

朝話

梁漱溟 讲述

如在冬季，

天将明未明时，

大家起来后在月台上团坐，

疏星残月，悠悬空际，

山河大地，皆在静默，

惟间闻更鸡喔喔作啼，

此情此景，最易令人兴起，

特别地感觉心地清明、兴奋、静寂，

觉得世人都在睡梦中，

我独清醒。

真的尽力生活，又每在经过厌离之后

梁漱溟与青年说 何为理想的生活态度

文景

Horizon

透辟短谈

• 明心见性自省

• 穿透岁月

• 80年再版二次

上海人民出版社

朝話

梁漱溟
講述

朝话

梁漱溟 讲述

出品人：姚映然

责任编辑：冯慧敏

封面设计：周伟伟

出品：北京世纪文景文化传播有限责任公司-
(北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A 100013)

出版发行：上海世纪出版股份有限公司

印刷：北京中科印刷有限公司

制版：北京大观世纪文化传媒有限公司

开本：787×1092mm 1/32

印张：8.25 字数：105,000 插页：2

2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

定价：45.00元

ISBN：978-7-208-14277-0 / B·1243

图书在版编目(CIP)数据

朝话 / 梁漱溟讲述. —上海：上海人民出版社，
2017

ISBN 978-7-208-14277-0

I. ①朝… II. ①梁… III. ①社会科学-文集 IV.
①C52

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第007992号

本书如有印装错误，请致电本社更换 010-52187586

目 录

- 增订版叙言 1
- 辑校说明 5
-
- 01 朝会的来历及其意义 7
- 02 忏悔——自新 10
- 03 吾人的自觉力 16
- 04 言志 19
- 05 发心与立志 22
- 06 欲望与志气 24
- 07 心理的调整 26
- 08 调整自己必亲师取友 30
- 09 如何才能得到愉快的合理的生活 33
- 10 日常生活的态度 36

- 11 谈习气 38
- 12 求学与不老 40
- 13 秋意 42
- 14 朋友与信 44
- 15 朋友与社会信用 46
- 16 谈学问 48
- 17 研究问题所需的态度 50
- 18 择业 53
- 19 对异己者的态度 56
- 20 猴子的故事 58
- 21 没有勇气不行 61
- 22 我们应有的心胸态度 63
- 23 开诚布公以立信 66
- 24 我的信念 69
- 25 谈合作 71
- 26 启发社会的力量 74
- 27 真理与错误 76

- 28 成功与失败 78
- 29 先父所给予我的帮助 81
- 30 我的生活实情 84
- 31 我自己的长短 87
- 32 三种人生态度 89
- 33 生命的歧途 94
- 34 一般人对道德的三种误解 98
- 35 道德为人生艺术 101
- 36 新年的感触 107
- 37 谈生命与向上创造 110
- 38 人生在创造 114
- 39 真力量要从乡村酝酿出来 117
- 40 中国民族的力量 119
- 41 心理的关系 123
- 42 帮助理性开发的是经济 126
- 43 制度与经济 129
- 44 农民运动与合作 132

- 45 谈罪恶 135
- 46 谈规矩 137
- 47 为人类开辟一新历史而奋斗 140
- 48 中国士人的心理 142
- 49 谈用人 144
- 50 志愿真诚 146
- 51 谈组织团体原则 149
- 52 谈应付难关 151
- 53 婚姻问题 153
- 54 谈戏剧 163
- 55 谈音乐 167
- 56 中国本位文化宣言 171
- 57 中西学术之不同 175
- 58 东方学术之根本 187
- 59 以出家的精神做乡村工作 194
- 60 谈儿童心理 196

附录

- 61 青年修养问题 203
- 62 谈修养 207
- 63 人生的意义 210
- 64 谈戏 216
- 65 这便是我的人生观 223
- 66 如何成为今天的我 228
-
- 第九版编后附记 249
- 第十版编后附记 251
- 《朝话》版次一览 255

增订版叙言

“朝话”是在朝会上讲的话。我若干年来办学，大都率领学生作朝会；尤其自民国二十年夏至二十三年夏一段，我自任乡建院研究部主任时，行之最勤。天天黎明起来就作朝会（冬天都须点灯），极少间断过。后两年，便不暇天天亲自出席了。在朝会上的精神如何，与这一整天大家（师生）的精神都相关系。即朝会作得好，则这一天大家的生活都要自然温润些，奋勉些。当时讲话很不拘定，有时一次中零碎讲了几点，没有一个题目；有时一个题目一次讲不完，次日续讲。多半是有感而发，或者从自己身上发出的感想，或从学生身上发出的感想，或者有感于时事。

凡是切近当下事情的一种指点，每每较之泛论有裨益于人；而集体（群的）生活，每每较之零散的个人要有趣味，易得精进向上。这都是体验得到的。

几年的朝会不下几百次，讲的话很多，大致都为同学们笔录下来。但亦有时嘱他们不要记录——或者为要他们凝神来听话，或者为所讲不宜记存。这些记下来的材料，均在同学手中，我自己从未经心。还是到了民国二十四年被唐现之先生发现，陆续清出一部分在《乡村建设》半月刊发表，读者颇感兴味，后来乃有搜集刊印之议。而事隔两年，当时材料已不易凑合，不易整理；加以讲话涉及时人时事者不愿发表，就只得此数。民国二十六年六月付印时，我正在川鄂旅途中，对于其内容未曾亲自订正，因此有些错字在初版上都未校改。例如：杨丙辰先生误为杨明诚先生，陈主素先生误为陈竹素先生，人艺戏剧学校误为仁义戏剧学校等，皆由于笔录者录取语音，未经原讲人复看。至于文义间与原讲有出入，口气不能吻合，又不待言。印出以后，我自己翻阅，颇引为憾。而值抗战中各处奔走，复不暇动笔。今年从华北华东战地归来，乡村书店友人以此书外间需要者多，准备再版见

告。因于南充休息期间，粗略点改一遍，于篇次间亦有增损，又将旧稿两三篇附录后面，而叙其原委如此。

于此有至足伤叹者，则当初辑印此“朝话”尽力最多之黄孝方（省敏）同学，最近竟惨死于鲁南。黄生在抗战后极努力工作，然竟被诬为托匪而杀之！这是本年六月间的事。他年纪只有二十几岁，尚未有大表见于世，今增订再版此书，将为其生命所仅有之一一点痕迹了。念之于心，并记于此。

民国二十八年除夕漱溟记

辑校说明

一、本书是梁漱溟先生对山东乡村建设研究院历届（自民国二十一年至二十五年）研究部同学，在朝会时讲话的笔录所集成。但只是笔录中的一部分而非全部。

二、本书非系统的学术讲演，而只是对同学之日常生活有所诏示启发，或自同学提出之问题，予以当下指点。故其内容包括有治学、修养及人生、社会、文化各方面之问题。多由阅历得来，语重心长，亲切隽永，足以发人深省，其有裨于青年者，至为深钜。兹不忍令其零佚，爰特编印成册，以供同好。

三、本书各篇之题目是后加的，朝话原无题目

也。各篇先后之序，原宜以其年月日为准，唯已不易查明，今只有以其内容意义相连类者，而编次之，不复问其年月日先后。

四、本书内有一部分先曾陆续发表于《乡村建设》半月刊；其大部分则为黄省敏同学整理誊抄者。至某篇为某人所记，中因互相传抄，已无由记证。本书印行时，以先生事繁，复未经核阅，其有与先生原意不符或小有出入者，当由笔记者与辑校者负责。

辑校者志

民国二十六年六月

01 朝会的来历及其意义

讲到朝会的来历，就要谈到我的生活。大体上说，我自二十岁至二十九岁为一段落。此段落为出世思想，走佛家的路。二十九岁以后重转回入世的路，一直到现在。二十九岁那年，在济南教育厅讲“东西文化及其哲学”（先时已在北大讲过），民国十年付印，其中有一段意思曾说到求友；在结论中又曾说到我的主张和希望——要复兴古人讲学之风，使讲学与社会运动打成一片。近十数年来我就是如此做，从那时（民国十一年）起也就有了许多朋友跟我在一块。于是我的生活几乎是成了两面的了：一面是家庭，一面是朋友；一面是家庭之一员，一面是朋友团体之一

员。朋友们在一起相处，虽然是一种团体生活，但没有什么会章。大家只是以人生向上来共相策励，每日只是读书，讲一讲学问。民国十三年，我辞去北大教职，和一些朋友到曹州去办高中，后来又辞职回北平，高中学生即有一些随着我们到北平的。

在北平师生共约十人，我们在什刹海租了一所房，共同居住，朝会自那时就很认真去做，大家共勉互进，讲求策励，极为认真。如在冬季，天将明未明时，大家起来后在月台上团坐，疏星残月，悠悬天际，山河大地，皆在静默，惟间闻更鸡喔喔作啼，此情此景，最易令人兴起，特别感觉心地清明、兴奋、静寂，觉得世人都在睡梦中，我独清醒，若益感到自身责任之重大。在我们团坐时，都静默着，一点声息皆无。静默真是如何有意思啊！这样静默有时很长，最后亦不一定要讲话，即讲话也讲得很少。无论说话与否，都觉得很有意义，我们就是在这时候反省自己，只要能兴奋反省，就是我们生命中最可宝贵的一刹那。

民国十七年我在广东接办省立第一中学，朋友团体也随着到了广东，当时我同黄良庸先生等拟了许多

办法，都是与其他学校不同的。其中最要紧者有五点，现在邹平还保存有两点，即朝会与部班主任制。十八年创办河南村治学院，其学则是我拟的，内容大多是从那边——广东一中转来的。现在邹平则又是从河南转来的。

在第一届研究部时，朝会每由我来讲话，初时都作静默，要大家心不旁骛，讲话则声音低微而沉着，话亦简切。到后来则有些变了，声音较大，话亦较长。但无论如何，朝会必须要早，要郑重，才能有朝气，意念沉着，能达入人心者深，能引入反省之念者亦强。