

刘达临谈 性文明

亚洲性学第一人毕生理论总结
中国金赛博士的权威论著



刘达临◎著

Liu Dalin Talk about
Sex Civilization

人民东方出版传媒
东方出版社

刘达临谈 性文明

刘达临◎著

Liu Dalin Talk about
Sex Civilization



人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘达临谈性文明 / 刘达临著. —北京: 东方出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5060-9810-6

I. ①刘… II. ①刘… III. ①性—文化史—研究—中国 IV. ①C913.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 163022 号

刘达临谈性文明

(LIUDALIN TAN XING WENMING)

作 者: 刘达临

策划编辑: 鲁艳芳

责任编辑: 梁 欣

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条 113 号

邮 编: 100007

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

版 次: 2017 年 8 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 18

字 数: 285 千字

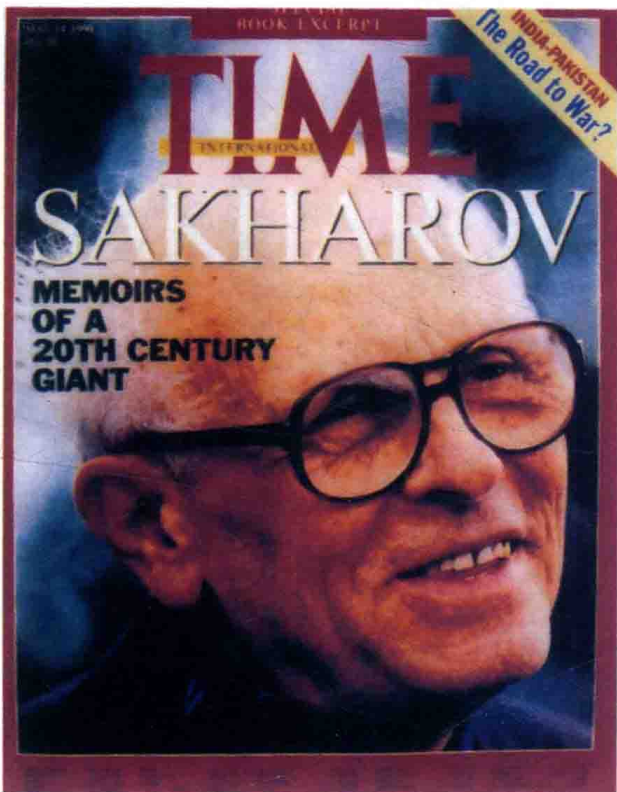
书 号: ISBN 978-7-5060-9810-6

定 价: 58.00 元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010) 84086980-823



▲ 美国《时代》周刊 (1990年5月14日)

Faces of Change

A sampling of the new generation of achievers who will be guiding the country's fortunes into the 21st century

BY ERNEST FITZGELD, with overseas reports

THE BOY WONDER OF COMMISSE

BY ERNEST FITZGELD

THE BANKER WHO CAME HOME

BY ERNEST FITZGELD

RISING STAR OF TRADE

BY ERNEST FITZGELD

THE POLLSTER-SAVANT OF SEX

BY ERNEST FITZGELD

THE BRAIN BEHIND THE EXCHANGE

BY ERNEST FITZGELD

TYCOON OF THE SILVER SCREEN

BY ERNEST FITZGELD

THE YOUNG MAN WHO CAME HOME

BY ERNEST FITZGELD

▲ 美国《时代》周刊报道:《引导中国走向幸福的21世纪的六个代表人物》,其中有胡锦涛、吴仪、刘晓庆、刘达临等(1993年5月)



▲ 第一次得国际奖——“赫希菲尔德国际性学大奖”（1994年8月，德国柏林）



◀ 第二次得国际奖——“巩固与优化家庭国际奖”（2001年5月，美国纳伯拉斯加）



▲ 第三次与胡宏霞博士同获“抢救与发展文化国际奖”（2004年3月，美国纽约）



▲ 第四次与胡宏霞博士同获“生命全程性教育国际奖”（2007年1月，印度海德拉巴）

百余件性文化展品 将在性爱博览会展出

性是人生中的一件大事，没有必要遮遮掩掩的。这么做是不利于健康，也对后代无益的事情。我希望能改变这样的社会风气，使人们更幸福、更健康。

——刘达临教授

费佩玲◎报道
性不是低级、黄色或庸俗的玩意儿；性是文化、具备内涵，并且是生活中的一个重要部分。
中华性文化博物馆创办人刘达临教授带来100多件性文化展品来到新加坡，准备在明天开幕的性爱博览会（Sexpol）上，向新加坡公众传达这样的信息。
刘达临教授与博物馆执行馆长胡宏震博士也会在两天的博览会上主讲性

方，大多数公众对性文化展览是能接受的，只是在开始接触的时候，难免感到难为情。
“一些公众来到我们的博物馆，他们会带着一个距离观察展品，好似不大好意思想太靠近，不过在距离后，他们渐渐对展览感兴趣，慢慢地想了解更多。”
中华性文化博物馆坐落在苏州市同里镇，展出性文物1200多件。该馆曾在全国各地以及柏林、



▲ 刘达临教授与胡宏震博士在新加坡举办性文化展时的当地报纸报道 (2005年11月)



▲ 报刊评论

前 言

一生心灵一辈子路

人老了，往往会打开心灵的窗户看自己的一生：一个画家会反复欣赏他笔下的山山水水；一个将军会回忆他多次在熊熊战火中的跃马扬刀；一个工人会对他一生所筑房屋频频回首；一个学者会对他毕生所创建的理论不断总结。

人活了一世，总想留一些东西下来，一般人往往只想把房子啊钱啊车子啊什么的留给子孙，而学者则会想多留一些文化遗产给社会和后人。

我也是这样。我的一生经历了许多曲折，从 50 岁开始才研究社会学、性科学，做了一些前驱性的工作，至今三十多年了，回首前尘，回顾一生，总想留一些东西下来，不枉在世上走此一遭。我和我的妻子胡宏霞博士创建了三个性文化博物馆，搜存了 4000 多件性文物；我精选了与我一生的事业有紧密联系的六百多张照片，编成了题为《绮年性文化》的画传出版，给后代留下一些形象资料；我坦露一生与事业有关的隐私，用纪实文学的手法写作出版了《风雨情天》的自传，把自己放在心灵的解剖台上，供人分析；此外，我还在国内外出版了 151 个版本的著作。

有人想为我出一个“全集”，我认为不值当，也不可能。这些书虽然大部分是理论著作，但是内容很杂乱，20 世纪 80 年代的初期著作有些内容很肤浅，之后有些著作的内容有重叠，有些著作的观点互有矛盾，因为我自己的观点也在发展变化之中，例如对同性恋、对妓女问题的看法都有所修正，前后不同。我坚信，理论家要用自己的观点去改造世界，也要在

改造世界的同时不断地改造自己。

但是，我毕竟参与创建中国现代性科学已有三十多年，今年已 85 岁，在性的人文科学方面已经形成了一套比较系统和固定的观点，经过不少检验，此生也不大会再改变了。我此生在追求真理过程中的一些观点散见在我的多本著作之中，集中不起来，也很难提炼，如果再写一个大部头著作则难有可读性，而且自己也没有这个精力了。于是就挑选自己过去发表过的有代表性的文章或著作片段，再补上一些想写而未写的内容，汇编成此书，使之成为我此生的“性学总论”。它似乎有些杂烩，试而为之吧！

现代社会很多元化，对一件事往往会有许多不同的看法，对性这个复杂而敏感的问题更是如此。我相信我在本书中表达的有些观点能被主流文化所接受，但是也可能会引发争论甚至得罪人，不过引发学术争论也很好，瞻前顾后并无必要，真理总是越辩越明的，就让我把对人类性问题毕生悟到的道理凝集成这一块砖，铺在后人继续走向真理的道路上吧！

刘 达 临

2017 年春节于上海万春轩

【目录】

Contents

前言 一生心灵一辈子路	001
第一部分 关于“性文明”	001
“性文化”与“性文明” / 002	
了解“食、色，性也”的准确含义 / 005	
性学研究的矛头指向变了 / 009	
限制，就是文化 / 014	
世界性学大会《性的人权宣言》评析 / 020	
《性文明宣言》(讨论稿) / 023	
第二部分 世界最大规模的性调查	027
向中国介绍一位伟人——金赛 / 028	
中国“性文明”调查与《金赛报告》 / 033	
第三部分 中国古代性文化研究	045
中华古代性文化研究的引路人 / 046	

中国古代性文化源远流长 / 052

鉴古知今——现代中国女子的“缠足” / 065

中华性文化博物馆的十六个看点 / 073

第四部分 儒家、道教与性文化……………087

为什么要把孔子和性连在一起 / 088

中庸之道是中华性文化的要旨 / 096

《易经》中的性文化 / 103

“中国根柢全在道教” / 117

古代房中术与养生 / 123

中国古代房中术的十二个大成就 / 129

从道教谈异化 / 153

第五部分 爱情、婚姻与性……………169

“感情多元化”也是常情 / 170

“一见钟情”靠不住 / 174

“下网就上床”更靠不住 / 178

婚姻制度在松动中吗 / 183

要维修好婚姻这台机器 / 193

“卖春”与“买春”的现在与将来 / 200

先救老婆还是先救妈 / 210

第六部分 性事迹评213

纪念一颗陨落的巨星 / 214

老年人要有“性福” / 218

“拐杖论”和“菜刀论” / 223

“圣床”圣否 / 226

对裸体何必大惊小怪 / 233

从被强奸所联想的 / 237

涉性词汇在大变化 / 243

第七部分 性学家和性学研究247

回忆吴阶平教授 / 248

性学研究应该抓住三个重点 / 256

“扫黄大妈”们的激烈行动 / 261

性学家要警惕“移情现象” / 265

把自己放在心灵的解剖台上 / 271

性学家治学十六条 / 275

读后记 他就是这么个人胡宏霞 278

第一部分

关于“性文明”



“性文化”与“性文明”

在性学研究中，人们经常使用“性文化”与“性文明”这两个词，有时甚至把它们等同起来，混淆到一起，其实二者是有区别的。

“文化”一词有多种解释，我认为最简单明了的说法是：文化是人类对周围事物的认识与改造。所谓“周围事物”是从小到大、从少到多以至无涯。对原始人来说，不过是太阳、月亮、山山水水、动植物、吃饭、性交、生孩子；对现代人来说，“周围事物”甚至包括了世界万物与宇宙天体。

人类为了自身的生存与发展要认识它们、改造它们，这是和一切动物本质的区别；动物是没有思考的，它们只能利用环境、适应环境，而不能认识事物、改造事物，所以“文化”一词只是对人类而言的，从来没有“动物也有文化”一说。我们常说的“性文化”，就是指自有人类以来，对性的认识（如性观念、性理论）和改造（如性技巧、性工具、易性、增强性功能等）。

文化既然是人们对周围事物的认识和改造，那就一定包括正面与负面、正确与错误两个方面，不能说只有正确的认识与行为才是文化。譬如古人崇拜性、提倡女子“从一而终”也是一种文化（或曰文化发展过程），卖淫嫖娼也是文化（雅称为“青楼文化”），日本的武士道又是一种文化，泰国的人妖也是一种文化，不过都带有负面性而已。我们研究文化，对其中正面与负面的内容都要研究，比较它们、鉴别它们，才能找出正确的发

展方向。

中华性文化博物馆创办初期，有个官员前来参观，看到馆内还陈列了一些古代妓院用具，皱着眉头说：“你们怎么还展出这些东西？”我回了他一句：“在北京的博物馆里还展出了日本侵略军的步枪和大炮呢！这都是文化。”

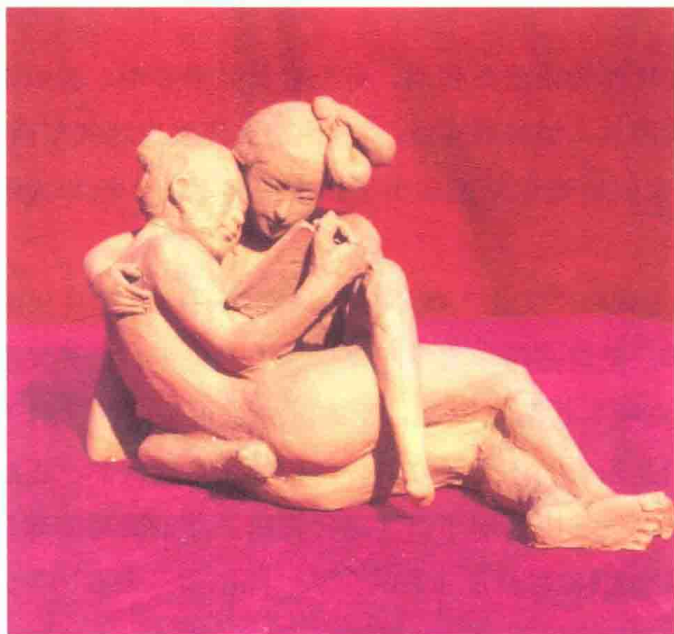
“文明”一词和“文化”就不同了，文明的内容都是正面的，那是人类文化的精华，把这些精华集中起来作为人类进步、世界发展的方向。把“文化”和“文明”这两个词加以明确区分是很重要的，对于文化，要兼收并蓄，不论是东方的还是西方的、古代的还是现代的、正确的还是错误的，都要研究，以其中的精华建立现代文明，并了解与摒弃各种文化中的糟粕，不要重蹈覆辙。

中国现代的性学家们通过社会调查、分析探讨，了解中国与世界的现代性文化；有的学者也通过挖掘历史、搜集文物、建立博物馆等方式研究中国与世界的古代性文化，这些都是为了建立与推动中国现代性文明。

现在“性文明”一词已被广泛使用，但是它的具体内容却少有人提及，似乎有些空洞。在性方面怎样才算是文明呢？我的看法是，对“性文明”一词的具体内涵，可以用“健康的自由，合理的控制”两句话来表述。

“健康的自由”的含义是：性是一件非常自然、正常的事情，应该开放，个人要能按自己的意愿去做，但是有一个前提，就是要“健康”。所谓“健康”，就是至少不要伤害他人与社会。

“合理的控制”的含义是：性的自由并不是可以随心所欲、恣意而为的，有些性行为是不可以做的，因为人类的性除了自然性以外，还有它的社会性，必须受到社会道德、法律、知识与习俗的控制。过马路都要受红绿灯的控制，更何况是性呢！人的一切涉及他人的行为都要受社会的控制，不过控制要“合理”，“合理”的标准就是符合人性的健康发展，也不能伤害他人与社会。对于怎样控制才算合理，这是需要不断研究与改进的，它们要随时代的发展而发展，因此道德观念要不断改革，法律要不断修改，知识要不断追求，还要不断地移风易俗。



▲ 性要以知识来引导

可见，“性文明”总归应该是自由与控制、权利与义务、快乐与责任等两个方面的结合，既要反对性压迫、性禁锢，又不能走向没有底线的自由。这应该是全人类都要遵循的一个原则，只不过在不同的时代、不同的民族对性的自由与性的控制的理解与做法有所不同而已。现代的中国人对性应该自由到什么程度，又要怎么控制呢？怎么做才最符合现代中国人的需求和社会发展呢？这是我们中国性学家的重要研究任务。

了解“食、色，性也”的准确含义

在性学研究过程中，人们最常用的一句话是什么？

那就是“食、色，性也”。

许多人认为这句话是孟子说的，实际上它只是《孟子》这本书里记载的告子说的一句话，当然这句话表明了初期的孔孟之道对性的根本态度，代表了中国的传统文化对性文化的重要观点，它是一个真理。

它的确是真理，不论是古人还是今人，不论是中国人还是外国人，“饮食”和“男女”都是生活两大最基本的需要，人们都要靠饮食来维持生存，靠性来繁衍后代，这两大需要是人的本能、本性，二者但缺其一，则人类早就绝种了。



绿釉交合床
(汉代) ▶