

 **SONY** 
Introduction to Photography

索尼黑卡

摄影入门

巧用卡片拍大片

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社





SONY
Introduction to Photography



索尼黑卡

摄影入门

巧用卡片拍大片

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

针对使用索尼 RX100 系列黑卡相机的摄影初学者，作者用简洁、通俗的语言和丰富的配图较为全面地讲解了使用黑卡相机拍出好照片的操作技巧和摄影知识，内容包括黑卡相机的按钮、常用菜单和拍摄模式的使用方法，对焦、测光、曝光补偿、曝光锁定、用光、构图等实拍技巧，以及常见风光和人像题材的拍摄技法等。

本书在相关文字内容旁增加了若干相机按钮及拍摄理论视频二维码，读者可扫码观看视频讲解，提高学习效率。在讲解各部分内容时，还加入了提示模块，给出了不同型号黑卡相机在功能上的细微区别、使用经验和注意事项，以帮助读者全面了解手中的黑卡相机功能。

全书语言简洁，图示丰富、精美，学习方式灵活，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内掌握黑卡相机的使用，拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

索尼黑卡摄影入门：巧用卡片拍大片/FUN 视觉，雷波编著。
北京：化学工业出版社，2017.7

ISBN 978-7-122-29717-4

I. ①索… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 110188 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京新华印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 10 字数 250 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.80 元

版权所有 违者必究

目录

Chapter

01

快速上手黑卡相机的操作

认识索尼黑卡相机的外观.....	11
黑卡相机正面结构.....	11
黑卡相机侧面结构.....	11
黑卡相机背面结构.....	12
黑卡相机顶面结构.....	13
认识液晶显示屏上的信息显示.....	14
掌握控制拨轮的使用方法.....	15
控制拨轮及其中央按钮.....	15
控制拨轮上的功能按钮.....	15
利用DISP按钮切换屏幕显示信息.....	15
掌握控制环的使用方法.....	17
掌握菜单的使用方法.....	18
掌握在显示屏中快速设置常用参数的 使用方法.....	19
什么是快速导航.....	19
在快速导航界面中改变拍摄参数.....	20
掌握回放照片的基本操作.....	21

Chapter

02

认识黑卡相机的各种照相模式

智能自动 (iA) / 增强自动 (iA+) 模式	23
扫描全景模式.....	24
设置全景影像尺寸.....	25
设置全景方向.....	25
常用场景模式.....	26

肖像模式 	26
运动模式 	26
微距模式 	27
风景模式 	27
黄昏模式 	27
夜景模式 	28
夜景肖像模式 	28
手持夜景模式 	28
动作防抖模式 (IBD) 	28
宠物像模式 	29
烟火模式 	29
美食模式 	29
高感光度模式 iSo	29
程序自动照相模式 (P).....	30
快门优先照相模式 (S).....	31
光圈优先照相模式 (A).....	32
手动照相模式 (M).....	33
B门模式.....	35
调出存储模式.....	36
动态影像模式.....	37
拍摄视频的基本流程.....	37
设置MOVIE按钮功能.....	38
设置记录设置.....	38
设置视频文件格式.....	39
设置双摄录制.....	39
超慢动作动态影像模式 (HFR).....	40

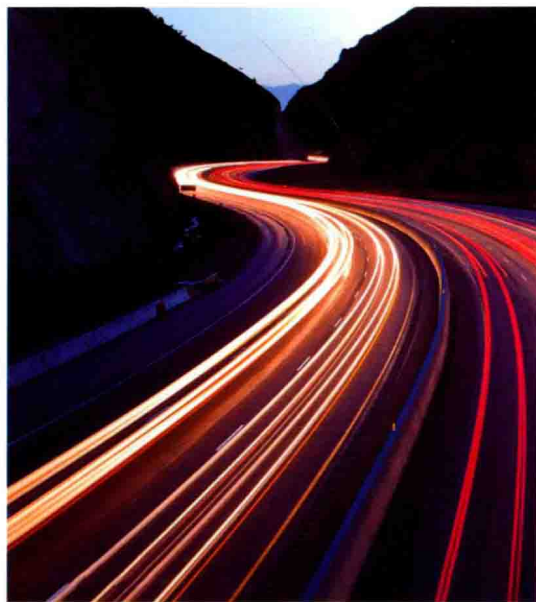


Chapter

03

曝光三要素的重要性

光圈——控制光线进入量.....	42
认识光圈及表现形式.....	42
光圈对曝光的影响.....	43
光圈对景深的影响.....	44
快门速度——控制快门开启时长.....	45
曝光时间.....	45
快门与快门速度的含义.....	45
快门速度的表示方法.....	46
快门对画面动感的影响.....	47
快门速度对曝光的影响.....	48
感光度——调整感光元件对光的敏感度.....	49
理解感光度.....	49
ISO感光度设定.....	49
感光度对曝光结果的影响.....	51
感光度的设置原则.....	52



Chapter

04

掌握黑卡相机常用菜单功能

设置显示语言.....	54
设置日期时间.....	54
设置区域.....	55
让照片上显示拍摄日期.....	55
设置自动关机开始时间.....	56
改变显示屏亮度以适应环境光.....	57
设置自动切换取景器与显示屏.....	58
利用网格轻松构图.....	59
设置是否开启模式转盘指南.....	60
设置实时取景显示以显示预览效果.....	60
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	61
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	62
设置照片的纵横比.....	63
设置自动检视.....	64
设置影像索引.....	64
设置观看模式.....	65
设置图像显示旋转.....	65
保护图像.....	66
删除照片.....	67

Chapter

05

提升拍摄体验的菜单功能

根据拍摄题材设定创意风格.....	69
设定照片效果使照片更个性化.....	71
让相机自动构图.....	74
定时自拍肖像.....	74
拍摄时自动检测人脸.....	75
拍摄前登记人脸.....	76

检测笑脸自动拍摄.....	77
美肤效果使皮肤更细腻、白皙.....	78
相机变焦设置.....	79

Chapter

06 掌握画面的动静、虚实

对焦的概念.....	81
自动对焦与手动对焦.....	81
对焦点的概念.....	82
根据拍摄题材选用自动对焦模式.....	83
拍摄静止对象选择单次自动对焦 (AF-S)	83
拍摄运动的对象选择连续自动对焦 (AF-C)	84
拍摄动静不定的对象选择智能	
自动对焦 (AF-A)	84
设置自动对焦区域模式.....	85
广域自动对焦区域 	85
中间自动对焦区域 	86
自由点自动对焦区域 	86
扩展自由点自动对焦区域 	87
锁定AF  /  / 	88
利用手动对焦实现准确对焦.....	89
MF手动对焦.....	89
DMF直接手动对焦.....	90
拍摄模式与对焦功能的搭配使用	91
单张拍摄模式.....	91
连拍模式.....	92
速度优先连拍模式.....	92
定时自拍模式.....	93
定时连拍模式.....	93
阶段曝光.....	94
对焦与景深.....	95
影响景深的三要素.....	96
影响景深的因素——光圈.....	96



影响景深的因素——焦距.....	96
影响景深的因素——物距.....	97

Chapter

07 摄影入门必学的曝光技巧

测光模式——曝光的总控制台.....	100
多重测光模式 	100
中心测光模式 	101
点测光模式 	102
曝光补偿——实现个性化画面的杀手锏... ..	103
曝光补偿的概念.....	103
调整曝光补偿的方法.....	104
判断曝光补偿的方向.....	105
正确理解曝光补偿.....	106
利用曝光锁定功能锁定画面曝光.....	107
快门AEL.....	107
指定曝光锁定功能.....	108

阶段曝光——实现多拍优选	109
什么是阶段曝光	109
设置阶段曝光顺序	110
怎样结合曝光补偿使用	110
设置动态范围优化使画面细节更丰富	111
直接拍摄出精美的HDR照片	112

Chapter

08 光线让照片光影、色彩更艺术

光线的特性	114
直射光	114
散射光	114
光线的方向	115
顺光	115
侧光	116
前侧光	117
侧逆光	117
逆光	118
白平衡与色温的概念	119

什么是白平衡	119
什么是色温	120
白平衡的含义与典型应用	121
手调色温——自定义画面色调	122
自定义白平衡——在任意光线下获得 正确色彩	123

Chapter

09 构图让照片更有形式美

常用构图方法	125
3种水平线构图	125
垂直线构图	126
斜线、对角线构图	127
S形曲线构图	127
对称式构图	128
框式构图	129
三角形构图	129
黄金分割、三分法构图	130
散点式构图	132
透视牵引构图	133



Chapter

10 风光摄影技巧

山景摄影实战攻略.....	135
用云雾衬托出山脉的灵秀之美	135
用前景衬托环境的季节之美.....	136
利用大小对比突出山的体量感	136
水景摄影实战攻略.....	137
拍摄如丝的溪流与瀑布	137
拍摄精致的溪流局部小景	138
通过对比突出瀑布的气势	138
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊	139
利用不同的色调拍摄海面	140
通过陪体对比突出大海的气势	140
日出日落摄影实战攻略.....	141
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	141
选择正确的测光位置及曝光参数	141
建筑摄影实战攻略.....	142
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感	142
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓	142
用侧光增强建筑的立体感	143
室内弱光拍摄建筑精致的内景	144
夜景摄影实战攻略.....	145
拍摄蓝调天空夜景	145
长时间曝光拍摄城市动感车流	146
花卉摄影实战攻略.....	147
逆光拍出有透明感的花瓣	147
用水滴衬托花朵的娇艳	147
选择最能够衬托花卉的背景颜色	148

Chapter

11 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	151
通过模糊前景使模特融入环境.....	152
中间调记录真实自然的人像.....	152
如何拍出素雅的高调人像.....	153
如何拍出有个性的低调人像.....	154
恰当安排陪体美化人像场景.....	155
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	155
用反光板为人物补光.....	156
用S形构图拍出婀娜身形	156
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	157
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	158
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	158
拍出儿童柔嫩的皮肤.....	159
适当增加曝光补偿	159
利用散射光拍摄	159
利用玩具吸引儿童的注意力.....	160
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	160





SONY
Introduction to Photography



索尼黑卡

摄影入门

巧用卡片拍大片

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

针对使用索尼 RX100 系列黑卡相机的摄影初学者，作者用简洁、通俗的语言和丰富的配图较为全面地讲解了使用黑卡相机拍出好照片的操作技巧和摄影知识，内容包括黑卡相机的按钮、常用菜单和拍摄模式的使用方法，对焦、测光、曝光补偿、曝光锁定、用光、构图等实拍技巧，以及常见风光和人像题材的拍摄技法等。

本书在相关文字内容旁增加了若干相机按钮及拍摄理论视频二维码，读者可扫码观看视频讲解，提高学习效率。在讲解各部分内容时，还加入了提示模块，给出了不同型号黑卡相机在功能上的细微区别、使用经验和注意事项，以帮助读者全面了解手中的黑卡相机功能。

全书语言简洁，图示丰富、精美，学习方式灵活，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内掌握黑卡相机的使用，拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

索尼黑卡摄影入门：巧用卡片拍大片/FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2017.7
ISBN 978-7-122-29717-4

I. ①索… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 110188 号

责任编辑：孙 炜

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京新华印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 10 字数 250 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.80 元

版权所有 违者必究

前 言

索尼黑卡系列相机以其小巧、便携及众多的菜单功能而被人们称为“卡片机皇”，目前黑卡系列相机已经更新至第五代，可见黑卡相机的受欢迎程度。那么买了黑卡相机怎样才能拍出好照片呢？笔者认为掌握手中相机的使用技巧是第一要务。试想如果在拍摄时都不能够正确设置参数、菜单功能选项，不能够充分利用黑卡相机的优秀功能解决拍摄难题，又如何能抓住时机拍出好照片呢？

本书内容以黑卡RX100 III相机为主，兼顾RX100 IV、RX100 V相机，是一本能够帮助读者全面、深入、细致地了解 and 掌握黑卡相机的按钮操作、常用菜单功能、照相模式、拍摄功能，学会拍摄佳片必须掌握的摄影知识以及实拍技法的实用型图书。

第1章对黑卡相机的常用操作进行了详细讲解，如掌握控制拨轮、控制环、MENU按钮、DISP按钮、快速设置常用参数、回放照片的操作等，以便让读者迅速熟悉相机的使用方法。

第2章讲解了黑卡相机的各种照相模式，让摄影爱好者清楚地知道各种照相模式的适用场合及拍摄效果。

第3章详细讲解了照片的曝光三要素：光圈、快门速度及感光度。

第4章讲解了黑卡相机中的一些基础菜单功能，属于拍摄前必设的功能，如设置日期时间、自动关机时间、网络线、自动旋转、影像质量等。

第5章讲解了黑卡相机中的高级菜单功能，这些功能能够使摄影爱好者在拍摄时，深入体验到黑卡相机的优秀性能。

第6~7章分别讲解了对焦、测光、曝光补偿、曝光锁定等技巧，而这些摄影技巧正是拍出优秀照片所需要掌握的。

第8~9章讲解了光线、白平衡运用技巧，以及基础的构图知识、构图法则。

第10~11章讲解了各类摄影题材的实战技法，如山峦、水景、日出日落、雾景、花卉、雪景、树木、城市风光、城市夜景、时尚美女、可爱儿童等。

为了适应互联网日益普及条件下的学习新状态，笔者在书中添加了相机按钮及拍摄理论视频二维码，通过扫描二维码即可观看与图书主体内容有关的视频，从而大大丰富了图书内容。

本书在讲解各部分内容时，还加入了提示模块，给出了不同型号黑卡相机在功能上的细微区别、使用经验和注意事项，以帮助读者全面了解手中的黑卡相机功能。

此外，本书还附赠了100页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书1本，可以通过扫码下载阅读，这无疑极大地提升了本书的性价比。



《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群9：494765455，群10：569081619，群11：545094365）。关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook>或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。也可以拨打我们的400电话4008367388与我们沟通交流。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编者

目 录

Chapter

01

快速上手黑卡相机的操作

认识索尼黑卡相机的外观.....	11
黑卡相机正面结构.....	11
黑卡相机侧面结构.....	11
黑卡相机背面结构.....	12
黑卡相机顶面结构.....	13
认识液晶显示屏上的信息显示.....	14
掌握控制拨轮的使用方法.....	15
控制拨轮及其中央按钮.....	15
控制拨轮上的功能按钮.....	15
利用DISP按钮切换屏幕显示信息.....	15
掌握控制环的使用方法.....	17
掌握菜单的使用方法.....	18
掌握在显示屏中快速设置常用参数的 使用方法.....	19
什么是快速导航.....	19
在快速导航界面中改变拍摄参数.....	20
掌握回放照片的基本操作.....	21

Chapter

02

认识黑卡相机的各种照相模式

智能自动 (iA) / 增强自动 (iA+) 模式	23
扫描全景模式.....	24
设置全景影像尺寸.....	25
设置全景方向.....	25
常用场景模式.....	26

肖像模式	26
运动模式	26
微距模式	27
风景模式	27
黄昏模式	27
夜景模式	28
夜景肖像模式	28
手持夜景模式	28
动作防抖模式	28
宠物像模式	29
烟火模式	29
美食模式	29
高感光度模式 ISO	29
程序自动照相模式 (P)	30
快门优先照相模式 (S)	31
光圈优先照相模式 (A)	32
手动照相模式 (M)	33
B门模式.....	35
调出存储模式.....	36
动态影像模式.....	37
拍摄视频的基本流程.....	37
设置MOVIE按钮功能.....	38
设置记录设置.....	38
设置视频文件格式.....	39
设置双摄录制.....	39
超慢动作动态影像模式 (HFR)	40

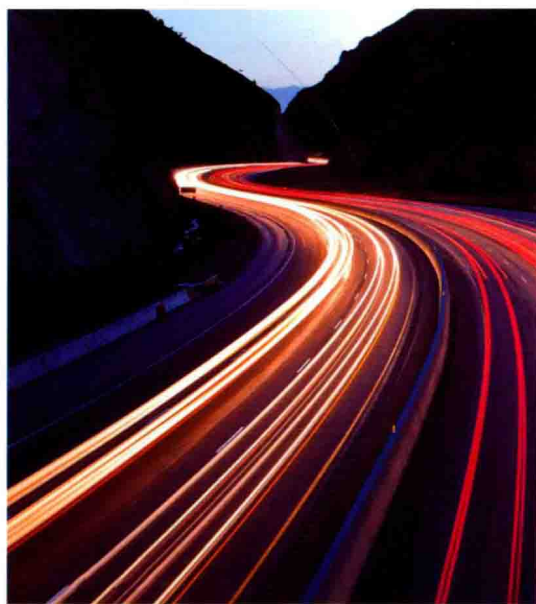


Chapter

03

曝光三要素的重要性

光圈——控制光线进入量.....	42
认识光圈及表现形式.....	42
光圈对曝光的影响.....	43
光圈对景深的影响.....	44
快门速度——控制快门开启时长.....	45
曝光时间.....	45
快门与快门速度的含义.....	45
快门速度的表示方法.....	46
快门对画面动感的影响.....	47
快门速度对曝光的影响.....	48
感光度——调整感光元件对光的敏感度.....	49
理解感光度.....	49
ISO感光度设定.....	49
感光度对曝光结果的影响.....	51
感光度的设置原则.....	52



Chapter

04

掌握黑卡相机常用菜单功能

设置显示语言.....	54
设置日期时间.....	54
设置区域.....	55
让照片上显示拍摄日期.....	55
设置自动关机开始时间.....	56
改变显示屏亮度以适应环境光.....	57
设置自动切换取景器与显示屏.....	58
利用网格轻松构图.....	59
设置是否开启模式转盘指南.....	60
设置实时取景显示以显示预览效果.....	60
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	61
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	62
设置照片的纵横比.....	63
设置自动检视.....	64
设置影像索引.....	64
设置观看模式.....	65
设置图像显示旋转.....	65
保护图像.....	66
删除照片.....	67

Chapter

05

提升拍摄体验的菜单功能

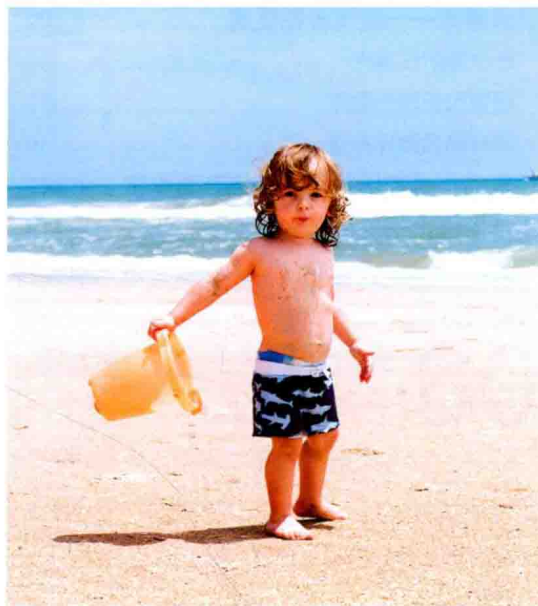
根据拍摄题材设定创意风格.....	69
设定照片效果使照片更个性化.....	71
让相机自动构图.....	74
定时自拍肖像.....	74
拍摄时自动检测人脸.....	75
拍摄前登记人脸.....	76

检测笑脸自动拍摄.....	77
美肤效果使皮肤更细腻、白皙.....	78
相机变焦设置.....	79

Chapter

06 掌握画面的动静、虚实

对焦的概念.....	81
自动对焦与手动对焦.....	81
对焦点的概念.....	82
根据拍摄题材选用自动对焦模式.....	83
拍摄静止对象选择单次自动对焦 (AF-S)	83
拍摄运动的对象选择连续自动对焦 (AF-C)	84
拍摄动静不定的对象选择智能	
自动对焦 (AF-A)	84
设置自动对焦区域模式.....	85
广域自动对焦区域 	85
中间自动对焦区域 	86
自由点自动对焦区域 	86
扩展自由点自动对焦区域 	87
锁定AF  /  / 	88
利用手动对焦实现准确对焦.....	89
MF手动对焦.....	89
DMF直接手动对焦.....	90
拍摄模式与对焦功能的搭配使用	91
单张拍摄模式.....	91
连拍模式.....	92
速度优先连拍模式.....	92
定时自拍模式.....	93
定时连拍模式.....	93
阶段曝光.....	94
对焦与景深.....	95
影响景深的三要素.....	96
影响景深的因素——光圈.....	96



影响景深的因素——焦距.....	96
影响景深的因素——物距.....	97

Chapter

07 摄影入门必学的曝光技巧

测光模式——曝光的总控制台.....	100
多重测光模式 	100
中心测光模式 	101
点测光模式 	102
曝光补偿——实现个性化画面的杀手锏... ..	103
曝光补偿的概念.....	103
调整曝光补偿的方法.....	104
判断曝光补偿的方向.....	105
正确理解曝光补偿.....	106
利用曝光锁定功能锁定画面曝光.....	107
快门AEL.....	107
指定曝光锁定功能.....	108

阶段曝光——实现多拍优选	109
什么是阶段曝光	109
设置阶段曝光顺序	110
怎样结合曝光补偿使用	110
设置动态范围优化使画面细节更丰富	111
直接拍摄出精美的HDR照片	112

Chapter

08 光线让照片光影、色彩更艺术

光线的特性	114
直射光	114
散射光	114
光线的方向	115
顺光	115
侧光	116
前侧光	117
侧逆光	117
逆光	118
白平衡与色温的概念	119

什么是白平衡	119
什么是色温	120
白平衡的含义与典型应用	121
手调色温——自定义画面色调	122
自定义白平衡——在任意光线下获得 正确色彩	123

Chapter

09 构图让照片更有形式美

常用构图方法	125
3种水平线构图	125
垂直线构图	126
斜线、对角线构图	127
S形曲线构图	127
对称式构图	128
框式构图	129
三角形构图	129
黄金分割、三分法构图	130
散点式构图	132
透视牵引构图	133



Chapter

10 风光摄影技巧

山景摄影实战攻略.....	135
用云雾衬托出山脉的灵秀之美	135
用前景衬托环境的季节之美.....	136
利用大小对比突出山的体量感	136
水景摄影实战攻略.....	137
拍摄如丝的溪流与瀑布	137
拍摄精致的溪流局部小景	138
通过对比突出瀑布的气势	138
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊	139
利用不同的色调拍摄海面	140
通过陪体对比突出大海的气势	140
日出日落摄影实战攻略.....	141
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	141
选择正确的测光位置及曝光参数	141
建筑摄影实战攻略.....	142
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感	142
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓	142
用侧光增强建筑的立体感	143
室内弱光拍摄建筑精致的内景	144
夜景摄影实战攻略.....	145
拍摄蓝调天空夜景	145
长时间曝光拍摄城市动感车流	146
花卉摄影实战攻略.....	147
逆光拍出有透明感的花瓣	147
用水滴衬托花朵的娇艳	147
选择最能够衬托花卉的背景颜色	148

Chapter

11 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	151
通过模糊前景使模特融入环境.....	152
中间调记录真实自然的人像.....	152
如何拍出素雅的高调人像.....	153
如何拍出有个性的低调人像.....	154
恰当安排陪体美化人像场景.....	155
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	155
用反光板为人物补光.....	156
用S形构图拍出婀娜身形	156
用合适的对焦模式确保画面的清晰度.....	157
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	158
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	158
拍出儿童柔嫩的皮肤.....	159
适当增加曝光补偿	159
利用散射光拍摄	159
利用玩具吸引儿童的注意力.....	160
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	160

