



『民國專題史』叢書

雷通群 著

河南人民出版社

西洋教育通史

本書主要記述了自希臘羅馬時代至近代西方不同教育思潮下的教育學發展史。本書是作者博采中西，獨立編寫教育學科教材的嘗試。

事物之原理以明其應用，即注重科學的教育。故民藝教科中學之歷史，在於歷史的歷史之推究的，精神之陶冶。除現代歷史外，應兼授古語、歷史，而追及古代史，大體上是實施的。

(三) 第三期是為完成的，教育期。此期對於平民學校畢業者，則應以補習教育，即進行對於市民學校畢業者，則應以特殊的專門教育，即高等的工業陶冶，即兼顧一般的訓練。三者對於文科中學畢業者，則應以大學教育。大學之組織，應以哲學科為基礎，精則史學，專門的專科，在訓育上，則應是獨立自由的，精神陶冶，即民藝教科中學之歷史，應是獨立自由的。

周蓓 主編



『民國專題史』叢書

雷通群 著

河南人民出版社

西洋教育通史

本書主要記述了自希臘羅馬時代至近代西方不同教育思潮下的教育學發展史。本書是作者博采中西，獨立編寫教育學教科教材的嘗試。

圖書在版編目(CIP)數據

西洋教育通史 / 雷通群著. — 鄭州 : 河南人民出版社, 2016. 10

(民國專題史叢書 / 周蓓主編)

ISBN 978-7-215-10518-8

I. ①西… II. ①雷… III. ①教育史 - 西方國家
IV. ①G519

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 256671 號

河南人民出版社出版發行

(地址 : 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼 : 450002 電話 : 65788063)

新華書店經銷

河南新華印刷集團有限公司印刷

開本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16 印張 29.5

字數 320 千字

2016 年 10 月第 1 版

2017 年 1 月第 1 次印刷

定價 : 191.00 圓

出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出現標誌着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排；因事立題，分篇綜論；既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選『民國專題史』叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科入門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈，上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一線。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，以及學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感和國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

『民國專題史』叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共16個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，『民國專題史』叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即建國後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

『民國專題史』的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。

序

西洋教育史一科，現制是自高中師範科以迄師範大學暨大學的教育系，均爲必修的學程。又況一般的教師乃至辦學人員，爲洞達整個教育發展之淵源計，及鑑往策來計，有不能不假手於史的研究之一途。是則此種書籍，不惟佔學科中之要位，抑亦爲教育者所以開擴眼界增廣學養上須臾不可離者也。惜坊間梓行之本，多出於佶屈聱牙之譯，或爲頭緒紛紜意見百出之編，使學者始而茫然，已而欠伸，未經卒業卽已中輟。蓋非史實之充無價值，良由譯者編者缺乏淹貫之才，未能領學者批卻導竅，使其有游刃之餘地也。

余歷在國內諸大學，兼任西洋教育史與中國教育史兩方之教授有年，每於學期開講之始，無論中國史或西洋史，均先定系統，有根有幹有條，然後著筆，期使上下數千年，纒繚如貫珠。雖自愧輕材，而於治史一道，竊信以爲有執簡御繁者在也。居恆歎今之所謂「典型的」(typical)教師，治學不以其全而以其偏，將每時聞之講料割裂太碎，臨上課而始綱祭，雖舉出參考書疊疊，無乃令學者益覺晦澀不通歟？此種學風並此種教法，旦暮間必須變革。今吾編此一部通史，匪特爲學人說法，抑亦爲教者說法矣。

夫一部教育史，正如一道河流，雖其間偶有激湍，有迴瀾，而一瀉千里之勢，決不能以「抽刀斷水」之法治之也明矣。故本書之編，純用「夾敘夾議」體，上始希臘，下訖蘇俄，分每期每國乃至每派每系的教育詳細論列，中於

新進的美國教育，尤三致意焉。每期的教育，均以總論起，而以總評終，使讀者了然於每一期教育的最大趨勢何在，派生何種特徵，於當時之社會、政治、經濟、宗教等有何關聯，與前期及後期之教育有何種呼應與伏脈。因此，讀者在一覽之下，便入於相當理解之途，執此種要領以羅貫諸種事實與諸種思想，正如網之在綱，不甚費把持記憶之力。此可認為本書之一大特色。

猶不祇此。歷史之任務，一面固在羅陳實在性，他面尤貴究明價值性。假令徒偏於前者而忽於後者，則雖史實之敘述井然，終亦成爲一種「目錄學」「姓名學」乃至「家譜學」而已。古來的教育事實與思想之中，吾人實不能不分出「遺蛻」與「精意」兩者審辨價值。今使聚古來恆河沙之教育事實與思想，而以現代性實用性兩種價值標準照燭之，斯可辨認何者爲不適於當代之需而成遺蛻，何者爲仍有留存斟酌之必要的精意（或公例）。所以本書之編，對於價值稀薄之事實與思想內容，往往故意敘述從簡，若認為精采所在處，則又不惜鉤玄索隱，以補歷來的教育史書之所未逮。以故書中之若干部分，大可兼充「教育哲學」「教育思潮」「比較教育」等學程之參考資料。此可認為本書之又一特色。

其餘種種特別之着眼處，讀者諒能看得到，無需編者喋喋。本書之成，資料採自英文日文兩種參考書籍頗多，略難殫數。如 E. P. Cubberley 之 *History of Education* 及 P. Monroe 之 *Source Book of the History of Education* 與 F. P. Graves 之 *A History of Education* 乃至 E. H. Riesner 及 *History of Education of Modern Education* 及 *Nationalism and Education since 1789* 等書中，均有多少採擷。若乃日人渡邊

氏之西洋教育史講義與大瀨氏之歐洲教育史正續兩卷，則供本書之組織與體裁上的一種參考。至於材料上之力求適切，字句上之力求平易，線索上之力求明瞭，全部綱領上之力求一貫等，則悉出編者之私裁。惟是全書字數既多，範圍又廣，其中掛漏與舛謬之處，知所難免，切盼海內教育同志，勿吝他山攻錯之勞。

雷通羣，於廣州國立中山大學，二、三、三、一八。

目錄

緒論

第一章 教育史的意義

(一) 教育史研究之二途 (二) 教育史的領域

第二章 教育史的任務

第三章 教育史的研究法

(一) 教育史研究的意義 (二) 教育史研究的方法 (三) 教育史組織的順序

第四章 教育史的價值

(一) 歷史的一般價值 (二) 教育史的價值

第一編 古代的教育

第一章 總論

(一) 西洋教育史的區分 (二) 古代教育的概觀

第二章 希臘的教育

第一節 總論

(一) 希臘之建國及興亡 (二) 希臘民族的特性 (三) 希臘的社會狀態 (四) 希臘教育史的區分

第二節 斯巴達的教育

(一) 斯巴達人的特性及國情 (二) 斯巴達的教育理想 (三) 斯巴達教育的實際 (四) 斯巴達的女子教育

第三節 雅典的教育

(一) 雅典人的特性及國情 (二) 雅典的教育理想 (三) 雅典教育的實際 (四) 雅典的女子教育 (五) 雅典與斯

巴達教育的比較

第四節 民族時代的教育

(一) 教育背景之變動 (二) 民族時代的教育理想 (三) 民族時代的實際教育

第五節 希臘的教育家

(一) 畢達哥拉斯 (二) 歐幾里德 (三) 蘇格拉底 (四) 色諾芬 (五) 柏拉圖 (六) 亞里士多德 (七) 布魯達奇

第六節 希臘教育的總評

第三章 羅馬的教育

一五

一五

一八

二一

二五

三二

四七

四九

第一節 總論.....	四九
-------------	----

(一)羅馬之建國及其興亡(二)羅馬人的特質(三)羅馬的社會狀態(四)羅馬教育史的區分

第二節 上古的羅馬教育.....	五一
------------------	----

(一)王政期的教育(二)共和期的教育

第三節 古典時代的羅馬教育.....	五三
--------------------	----

(一)希臘文化輸入的影響(二)古典時代的羅馬教育(三)女子教育

第四節 羅馬的教育家.....	五七
-----------------	----

(一)馬西隆(二)羅賓斯(三)塞隆加

第五節 羅馬教育的總評.....	六二
------------------	----

第二編 中世紀的教育

第一章 總論.....	六五
-------------	----

(一)新舊民族及諸國家之興亡(二)日爾曼民族的特質(三)中世紀的社會狀態(四)中世紀的思想傾向

第二章 基督及基督教.....	六八
-----------------	----

(一)基督略傳(二)基督教的根本思想(三)基督教的教育思想(四)基督教教育方法

第三章 中世紀前半期的教育……………七一

第一節 基督教的教育……………七一

(一) 家庭教育 (二) 問答學校 (三) 僧庵學校 (四) 其他學校 (五) 庇尼忒派的教育

第二節 本期的世俗教育……………七五

(一) 世俗教育的發達 (二) 查理士大帝與教育 (三) 亞爾弗烈大王與教育

第四章 中世紀後半期的教育……………七八

第一節 教育基調的變動……………七八

(一) 社會基調的變動 (二) 思想的變動 (三) 新教育之勃興

第二節 都市的世俗式教育……………七九

(一) 市民教育的來因 (二) 市民學校之勃興

第三節 武士教育……………八一

(一) 武士教育的來因 (二) 武士教育之理想 (三) 武士教育之實際 (四) 女子教育 (五) 武士教育的變遷

第四節 大學教育……………八三

(一) 大學教育的勃興 (二) 中世紀大學的由來 (三) 中世紀著名的大學 (四) 大學的組織

第五節 各種教團的教育……………八六

(一) 中世紀後半期的宗教團體 (二) 傳道士聖派與其教育 (三) 杜美尼聖派與其教育 (四) 共同生活的同胞團體

第五章 經院哲學及猶太與亞拉伯文化……………八九

第一節 中世紀教育與經院哲學的關係……………八九

(一) 經院哲學的真相 (二) 經院哲學與中世紀教育

第二節 中世紀教育與猶太文化的關係……………九一

(一) 中世紀教育的要素 (二) 猶太的教育特色 (三) 猶太文化與中世紀教育的關係

第三節 中世紀教育與亞拉伯文化的關係……………九二

(一) 亞拉伯國勢發展的過程 (二) 亞拉伯文化的貢獻

第六章 中世紀的教育家……………九四

(一) 克里門 (二) 柏拉圖 (三) 基利蘇斯多姆士 (四) 奧古士丁 (五) 亞爾坤 (六) 馬拉 (七) 聖草度

第七章 中世紀教育的總評……………九九

第三編 近世的教育

第一章 總論……………一〇三

(一) 近世教育史的劃分法 (二) 近世社會上思想上生活上的特徵

第二章 文藝復興期的教育……………一〇八

第一節 文藝復興與人文主義……………一〇八

(一) 文藝復興的真相 (二) 人文主義的真相 (三) 文藝復興與人文主義的關係 (四) 兩者勃興之原因

第二節 人文主義的教育……………一二二

(一) 文藝復興與人文主義傳播之概要 (二) 人文主義教育的理想 (三) 人文主義教育的實際

第三節 文藝復興期的教育家……………一一八

(一) 佛萬里烏斯 (二) 韋多利諾 (三) 委基烏斯 (四) 比哥羅美尼 (五) 費烈科 (六) 亞格里哥拉 (七) 溫

飛靈 (八) 耶拉斯默 (九) 韋佛士

第四節 文藝復興期教育總評……………一二六

第三章 宗教改革期的教育……………一二八

第一節 宗教改革的真相……………一二八

(一) 宗教改革的意義 (二) 宗教改革的原因 (三) 宗教改革與文藝復興的關係 (四) 宗教改革的實際

第二節 新教主義的教育……………一三四

(一) 新教教育的立場及其特質 (二) 新教主義教育的理想 (三) 新教主義教育的實際

第三節 新教主義的教育家……………一三六

(一) 路德 (二) 芝溫黎與甲列文 (三) 米蘭希頓 (四) 突祿成多福 (五) 司打麻 (六) 亞斯樞姆 (七) 南笛

(八) 彌爾頓

第四節 唯實主義教育之勃興.....一四六

(一) 新教主義以外的教育 (二) 唯實主義教育的勃興——拉卑利——孟丹尼——莎倫——馬加斯德

第五節 宗教改革期教育之實際.....一五三

(一) 初等教育 (二) 中等教育 (三) 大學教育

第六節 宗教改革期教育的總評.....一五七

第四章 十七八世紀的教育.....一六〇

第一節 總論.....一六〇

(一) 社會狀況 (二) 思想界的狀況 (三) 十七八世紀教育的概觀

第二節 厄斯伊達派的教育.....一六四

(一) 厄斯伊達派的立場 (二) 厄斯伊達派的創始者 (三) 厄斯伊達派的組織 (四) 厄斯伊達派的師資培養

(五) 厄斯伊達派的教育目的 (六) 厄斯伊達派的學校 (七) 厄斯伊達派教育的興衰

第三節 自然的唯實主義的教育.....一六九

(甲) 自然的唯實主義教育之真相——(一) 自然的唯實主義教育之意義 (二) 自然的唯實主義教育之由來

(三) 自然的唯實主義教育之要點

(乙) 自然的唯實的教育家——(一) 培根 (二) 拉德開 (三) 夸美紐司 (四) 陸克 (五) 盧騷

第四節 汎愛主義的教育……………二〇〇

(一) 汎愛主義教育的真相 (二) 巴西多 (三) 汎愛派的教育家 (1) 莎爾萊曼 (2) 堪比 (3) 托洛普 (4)

魯荷

第五節 讚善派及敬虔派的教育……………二〇九

(一) 讚善派及其教育 (二) 弗倫那 (三) 敬虔派與其教育 (四) 佛蘭克 (五) 佛庇杰與金達文

第六節 十七八世紀教育之實際……………二二二

(一) 教育實際的概況 (二) 德國的實際教育狀況 (三) 法蘭西的實際教育狀況 (四) 英國的教育實際

第七節 十七八世紀教育的總評……………二二八

第四編 輓近的教育

第一章 總論……………二三一

(一) 社會狀態 (二) 思想界的狀態 (三) 教育界的狀態

第二章 新人文主義的教育……………二二七

第一節	新人文主義的真相	二二七
	(一) 新人文主義的意義與特質 (二) 新人文主義的內容	
第二節	新人文主義的教育家	二四〇
	(一) 赫德 (二) 馮播爾特 (三) 席勒爾	
第三章	理性的道德的教育	二四五
第一節	理性的道德的教育之真相	二四五
第二節	黎錫特	二四五
第三節	康德	二四六
第四節	奈買兒	二五二
第五節	海爾巴脫	二五四
第六節	海爾巴脫學派	二六五
	(一) 海爾巴脫學派 (二) 啓爾拉 (三) 萊因 (四) 海爾巴脫之反對者	
第七節	羅仙克蘭芝	二七〇
第四章	社會的人道的教育	二七三
第一節	社會的人道的教育之真相	二七三