

秕^{bǐ}，禾穗^子粒空壳无米。秕^{的篆文}

禾苗长势不齐，总有少数滞后。季节一到，通
停止生长。那些滞后的不再长，穗上子粒结
不成米，只剩空壳俗讹壳。

叫^秕壳子，
作瘪

白鱼解字

流沙河 / 著

稿本



课外借

稿
本



著

白魚解字

流沙河

图书在版编目 (CIP) 数据

白鱼解字: 稿本 / 流沙河著. — 4 版. — 北京: 新星出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5133-2684-1

I. ①白… II. ①流… III. ①汉字—古文字学—研究 IV. ① H121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 125928 号

白鱼解字 (稿本)

流沙河 著

特约编辑: 吴 鸿

责任编辑: 高晓岩

责任印制: 李珊珊

装帧设计: 冷暖儿

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 三河兴达印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 26.75

字 数: 500千字

版 次: 2017年6月第一版 2017年6月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-2684-1

定 价: 68.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

自序

事情因缘于六十八年前，我国抗日战争末期，小子坐在泥地茅盖的教室里（那时刚上初中一期）。成都来的国文老师刘兰坡先生手持一炷香，快步走进来，登上讲台去，向我们一鞠躬，轻声说：“我是燃香而来，望诸君努力。”

刘老师自作主张，要教初中娃娃古文字学。课本乃清代王筠著《字学蒙求》。这本书很薄。到此我才知道，有一部书《说文解字》，东汉许慎著的。刘老师说太深，娃娃读不懂（现代大学生都读不懂），所以只好读《字学蒙求》。那时我在班上算是小毛头，坐前面第二排，不敢不老老实实听课。这一听，竟觉得太有趣。原来一个汉字就像一台机器，能拆解成零件二三。零件组装配搭各异，造出许多不相同的汉字，正如小孩玩拼凑七巧板。这本薄薄的蒙求书，是年暑假期间自学读完。从此播种心田，数十年萌芽，结了一枚瘕果《流沙河认字》，报答恩师的一炷香。“薪尽火传”这回说到自己身上来了。

《流沙河认字》排印本错讹之处不少，惜无机会订正，实在抱憾。所以想把手稿原件拿去扫描，影印出版，以求无错讹，而减少遗憾。更有一层好处，手稿上的古文字插图都嵌在相关的正文内。阅读正文，不必移目两旁，旋去寻找插图，免得挫伤读者兴趣。现今《流沙河认字》，不论简化字本繁体字本，插图都置放在页面的或左旁或右旁，使我亲爱的读者左顾右盼不停。勤磨颈椎，要说好处也有，免得骨质增生。第三，还有一层好处，手稿软笔书法，小字楷书，尚称秀气（秀美秀丽都不敢当）。当兹e时代，还有几个老朽，像鄙人这样冥顽不灵呢。你买回去，哪怕不读，收藏也好。

至于书名，不好照旧，改成《白鱼解字》出版。白鱼又名蠹鱼，蛀书虫也。劳我一生，博得书虫之名。前面是终点站，下车无遗憾了。

流沙河

2012年7月13日

目录

中国作家协会四川分会

00	1	山	·一二三最古老
00	2	借	·四五六皆借字
00	3	借	·七、八、九亦借字
00	4	借	·十百千回到一
00	5	五	·万是一只蝎子
00	6	六	·春夏秋冬
00	7	七	·东南西北
00	8	八	·太阳之子
00	9	九	·月亮之脸
00	10	十	·月下之事
00	11	十一	·星与晨星
00	12	十二	·参商以及木星
00	13	十三	·天上雨云雷电
00	14	十四	·求雨和扫雪
00	15	十五	·风风本一字
00	16	十六	·山之多态
00	17	十七	·到山坡上去
00	18	十八	·石之器用
00	19	十九	·石之兵用
00	20	二十	·土地崇拜

中国作家协会四川分会

中国作家協會四川分會

021
~~021~~ 土田勞作

022
~~022~~ 封土划疆

023
~~023~~ 尘土遮天

024
~~024~~ 江河海解洋

025
~~025~~ 川与水灾

026
~~026~~ 源泉流演成派

027
~~027~~ 湍回沱淮遇涸

028
~~028~~ 大小水四凶

目 录

- 001 · 一二三最古老 / 001
- 002 · 四五六皆借字 / 003
- 003 · 七八九亦借字 / 005
- 004 · 十百千回到一 / 007
- 005 · 万是一只蝎子 / 009
- 006 · 春夏秋冬 / 011
- 007 · 东南西北 / 014
- 008 · 太阳之子 / 016
- 009 · 月亮之脸 / 018
- 010 · 月下之事 / 020
- 011 · 星与晨星 / 022
- 012 · 参商以及木星 / 025
- 013 · 天上雨云雷电 / 028
- 014 · 求雨和扫雷 / 031
- 015 · 风凤本一字 / 034
- 016 · 山之多态 / 037
- 017 · 到山坡上去 / 040
- 018 · 石之器用 / 043
- 019 · 石之兵用 / 046
- 020 · 土地崇拜 / 049
- 021 · 土田劳作 / 052
- 022 · 封土划疆 / 055
- 023 · 尘土遮天 / 058
- 024 · 江河海瀚洋 / 061
- 025 · 川与水灾 / 064
- 026 · 源泉流演成派 / 067
- 027 · 渊回沱淮温洹 / 070
- 028 · 大小水囡囡 / 073

目录

029	· 水边妙喻
030	· 浮沉千古事
031	· 津渡与芥菜
032	· 洪洛深浅溺
033	· 家常用水
034	· 一碗汤说起
035	· 水梁与水法
036	· 彝族火把节
037	· 香火与灯火
038	· 从烤人到烤肉
039	· 火种不能熄灭
040	· 火星和灸疗
041	· 人体内也有火
042	· 猎火与灶火
043	· 有火隐藏字中
044	· 从木与非从木
045	· 人与木的互动
046	· 劈柴与锯板
047	· 树名丛说
048	· 桑树构树漆树
049	· 从根部到枝端
050	· 树上多热闹
051	· 木之器用
052	· 小草一三四株
053	· 各种蔬菜取名
054	· 茶菸蔗蓝麻
055	· 药字的解释
056	· 猎获与稼获

目 录

- 029 · 水边妙喻 / 076
- 030 · 浮沉千古事 / 079
- 031 · 津渡与荠菜 / 082
- 032 · 洪泽深浅溺 / 085
- 033 · 家常用水 / 088
- 034 · 一碗汤说起 / 091
- 035 · 水梁与水法 / 094
- 036 · 彝族火把节 / 097
- 037 · 香火与灯火 / 100
- 038 · 从烤人到烤肉 / 103
- 039 · 火种不能熄灭 / 106
- 040 · 火星和灸疗 / 109
- 041 · 人体内也有火 / 112
- 042 · 猎火与灶火 / 115
- 043 · 有火隐藏字中 / 118
- 044 · 从木与非从木 / 121
- 045 · 人与木的互动 / 124
- 046 · 劈柴与铍板 / 127
- 047 · 树名丛说 / 130
- 048 · 桑树构树漆树 / 133
- 049 · 从根部到枝端 / 136
- 050 · 树上多热闹 / 139
- 051 · 木之器用 / 142
- 052 · 小草一二三四株 / 145
- 053 · 各种蔬菜取名 / 148
- 054 · 茶菸蔗蓝麻 / 151
- 055 · 药字的解释 / 154
- 056 · 猎获与稼获 / 157

目录

- 057 · 草之为用大矣
- 058 · 请细察一朵花
- 059 · 误从草头的字
- 060 · 茑茑之辨
- 061 · 禾黍稷秬秠
- 062 · 禾穗落花之美
- 063 · 公私香臭辨
- 064 · 从季弟到禾镰
- 065 · 糠中有疑问
- 066 · 米怎样变粮
- 067 · 米酒的酿造
- 068 · 米之异化
- 069 · 近似米而非米
- 070 · 麦从天上来
- 071 · 此豆非彼豆
- 072 · 围绕酒器造字
- 073 · 饮酒讲规矩
- 074 · 吃饭问题多
- 075 · 进餐的慢镜头
- 076 · 碗上造出字来
- 077 · 餐具和炊具
- 078 · 玉和玉璧
- 079 · 璞与朴不相干
- 080 · 从玉的一些字
- 081 · 金与铜的冶炼
- 082 · 鍾与鐘不同
- 083 · 捕兽钳与牛刀
- 084 · 尖锐的金属物

目 录

- 057 · 草之为用大矣 / 160
- 058 · 请细察一朵花 / 163
- 059 · 误从草头的字 / 166
- 060 · 苟苟之辨 / 169
- 061 · 禾黍稷秠稻谷 / 172
- 062 · 禾穗落花之美 / 175
- 063 · 公私香臭辨 / 178
- 064 · 从季弟到禾镰 / 181
- 065 · 糠中有疑问 / 184
- 066 · 米怎样变粮 / 187
- 067 · 米酒的酿造 / 190
- 068 · 米之异化 / 193
- 069 · 近似米而非米 / 196
- 070 · 麦从天上来 / 199
- 071 · 此豆非彼豆 / 202
- 072 · 围绕酒器造字 / 205
- 073 · 饮酒讲规矩 / 208
- 074 · 吃饭问题多 / 211
- 075 · 进餐的慢镜头 / 214
- 076 · 碗上造出字来 / 217
- 077 · 餐具和炊具 / 220
- 078 · 玉和玉璧 / 223
- 079 · 璞与仆不相干 / 226
- 080 · 从玉的一些字 / 229
- 081 · 金与铜的冶炼 / 232
- 082 · 鐘与鍾不同 / 235
- 083 · 捕兽钳与牛刀 / 238
- 084 · 尖锐的金属物 / 241

目录

085	· 贝赏贤贯贝贻
086	· 贝币与贝饰
087	· 风和虹都是虫
088	· 蛙和大腹虫
089	· 令人敬畏的虫
090	· 令人恐惧的虫
091	· 螳螂与螺赢
092	· 六种虫的取名
093	· 捕鱼和养鱼
094	· 大鱼和小虾
095	· 鱼名探源
096	· 鸟隹之辨
097	· 鸿雁和鹰
098	· 雀雉翟羊鹤鸢
099	· 鸱鸢与鸛雀
✓100	· 从隹的一些字
101	· 子规鸟及其他
102	· 羊与从羊诸字
103	· 牛与从牛诸字
104	· 马与从马诸字
105	· 犬与从犬诸字
106	· 豸与从豸诸字
107	· 豸科猛兽及其他
108	· 小鼯到大象
109	· 屋盖下面有事
110	· 建筑物种种
111	· 衣被天下人
112	· 葛中麻布丝帛

(犬移豕后)

目 录

- 085 · 贝赏贤贯负贮 / 244
- 086 · 贝币与贝饰 / 247
- 087 · 风和虹都是虫 / 250
- 088 · 蛙和大腹虫 / 253
- 089 · 令人敬畏的虫 / 256
- 090 · 令人恐惧的虫 / 259
- 091 · 螳螂与蝼蛄 / 262
- 092 · 六种虫的取名 / 265
- 093 · 捕鱼和养鱼 / 268
- 094 · 大鱼和小虾 / 271
- 095 · 鱼名探源 / 274
- 096 · 鸟隹之辨 / 277
- 097 · 鸿雁和鹰 / 280
- 098 · 雀雉翟隼鹤鸢 / 283
- 099 · 鸛鸛与鸛雀 / 286
- 100 · 从隹的一些字 / 289
- 101 · 子规鸟及其他 / 292
- 102 · 羊与从羊诸字 / 295
- 103 · 牛与从牛诸字 / 298
- 104 · 马与从马诸字 / 301
- 105 · 豕与从豕诸字 / 304
- 106 · 犬与从犬诸字 / 307
- 107 · 猫科猛兽及其他 / 310
- 108 · 小鼠到大象 / 313
- 109 · 屋盖下面有事 / 316
- 110 · 建筑物种种 / 319
- 111 · 衣被天下人 / 322
- 112 · 葛巾麻布丝帛 / 325

目录

丝系索牵和取卵

113. 从丝省之字

114. 君子动口诸字

115. 二三四五只手

116. 双手万能

117. 好多都是手

118. 板斧握笔摇铃

119.

120. 见德兔相眼蒙眈

121. 眼睛多种表现

122. 一口到四口

123. 口之多用途

124. 听圣声戴联职

125. 人头与鬼头

126. 头上毛最长

127. 从囟门到鼻子

128. 送礼和找饭碗

129. 心思喻象之妙

130. 悔忧悦惊惕

131. 怕怠恶惶恭

132. 从肩到尾

133. 从胯到胯间

134. 膝与屈膝

135. 从足三组连绵词

136. 一直走下去

137. 行走在路上

138. 男女好昵孕

139. 毓育么幼乳

140. 家庭成员与考老

目 录

- 113 · 丝系索牵和虱卵 / 328
- 114 · 从丝省之字 / 331
- 115 · 君子动口诸字 / 334
- 116 · 二三四五只手 / 337
- 117 · 双手万能 / 340
- 118 · 好歹都是手 / 343
- 119 · 投矛握笔摇铃 / 346
- 120 · 见德觅相眼蒙眈 / 349
- 121 · 眼睛多种表现 / 352
- 122 · 一口到四口 / 355
- 123 · 口之多用途 / 358
- 124 · 听圣声馘联职 / 361
- 125 · 人头与鬼头 / 364
- 126 · 头上毛最长 / 367
- 127 · 从囟门到鼻子 / 370
- 128 · 送礼和找饭碗 / 373
- 129 · 心思喻象之妙 / 376
- 130 · 悔忧悦惊惕 / 379
- 131 · 怡怠恶惶恭 / 382
- 132 · 从肩到尾 / 385
- 133 · 从胯到胯间 / 388
- 134 · 膝与屈膝 / 391
- 135 · 从足三组连绵词 / 394
- 136 · 一直走下去 / 397
- 137 · 行走在路上 / 400
- 138 · 男女好呢孕 / 403
- 139 · 毓育么幼乳 / 406
- 140 · 家庭成员与考老 / 409

001·一二三最古老

流沙河

中国作家协会四川分会

原始人类采集狩猎，群体出动，必须公平分配果品肉类，所以需要计数。如果真有仓颉夫子，他一定会先造一、二、三。怎样造？据说是“近取诸身，远取诸物”。那好吧，仿照手指，画一杠，画两杠，画三杠，字就造出来了。这该是最简单也最古老的三个汉字。设想我们的手指不是条状，而是圈状，一二三很可能就写成0—00—000了。

一字简单之极，东汉许慎《说文解字》，此书距今已有一千九百余年之久，这样解说一字：“惟初太始，道立于一。造分天地，化成万物。”一是宇宙之始，万物之源，大道之根。能把最简单说得最伟大，也不容易。许慎又拈出弋字，说是一的古文。此说欠妥。弋字分解开来，从一，戈声，资格怎能比一更老？皆因后世巧诈日出，偷添笔画，改一成二成三成五成七，才造弋字代替一字，用于会计账簿，还算什么古文。后来又用壹顶替弋，等同写别字。

二字上短下长，求美观也。古代二字读lì，音与丽同。三千余年前商代甲骨文丽字是两只鹿，其后古文简化近似今丽，意为二鹿。古代送礼品两张珍贵兽皮，谓之丽皮。丽即二也。二字用于会计，防人偷改，便在弋下加一，成弋。还不放心，人民币加贝，作贰。贝壳在古代曾经

25 × 20 = 500

Ch001 219 86 3

第一页

是货币。从贝的字多与财富有关。

三字古代读shēn，音与人参的参同。篆文参字是三颗星，其下是声符。参是古代白虎七宿中的参宿，即猎户座中的三星，冬夜可见，很亮。《诗经》的“三星在户”就指参宿冬夜出现于正南方天空上。参即三也。古人最初只叫三星，后来造出参字，专指三星。三字用于会计，稍改参字成叁。

有文盲学了一二三，大喜说：“就这样简单。好，我能写十百千万了。”说对了一点点，甲骨文四的确横画四杠。四杠的那个四，被后来的篆文废除了。



甲骨文参 古文参



篆文参

002. 四五六皆借字

流沙河

中国作家协会四川分会

甲骨文四，横画四杠，这样用了千年，终觉不妥。允许四杠，就有五杠六杠七杠直至N杠登场，文盲都能写上百千万了，那还像文字吗。俗话“事不过三”，到三而止，四就另找替代。于是三加一写成四。四的本义是鼻涕，与数目字无关系，是借来用的。古文四字，两条清鼻涕左右孔流下，诙谐有趣。借作数目字用以后，四的本义遂隐。于是另造泗字，代表双龙出洞。《诗经·陈风·泽陂》荷塘遇美女，想她睡不着，“寤寐无为，涕泗滂沱”。涕是泪水，泗是鼻涕。大男人家哪能哭成这样，可能这是编来搞笑的诗，被多情种子误读了。

解字好比侦探破案，事属科学，切勿意识形态挂帅。否则难免瞎说。许慎《说文解字》：“五，五行也。从二（象天与地），阴阳在天地间交午也。”也不想想，水火木金土相生相克的学说，即五行学说，产生于春秋战国时，比五字的出现至少晚了千年，怎能用五行去解说呢。请看甲骨文三个五，最老的那个五只有两杠交叉，并无象天地的两横，便知许慎之说落空了。不过我们应原谅他，因为他未见过甲骨文。他身后又过了一千八百年，甲骨文才出土于殷墟（今河南安阳小屯村）。

两杠交叉的这个五，我想或为远古巫术符号，表示有

（请注意：不是二）