

國學基本典籍叢刊

杜澤遜

審定

紅樓夢圖詠

國家圖書館出版社

(清)改琦繪

紅樓夢圖詠

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

紅樓夢圖詠 / (清)改琦繪. — 北京: 國家圖書館出版社, 2017. 3
(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6010 - 9

I. ①紅… II. ①改… III. ①版畫—人物畫—作品集—中國—
清代 IV. ①J227

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 000079 號

書 名 紅樓夢圖詠
著 者 (清)改琦 繪
責任編輯 張愛芳
助理編輯 陳瑩瑩
封面設計 徐新狀

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E - mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京市通州興龍印刷廠

版 次 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

開 本 880 × 1230(毫米) 1/32

印 張 5.4

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6010 - 9

定 價 20.00 圓



中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成 果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社 北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

序 言

小說插圖指插在小說文本中的圖像。學界普遍認為，小說插圖萌芽於漢代畫像石，產生於北宋的建陽木刻，明清時發展到了鄭振鐸所說的『黃金時代』。清代，伴隨着小說《紅樓夢》而創作的《紅樓夢》插圖現存五十多種，獨以改琦所繪《紅樓夢圖詠》流傳最廣、藝術價值最高。

改琦（一七七四—一八二七）字伯韞，號香白，又號七薌、玉壺山人、玉壺外史、玉壺仙叟等，先世爲西域人，後僑居松江（今上海市）。改琦天資英敏，詩詞書畫並臻絕詣，尤以仕女人物享譽畫壇。他的仕女畫繼承唐宋以來的優良傳統，尤其吸收了明仇英蘊藉雅逸的特點，落筆潔淨，設色妍雅，人物形態纖麗清瘦，姿容典雅；筆端綫條飄逸簡括、勾畫精微，以形寫神而深得神韻，被時人譽爲『妙品』。其詩詞代表作有《玉壺山房詞選》，書畫代表作有《木蘭從軍圖》《元機詩意圖》《仕女別淚憂傷圖》等。

《紅樓夢圖詠》共繪製了通靈寶玉、絳珠仙草、警幻仙子、黛玉、寶釵、元春、探春、惜春、史湘

雲、妙玉、王熙鳳、迎春、寶玉等圖五十幅，涉及五十五個主要人物；與當時著名文人張問陶、徐渭仁、吳榮光等三十四人的相關題詠合璧，每圖一至三題，共得七十五詠。清光緒五年（一八七九）由淮海居士將圖與題詠詩詞木刻行世。因其貼近曹雪芹創作《紅樓夢》時代，加之改琦家境坎坷的經歷與曹雪芹頗為相近，這使得他在創作《紅樓夢》人物圖時，在情感上更容易產生共鳴，對原著的藝術境界和人物有獨到的理解。此書被認為較為準確地反映了原著精神，深深影響了後世的紅樓夢人物造型、形象，推動了對原著的解讀與傳播。

此次據以影印者，乃國家圖書館所藏原鄭振鐸先生舊藏清光緒五年刻本。二〇〇四年北京圖書館出版社（今國家圖書館出版社）曾以宣紙影印出版，頗受紅學愛好者、研究人員及清代書畫愛好者和收藏者的歡迎。以宣紙刊行，固然能更好地保持其原有之風貌，但造價略高，不便向更多的紅學愛好者推廣普及。現將此書納入《國學基本典籍叢刊》影印出版，雖小却精，供廣大國學愛好者閱讀收藏。

張愛芳

二〇一七年二月

據國家圖書館藏原鄭振鐸舊藏清
光緒五年（一八七九）刻本影印原
書版框高二十二點五厘米寬十
五厘米

目錄

卷一

淮浦居士題記	三
孫谿跋	四
通靈寶石 絳珠仙草 姜皋 顧春福題	七
警幻仙子 顧恒 長春題	一一
黛玉 孫坤題	一五
寶釵 羅鳳藻題	一七
元春 周綺 沈耀鈴題	一九
探春 劉樞 武念祖題	二三
惜春 瞿應紹題	二七
史湘雲 張問陶 元眉 周綺題	二九
妙玉 王希廉 袁桐題	三三
王熙鳳 武念祖題	三七

卷二

迎春	王希廉題		三九
巧姊	徐渭仁題		四一
李紉	高崇瑚題		四五
鴛鴦	羅鳳藻題		四七
可卿	沈文偉羅鳳藻題		四九
寶琴	秦樹楷周綺題		五三
李紋	李綺 顧頃波 沈文偉題		五七
岫煙	李大秋題		六一
香菱	高崇瑚題		六三
晴雯	瞿應紹袁桐題		六五
芳官	顧恒題		六九
尤三姐	黃仁題		七一
鶯兒	姜皋題		七三
平兒	秋碧沈耀鈴題		七五
紫鵲	馮承輝劉樞題		七九

卷三

襲人	羅鳳藻題		八五
齡官	袁桐題		八七
麝月	黃仁題		八九
翠縷	荻洲沈耀鈴題		九一
碧痕	姜皋張問陶劉樞題		九五
司棋	徐渭仁題		九九
佩鳳	荻洲錢柱題		一〇一
小紅	瞿應紹題		一〇五
智能	長春顧恒題		一〇七
春燕	五兒沈文偉題		一一一
翠墨	小螺人畫吳榮光錢杜題		一一三
秋紋	蕙香沈耀鈴題		一一七
彩鸞	繡鸞高崇瑞題		一九

卷四

寶玉	瞿應紹	袁桐題		一二三			
柳湘蓮	高崇瑞題			一二七			
秦鐘	顧頃波	張問陶題		一二九			
蔣玉函	姜皋題			一三三			
賈蓉	廖鴻荃題			一三五			
賈薈	程庭鶯題			一三七			
賈芸	黃仁題			一三九			
賈蘭	沈耀鈴	沈文偉題		一四一			
薛蝌	劉樞題			一四五			
焙茗	長春題			一四七			
北靜王	顧頃波題			一四九			
甄寶玉	涖兮	顧恒	郭鳳梁	郭鳳岡	陸機題		一五一

紅樓夢圖詠



華亭改士師先生詩字伯韞號玉壺外史天姿英敏詩詞盡
呈臻絕詣來上海下榻於李簡齋先祿公園時光祿為夙雅
主監東南名宿咸來止文瀛之盛蓋同平津東園先生在
李氏所為卷冊中惟紅樓夢圖為生平傑作其人物之工
氣佈景之精雅可與六如章侯抗衡先祿公祕物甚多
圖情在流顯詠當時即擬刻以傳世而先祿公歸道山圖
冊遂傳於外前年冬予從豫章歸里購以此冊急付子民
以傳之時先緒己卯夏六月淮浦居士記



跋改七齋先生繪紅樓夢圖詠原刻

昔人謂畫鬼怪易畫人物難蓋一則全憑臆造一則必求形似也顧余謂人物之中惟仕女尤不易其性情之靜躁體態之莊逸一筆偶疎全神俱失況紅樓夢一書欲徵實則海市蜃樓欲翻空則家庭瑣屑所傳仕女各有性情各有體態憑空想像付諸丹青自非筆具性靈胸有邱壑者不辦雲間改七齋先生瀟灑風流精通繪事紅樓圖尤為生平傑作一時紙貴洛陽臨摹紛雜惟此圖乃先生在海上海上李氏吾園時創稿廬山真面歷世不磨經淮浦居士授以荆湖公之藝林誠盛舉也近外間竟有翻刻本雖依樣葫蘆而神氣索然余懼硃硃混玉治買櫝還珠之誚也爰誌數行以誇眼福云時

光緒十年歲次閏逢君灘百花生日吳縣徐穀



記并書