严密组织的民间团体，首领由墨者推举产生，称为巨子，墨子就是墨家的第一代巨子。在墨子建立的团体中，有明确的纲领和组织纪律。纲领就是墨子的学说，他们叫作“义”，其组织成员叫作“墨者”。墨者的纪律称为“墨者之法”，非常严格，甚至连生活制度都有严格的规定，《庄子·天下》说墨者“多以裘褐为衣，以跣屣为服，日夜不休，以自苦为极。曰：‘不能如此，非禹之道也，不足谓墨。’”即身穿粗衣，脚蹬麻鞋，日夜劳作不休，以勤勉自苦为做人的最高境界，谁要是受不了这种约束，就不够资格称为墨者。墨家严格执行“杀人者死，伤人者刑”的所谓墨刑，连巨子也不例外。腹䵍做巨子时，他居住在秦国，年龄非常大了，其独生子犯了死罪。秦国国君看在腹䵍已经年迈的份上，不忍心处他儿子死刑，打算赦免他。可腹䵍严格执行“墨者之法”，亲自找到秦王，坚持要求处儿子死刑。由此可见墨者之法的严厉。

《墨子》一书中记录有墨子与弟子的对话，从中可分析在

墨家这个团体中主要分为谈辩、说书、从事三类人才。《墨子·耕柱》篇记载：“治徒娱、县子硕问于子墨子曰：‘为义孰为大务？’子墨子曰：‘譬若筑墙然，能筑者筑，能实壤者实壤，能睨者睨，然后墙成。为义犹是也，能谈辩者谈辩，能说书者说书，能从事者从事，然后义事成也。’”其中谈辩者就是学习辩论的技巧方法、专门从事游说之士。在春秋战国列国争雄的社会背景下，这类人发挥着重大作用，墨家非常重视谈辩之士的培养，墨子本人就是一位辩论大师。说书者就是讲习各种文化科学知识，培养专门的教师、学者。从事者，指的是农工商兵等各种事业的实用人才。

整个墨者团体就如同一个小社会，里面有各式各样的人才，大家共同劳动，自食其力，还实行劳动分工，根据各自的特长做不同的工作。大弟子禽滑厘做墨子的助手，下一任巨子的传人。禽滑厘和老师墨子经历差不多，先学儒，后又放弃儒学。据说禽滑厘追随墨子，“尽传其学”，继承了墨子全部学问，后来名声和老师墨子一样大。尤其是他悉心钻研守城战法，成了一名军事战术家，《墨子》一书中关于军事防御战争的战略战术都是以禽滑厘和老师墨子问答的形式表述的。

外出做官的墨者，须把一部分俸禄交给团体，做集体经费，还要随时听从命令放弃做官，接受其他任务。耕柱子、高石子、胜绰、公尚过等曾被派往楚、卫、齐、越等国去从政，被派往外地的弟子必须严格执行墨家之法，按墨家的“义”去为官。高石子被墨子派往卫国做官，卫国国君因为墨子的缘故，任命高石子做了卿，卿是朝廷中的高官，地位仅在三公之下，享受丰厚俸禄。高石子上任后，一连三天在朝廷上陈述墨