

作文九问

跟特级教师蒋军晶
学写作妙招

实战篇

作文导师团30万家长和孩子的口碑之选
孩子听得懂、记得牢、用得上的作文技巧

中国写作学会中小学
写作教学专业委员会

权威推荐

蒋军晶 著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

作文九问

跟特级教师蒋军晶
学写作妙招

蒋军晶

著

实战篇



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

作文九问：跟特级教师蒋军晶学写作妙招·实战篇 /
蒋军晶著. -- 北京：人民邮电出版社，2017.5
ISBN 978-7-115-45114-9

I. ①作… II. ①蒋… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第052746号

内 容 提 要

写事都是流水账，写人千人一面，写爱又假又俗，写景不优美，写物特点不突出，写艺术作品没头绪，写想象干巴巴，写童话没思路，写未来总是老一套……这么多作文难题，怎么办？别怕，跟着特级教师蒋军晶学写作。书中一个个简单实用的小技法，都是孩子一听就能懂、跟着就能练的妙招。

本书适合怕写作文、愁写作文的3~6年级小学生阅读，也可供小学语文教师及作文培训机构人员参考。

-
- ◆ 著 蒋军晶
责任编辑 折青霞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：8.6 2017年5月第1版
字数：165千字 2017年5月北京第1次印刷
-

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

目录



写事都是流水账， 怎么办？

——把事情写曲折，有妙招

- | | | |
|----|---------|----|
| 01 | 想做先不做 | 4 |
| 02 | 想会先不会 | 9 |
| 03 | 关子卖 3 次 | 12 |
| 04 | 波折在心里 | 15 |



写人千人一面， 怎么办？

——写好人物特点，有妙招

- | | | |
|----|---------|----|
| 05 | 举例举 3 次 | 20 |
| 06 | 想夸先不夸 | 24 |
| 07 | 主语多是“他” | 28 |

三问

写爱又假又俗， 怎么办？

——写好父母长辈的爱，有妙招

- | | | |
|----|---------|----|
| 08 | “唠唠叨叨”型 | 35 |
| 09 | “谎话连篇”型 | 39 |
| 10 | “偷偷摸摸”型 | 43 |
| 11 | “自相矛盾”型 | 47 |
| 12 | “标准不一”型 | 51 |
| 13 | “一意孤行”型 | 55 |

四问

写景不优美， 怎么办？

——写好风景，有妙招

- | | | |
|----|----------|----|
| 14 | 快点到景点 | 60 |
| 15 | 老老实实按顺序写 | 65 |
| 16 | 就是不按顺序写 | 70 |
| 17 | 学会用“好像” | 74 |
| 18 | 睁大眼睛写 | 78 |
| 19 | 闭上眼睛写 | 83 |
| 20 | 记住别人没去过 | 86 |
| 21 | 写不出，就比一比 | 90 |

五问

写物特点不突出， 怎么办？

——写好美食，有妙招

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 22 | 食材一样一样写过去 | 94 |
| 23 | 让味道变成运动健将 | 97 |
| 24 | 多写颜色 | 100 |
| 25 | 多用“好像” | 103 |
| 26 | 多用比较 | 105 |

六问

写艺术作品没头绪， 怎么办？

——写好音乐绘画，有妙招

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 27 | 把听见的转成看见的 | 110 |
| 28 | 把看见的转成故事 | 113 |

七问

写想象干巴巴， 怎么办？

——写好想象，有妙招

- | | | |
|----|------|-----|
| 29 | 绕道而行 | 116 |
| 30 | 有缘有故 | 121 |
| 31 | 化繁为简 | 124 |

八问

写童话没思路， 怎么办？

——写好童话，有妙招

- | | | |
|----|----------|-----|
| 32 | “王子与公主”型 | 129 |
| 33 | “三个儿子”型 | 132 |
| 34 | “麻雀变凤凰”型 | 135 |
| 35 | “尺寸比赛”型 | 138 |
| 36 | “反复结构”型 | 141 |
| 37 | “奇幻世界”型 | 145 |
| 38 | “故事新编”型 | 148 |



写未来总是老一套， 怎么办？

——写好20年后回故乡，有妙招

- | | | |
|----|--------------|-----|
| 39 | 专治“岁月如梭”病 | 152 |
| 40 | 专治“不知道什么地方”病 | 154 |
| 41 | 专治“飞离地球”病 | 157 |
| 42 | 专治“毫不思乡”病 | 160 |

写事都是流水账， 怎么办？

把事情写曲折，有妙招

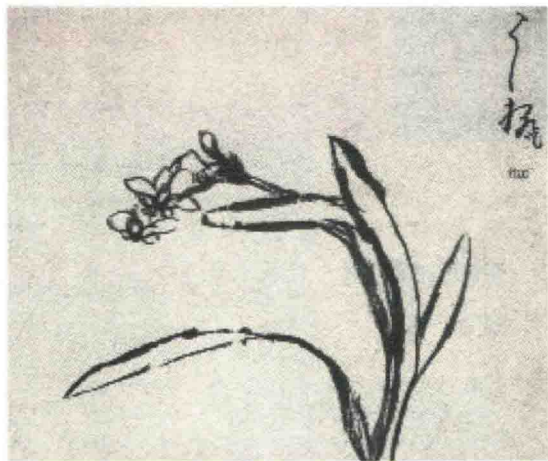
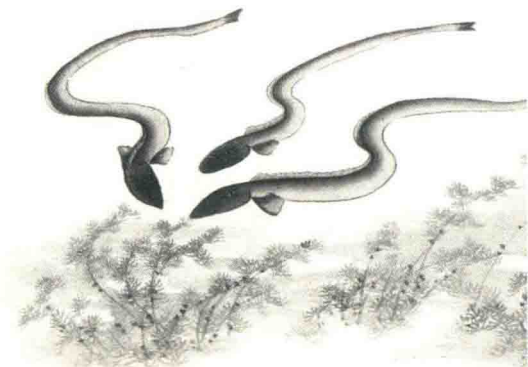
老师总是要我们把文章写得一波三折。

这个要求有没有道理呢？有一定的道理。

就是在绘画领域，也讲究S曲线，不信，你来看。



画家在画鱼的时候，几条鱼画在什么位置是有考虑的。怎么样，你是不是看到了一条“S曲线”？这也是“一波三折”。下面的几幅画，你能看出它们的“一波三折”吗？



很多画家努力画出“一波三折”，文章怎么写出“一波三折”呢？
一般情况下，我们的生活风平浪静，甚至平淡无奇，怎样才能写出“一波三折”呢？

01

想做先不做

你写的文章里，总有一些人**想做一些事情**。

例如一个人

想做点儿好事：

让座啊、捡垃圾啊……

想做点儿坏事：

考试偷看啊、插队啊……

想做点儿有难度的事：

去图书馆自己办一张借书证啊、去英语角检验一下自己的口语水平啊、一个人住一晚啊……

有的人写文章，会加一点波折，**“想做先不做”**——

不是想做好事“让座”吗？

先写他心里的抗拒。

不是想做坏事“插队”吗？

先写他心里的盘算。

不是想做有难度的事吗？

先写他心里的害怕。

例如：

小明悄悄把手伸进课桌，抽屉里的这本语文书像具有黏性一样，怎么也拿不开了。小明抬头看看周围，太好了！老师不在，这下我可以把答案尽收眼底，考个满分，好好得意一下，还可以耍耍威风，压压那些经常仗着自己语文好跟我斗嘴的人的锐气，真是天助我也！

小明悄悄把手伸进课桌，抽屉里的这本语文书像具有黏性一样，怎么也拿不开了。小明抬头看看周围，太好了！老师不在，这下我可以把答案尽收眼底，考个满分，好好得意一下，还可以耍耍威风，压压那些经常仗着自己语文好跟我斗嘴的人的锐气，真是天助我也！

可他转念一想：老师刚刚说过要独立认真完成试卷，我这样毫不费力拿了满分，对学习有什么用处呢？这样一种没有益处和意义的满分，对自己又有什么帮助呢？虚假的满分会像一块大石头，重重地压在我的心上，让我于心不安。想到这里，语文书仿佛成了一个烫手的山芋，让小明的手一下子缩了回去。

想做就做了。

想做先不做——想作弊，但同时把自己心里的不安和纠结写出来。

一个奶奶上了地铁，一头白发，满脸皱纹，走路颤颤巍巍的，挤进车厢里，站都站不稳。我想起让座，可是，我看其他有座的人根本没有反应，有的看窗外的风景，有的低头玩手机，还有的索性闭目养神，个个就当没看见，凭什么就应该是我站起来让座啊。而且，我一天学习下来，真的有点累了，体育课跑1000米差点把我跑残了，一旦站起来把座位让出去，就意味着我还要在拥挤的车厢里站6站地，想想有点害怕……

当时我满口答应。切，不就是英语沙龙吗？怕什么，英语可是我的强项！可是，周六，我却因种种原因迟到了半个多小时。我快速冲至举办活动的九号阅览厅，欲冲进去时，我却犹豫了。本来就迟到了，进去的话不就打断别人的讨论了吗？而且，我的英语在这里可能并不是很好，进去也就是个“打酱油”的。我在门外徘徊了很久，总是无法推门而入。后来干脆和妈妈说走了算了，可妈妈死活不干。爸爸说，他和我一起进去。这时，我好像多了一份“勇气”。

想做先不做——想让座，但同时把不情愿让座的心理活动写出来。

想做先不做——想参加英语沙龙，但同时把不敢参加的心理活动写出来。

“速冻”蚂蚁

吴昱萱

这是一个让我兴奋不已的星期天。我早早地做完作业，到院子里看绿色调节视力。走到院子里，我发现墙角边有一群可爱的小蚂蚁排成“一”字形在搬面包渣，我呆呆地看着小蚂蚁发愣……

忽然，我脑海里浮现出前几天看过的一本书，上面写着有一位勇敢的登山队员，登山时不幸遇雪崩被埋在了雪堆里。后来又来了一批登山队员，登山时发现了这个人，并及时把他送到医院抢救。经过医生们的精心治疗，那人竟然被救活了。太神奇了！

我半信半疑，突然脑袭里冒出一个念头——做个“速冻”蚂蚁的实验。就是把蚂蚁放到冰箱里冰冻一会儿，看它还能不能活过来。我越想越兴奋，抓了一只强壮有力的小蚂蚁，快速跑回家。正当我想采取下一步措施的时候，我又犹豫了。如果小蚂蚁冰冻以后活不过来怎么办？蚂蚁虽小，也是一条生命啊；都没有人跟它商量，它是在毫不知情的情况下被动参加这次实验的，就这么不明不白地死了，对它来说确实太不公平了。

（这一段就是“想做先不做”，想拿小蚂蚁做实验，但又不忍心做。）

但是，我还是无法克服好奇心。我把蚂蚁小心地放在碗里，再从冰箱里取出一块冰盖上，放入冰箱。过了几分钟，我第一次去看小蚂蚁时，它还在动。第二次去看时，小蚂蚁已经不能动了。我马上打开冰箱把小碗拿出来，用吹风机打开微风轻轻地吹着蚂蚁。过了好久，蚂蚁纹丝不动。我

以为蚂蚁冻死了，很伤心，心想只能把它扔掉了。可是又不甘心，我不应该这么快就放弃努力，这是一条生命，小蚂蚁的兄弟姐妹、小蚂蚁的父母至亲，它们找不到小蚂蚁该会多伤心啊。（这一段也是“想做先不做”，想扔掉小蚂蚁，但心里又舍不得。）

我忽然感觉蚂蚁的触角好像动了一下，我再仔细看时却没动。我自言自语：“一定是我看走眼了。”正在这时，小蚂蚁的头微微动了一下，我吓了一跳，揉了揉眼睛，睁大眼睛看，“哈哈，蚂蚁真的活了！”我兴奋地叫了起来。

小蚂蚁是动了，可能是像蛇一样“冬眠”了吧？可蚂蚁不冬眠啊，我弄不明白其中的科学道理。但我相信，只要从小努力学习、善于尝试，总有一天会解开这个谜的，将来还会懂得更多的科学道理。

02

想会先不会

我们肯定会遇到这样的作文题目，写“**学会了什么**”。

有人写学会了溜冰，有人写学会了骑自行车，有人写学会了煎鸡蛋，有人写学会了……

可是，学得太快，学得太顺利，文章也就没意思了，就没有波折了。本来嘛，一学就会，简简单单，也不值得写啊。

不会写作的人，很容易在文章里写“我终于学会了骑自行车”，一个“终于”把文章的精彩、曲折全都写没了。

针对这种情况，这里支一招——“**想会先不会**”。

“不会”的时候，要写，而且要展开写、详细写。