

上海城隍庙·现代视野中的道教丛书（第二辑）

刘仲宇 吉宏忠◎主编



四海无波

道教的和平思想

黄新华◎著



四海无波

道教的和平思想

黄新华◎著



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

四海无波：道教的和平思想 / 黄新华著. -- 北京：宗教文化出版社，
2016.7

ISBN 978-7-5188-0232-6

I. ①四… II. ①黄… III. ①道教-思想-研究-中国 IV. ①B958

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 176669 号

四海无波

——道教的和平思想

黄新华 著

出版发行：宗教文化出版社

地 址：北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话：64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑：张越宏

版式设计：陶 静

印 刷：北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 侵权必究

版本记录：880×1230 毫米 32 开本 8.75 印张 300 千字

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5188-0232-6

定 价：35.00 元

总 序

道教研究在 20 世纪的 80 年代之后,渐渐地升温,到了世纪之末,在某种程度上竟成显学,进入 21 世纪,则无论是研究的人才、研究的论题、研究的规模,都出现了前所未有的丰茂。这套《现代视野中的道教》丛书,正是在这样一种氛围中问世的。

丛书的特点是“丛”,一本一本独自成书,而又集成一丛,或者许多小丛又汇合成大丛,有如《四库全书》那般的浩瀚。至于集成丛,有的是围绕一个主题,有些则以形式分类。本丛书的书目,并无一致的主题,从内容上看,也没有紧密的逻辑联系。其中有谈神仙与人生理想的,有谈宫观的,有谈祭神的,也有说养生,论小说的,范围非常的宽泛。如果说有什么统一之处的话,那就是所谈的中心话题都是道教,以及在谈论时表现出的现代视野。

(一)

所谓现代,首先是一个时间概念,但又不限于时间概念。确切地说,现代指的是一个历史时代,这一时代,有其特定的内容,或曰特定的质。在中国,现代化的进程百折千回,历经艰苦卓绝的奋斗,直到20世纪中叶,才比较自觉地将建设的目标与现代化联系起来,提出要建立现代工业、现代农业、现代科学技术和现代国防的目标。但是在随后的一段时间里,却遭到了空前的挫折,直到1978年中国共产党十一届三中全会以后,才重新将在21世纪中叶我国基本实现现代化的任务提出来,而且很快成了我国各族人民的共同理想。从那时开始的改革开放,使中国的现代化进入了加速期。短短的二十余年中,我们看到了中国的面貌发生着日新月异的急剧变化,“现代”的气息已经越来越浓郁。现代化的过程带来了社会结构和人们生活的深刻变化,也引发了人们观念前所未有的巨变。人们眼界的开放,思维的活跃,价值观念的多元,都是以往没有过的,甚至于根本就没有想像过的。

所谓现代视野,即是站在现代立场,以现代人的眼光,去审视道教,探索道教。

现代视野,并不是一个统一的、一切都没有区别地观察和理解外界的思维模式。恰恰相反,现代的人们正好没有这

样一个模式,也没有人支持弄出这样的思维模式。现代化的一个重要历史功绩,就是它促进了人的解放,独立的个人成为社会的公民,享有法律、财产、思想、言论等等的自由和权利。由此也养成了个人独立思考,对问题独立作出判断的思维和行为习惯。如此一来,想要建立一个全社会所有成员至少是绝大多数成员一致的思维模式根本就没有可能,也没有必要。我们所说的用现代的眼光去看待道教,将之纳入现代视野,绝对不是想去制造一种限定的思维框架,将研究的对象按这种框架切块、分类、综合,再加评价。完全不是这样。

所谓现代视野,在我们看来,只是现代人观察世界的开阔眼界。如果一定要说它有什么特征的话,那么我们可以这样说:它是开放的,它是富有包容性,它又是流动变异的。

开放意味着前进,意味着面对整个世界。以这种眼光看道教,自然而然地会将它放到全人类的大背景下分析、评价。

包容,就是对各种不同的学术观点、文化现象,都会采取兼包并蓄的态度,承认其存在的权利。对于道教的探讨,不会以某一观点为独尊,也不会强制地以自己的价值观在信与不信、灵与不灵等问题上纠缠,而会更加客观地去加以分析。

流动变异,就是现代人的经验世界和意识世界,都是变化发展的,不会停滞在某一点上。现代的世界是一个不断变化的世界。生活在这样一种背景下的现代人,视野中呈现的是一片永恒变化着的图景。而被收入这样一个视野的道教,

其存在,其价值,都会随时呈现出不同的样态,而不会凝固于某一点,也不会以某种权威的结论为绝对的定论。

这是我们对现代视野的理解,也是组织这套丛书的基本心态。

(二)

既然谈到现代的眼光,进一步,我们要谈一下作为研究对象的道教。

道教是中国的传统宗教之一,如果从东汉时正式形成教团算起,已经有接近二千年的时间,如果从她的前身方仙道算起,时间就更长。这一古老的宗教,穿越时空,经历了无数次的王朝更迭,仍然在中国传统社会的舞台上屹立着。进入19世纪中叶之后,特别是在辛亥革命之后,她的地位发生了很大的变化,但作为中国传统文化的一支,也仍具有非常浓郁的文化象征意义。

道教历史悠久,内容极其丰富,而其价值又显得多元,又透着几分神奇,使她对于人们具有很强的吸引力。本丛书的编辑,首先就是为了让更多的人了解道教,其次也是想通过探讨去挖掘道教文化的多元价值。对于道教,一方面,是希望用现代人的眼光对其历史与现实予以评价;另一方面,也希望在她的历史深处,发现出在现代仍有价值的因素,找到

古老与新生、传统与现代之间的文化桥梁。当然,我们说的现代价值,含义非常宽泛,既包括对于现代人、现代社会可能有用的生存智慧,也包括可以供现代人参考的理论经验,以及可以为现代人的审美活动提供的资材。

(三)

我们这套丛书,由上海城隍庙组织,邀请众多的道教内外学者撰稿,联系出版。从当代道教自身而言,编辑出版道教研究的成果,也是加速促进自身现代化建设的重要途径。道教界在久经摧残之后才复苏不久,仅靠自身力量,要想实施,仍是心有余而力不足。弥补这一缺憾,较为可行而较易见成效的方式之一,是道教界与教外学者的结合,大家本着共同探讨古代文化奥义、弘扬民族优秀文化的宗旨,走到一起,取长补短,相互帮助。这套丛书的组织编写,就贯彻了这样一种想法。它们的作者,既有道教界本身的学者,也有教外的专家,而且更多的还是教外的人士。它是道教界与学术界合作的产物,也是道教界与当代知识分子良好关系的结晶。尊重知识、重视吸引知识分子,以及与历代的知识精英们建立良好的关系,是道教的传统。

本丛书并非狭义的弘道之书,而是对于道教的学术研究之作。在相互尊重、共同探讨、相互切磋的前提下,各位作者

对于自己的观点有充分的阐释自由。这也符合我们在前面提到的现代视野的特征。

邀请参与本丛书编写的,有诸多的道教研究方面的专家,他们在自己的学术圈中,各有自己擅长之处。不过,本丛书的编写,是想将有关道教的知识介绍与专业的分析结合起来,即做到通俗性与学术性的统一。为此,我们没有要求作者在深化学术方面放马驰骋,而是请他们将获得的学术成果以尽可能通俗的形式表达。至于表达得如何,则要请读者们来评论。

最后,我们还得感谢宗教文化出版社,因为他们的学术眼光,本丛书才得以纳入出版计划,也靠了他们的辛勤劳作,才使得丛书的持续成为现实。

刘仲宇 吉宏忠

2016年3月

目 录 | CONTENTS

总 序	刘仲宇 吉宏忠(1)
绪论 道教——爱好和平的宗教	(1)
第一节 和平——人类的理想状态	(1)
第二节 人类对和平的追求	(7)
第三节 奉行和平的道教	(10)
第一章 兼收并蓄——和平的思想渊源	(20)
第一节 中国的和平思想	(20)
第二节 对道家和平思想的继承	(25)
第三节 对儒家和平思想的吸收	(30)
第四节 对墨子和平思想的吸收	(34)
第二章 道法自然——和平的哲学基础	(40)
第一节 “道”生万物	(40)
第二节 冲气以为和	(44)
第三节 阴阳调和	(46)

第四节	无为而治	(50)
第三章	平等公正——和平的基础保障	(59)
第一节	齐物均等	(59)
第二节	平等的神仙世界	(66)
第三节	人人平等	(69)
第四节	公平的资源分配	(71)
第五节	不平等引起战争	(78)
第六节	如何做到平等	(84)
第七节	为平等而战	(87)
第四章	去除战争——和平的必然途径	(91)
第一节	反对战争	(91)
第二节	避免战争的方法	(102)
第三节	做好战争准备	(113)
第四节	为正义而战	(117)
第五节	战争的策略	(122)
第六节	对战后心灵的抚慰	(130)
第五章	小国寡民——和平的国家模式	(133)
第一节	什么是小国寡民	(133)
第二节	国家关系的稳定	(138)
第三节	提升人民的幸福感	(140)
第六章	众善奉行——和平的伦理基础	(143)
第一节	尊道贵德	(143)

第二节 上善若水	(147)
第三节 修道为善	(149)
第四节 医道济世	(159)
第七章 仙道贵生——和平的价值目标	(163)
第一节 神仙可学	(163)
第二节 少私寡欲	(166)
第三节 成仙的伦理要求	(169)
第四节 身国同治	(172)
第八章 退隐回避——和平的乱世法则	(178)
第一节 儒道互补	(178)
第二节 追求个体自由	(180)
第三节 隐士的社会责任	(189)
第九章 宫观恬静——和平的形象宣传	(196)
第一节 立观度人	(196)
第二节 宫观建筑的和平宣传	(202)
第三节 建筑的和平昭示	(203)
第四节 对联的和平教导	(205)
第五节 神像的和平宣化	(206)
第十章 斋醮科仪——和平追求的神圣表达	(211)
第一节 斋醮科仪	(211)
第二节 愿念的和平	(214)
第三节 功能的和平	(216)

第四节	尊重生命	(220)
第五节	音乐的和平	(223)
第十一章	仙话传说——和平的愿景寄托	(227)
第一节	乱世救民	(227)
第二节	医术救人	(230)
第三节	反对战争	(233)
第四节	损有余补不足	(236)
第五节	注重平等	(238)
第六节	慈心悯物	(239)
第十二章	近现代道教的和平努力	(242)
第一节	民国时期的道教和平努力	(242)
第二节	抗战及解放战争时期的道教和平努力	(244)
第三节	改革开放以来道教和平活动	(249)
结 论	四海无波——道教的和平祈愿	(257)

绪论 道教——爱好和平的宗教

第一节 和平——人类的理想状态

和平,一个千百年来世界人民所迫切渴望的状态。那么什么是和平呢?《辞源》里对和平解释为没有战争的状态。中华民族是一个爱好和平的民族,这不仅是基于中国数千年来发展的历史事实,也是基于中国传统文化对和平问题曾经所作过的深入认真的探讨和不懈的追求。和平是中国文化的内在精神。中国传统文化中很早就有了对和平的描述,如《易·咸》里说:“圣人感人心而天下和平。”《汉书·王商传》也有记载说:“今政治和平,世无兵革。”这里的和平就是政局安定、没有战乱的意思,这也恰恰是现代《辞源》对和平的描述。

政局安定,没有战争的社会状态,其实恰恰是中国传统文化中经常被提及,也是中国几千年来所追求的“礼之用,和为贵”的“先王之道”。所谓的“先王之道”,就是指以尧、舜、禹、汤、文、武、周公等为代表的中国古代先哲的治国之道,它最突出的特点是礼乐政治文明,这种政治文明被中国传统社会所尊崇,并被奉为政治文明的理想形态。这种理想状态最突出的即是“和为贵”的价值原

则。这种理想状态里强调确立一切事情,无论大小,都要以“和”为出发点和归宿,也即“小大由之”的行为理念。这种“以和为贵”的价值原则和“小大由之”的行为理念恰恰是对和平政局安定,没有战争的社会状态的另类描述。

在中国传统文化看来,“和”是事物产生和发展的内在根据,《国语·郑语》里说:“和实生物”,认为“和”是“万物之母”,道家也认为“万物负阴而抱阳,冲气以为和”。^① 世间万物都存在着阴阳对立的两面,这两个对立的面相互平衡的状态才是稳定的。自然界“致中和”,就能“天地位焉,万物育焉”^②,人类也是因为“受此天地中和之气以得生育”^③。由此,在中国古人看来,人们在处理人与人、国与国的关系上也要以“和”为贵,所以《易传》里说:“保合太和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。”^④这里所说的“太和”,乃“和之至也”,致“太和”,就可以万国安宁,民族繁荣昌盛。可见,很早以前,中国古人就有了对和平的认识和追求。这种对和平的认识和追求一直随着中国的朝代变更而延续下来,如在面对边疆少数民族政权的侵扰时,中国的历代统治者都采取过与他们和亲、结义等方式,换取两国之间的安定和平。早在西汉文帝时,就颁布过《与匈奴和亲诏》、《与匈奴和亲布告天下诏》,表示愿意与匈奴和亲、结兄弟之义,并规定“匈奴无入塞,汉无出塞。犯今约者杀之”。^⑤ 以非暴力战争的手段争取

① 《老子·四十二章》。

② 《礼记·中庸》。

③ 《十三经注疏·春秋左传正义》卷二十七。

④ 《周易·彖传》。

⑤ 《汉书》,北京:中华书局,1964年,第11册,第3764页。

和平。这种与边疆少数民族和亲以换取边疆安定、国家和平的方式一直为后来的封建帝王所沿用。中国四大美女之一的王昭君之所以为后人所铭记,并不仅仅在于她的美丽,更在于她因为和亲而被送往匈奴的经历。公元前33年,北方匈奴首领呼韩邪单于主动来汉朝,对汉称臣,并请求和亲,以结永久之好。汉元帝尽召后宫妃嫔,王昭君挺身而出,慷慨应诏。肩负着汉匈和亲之重任,王昭君别长安、出潼关、渡黄河、过雁门,历时一年多,于第二年初夏到达漠北。王昭君在塞外面对漫天黄沙,孤雁南飞,曾不觉幽思自叹,手拨琵琶,一首寄托了浓厚乡愁的《出塞曲》催人泪下,更留下了《平沙落雁》的千古绝唱。与远离故乡的浓郁乡愁截然不同,王昭君也得到了匈奴人民热情的迎接,并被封为“宁胡阏氏”。从而使汉匈两族团结和睦,国泰民安,“边城晏闭,牛马布野,三世无犬吠之警,黎庶忘干戈之役”,展现出欣欣向荣的和平景象。此后朝代更迭,与少数民族和亲以追求和平的民族政策一直延续下来。元代忽必烈时代颁布的《白史》说道:“实施皇权之法以‘和平’、‘幸福’二权旨,清明廉洁施政者,为尊上国主合罕”。^①把皇权之法规定为“和平”、“幸福”。中国的少数民族中也很早就有了对和平的认识和追求。如我国哈尼族流传的《哈尼阿培聪坡坡》中贯穿着谦让、和谐的和平非暴力思想和反对暴力征服的英雄主义。史诗中的“不要用抬酒碗的手去抬弓箭棍棒”更是直接反映了哈尼族对和平的认识和追求。

^① 萧万源等主编:《中国少数民族哲学史》,安徽人民出版社,1992年,第789页。



宫观台阶中的“天下太平”碑

当然,关于和平的释义,历来有很多不同的看法,和平最基本的释义即为没有战争的状态,暴力是它的对立面,和平就是暴力的不在场。而在暴力之外,和平还包括国与国、人与人之间的平等、互助、理解和认同。清朝孝庄太后曾对和平作出过一个很经典的注释。清初顺治皇帝迷恋董鄂妃,无心问政,孝庄太后因此对顺治很不满意。有一次,孝庄训诫顺治,并对为政之道进行了阐述,她说:“何为天下太平?外无旷夫、内无怨女,就是天下太平。”外无旷夫、内无怨女,就把和平从简单的去除各种冲突、矛盾,提升到和平的感受主体——人的生存状态之上,认为通过沟通、消解、化除这些矛盾,使世间男女安居乐业,精神安乐就是和平。