

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

元本困學紀聞

二

國家圖書館出版社



(宋)王應麟 撰



元本困學紀聞

第二冊

國家圖書館出版社

第二冊目錄

卷五	儀禮		一
	禮記		九
	大戴禮記		四三
	樂		四九
卷六	春秋		六一
	左氏		八四
卷七	公羊		一三一
	穀梁		一三六
	論語		一四〇
	孝經		一六三
卷八	孟子		一六九
	小學		一八七
	經說		二〇二

困學紀聞卷之五

浚儀王應麟伯厚

儀禮

三禮義宗云儀禮十七篇吉禮三凶禮四賓禮三嘉禮七軍禮皆亡禮器注曲禮謂今禮也即指儀禮而儀禮疏云亦名曲

禮

晉荀勗亦云

朱文公從漢書臣瓚注謂儀禮乃經禮也曲禮皆

微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職所謂威儀三千也逸禮中雷在月令注疏奔喪投壺釋文引鄭氏云實曲禮之正篇又遷廟釁廟見大戴記可補經禮之闕

韓文公讀儀禮謂攷于今無所用愚謂天秩有禮小大由之冠昏喪祭必於是稽焉文公大儒猶以為無所用毋恠乎冠禮

之行不非鄭尹而快孫子也

藝文志謂之禮古經未有儀禮之名張淳云疑後漢學者見十

七篇中有儀有禮遂合而名之孔壁古文多三十九篇康成

不注遂無傳焉

注謂古文作某者即十七篇古文也論衡以為宣帝時河內女子壞老屋得佚禮恐非

天子巡狩禮朝貢禮王居明堂禮烝嘗禮朝事儀見于三禮

注學禮見于賈誼書古大明堂之禮見于蔡邕論雖宋濂片

言如斷圭碎璧猶可寶也

六藝論五傳弟子謂高堂生之學蕭奮孟卿后蒼戴德戴聖也

士冠禮注今之未冠笄者著卷幘頽象之所生滕薛名齒為頽

齒古內及續漢書服虔齒簪耳集韻有齒幘無齒字跡云卷幘之類隸釋武榮碑云關幘

兄弟畢袵玄注袵同也古文袵為均䟽云當讀如左傳均服振

振按後漢輿服志秦郊祀之服皆以衿玄蓋衿字誤為衿釋文之忍反亦誤

士冠禮有醺用酒注以為用舊俗士喪禮云商祝夏祝則禮之兼夏殷者

二十為字未呼伯仲至五十乃加而呼之此儀禮賈疏也二十已有伯某甫仲某季雖云伯仲皆配某甫而言至五十直呼伯仲此禮記孔疏也朱文公曰疑孔疏是石林謂五十為大夫去某甫言伯仲而冠以氏如南仲榮仲南季之類然仲山甫尹吉甫皆卿士亦以字為重

冠辭令月吉日吉月令辰互見其言論語迅雷風烈九歌吉日号辰良相錯成文

士昏禮目錄日入三商為昏疏云商謂商量是漏刻之名故三
光靈曜亦日入三刻為昏不盡為明案馬氏云日未出日沒
後皆二刻半前後共五刻今云三商者據整數而言其實二
刻半也詩正義云尚書緯謂刻為商夏文莊蓮華漏銘五夜
持宵三商定夕蓋取此蘇子美亦云三商而眠高春而起

鄉飲酒疏曰鄉大夫飲酒尚德也黨正飲酒尚齒也公是劉氏
曰謀賓介於先生尚德也旅酬以齒老者異秩尚年也大夫
為侯坐于賓東尚壽也

鄉射禮設豐燕禮有豐注豐形似豆而卑三禮圖云罰爵作人
形豐國名也坐酒亡國戴孟戒酒崔駰酒箴豐侯沉酒荷甕
負缶自戮於世圖形或後李充豐侯銘豐侯醉亂乃象其形

燕禮疏四向流水曰東雷考工記之四阿上林賦之四注也兩

下屋曰東榮檀弓之夏屋也

士冠禮注周制自卿大夫以下其室為夏屋

夏侯勝善說禮服謂禮之喪服也蕭望之以禮服授皇太子則漢世不以喪服為諱也唐之姦臣以凶事非臣子所宜言去國卹一篇而凶禮居五禮之末五服如父在為母姊嫂之類率意輕改皆不達禮意者五服制度附于令自後唐始

見五代史

編傳

宋何承天傳云先是禮論有八百卷承天刪減并合為三百卷又王儉別鈔條目為十三卷梁孔子祛續一百五十卷隋江都集禮亦撮禮論為之朱文公謂六朝人多精於禮當時專門名家有此學朝廷有禮事用此等人議之唐時猶有此意

潘徽江都集禮序曰明堂曲臺之記南宮東觀之說鄭王徐
賀之荅崔譙何庾之論簡牒雖盈菁華蓋鮮杜之松借王無
功家禮問喪禮新義無功條荅之又借王儉禮論則謂往於
處土程融處曾見此本觀其制作動多自我周孔規模十不
存一今諸儒所著皆不傳蓋禮學之廢久矣

禮特牲不言牢楚語天子舉以大牢注牛羊豕也卿舉以少牢

注羊豕漢昭紀祠以中牢注中牢即少牢謂羊豕也

唐牛牢

儒鴻楊虞卿有太牢華少牢口之語
然太牢非心於牛少牢非心於羊也

歐陽公自云平生何嘗讀儀禮而僕議為言者所詆高抑崇於
鄉飲攷儀禮不詳而朱文公譏之禮學不可不講也

布八十縷為一斗鄭謂升當作登登成也吳仁傑曰今織具曰

筵以成之多少為布之精麤大率四十齒為一成而兩縷共

一齒正合康成之說

襄三十升其麤者縷布冠三十升其細者

聘禮注君行一臣行二疏謂出齊語今按此晏子之言見韓詩外傳衛孫文子聘魯公登亦登矧孫穆子曰子不後寡君一

等

皮樹注云獸名張鎰三禮圖云皮樹人面獸形

他書未見

詩禮相為表裏賓之初筵行葦可以見大射儀楚茨可以見少牢饋食禮

燕禮公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君湏臾

焉使某也以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣

敢辭

春秋辭命之義自來矣

觀禮諸侯觀于天子為宮方三百步四門壇十二尋深四尺加
方明于其上陳宣帝大建十年立方明壇於婁湖以始興王
叔陵為王官伯臨盟百官此與蘇綽之六官蘇威之五教何
以異

傳曰不協而盟無故而
盟百官不幾於戲手

士相見義曰古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其
大夫不見

鄉先生謂父師少師教于閭塾也古者仕焉而巳者歸教于閭
里書大傳謂之父師少師白虎通謂之右師左師

庠為鄉學有堂有室序為州學有堂無室有室則四今其堂去
一以為室故淺無室則全得其四今以為堂故深

禮記

魏徵傳曰以小戴禮綜彙不倫更作類禮二十篇數年而成太

宗美其書錄寘內府藝文志云次禮記二十卷舊史謂採先

儒訓注擇善從之諫錄載詔曰以類相從別為篇第并更注

解文義粲然會要云為五十篇合二十卷傳以卷為篇元行冲傳

開元中魏光乘集賢注請用類禮列于經命行冲與諸儒集

義作疏將立之學乃采獲刊綴為五十篇張說言戴聖所錄

向已千載與經並立不可罷魏孫炎始曰舊書摘類相比有

如鈔掇諸儒共註之至微更加整次乃為訓注忌不可用帝

然之書留中不出行冲著釋疑曰鄭學有孫炎雖扶鄭義乃

易前編條例支分箴石間起馬由增革向踰百篇葉遵刪修

僅全十二魏氏采衆說之精簡刊正彙纂

集賢注記張說曰孫炎始改舊本以

類相此後因矣

舊書整比為注朱文公惜微書之不復見此張說文人不通

經之過也行冲謂章句之士疑於知新果於仍故比及百年

當有明括君子恨不與吾同世者觀文公之書則行冲之論

信矣

明禮記三十卷魏孫炎注

道德仁義非禮不成至是以君子恭敬撙節退讓以明禮見賈

誼新書禮篇劉原父謂若夫坐如尸立如齊乃大戴記曾子

事父母篇之辭若夫二字失於刪去然則曲禮之所采撫非

一書也

恒言不稱老漢胡廣年已八十繼母在堂言不稱老

賜果於君前說苑晏子曰賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖漢

桓榮詔賜奇果舉手捧之以拜

擬人必於其倫說苑魏文侯封子擊中山倉唐奉使文侯顧指左右曰子之君長孰與是倉唐曰擬人必於其倫諸侯無偶無所擬之曰長大孰與寡人倉唐曰君賜之外府之裘則能勝之賜之斥帶則不更其造

列女傳孟母曰禮將入門問孰存將上堂聲必揚將入戶視必下今曲禮闕二句孟子曰放飯流歠而問無齒決亦本於曲禮

在醜夷不爭唐沈季詮事母孝未嘗與人爭皆以為怯季詮曰吾怯乎為人子者可遺憂於親乎哉

古者王司敬民豈有獻民虜田以井授豈有獻田宅無總于貨

實豈有受珠玉記禮者周之末造也

張拱出曲禮注

室中不翔注行而張拱曰翔

葉拱出書大傳

子夏葉拱而進又家語師襄子

遊席葉拱而對注兩手薄其心

君子欠伸一章余在經述進講謂君以自彊不息為剛臣以陳善閑邪為敬講經理討古今有夜分日昃而不倦者上無厭數之心下無頽望之意是故學以聚之而德益進問以辯之而理益明蓋曰以規諷云

古以車戰春秋時鄭晉有徒兵而騎兵蓋始於戰國之初曲禮前有車騎六韜言騎戰其書當出於周末然尤氏傳左師展將以昭公乘馬而歸公羊傳齊魯相遇以鞶為几已有騎之漸

曲禮禮器內則疏引隱義云按隋志禮記音義隱一卷射氏撰

又音義
隱七卷

檀弓載申生辭於狐突曰伯氏不出而圖吾君澹庵胡氏謂狐突事晉未嘗去此云不出記禮者誤愚攷晉語申生敗翟於稷桑而反讒言益起狐突杜門不出申生使猛足言於狐突曰伯氏不出奈吾君何胡氏蓋未攷此非記之誤也

檀弓筆力尤氏不逮也於申生杜蕢傳作屠二事見之致堂胡氏

曰檀弓曾子門人其文與中庸之文有似論語子思檀弓皆纂修論語之人也

家語終記云泰山其頽則吾將安仰梁木其壞吾將安杖喆人其美吾將安放檀弓無吾將安杖四字或謂廬陵劉爰中家

古本禮記梁木其壞之下有則吾將安仗五字蓋與家語同
九嶷山在零陵而云葬葬蒼梧者文穎曰九嶷半在蒼梧半在
零陵

曾子之子元申子張之子申祥子游之子言思皆見檀弓

春秋繁露言爵五等其分土與王制孟子同又云附庸字者方

三十里名者方二十里人民者方十五里蓋公羊家之說

王制注小城曰附庸庸古墉字

王莽曰附城蓋以庸為城也

馬融云東西為廣南北為輪王制南北兩近一遙東西兩遙一

近是南北長東西短

范蜀公曰周兼用十寸八寸為尺漢專用十寸為尺

夏小正曰正月啓蟄月令孟春蟄蟲始振仲春始雨水注云漢