

# 读书的方法与艺术

中国图书评论学会编



人  
民  
出  
版

# 读书的方法与艺术

中国图书评论学会编



人民文学出版社

策划编辑：刘永红  
责任编辑：刘永红  
装帧设计：周涛勇 孙文君  
责任校对：吕 飞

## 图书在版编目（CIP）数据

读书的方法与艺术 / 中国图书评论学会 编. —北京：人民出版社，  
2017.4

ISBN 978-7-01-017545-4

I. ①读… II. ①中… III. ①读书方法 IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 059907 号

## 读书的方法与艺术

DUSHU DE FANGFA YU YISHU

中国图书评论学会 编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月北京第 1 次印刷

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张：6.125

字数：74 千字 印数：0,001—5,000 册

ISBN 978-7-01-017545-4 定价：39.80 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话：（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042



## 编者言

从某种意义上说，人是一种“读书”的动物。伴随人类文明的发展尤其是知识生产的累积，读书越来越成为现代人的一种生活方式或生存方式。以往，“读书人”的称谓专属于少数精英阶层。如今，在“全民阅读”的时代，读书已不再是精英阶层的专属，而成为大众普遍拥有的权利义务。然而，为什么读书？读书为什么？读什么书？怎样读书？读书有用抑或是无用？等等，围绕“读书”而来的问题似乎都悬而未决。

关于读书，我想可以从“体”与“用”这两个方面来理解。大致上说，“体”指的是事物的本性、本根、本体，而“用”则是指“体”外化而生成的功用性功能。

从“用”的层面看，开卷有益，学以致用。这里的“有益”和“致用”都意在表明读书确实包含着实用功利性的诉求。全球化，经济发展，时代剧变，信息爆炸，人类遇到的问题从来没有像今天这样多变，这样复杂，各种困惑烦恼纠缠于心，如何理性地看待社会的人与事，如何有效地解决各种问题，需要我们读书。图书传递知识与技能，为人生好利之工具，具有实用性的价值和功能。从实用功利性角度考量，读书有用，且利国利民、利人利己，善莫大焉。通过读书，人们可以获得生存技能以创造财富改善生活；通过读书，人们可以通达更高的社会阶位而改变命运。

然而，实用功利性只是读书的一个方面，过分地强调这种读书实用论，往往会遮蔽读书的根本要义。“富家不用买良田，书中自有千钟粟。安居不用架高楼，书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉。出门莫恨无人随，书中车马多如簇。男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”这种劝

学篇，主要用读书的好处和用处来激励人们学习。万般皆下品，唯有读书高。原来读书乃是为了娶老婆颜如玉、赚钱买良田。这种读书有用论，一直养育狭隘的读书观念。元代的一位书法家平生喜好《兰亭集序》，不慎落水时，他竟然一头扎入水中去救。此时才想起来自己不会游泳。家人拯救之，他却高举这本书大呼，先救它！这种嗜书如命的雅士，古今算是少有了。也因此，《兰亭集序》也就有了一个别名：“落水兰亭”。然而，以功利实用的视角看，那肯定是因为《兰亭集序》很昂贵很值钱！这显然是一种狭隘的读书实用论观念。

从“体”的层面看读书，也就是探究读书这件事情的根本意义是什么。当我们说“人是一种读书的动物”，这意味着，读书是一种属人的活动或事情。因为，动物不需要也不会读书的，这也就是说，读书是只有人才会去做的一件事情，读书与做人几乎就是同一件事情。人们常说，“想了解一个人，看他读什么书。”说的也是这个道理。实质上

也就是在讲读书与做人的道理。从做人的意义上看，读书乃是成人之路上不可缺失的重要内容。

读书的根本要义是“人性养成”，读书的“本体”意义是“人文化成”，从这种本体意义出发来理解读书才可能达至读书的至境。

究竟是从“体”的高度理解读书，还是以“用”的态度看待读书，境界格调的差别正在于此。若无好处，何必读书？只要读书，就定有好处！人们用花钱就能买到东西的思路来看待读书，无利不起早，无事不读书！现代人的物化，早已把一切精神性的活动排斥在外，或者说不能带来好处的，都不是自己的精神向往。有人说，三日不读书言语无味，五日不读书面目可憎！回归读书的根本意义，会让一个人的眉头舒展心灵开，自然侠义之外有温文；以狭隘的实用功利心读书，偏执于得与失，常常会眉头紧锁心事凿凿。

一般来说，受功利之“用”的诉求所驱使的读书可归为“要读书”一类；而怀有形而上“体”之

情怀的读书则可称之为“好读书”。“要读书”乃是“五经勤向窗前读”，与之相反，“好读书”偏偏是闲来无事好读书。以前读陶渊明的《五柳先生传》里说“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”，常常觉得不着边际。因为既然要读书，便应该正襟危坐、皓首穷经，衡量得失，怎么能“不求甚解”呢？这分明是“学而不思则殆”呀！读书而不好好学习，兴之所至，随性自然，算是什么好学上进？后来，渐有所悟，明白了孔子的感叹：十年有五而志于学，但是，到了四十却不惑了！这不是孔子的自夸，而是孔子对于知识和人生的宿命的感叹！同时，知天命耳后耳顺，也就熄灭了“志于学”的功利之心，回到随心所欲的领悟人生方面去了。

归根到底，“要读书”致力于实用知识，“好读书”致力于人生体悟。后者往往可以不执着于书，不仅“尽信书不如无书”，而且还可能“教外别传，不立文字”。前者却是一定斤斤计较如落市井，必

然就有“知见障”——带着一片患得患失的心去读书，有时候就会执着于一念而忘记了风来水面与月到中天。

雅文深境，幽思明悟，在一方局促的生命空间里，俯仰于天地大化之间，这不正是读书的本体意义之所在吗？

杨 平

（中国图书评论学会副会长、  
《中国图书评论》杂志社总编辑）

# 目 录

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 楼宇烈 | 谈“为己之学”       | 002 |
| 流沙河 | 愿做职业读书人       | 014 |
| 周国平 | 阅读唤醒完整的自我     | 020 |
| 严文井 | 读书，人才更加像人     | 024 |
| 陈平原 | 作为一种生活方式的“读书” | 028 |
| 杨 绛 | 读书苦乐          | 048 |
| 叶灵凤 | 重读之书          | 054 |
| 毕淑敏 | 阅读是一种孤独       | 058 |
| 何永炎 | 闲话枕边阅读        | 066 |
| 陈 村 | 躺着读书          | 072 |
| 张 炜 | 看老书           | 080 |
| 易中天 | 读书如择偶         | 088 |
| 鲁 迅 | 读书杂谈          | 094 |

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 胡 适 | 读书                   | 100 |
| 冯友兰 | 我的读书经验               | 116 |
| 老 舍 | 我的读书方法               | 124 |
| 邓 拓 | 读书二法                 | 128 |
| 顾颉刚 | 怎样读书                 | 138 |
| 刘堂江 | 作家谈读书：回忆、蔓延、<br>鲸吞牛食 | 144 |
| 金克木 | 读书                   | 152 |
| 朱 伟 | 我倡导“坚硬阅读”            | 158 |
| 王安忆 | 阅读的要素                | 170 |
| 汤一介 | 我的读书观：读书须会意          | 174 |
| 采 铜 | 碎片化时代如何做到深度阅读？       | 180 |

**楼宇烈** 1934 年生于杭州，浙江嵊县人。当代著名哲学家。北京大学哲学系、宗教学系教授，博士生导师，北京大学宗教文化研究院名誉院长，北京大学京昆古琴研究所所长，国家古籍整理出版规划小组成员，曾任全国宗教学会副会长。著有《中国的品格》《中国文化的根本精神》《花开莲现：〈心经〉大智慧》《宗教研究方法讲记》等。

## 谈“为己之学”

楼宇烈

我们读书究竟是为了什么？我定了一个题目叫“为己之学”。《论语》里孔子有一句话叫“古之学者为己，今之学者为人”。对这句话，荀子有一个发挥，荀子在他的头一篇《劝学》篇提出来：“君子之学也，入乎耳，箸乎心，布乎四体，形乎动静。端而言，蠕而动，一可以为法则。小人之学也，入乎耳，出乎口。口耳之间则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉！”君子之学从耳朵里听进去，要把它留在心里，然后还要把它体现到他的行动中间去，他的四肢和他的动静，一言一行，因此他说的话他做的事，都可以成为人们的榜样。反过来，小

人之学，是“入乎耳，出乎口。口耳之间则四寸耳”。这样的学问怎么能够使得他的七尺之躯完美呢？所以他接着讲，“古之学者为己，今之学者为人。君子之学也，以美其身；小人之学也，以为禽犊。”这也就是说君子之学是为了完美其身，完美他的七尺之躯。而小人之学以为禽犊，是交易用的，所以他从耳朵里听进去，嘴里就说出来了，只不过是一个贩卖，对完美他的七尺之躯一点没有用处的。所以，“古之学者为己”的“为己之学”也就是“君子之学”，读书是为了来完美自己的。

所以，我想我们今天读书不要成为“今之学者为人”那样，不要成为“小人之学”那样，把读书学习当做增长财富，进行交易的“禽犊”，而要成为君子之学，为己之学，不断地完美自己。

清代有一位写《朱子家训》的朱用纯先生，他讲到，一个人读书之前是这个样，读书之后还是这个样，那就等于没有读书。所以读书以后要能够变化气质，那样读书才有用。

我们现在很多的书籍可以说是五花八门，琳琅满目，那么我们究竟读什么书呢？其实什么书都可以读，中国有一句古话叫“开卷有益”，打开什么书都会对我们有益的。我们现在这个书分类分得很细，所以有的时候也让我们不知道选什么书来读好。中国传统文化中书籍的分类是比较简单的，我们分为甲乙丙丁四类，或者我们叫它经史子集四类。是比较简单的。其实我们现在不管你分多少类，我们如果给它归纳一下，其实也可以归纳为这四大类：经史子集。

从经书来讲，所谓“经者，常也”，它是讲一些常道，通道的，也就是它可以贯穿古今，贯穿万物、万理，它带有总体性、总括性的，而且是一些最根本的，为人，处事，认识天道、地道、人道一些最根本的道理，这就是经。

史，是历史。是明古今之变的，司马迁讲天下的学问无非两大类，“究天人之际，通古今之变”。“究天人之际”，是我们人跟天地万物之间的关系；

“通古今之变”，就是来了解我们人类社会，人事的变动、朝代的变动给我们什么样的经验教训。所以史学在中国的文化中间具有非常重要的位置。我经常讲中国文化中有两个重要的传统，就跟这两个有关系，一个是“以史为鉴”，或者叫“以古为鉴”，也就是“通古今之变”；一个叫“以天为则”，就是效法天地，也就是“究天人之际”。《论语》里就讲了：“大哉尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。”为什么呢？天是最伟大的，但是尧以它为榜样，所以形成了中国传统文化以天为则。中国人的理想人格，理想的德行，都是向天地万物学来的，一个圣人，他的德行要能够跟天地之德相配、相并列。所以我们到孔庙里面去看，对孔子的称颂最重要的两句话：一句是“万世师表”，孔子是万世师表；再一句是“德配天地”，孔子的德行能够跟天地一样。所以“以天为则”也是中国传统文化中非常重要的传统。“以史为鉴”“以天为则”，也就是整个学问。我们围绕这个来做，“通古今之变，究