



鲁迅全集

第二十卷

嵇康集
云谷杂记
中国矿产志
生理学讲义
中国地质略论
说钼

中国文联出版社

目 录

嵇康集

序.....	4
第一卷.....	7
五言古意一首.....	7
四言十八首赠兄秀才入军.....	7
秀才答四首(附)	10
幽愤诗一首	11
述志诗二首	13
游仙诗一首	14
六言诗十首	14
重作六言诗十首代秋胡歌诗七首	15
思亲诗一首	17
诗三首郭遐周赠(附)	17
诗五首郭遐叔赠(附)	18
五言诗三首答二郭	19
五言诗一首与阮德如	21
五言诗二首阮德如(张燮本作阮侃)答(附)	21

酒会诗	23
四言	23
五言诗	25
第二卷	26
琴赋(有序,《文选》作并序)	26
与山巨源绝交书	31
与吕长悌绝交书	36
第三卷	38
卜疑(各本疑下有集字)	38
嵇荀录(亡)	40
养生论	40
第四卷	44
黄门郎向子期难养生论	44
答难养生论	46
第五卷	57
声无哀乐论	57
第六卷	71
释(张溥本作无)私论	71
管蔡论	75
明胆论	77
第七卷	80
自然好学论张叔辽作(附)	80
难自然好学论	81
第八卷	83

宅无吉凶摄生论难上	83
难宅无吉凶摄生论	86
第九卷	91
释难宅无吉凶摄生论难中	91
答释难宅无吉凶摄生论	94
第十卷	103
太师箴	103
家诫	104
嵇康集跋	107
嵇康集逸文考	109
嵇康集著录考	110
跋	115

云谷杂记

序	119
臚句传	120
紫盖黄旗	120
玉帐	121
月令字误	122
书后押字	122
太祖达生知命	123
上祭于毕	125
宰予之枉	125
藏金石刻	128

神道	128
饮茶盛于唐	129
门下	129
鸲鹳桃	130
木剑	130
温公得人心	131
登闻鼓	131
寿山艮岳	132
联句所始	137
人事物	138
蒜发	138
关羽印	138
无置锥地	139
称臣呼卿	139
称万岁	140
崔豹	140
断屠	141
刘歆颜游秦有功于汉书	141
檄书露布所始	142
鱼雁传书	142
黄庭经	143
又	145
竹之异品	145
佛书	146

刀耕火种·····	147
钟鸣漏尽·····	147
燕脂·····	148
孝宗圣德·····	148
干姓·····	149
二赤松子·····	149
谥号·····	150
五大夫·····	150
礼部韵·····	151
尧九男·····	152
二洪崖先生·····	152
阿堵·····	153
后汉人亦有二字名·····	154
酒名齐物论·····	154
蔗字·····	155
避忌讳字·····	155
札记·····	156

中国矿产志

序·····	162
例言·····	164
导言·····	166
本言·····	182

生理学讲义

绪论	244
总论	246
本论	249
结论	416
附录	425

附录

中国地质略论	431
说钼	451

嵇康集

嵇康集第一卷

五言古意一首

各本皆作贈
類聚卷九十引
公穆詩藝文
前六句亦

云嵇叔夜贈
秀才詩也

雙鸞匿景曜
戡翼太山崖
抗字從
舊按首嗽
各本朝露晞

陽振羽儀
長鳴戲雲中
時下息蘭池
自謂絕塵埃
終

始永不虧
何意世多艱
虞人來我維
維一作儀
字舊注各本及

詩紀維作
疑無注雲炤
各本作炤
詩紀同寒
四區高羅
正參差奮迅

勢不便六
翮無所施
隱安就長纓
卒為時所羈
單雄

翮各本作
詩紀同翻
獨作
孤逝哀吟
傷生離徘徊
戀侍侶憶

序

魏中散大夫《嵇康集》，在梁有十五卷，《录》一卷。至隋佚二卷。唐世复出，而失其《录》。宋以来，乃仅存十卷。郑樵《通志》所载卷数，与唐不异者，盖转录旧记，非由目见。王楙已尝辨之矣。至于槧刻，宋、元者未尝闻，明则有嘉靖乙酉黄省曾本，汪士贤《二十一名家集》本，皆十卷。在张溥《汉魏六朝百三名家集》中者，合为一卷，张燮所刻者又改为六卷，盖皆从黄本出，而略正其误，并增逸文。张燮本更变乱次第，弥失其旧。惟程荣刻十卷本，较多异文，所据似别一本，然大略仍与他本不甚远。清诸家藏书簿所记，又有明吴宽丛书堂钞本，谓源出宋槧，又经鲍庵手校，故虽移录，校文者亦为珍秘。予幸其书今在京师图书馆，乃亟写得之，更取黄本讎对，知二本根源实同，而互有讹夺。惟此所阙失，得由彼书补正，兼具二长，乃成较胜。旧校亦不知是否真出鲍庵手？要之盖不止一人。先为墨校，增删最多，且常灭尽原文，至不可辨；所据又仅刻本，并取彼之讹夺，以改旧钞。后又有朱校二次，亦据刻本，凡先所幸免之字，辄复涂改，使悉从同。盖经朱墨三校，而旧钞之长，且泯绝矣。今此校定，则排摭旧校，力存原文。其为浓墨所灭，不得已而从改本者，则曰：“字从旧校”，以著可疑。义得两通，而旧校辄改从刻本者，则曰：“各本作某”，以存其异。既以黄省曾、汪士贤、

程荣、张溥、张燮五家刻本比勘讫，复取《三国志》注，《晋书》，《世说新语》注，《野客丛书》，胡克家翻宋尤袤本《文选》李善注，及所著《考异》，宋本《文选》六臣注，相传唐钞《文选集注》残本，《乐府诗集》，《古诗纪》，及陈禹谟刻本《北堂书钞》，胡纘宗本《艺文类聚》，锡山安国刻本《初学记》，鲍崇城刻本《太平御览》等所引，著其同异。姚莹所编《乾坤正气集》中，亦有中散文九卷，无所正定，亦不复道，而严可均《全三国文》，孙星衍《续古文苑》所收，则间有勘正之字，因并录存，以备省览。若其集作如此，而刻本已改者，如“憊”为“愆”，“寤”为“悟”；或刻本较此为长，如“遊”为“游”，“泰”为“太”，“慾”为“欲”，“樽”为“尊”，“殉”为“徇”，“飭”为“饰”，“闲”为“閒”，“慙”为“暂”，“脩”为“修”，“壹”为“一”，“途”为“塗”，“返”为“反”，“捨”为“舍”，“弦”为“絃”；或此较刻本为长，如“饑”为“饥”，“陵”为“凌”，“熟”为“孰”，“玩”为“翫”，“災”为“灾”；或虽异文而俱得通，如“迺”与“乃”，“𡗗”与“吝”，“强”与“彊”，“于”与“於”，“无”“毋”与“無”，其数甚众，皆不复著，以省烦累。又审旧钞原亦不足十卷，其第一卷有阙叶，第二卷佚前，有人以《琴赋》足之。第三卷佚后，有人以《养生论》足之。第九卷当为《难宅无吉凶摄生论》下，而全佚，则分第六卷中之《自然好学论》等二篇为第七卷，改第七、第八卷为八、九两卷，以为完书。黄、汪、程三家本皆如此，今亦不改。盖较王楙所见之缮写十卷本，卷数无异，而实佚其一卷

及两半卷矣。原又有目录在前，然是校后续加，与黄本者相似。今据本文，别造一卷代之，并作《逸文考》、《著录考》各一卷，附于末。恨学识荒陋，疏失盖多，亦第欲存留旧文，得稍流布焉尔。

中华民国十有三年六月十一日会稽

序。

第一卷

五言古意一首

（各本皆作《赠公穆诗》。《艺文类聚》卷九十引前六句，亦云《嵇叔夜赠秀才诗》也）

双鸾匿景曜，戢翼太山崖。抗（字从旧校）首嗽（各本作漱）朝露，睎阳振羽仪。长鸣戏云中，时下息兰池。自谓绝尘埃，终始永不亏。何意世多艰，虞人来我维（维一作仪。四字旧注。各本及《诗纪》，维作疑，无注）。云罍（各本作网，《诗纪》同）塞四区，高罗正参差。奋迅势不便，六翮无所施。隐姿就长纓，卒为时所羈。单雄翩（各本作翻，《诗纪》同）独（《诗纪》作孤）逝，哀吟伤生离。徘徊恋俦侣，慷慨高山陂。鸟尽良弓藏，谋极（极一作损。四字旧注。各本及《诗纪》俱无）身必（各本作心，《诗纪》同）危。吉凶虽在己，世（字从旧校）路多险峨。安得反初服，抱玉宝六奇。逍遥游太清，携手相追随（一作长相随。五字旧注。各本及《诗纪》文同一作，无注）。

四言十八首赠兄秀才入军

（兄秀才公穆入军赠诗，刘义庆曰：“嵇喜字公穆，举秀才。”已上旧注。各本并前一首为《赠兄秀才公穆入军十九首》，无注）

鸳鸯于飞，肃肃其羽。朝游高原，夕宿兰渚。邕邕（《艺文类聚》九十二引作啍啍）和鸣，顾盼（《类聚》作眄，黄本及《诗纪》并作眄）俦侣。俯仰慷慨，优游容与。

鸳鸯于飞，嘯侣命俦。朝游高原，夕宿中洲。交颈振翼，容与清流。咀嚼兰蕙，俯仰优游。

泳彼长川，言息其浒；陟彼高冈，言刈其楚。嗟我征迈，独行踽踽；仰彼凯风，泣涕如雨！

沐（各本作泳，《诗纪》同。案作沐亦通，泳或反误也）彼长川，言息其汜；陟彼（黄本误陂）高冈，言刈其杞。嗟我独征，靡瞻靡恃；仰彼凯风，载坐载起。

穆穆惠风，扇彼轻尘；奕奕素波，转此游鳞。伊我之劳，有怀遐（各本作佳，《诗纪》同）人。寤言永思，实钟所亲。

所亲安在？舍我远迈。弃此荪芷，袭彼萧艾。虽曰幽深，岂无颠沛？言念君子，不遐有害。

人生寿促，天地长久。百年之期，孰云其寿？思欲登仙，以济（程本、汪本作济）不朽。揽辔踟蹰，仰顾我友。

我友焉之？隔兹山梁（各本作冈，《诗纪》同）。谁谓河广？一苇可航。徒恨永离，逝彼路长。瞻仰弗及，徙倚彷徨。

良马既闲，丽服有晖。左揽繁若，右接忘归。风驰电（五臣注《文选》作雷）逝，蹶景（五臣本《文选》作影）追飞。凌厉中原，顾盼（各本作眄。《文选》及《太平御览》三百二十八引作盼。五臣作盼）生姿。（《文选》合下篇为一首）

携我好仇，载我轻车。南凌长阜，北厉清渠。仰落惊鸿，俯引渊鱼。槃游于田（各本作般于游田，《诗纪》同，《文选》槃作

盘。黄本田作畋），其乐只且。

凌高远眇，俯仰咨嗟：宛（各本作怨。《诗纪》同）彼幽紫，室迩（各本作邈尔，《诗纪》同）路遐。虽有好音，谁与清歌？虽有朱（各本作姝。《诗纪》同）颜，谁与发华？仰诉（各本作讯，《诗纪》同）高云，俯托清（黄本作轻）波。乘流远遁，抱恨山阿。

轻车迅迈，息彼长林。春木载荣，布叶垂阴。习习谷风，吹我素琴。咬咬（各本作交交，《诗纪》同）黄鸟，顾畴（各本作俦。《诗纪》同）弄音。感寤（《文选》作悟，《诗纪》同，注云集作寤）驰情，思我所钦。心之忧矣，永啸长吟。

浩浩洪流，带我邦畿；萋萋绿林，奋荣扬辉。鱼龙潺湲，山鸟群飞；驾言游之（各本作出游，《文选》、《诗纪》同），日夕忘归。思我良朋，如渴如饥；愿言不获，怆矣其悲。

息徒兰圃，秣马华山。流磻平皋，垂纶长川。目送归鸿，手挥五弦（《文选》作絃）。俯仰自得，游心泰玄。嘉彼钓叟，得鱼忘筌。郢人逝矣，谁可（张燮本作与。《文选》《诗纪》及《初学记》卷十八引同）尽言？

闲夜肃清，朗月照轩，微风动袿，组帐高褰。旨酒盈樽，莫与交欢。琴瑟（张溥本作鸣琴，《文选》同他本作瑟琴）在御，谁与鼓弹？仰慕同趣，其馨若兰。佳人不存（五臣本《文选》作在），能不永叹！

乘风高逝（各本作游。《诗纪》同），远登灵丘。结（各本作托，《诗纪》同）好松乔，携手俱游。朝发泰华，夕宿神洲（黄本作州）。弹琴咏诗，聊以忘忧。