

沈乃文 主編

明別集叢刊 第四輯

第七十三冊

黃山書社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

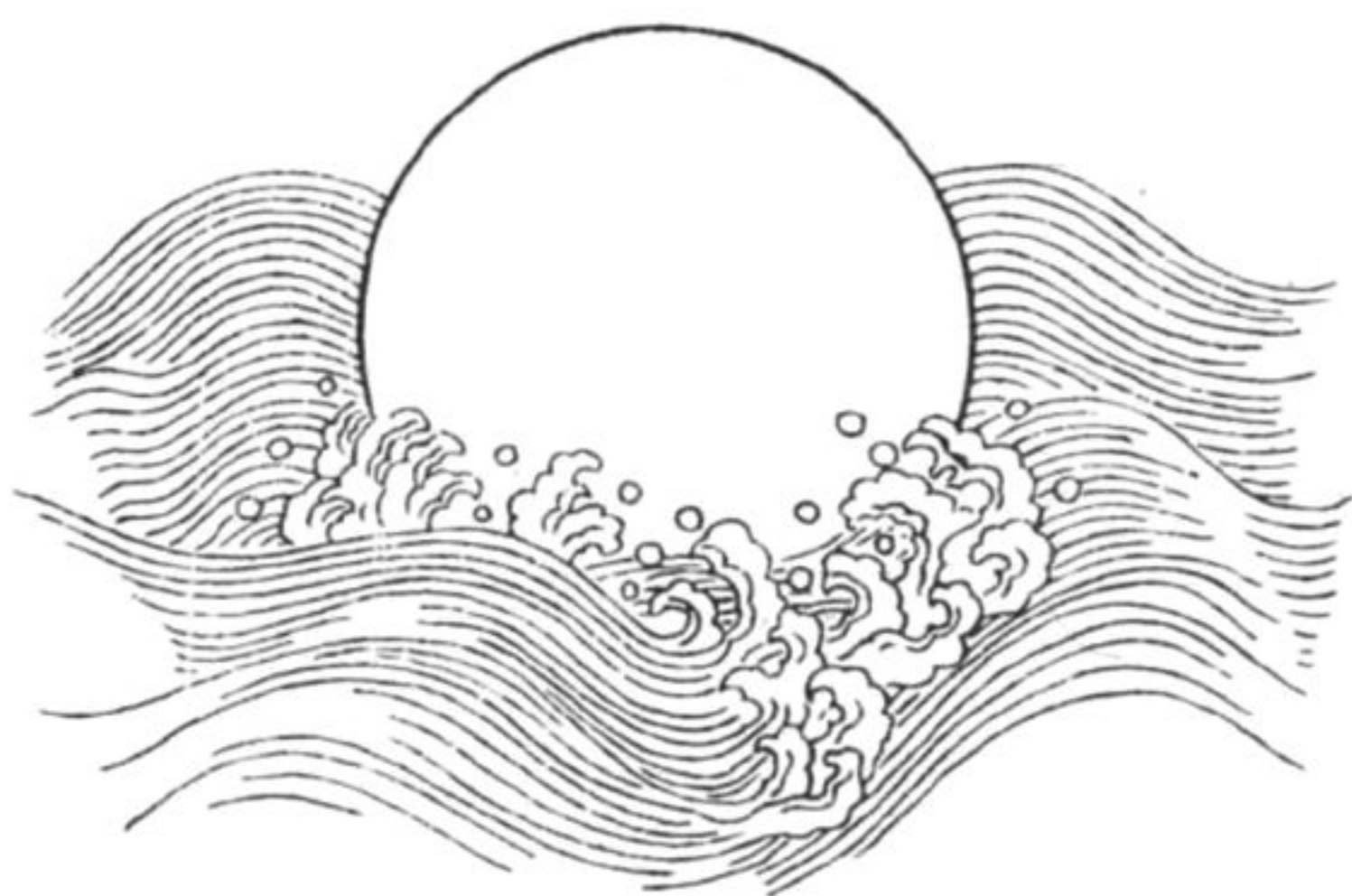
「十二五」國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第四輯

第七十三冊

黃山書社



(明)黃居中 著

千頃齋初集二十六卷

明刻本

千頃齋集序

韓昌黎文起八代之衰學者仰之
如泰山北斗嘗為四門博士已自
法曹叅軍權知博士以職方郎復
為博士寸高數黜官又下遷作進

叙

一
戴惟孝刊

學解自諭所云於業勤於儒勞於文
閔中而肆外蓋非虛語溫陵國子
先生黃明立者教諭上海擢助教
遷監丞三仕不離皋比席然皆德
選非常除左官比而其文學高詩

一時余於千頃齋集窺其大畧焉

今為文者工形似之言無學問之功
竊性理緒談則味如嚙蠟拾鈎棘
餘吻則音若鳩舌視所謂八代之衰
滋甚矣明立於六藝百家靡不研

敘

二

綜提要鉤玄含英咀華而後出之為
文非以襲積故實為富非以雕鏤句
字為新博能反之約遠能見之近
大能入之微小能使之著無而不乳
肆而不流昔之評韓父者曰奧衍

宏深不韻前人障隄末流粹然一出
於正日光玉潔龍翔鸞躍長江秋
注千里一息萬恠惶惑不可迫視
其庶幾乎昌黎嘗以和平之音不
若愁思之聲為要眇懽愉之辭不

叙

三

若窮苦之言為易好明立為人士師
色咲伊教辭多懽愉音多和平一
洗俗尚無病呻吟之態國子先生世
號冷局與唐畧同曾不及貴人門
上書不羨二鳥光榮至於四六之文

與五七言古選歌行近體諸詩章安
句適各中其則似昌黎所未兼也非
夫茹古含今之學深探本元安能引
物達類窮情盡變卓然樹立成一
家言若是哉昌黎之徒及所從遊

叙

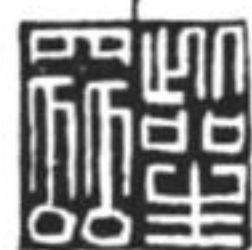
四

者若李翱李漢皇甫湜孟郊張
籍賈島輩皆莫能與之並驅明
立門下多名士頃日留京諸郎數十
人為白門社與上下其議論較昌
黎所遇合尤廣品第而推尊之歟

然同聲博士且以明立取重夫進

學解亦多言矣

大泌山人李維楨本寧甫撰



叙

五

千頃齋全集序

余小子以文字受知喬君平先師
之序師則今海鏡先生是也嘗居
彭宣之苗迷沆瀣一氣衣鉢授受
有源流已從白門寓舍伏獨先生與
縱談千古上下未似初學小子可與進者

序

寒山

一

別去又數年忽翩然過我江外童顏
鶴髮神明如適波之如神僊中人猶
持書云篋自隨夜則焚燭始讀間
作蠅頭細楷丹鉛滿幅貫穿經史
明晰掌故隨人叩問應答如流真一
代靈光也先生名山之藏幾於連屋

充棟其行世者有千頃齋二集皆
色襍黼黻音中韶夏羽儀清嚴軌
範弘淑所謂盛世之音大雅之製才
為盟主學為輔佐非若後進獎氣揀
聲當軒翥欲飛之時已騰擲而羞跼
步也蓋先生家世華盛石渠天祿在

序

寒山

二

其架笥七葉重光咸工著作且少而
好學如祖瑩藏火任未燃蒿覃精
注思德無他務敏而好學如馬略龍
潛朱穆馬足銳意滿志併忘食寢
宦達而好學如景昉明不出庭戶柳
仲郢手自錄書揭抱日深識見日進

老而好學如袁伯業手不放卷見賞
曹公如沈麟士織簾讀書受推張
永常編鉄鏞晚益勤集故能傳音
振逸出言為經蘇舒王伯之略闡繹
性命之旨古人所稱三不朽先生以立
言賅而存之室猶取青妃白與世人

序

寒山

三

爭彩悅之業朴史稱楊子雲恬淡
寡營以賣文自贍文不虛美蜀中
富人常費錢千萬歌載於冊子雲
不聽而先生有其孤潔郭有道品題海
內之士或在幼童或在里肆後成英
彥六十餘人自著書一毫論取士在末

而先生有其藻鑑若引馬季主入委
羽山服明月之華挹扶晨之暉顏色
當如二十女子賀知章黃冠歸去
後又四十餘年人見其賣藥市上行
走如飛而先生有其仙骨先生殆古
之博大真人也即區區以立言一事求
序

寒山

四

之先生又別自有十二事五千言在矣
庚辰長冬晚學陳禹輝頓首拜

題



千頃齋初集序

文章之道莫之予奪而巧者有餘
拙者不足巧者時收其半至為中
行之外護而拙者時乘其過甚為
寄旺之旁門惜夫埳井之鼃之不
觀于百谷王也俯仰昭代先民緒

千頃齋初集

序

一

業可得而言址地具體而徵信陽
非有韻之文烏能聲施後世哉後
李何而為諸子歷下用擬議勝新
安用摛拾勝婁江富有日新用薈
蕞諸家勝兵車玉帛之會無不奉
三子登壇蓋至于今戈操同室風

妒高林章甫縫掖之儒降而行辭
命之任喝捧鉗稚之侶竄而逃文
字之禪而修辭之譜系日失其序
矣善之乎能為獻吉輩者乃能不
為獻吉輩者乎此非歷下自言之
而歷下為明立言之也異時明立

千頃齋初集

序

二

篤古嗜學顏其齋二酉朝莫發秘
冊誦讀自娛不願隸諸生籍勉應
都試拔置冠軍者婁江王敬美奉
常也試即得雋又且高等刻其先
資之論若策矜式多方者醉李黃
懋中學士也兩先生負人倫鑒得

明立驩然恨定交之晚若家宗伯
不敢津溟弟之明立亦自愛其鼎
嶽又不相下第斥衣食之羨輦四
方之畫史結蒯緱之裝賫千里之
賓從每一興至荒祠古蹟無所不
尋月夕花朝無所不賞子卿辭客

千頃齋初集

序

三

無所不游郵亭旅次無不帶經而
鋤精藍歌館無不側弁而哦也嘖
之而珠屑之而玉墨之而暈筆之
而花即令李王汪三子復起定當
把臂入林趾地信陽生得與明立
犄角中原一則以喜一則以懼矣

從來學古文奇字者厭薄舉子業
為三家村餽飮稍染指輒相戒引
去母憫乃公事明立酷嗜如菖芟
獎進寒畯以身後先之雖復榮華
不棄顛顚吾以頌其材文人相輕
自古實然明立接引聲氣常如不

千頃齋初集

序

四

及於同里得何儀郎穉孝於同年
得李解元宗謙於三泖得陳徵君
仲醇於同宗得文學堯衢甚或屈
泰岱溟渤之尊下而讓纖塵細流
之士吾以覘其量上宇下宙方內
外之書丹鉛不去手而一逢結構

寧抽秦漢廡間之簫不拾唐宋口
中之珠寧與貞觀開元二帝結緣
不向廬陵眉山諸賢投贄吾以覘
其守蓋明立蚤年而業就中歲而
書成過此未之或知而畧約編摩
居然作者矣家世仕宦而不欲以

千頃齋初集

序

五

資格顯生小山叢竹之間為紫陽
過化之地而講學之名不著王道
思其鄉之先輩也文章舊擅聲價
而不借其派及婁江醉李之門稱
高足而不守其耳輪目廓劬群弟
子暖又姝又蓋予嘗讀二酉集兩

涖渚涯不覩牛馬妄意美盡矣及
流覽其大全東面而視不見水端
望洋向若始適又然驚規又然自
失也而標千頃之集曰初明立之
所志遠矣大矣難究度矣

毘陵友弟張師繹頓首撰

千頃齋初集

序

六



千頃齋集叙

黃公明立官海上時每入郡數
過余草堂香消燭跋猶疑
談藝不仕去郡二十里外有干
將細林小崑及余將軍山多偉
木老藤鮮雲空水余考室其

陳序

中每約公入山以瘦行清坐時相
與共商霸王釣弋之業而遂刈
不果諾公既入白門寄千頃集
奏余展卷卒業始歎向日之得
公者膚耳公溫陵世家貂珣掄
戟宗多顯人而被服操履如寒

書生初舉高科以伯兄少宗伯
典試通不入範繫博士弟子師
者若而年至是益博綜六藝百
家之言以著述為務都忘寢食
或有箴其過篤者公領而不答
樂府古詩直逼漢魏五七言專師

陳序三

少陵而潤以高岑幾啓本之六
朝叙記志榮兼總唐宋諸大家
其才如神龍其學如金海取其
識如翕張挈攬出入上下而唯
其所之觸實若虛蹈虛如實而
又挾之以字句之明珠聲調之風

雨電電讀者其不震掉駭驚而
走幾希矣初見公重遲簡淡未
能涯涘其淺深稍進則使人易
親而難踈已酬數語則又使人
踈而難忘更與之談論古今
衡量當世人物及朝野得失譽

陳序三

排之故卑之可以紳長言可以史
嘲詠談笑可以佐兩京三唐之鼓
吹所謂瞻之在前忽焉在後者昔
聞其語今見其人矣余每嘆黃
井度汪洋千頃僅于荀淑表閑
郢林宗諸君子所推賞略見其

彷彿而尤惜其著述不傳為千古
家恨事叔度所遭當天地龍戰
玄黃之候亦身與文俱潛公際
清朝可以昌言無諱而今且飛
躍去吏隱無幾凡胸中浩氣
悉發之于詩古文讀其集可以

陳序四

觀世焉昔陳蕃為三公臨朝嘆曰
計度若在吾不敢先佩印綬矣
司世教者當必有感於余言

雲間友弟陳繼儒頓首撰



吳郡門人陳元素謹書



千頃齋初集序

余自束髮則聞諸長老言方內
文儒惟閩之晉江為盛家絃戶
誦書燈相映吾伊聲相聞而閩
又為紫陽先生之所過化故制
舉博士之學甲於天下而古文

千頃齋初集 羅序

辭自王道思蘇君禹外乃不甚
大著即著矣亦博士業掩之不
必兼擅風雅之名坎非獨風氣
才情之所鬱其志亦各有所竟
也往予從行卷中窺見明立一
斑輒私心向往以為六制舉博

士之雄而已歲丁未識明立於
句曲督學署中相與津：譚古
文辭以為：如今之文學掌故
代邦君使相慶弔書疏酬應之
作而已比庚戌過明立長安邸
中雖偕計游手而鄴書滿架見

千頃齋初集 羅序

二

案頭一編皆明立所手著四六
啓事及他序記諸作讀之不能
去手恨未卒其業忽：若有所
失今年來南雍乃得盡讀其所
為文若詩始知往於高文大冊
中所觀記當世薦紳先生之所

為作目炫心駭舌橋而口呿者
半屬明立為牀頭捉刀人余始
歎明立之難窮也而明立之所
以為此者其難有二 朝家
以古文辭擅聲者非山林立壑
之夫放棄於制科之外以成一

千頃齋初集 羅序

三

家言則少年高第清曹散局蚤
脫於制科之中而賈其餘勇研
精殫力僅而克就明立雖弱冠
登壇而婁阨公車幾與制舉義
相終始此其難一世或乘其登
高順風之勢自為傾瀉得恣其

胸中之所欲言而無所顧明立
所謂以文學掌故代邦君使相
之作者居其半抑而徇之或不
快於吾心而否則或不快於其
所代此其難二、者既難於外
而文人豪舉往往酒杯棋局聲

千頃齋初集 羅序

四

利之習又難於內明立於之數
者一無所嗜故精心以入無難
於內而中有所自立故四應以
出復無難於外嘗試妄為之擬
其整贐類孟堅其渾涵類子由
其博綜類子政而研究深覈則

抽紫陽之精而削其蔓至於有
韵之語則取法杜陵自為杼軸
而無摩擬之迹乃其緒餘猶足
以陶鑄都人士而裨躬端執言
咲舉心魚、雅、皆有常度寧
獨都人士之撫楮而吾黨二三

千頃齋初集 羅序

五

兄弟實有所矜式然則明立殆
以制舉義兼古文辭以古文辭
兼風雅而其以行誼兼文學則
又舉千古文人習氣之謗而一
洒之明立殆有道者也余以羸
劣遜之空虛即制舉一執為之