

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

15



國家圖書館出版社

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

15

國家圖書館出版社

第十五冊目錄

獨吟樓詩鈔一卷	清・郭步韞撰	清道光十二年(1832)刻本	三
序			五
傳			一一
獨吟樓詩鈔			一五
跋			五九
春雨樓集十四卷	清・沈彩撰	清乾隆間刻本	六三
序一			六三
序二			六七
圖贊			六九
目錄			七一
卷一			七三
卷二			八九

卷三		一〇五
卷四		一二一
卷五		一三九
卷六		一五五
卷七		一七一
卷八		一八九
卷九		二〇七
卷十		二二三
卷十一		二三九
卷十二		二五七
卷十三		二七三
卷十四		二八九
題詞		三〇五
有此廬詩鈔一卷	清·金孝維撰	三二七
	清道光間刻本	
序		三一七
有此廬詩鈔		三三一

起雲閣詩鈔四卷 清·鮑之蘭撰 清光緒八年(1882)刻《京江鮑氏三女史詩鈔合刻》本 …… 三六三

京江鮑氏三女史詩鈔合刻序 …… 三六五

序一 …… 三六九

序二 …… 三七一

目錄 …… 三七五

卷一 …… 三七七

卷二 …… 四〇九

卷三 …… 四四一

卷四 …… 四七三

跋 …… 五〇一

玉芳詩草二卷 清·覃光瑤撰 清乾隆三十五年(1770)覃光暉曹南衙署刻本 …… 五〇七

序一 …… 五〇九

序二 …… 五二三

序三 …… 五一七

序四 …… 五一九

卷上 …… 五二三

卷下	五七一
跋	六二一
長離閣集一卷	清·王采薇撰
清光緒間朱氏槐廬家塾刻《平津館叢書》本	六二五
序一	六二五
序二	六二九
弁言	六三一
題詞	六三五
事狀	六三九
目錄	六四三
長離閣集	六五一
跋	六七九
墓誌銘	六八三
小傳	六八七
飲冰集一卷	清·吳靜撰
清嘉慶七年(1802)刻本	六九三
序一	六九三
序二	六九五

序三		六九七
序四		七〇一
詩話		七〇五
哀詞		七〇七
傳		七一一
墓誌銘		七一三
書項烈婦傳後		七一五
題詞		七一九
自序		七二三
飲冰集		七二五
事略		七五一
跋		七五九

清·郭步韞撰

獨吟樓詩鈔一卷

清道光十二年(1832)刻本

郭步韞

郭步韞，號獨吟，湖南湘潭人。年十八歸邵氏。夫亡，守節侍親，備嘗艱辛，卒年八十有三。郭氏一族女眷詩人輩出，除郭步韞外，侄輩郭友蘭、郭佩蘭，孫輩郭潤玉等皆有詩名。清道光十二年（1832），其侄外孫王繼閔將其遺集《獨吟樓詩鈔》付梓。《湖南通志》《國朝閨秀詩柳絮集》著錄其集。

目相 大蜀
潭 吟
卸 樓
節 詩
母 鈔

序

枉心爲志發言爲詩詩之教溫柔敦厚者也孔氏



領詩取柏舟載馳諸詩存於變風降而令暉道韞之流曠代殊列然求其溫柔敦厚無害詩教專門名家之士往往而勦焉凡詩之足以立教其人不待以詩存也選於遇靡所放其志則相與行吟坐嘆自寫所欲言羣艱畢實不厭百世後觀其詩矜其遇想見其爲人各有以激動於寤寐詩蓋非徒作若是余彌年孱蹙甚矣僑居江剎間拳古謠諺

貢媚魂魄暇從友人李子循五宿燒炬傳盃縱談
當代事酣嬉淋漓漏數下猶斷斷也循五以邵節
母獨吟樓詩示余塗竄半難辨認以意揣讀大概
深韙焉節母者郭雲麓先生姑行王君月卿郭之
甥循五妹倩也循五故悉節母顛緒特詳苦修貞
操多邑乘所未脩節母尙待以詩存邪節母不待
以詩存節母之節頻寄諸詩彰潛闡幽責固在吾
黨因趣循五向王君索其全稿手勘屬刺其尤雅
者得若干首如虛館晝靜瑤徽低拂上契古型如

霜皋闐寂遠鶴孤鳴如城笳戍角響悲而氣清又如梅花滿樹倚筇巖澗聽寒泉幽咽聲至矣哉足以立教矣夫人生而有性窮通得喪死生離合交於前不能無情情之所開囿之以廉恥乃悄乎而不違哭然而常深機冥形釋與造物者俱而莫測其所由來也於節母詩見之抑余聞節母初學詩未解均律偶鄰姆弄幼子啞嘔侍側遂頓悟天下至詣皆關夙慧令暉道韞之流微矣節母不待以詩存者也存其詩足以立教余出接朋輩罕述及

焉則苦修貞操若此類名堙滅而不稱當不知凡
幾矣豈不惜哉雖然人患不自愛耳苟厲其廉恥
浩氣自在天壤積久愈光況將孟晉已志朝夕惟
恐失墜存不存且不計歟余身卑望薄不堪爲節
母增重區區之心有難過此者猥欲以此追對柏
舟載馳諸詩然邪不然邪詩教不明久矣專門名
家之士徵引唐宋空韻古人迹貌其尤下者擅勢
煽名聖賢所用爲立教者僅以媒其奔走伺候嘻
彼於廉恥已備贅復何暇言詩乎曩余好讀楚詞

近喜杜詩每旅次必以偕茲輯節母詩輒亦歛歛
感悼涕泗交并也其以詩也邪其不以詩也邪

道光十二年歲次壬辰季冬月上浣一日悔初馬
敬之謹序

