

中國近現代女性  
學術議刊續編捌

綫裝書局

主 编 孙晓梅

第二十一册

中国近现代女性学术丛刊续编（八）

线装书局

目 次

第二十一册

现代妇女书信	海藻编	一九四一年八月	一
十月革命与中国妇女	斐鲁等编	一九四二年一月	一七五
女性的新知识	(日)窪川稻子著 山田译	一九四二年十一月	二四九

海藻编

# 现代妇女书信

益智书店



信書女婦代現

行印店書智益



# 現代婦女書信 目 次

次

怎樣纔是現代新女性

努力的勇氣才獲得理想的實現

信箋的淚痕算是無言的告白

要作爲真理去努力的人

不要將寶貴的刹那在無聊中逝去

理智的勝利由於懇摯的感情

頭上白髮是青春訣別的紀念

應該加意灌溉新生的繁榮

希望你以熱的感情來溶化冰的一樣人生

請含笑接受這一點至情的禮物

現代婦女書信 目次

## 現代婦女書信目次

## 二

我不羨慕浮泛奢華的生活……	三三
有創造你所生活着的環境的必要……	三四
到圖書館去和獨自學習……	三七
請爲我揀選文學書籍……	四〇
被動的讀書與自動的讀書……	四二
對於文藝怎樣寫作與學習……	四八
理想的暑期學校……	五三
明年叫我到什麼學校去好呢……	五六
晴光喚醒了我新鮮活潑的青春……	五八
各人希望合於自然的愉快的生活……	六〇
生活的乏味正像凍餃的難堪……	六二
生活的忙迫奪去我幻美的春興……	六四

我昨晚做了一個夢.....

六七

擇業是我極於要解決的問題.....

七〇

心理生理之特異無碍於所就的職業.....

七二

利用着別人爲自己的幸福.....

七五

羅曼史不是人生的大問題.....

八〇

流不盡的是痛恨的眼淚.....

八三

認識過去和追逐未來.....

八六

理想終於實現中幻滅.....

九一

煩惱的三角.....

九五

現在一切都成過去了.....

九八

在友誼裏不許其他質素滲雜.....

一〇二

應該同情於時代犧牲的女子.....

一〇五

欺騙的手段獲得盲目的快樂……	一〇八
愛難不愛亦難……	一一一
願你開拓一個新的前程……	一一六
兒童的自由真實與個性……	一一九
從家庭生活到社會生活……	一二二
一個不明白愛護孩子的男人……	一二四
爲孩子的幸福要去努力……	一二七
兒童生活的常識……	一三一
他發現了你的偉大……	一三八
我願做個忠實於人生的平凡人……	一四一
一個值得同情的呼籲……	一四四
對於一切都發生了厭惡和幻滅……	一四八

勤儉的新精神.....

一五〇

清河的春訊.....

一五七

萬泉河之秋.....

一五三

祝你們新婚快樂.....

一五五

只有你明眸和酡顏可以消弭我的煩愁.....

一五二

我祈禱你的病早日痊愈.....

一五八

你應該有一個健全的身體.....

一五九

惟有通信可以安慰悽切的情懷.....

一六一

现代妇女书信 目次

六

# 怎樣纔是現代新女性？

雲虹：

近來深深地感到時代的苦悶，整日在悶葫蘆裏打轉，思想紊亂得不可收拾，因此好久沒有給你寫信。照理人到苦悶的時候，愈加有話可說，給好朋友寫信自然是更需要了，可是我這個人實在有點乖僻，愈是苦悶，愈是不想說話，最歡喜關起門來，兀自亂想，直想到頭昏腦脹，兩隻眼睛揪了攏來倒在床上方休。

昨天接到了關於你的激昂的鼓勵和緊張的報告的來信，解除了我的苦悶不少。不錯，我確是個空想的幻想世界中的閒人，你說我的優游的生活條件養成了我滿身的玄學臭味，我也承認。可是虹，我們生在這個時代裏，究竟如何樣纔是真正的摩登女子呢？享受一切滋味所具備的條件，我總算也都懂得一點了。但這一切都不能給我真實的快樂，愈是在熱鬧的場中，我愈是感到孤獨，愈是猜不透人生的謎。

## 現代婦女書信

二

虹，一個女子祇要年輕，會交際，會打扮，就會被男子們恭維得天花亂墜，他們都彷彿一羣蜜蜂圍着花一樣的緊纏着你；要不然，任你有學問，有志氣，誰都不理你，一旦讀書畢業，走出校門，就祇好坐在家裏吃老米飯，前途就沒有發展的希望。虹，我爲要適於生存，不得不穿起摩登的衣服，不得不在交際場中周旋；可是我跑回家來，一個人閉上眼睛靜思默想一回，就感到說不出的苦痛。虹，都市中的摩登女子，都在自欺被欺的麻醉中過着另一種的生活。虹我毫不諱言的承認，我是這中間的一個，我要生活，不得不這樣做。但我深切地知道這非人的生活，因此苦痛，煩騷，悶得不可開交的時候，祇有閉起門來胡思亂想。——然而是沒有任何完滿的解答！

虹，你的生活太感動我了，我需要過度『人』的生活。請你告訴我，怎樣纔是現代的新女性？祝你的生命之花燦爛！

妹紫芳五月十五日

# 努力的勇氣才獲得理想的實現

紫芳吾妹：

久久沒有你的來信，不想你的思想有了這樣大的變化了！綜觀來信，你雖未了解社會現象之所以產生，但對於社會黑暗面的認識，已經是很難能可貴的了；我想你要能非你的思想有長足的進步，在你生活着的環境裏，是絕對不會說出這樣的話來的。

芳妹，現在一般自名爲新女子的人物，她們的根本錯誤，就是把『摩登』兩字的意義誤解了，她們把『摩登』當作『時髦』，於是穿的『摩登』，吃的『摩登』，住的『摩登』……一切都是『摩登』，『實則一切都是淺薄無聊的『時髦』。』按『摩登』兩字，即『現代』的意思，執着真正的現代生活的一切，才得稱之曰『摩登』，現代生活當然不是『時髦』的代名詞，現代生活的真意義，是要在這個社會中建立一個嶄新的社會，而

## 現代婦女書信

## 四

不是在社會裏挨度那苟延喘的麻痺生活，而讓社會的一切陷於一個不可收拾的局面。

我們明瞭了『摩登』的真意義，就不難把握婦女的新思想，確定婦女的人生觀。跟着時代前進，接受現代使命而去負責奮鬥的，纔是真實的新女性。

芳妹，如果我們不澈底了解現社會的機構，及其根本動搖的源由，夢想着在這社會裏面實現婦女的一切理想，這無異是想在半空中建造一座美妙的天堂。你要知道現代婦女思想之所以被蒙蔽而致陷於醉生夢死的墮落生活者，都是社會組織不健全所產生的結果，芳妹，你信中的自己的供狀，是一個極好的證明，你說『你爲了要適於生存，不得不穿起摩登(?)的衣服，不得不在交際場中周旋。』芳妹，在過着現代婦女的畸形生活中，未始不有和你抱着同樣觀念的人，這種觀念的形成，無疑的是受社會環境的威力所征服的結果。這種觀念的錯誤，就是很明顯地暴露了你要去做戰勝環境的意識健全的人。