

中國十大文學家

名人傳記

楊叔邁著
關山美圖

亞細亞出版公司
亞細亞出版社

中國大文學家

楊叔邁著

關山美圖

亞洲出版社書店有限公司出版

中國大文學家

邁叔 楊：者 著
美山 關：者 繪

司公限有店書社版出洲亞：兼版出
者行發

號八十八街和怡灣鑼銅港香

〇五〇八六七：話電

號四十六街老皆亞龍九

一七七一四八：話電

司公刷印記和：者刷印

七三〇一四六：話電

版三月六年五十五國民華中

印翻准不 有所權版

本社出版中學生最佳課外讀物

秋瑾（再版）	于肇怡著 李柄棧繪	\$1.60
中國英雄傳	胡秋原著 嚴以敬繪	6.00
張良與諸葛亮（三版）	徐亮之著	2.20
梁啟超	毛以亨著 嚴以敬繪	1.60
蔡松坡	劉光炎著 嚴以敬繪	1.60
畫家的氣節	鍾叔蒼著	1.60
戚繼光	蘇同炳著 嚴以敬繪	1.60
成語故事（再版）	黃相華著 嚴以敬繪	1.60
中國十大文學家（三版）	楊叔邁著 關山美繪	2.00
新莽的悲劇	沈展如著 但杜宇繪	1.60
唐僧取經（再版）	秦孟瀟著 嚴以敬繪	1.60
精忠岳傳（再版）	斯 人著 嚴以敬繪	1.60
淝水之戰	劉裕畧著 嚴以敬繪	1.60
豪傑亡秦（三版）	于肇怡著 嚴以敬繪	1.80
殺韃子演義	丁 淼著 嚴以敬繪	1.60
黑旗軍（三版）	麥兆豐著	1.60
伍子胥（再版）	石 策著 嚴以敬繪	1.60
唐太宗	沈展如著 嚴以敬繪	1.60
進化奇觀	石 策著 嚴以敬繪	1.60
成吉思汗	董千里著 嚴以敬繪	5.00

親愛的少年朋友們：

一個民族的文學，是這個民族生命力的表現形式之一。文學家以其作品傳達感情，團結人類，充實文化，陶鑄國魂，他們的業績是值得後人景仰追懷的。

這本「中國十大文學家」，用傳記文學的體例，寫下了屈原、曹植、陶潛、李白、杜甫、白居易、韓愈、歐陽修、蘇軾和李清照的出身、經歷、交遊、時代背景，以及他們的偉大作品，並且用文學批評的眼光，對這些作品作了若干深刻的分析。這對於欲欣賞我國古典作品，與欲瞭解我國文學史的少年朋友們，都會有很大幫助的。



目錄

一	屈原	一
二	曹植	一七
三	陶潛	二九
四	李白	五五
五	杜甫	六七
六	白居易	九一
七	韓愈	九七
八	歐陽修	一〇三
九	蘇軾	一〇九
十	李清照	一一九

一 屈原

少年朋友們，每年的端午節（陰曆五月初五日），我們都有吃粽子的習慣。這風俗是爲了紀念我國古代一位偉大詩人而來的。據傳說那位詩人是在五月初五這天，跳下湖南的汨羅江自殺而死。他是一位忠貞愛國的詩人，他的自殺，可並不是爲了厭世，而是要用他的死去諷諫他的國君，挽救國家的危亡。雖然他的死並沒有真的感動了那糊塗的國君，但却感動了千千萬萬的人民。在他投水自殺的那一天，汨羅江邊上的人民，爲了景仰他，擔心他的屍體被河裏的魚兒吃掉，於是包了許多粽子投到江裏去餵那些魚兒，好讓牠們不要去吃詩人的屍體。他的偉大實在感人太深了，人們久久都不能忘記他，到了第二年的這天，又包了許多粽子，又投到江裏去；第三年，第四年也是如此，以後許多年還是如此，這風俗傳到今天，已經有二千三百年了。

這位偉大的詩人是誰呢？他便是屈原。提起這個名字，你們也許都不太陌生吧！你們也許早已知道他是一位愛國的詩人，但是他怎樣愛他的國家，怎樣爲他的國家而死，

他的偉大又在那裏？你們知道的恐怕就不多了。那麼現在就來聽我說說吧！

屈原，名平；字靈均，是戰國時代的楚國人，誕生在公元前三四三年（楚宣王二十七年，周顯王二十六年）。他是楚國的貴族，人又聰明，書念得很不錯，文章、口才都很好。在那時候讀書人的唯一出路就是做官，書讀好了，自然便得做官，屈原也沒有例外。由於他的多才多藝，年紀很輕時便已飛黃騰達，還不到三十歲便做到了楚懷王的左徒（相當於現在的機要祕書，地位僅次於令尹——首相），很得懷王信任。一切國家大事，懷王都要找他商量，楚國的政令也多是由他起草，接待賓客，應對諸侯等外交事務，也多由他負責，聲名之大，真是一時無兩。可是也因此招致了懷王左右那些小人們的嫉妒，紛紛在懷王面前說他的壞話；偏偏那懷王又是一個顛預無能，昏庸糊塗的君主，居然聽信了小人的話，於是漸漸的把屈原疏遠了。

那時候的楚國，是戰國七雄中三大強國之一，另外兩個是秦國和齊國，而其中又以秦國為最強，野心也最大，常想蠶食和併吞六國。當時的形勢是六國聯合一起就足以抗秦，相反的如果分裂了，那麼就會被秦國各個擊破。當時的秦國最怕的是齊楚的聯合，所以她必定要分化六國，尤其是齊楚二國的團結。楚國因為和秦國接壤，受秦的威脅最

大，所以國內有識見的人士都主張聯齊抗秦，可是一班淺見的，怕吃眼前虧而又貪圖小利的小人，却主張親秦。因此當時楚國的外交就明顯的分成親齊和親秦兩派。屈原是親齊派的領袖，他的得志、失意，也就隨着親齊派的得勢、失勢而轉移。前面說過，楚懷王是一個昏庸的君主，由於他優柔寡斷，使得楚國的外交政策長期的搖擺不定，時而親齊，時而親秦，從沒有一貫的政策。他還有一個最大的弱點，就是好大喜功和貪圖小利。這弱點讓秦國覷中了，便常常用土地來誘餌他，並且用金錢去賄賂他左右那班親秦派的小人，漸漸的親秦派便得勢了，親秦派一得勢，被他們視同眼中釘的屈原，便自然而然的要交上惡劣的命運了。

在楚懷王十一年（公元前三二八），六國第一次聯合出兵攻秦，以楚懷王爲從長（盟主），這該是楚國聲威最盛的時候。雖然在那次戰爭中，六國是失敗了，但是聯盟還沒有分裂，齊楚的關係還是很好的，因此在懷王十一年前後的幾年中，可說是屈原一生中最得意的時期（也就是他任懷王左徒的時期）。祇可惜好景不常，他的得意並沒有維持多久，便因讒去職。他一去職，秦國便覷準了這個機會派張儀至楚遊說，極力鼓吹若楚國能與齊絕交，那麼秦國願把商於一帶六千方里的地方割讓給楚。懷王貪圖小利，竟

一口答應了張儀。這事發生在懷王十六年，那時屈原既已去職，自然無從進諫；一班親秦派的羣臣，都向懷王盲目恭賀；獨有陳軫（親齊派的另外一個重要人物）一人在那裏唉聲歎氣。懷王聽見了很不高興，怒說：「我不費一兵一卒而獲得了秦國六百里方的地方，這是何等高興的事，而你却在歎氣，這是甚麼道理？」陳軫說：「事情不會那麼簡單，依我看，商於六百里地不但得不到，而且反會因此促成秦齊的聯合。秦齊一聯合，那麼楚國的禍患就到了。」楚王說：「有理由麼？」陳軫說：「秦國所以看得起楚國，完全因為楚國和強大的齊國聯盟；現在要是和齊國絕交，楚必孤立。秦國何愛於一個孤立的國家，而白白送給她商於六百里方的地方呢？張儀回到秦國必定會背負大王。到那時候大王是北面絕了齊的邦交，而西邊却招來秦的禍患了，兩國的軍隊必定同時而至。爲大王想，不如一面假裝與齊絕交，暗地裏還是和她聯合；一方面更派人隨張儀到秦國看個究竟；若秦真的給我們土地，那時候再和齊絕交不遲。」懷王說：「希望陳先生住嘴不要再說了，你等着瞧我得地吧！」於是把相印交給張儀，並且重重的賞了他。懷王真的與齊絕交了。派了一位將軍跟張儀到秦國，可是一到秦國國境，那狡猾的張儀却假裝着從車上跌下來，詐說受傷，竟休養了三個月沒有接見賓客。糊塗的楚懷王聽到了，竟

以爲張儀懷疑他沒有真正和齊絕交，便又派了一個勇士宋遺借用宋國的護照到齊國去大罵齊王。齊王大怒，便改變初衷，不惜低聲下氣與秦聯合。秦齊一聯合，張儀的傷也好了，出來接見楚國的使者了，但他不承認以前曾答應過給楚國六百里地方，却說成六方里。楚國使者大怒，回去報告懷王。懷王大怒，派兵攻秦，結果是喪師割地。

懷王吃了一次秦國的大虧之後，很是懊悔，便想起了屈原，再起用他，派他出使齊國，謀與齊復好。屈原這次的外交大概辦得很成功。秦國聽到了便又覺不安，於是又討好楚國，在楚懷王十八年派使者到楚國，對懷王說，秦國願以武關之外的地方來交換楚國黔中之地。懷王說：「不願交換土地，但願得張儀而獻黔中地。」懷王對張儀真是恨透了，可是當那張儀大搖大擺的來到楚國的時候，懷王却並沒有殺他，反而優禮有加，並且放他回去。原來張儀胸有成竹，他深知懷王顛預糊塗，爲小人所包圍；而自己却與這些小人們的領袖上官大夫靳尚相友善；而靳尚又得懷王寵姬鄭袖的歡心；而鄭袖的話，懷王是沒有不聽的。只要用錢賄賂靳尚，要他用花言巧語去說服鄭袖讓她在懷王面前說好話便行了。果然不出張儀所料，當他一到楚國，懷王馬上拘留他，要殺他。但靳尚却去對鄭袖說：「秦王很愛張儀，一定要設法救他，聽說就要用上庸六縣的地方和許

多美女來把他贖回去。楚王看重土地，一定要和秦國和好，那時候秦國派來的美女必定尊貴，而你便被排斥了。」鄭袖信以爲真，便日夜在懷王面前哭泣，說的甚麼人臣都是各爲其主，秦是強國，要是殺了她的使臣張儀，秦王必然大怒，不肯干休，一定要派兵攻楚，楚國必難抵敵。她母子二人到那時候恐怕也難免落到秦人手中而受侮辱，倒不如現在就遷到江南去。懷王就這樣糊裏糊塗的聽信了鄭袖的話而把張儀放了。後來屈原使齊回來，諫懷王說：「爲甚麼不殺張儀？」直到這時懷王才追悔起來，要追回張儀，可是已經來不及了。

後來楚懷王與齊、韓、魏等國聯盟，但不到兩年便又背約而連秦，互通婚姻，懷王更與秦昭王會於黃棘地方。這是發生在楚懷王二十四五年間的事，屈原大概就在這時候苦諫過懷王，而被懷王放逐到漢水的北邊。

懷王二十八年，秦國會合韓、魏、齊等國軍隊攻楚，殺了楚國的大將唐昧，佔領了重丘地方。以後兩三年，秦不斷攻楚，占地斬將。屈原在這段期間又被召回。懷王三十年，秦軍攻楚，佔領了楚國八城之後，秦王便寫信約楚王在武關會面，簽定盟約。懷王便想赴約，屈原和昭睢同時進諫說秦是虎狼之國，從無信用，去了一定上當，不如不

去。但懷王却聽信了他的幼子子蘭的話而赴約了。結果一進武關便被秦王囚禁，終於死在秦國。子頃襄王繼立。

頃襄王昏庸的程度，和他的父親比較，有過之而無不及。雖然一度和秦絕交，但不久便又被親秦派的小人上官大夫靳尚、令尹子蘭等所包圍，而復謀與秦和好，把國仇家難都忘得一乾二淨了。屈原於是再次被視爲眼中釘，便又走上了被放逐的道路，地點是江南。可憐這第二次的放逐，他再也不回來了。

屈原在政治上是失敗了，然而惡劣的命運，流放的生涯，却促成了他在文學上空前的成就。他出身貴族，自幼受的良好教育，有深厚的北方的學術基礎，他懂得許多古代的神話傳說和聖王的治績。孔孟的忠恕仁義哲學和老莊的追求解脫的自由精神，都在他的腦中生了根。加以南方特有的自然環境，和楚人的宗教迷信，才成就了這千古不朽的詩人。

屈原最偉大的代表作品，自然是離騷。這是他第一次被放逐在漢北時完成的長詩，描寫一個苦悶的靈魂的追求與幻滅。寫作的目的，在感念懷王初時對自己的信任，同時又恨他後來的糊塗，爲小人蒙蔽、播弄。眼看着自己的國家日益危殆，而自己又信而見

疑，忠而被謗，更是滿肚子牢騷。不平之氣，無處發洩，便藉着一枝秃筆把內心這一股遏抑不住的怨憤奔放出來，而成功了千古不朽傑作。內容是寫唐虞三代的盛世，夏桀、商紂、羿、澆等暴君的淫亂。善惡因果，歷歷分明。他希望用這些來諷喻當世，感悟君王。他又引用了許多神話裏的譬喻和動植物的譬喻，委婉曲折的表達出他對懷王的忠愛和對聖人君子的嚮往，與及對於小人的深惡痛絕。他把懷王比作香草美人，以喻他對王的忠心。他幻想着上天下地，入水登山去追求他的理想，但結果却是失望與幻滅。他的想象力是豐富的，文字是美麗的，情感更是異常真摯，一往不反，是那麼纏綿悱惻，就憑這真摯的感情，使離騷成爲千古絕唱。

離騷在文學上的價值，並不止於那些美麗的辭藻與和諧的音節，而更在它所表現的至死不渝的忠君愛國思想。屈原雖被流放，但仍不忘故國，總希望君王有悔改的一天，他在離騷裏面再三地表達了這一片赤誠。他先用委婉的話，規勸懷王及早改過從善。他說：

「不撫壯而棄穢兮，何不改此度？乘騏驎而馳騁兮，來吾導夫先路！」
撫，是把握的意思。草荒叫做穢，以比惡劣的行爲。度是法度，用現在的話說就是

作風，「改此度」就是說的改變這錯誤的作風。騏驥是駿馬，比喻賢智的人。道同導。夫晉扶，是沒有意義的助語詞。這四句話的意思是說：

你何不趁着壯年的時候除去這像荒草一般醜惡的行爲，你爲甚麼不改變這作風呢？你若駕着駿馬向前奔馳，（喻任用賢能，勵精圖治。）那麼來吧！讓我在前面給你帶路。

他並且指出上古的聖王如禹、湯、文王等等之所以能有完備的美德，都是因爲他們能用賢能的緣故。堯舜在政治上之所以有偉大的成就，是由於他們走着平直的大道；而夏桀和商紂之所以覆亡，却是因爲他們舍正道而走斜歧的小路。

他的話是說得很明白了，事實上他也曾奔走呼號，一心祇想挽救國家。可是楚懷王對他如何呢？你聽聽他自己說吧：

「荃不察余之中情兮，反信讒而齎怒。」

荃是一種香草，用以喻君。這句話是說：

荃草（懷王）不了解我心中的真情，反而相信讒言大發脾氣。

雖然如此，但他並沒有灰心，一心只以國家爲重，明知忠言逆耳，會招來災禍，還

是要繼續進諫下去。

所以他說：

「豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績。」

翻成現代的話就是：

我那裏是害怕自己遭受災殃？只不過是担心國家的覆滅啊！（皇輿是君王的车子，代表國家。）

他最後竟被懷王放逐，自然不免悲傷，但他所悲傷的並不是個人的遭遇，而是懷王的優柔寡斷，變化無常；和所有賢人的被黜：

「初既與余成言兮，後悔遁而有他。余既不難夫離別兮，傷靈修之數化。」

余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝；畦留夷與揭車兮，雜杜衡與芳芷。

冀枝葉之峻茂兮，願竣時乎吾將刈。雖委絕其亦何傷兮，哀衆芳之蕪穢。」

用現代的話說，就是：

當初你曾經和我約好，後來却又變了心。我並不是爲了和你別離而感到難堪，只可惜你的意志變化不定。我已經栽了蘭草九畹，又種了蕙草百畝；我更種了五十畝留夷和