



# 泰州文獻

## 第四輯

宗子相先生集

李小有詩紀 葆園唱和 牧懷詩紀 媚獨齋詩集

ISBN 978-7-5506-2265-4



9 787550 622654 >

圖書在版編目 (C I P ) 數據

宗子相先生集、李小有詩紀等 / (明) 宗臣等撰. --  
南京 : 鳳凰出版社, 2015.10  
(泰州文獻)  
ISBN 978-7-5506-2265-4

I. ①宗… II. ①宗… III. ①古典詩歌—詩集—中國  
—明清時代 IV. ①I222.74

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第256455號

責任編輯 王 劍

裝幀設計 姜 嵩

出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司

鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)

發行部電話 025 - 83223462

出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009

出版社網址 <http://www.fhcbs.com>

印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司

揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009

開 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 張 38.75

版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5506-2265-4

定 價 560.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 0514 - 87969255)

# 《泰州文獻》工作委員會

主任

藍紹敏

陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副主任

戴勝利

王學鋒

張培成

余江濤

委員

(按姓氏筆畫為序)

丁少華

方標軍

成愛君

季春芳

周興安

查學斌

姜小青

奚愛國

陳士宏

黃林華

曹茂良

曹學賦

許大才

張國祥

萬永良

程榮穩

鄒祥龍

費振鐘

劉玲

劉仁前

劉宏鳴

潘時常

薛金林

顧維中

# 《泰州文獻》編纂委員會

主編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編委（按姓氏筆畫為序）

王飛 王劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全勤

李文華 李明官 吳迪 吳小晴 吳雙林 汪政

沈俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高峰 陳立 黃靖 曹學林 常康 張定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

# 《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐 雁 畢飛宇  
程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧 農

## 總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前二一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱗、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高一適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有一千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、官氏（官偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

### 《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分爲家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫爲序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分爲學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檮杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予以收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們爲之努力。

## 凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分為《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上為現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高為原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蟲損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自為起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

宗子相先生集

（明）宗  
臣 撰

《宗子相先生集》十五卷，明宗臣撰，據明刻本影印。

宗臣有《性理纂要鈔稿白》，已著录。

本書卷首嘉靖三十九年樊獻科序，卷一賦，卷二古調歌，卷三古樂府，卷四五言選詩，卷五七言古詩，卷六至八律詩，卷九五言排律，卷十、十一絕句，卷十二、十三文，卷十四、十五書。卷末歐大任撰宗臣傳，王世貞撰宗臣墓志。據樊獻科序，宗臣卒後，所遺詩文由其哀輯，類次成集。而四庫提要據王世貞撰墓志認為此集乃宗臣未歿時所訂定。宗臣精詩古文，與李攀龍、王世貞、徐中行、梁有譽、吳國倫、謝榛以文章志行相頡頏，稱『嘉靖七子』，四庫提要概括宗臣詩歌特點為『跌宕俊逸，頗能取法青蓮，而意境未深，間傷淺俗』。『然天才婉秀，吐屬風流，究無剽剟填砌之習』。宗臣詩文在文學史上占有一席之地，更為泰州籍作家中之佼佼者，《宗子相先生集》是一部值得珍視的重要典籍。

(周忠)

# 目 錄

宗子相先生集	.....	〇〇一			
李小有詩紀	葭園唱和	牧懷詩紀	媚獨齋詩集	.....	二六九

賦樂府

相集

序目錄二

重編抱國嘉靖十五年本體例不  
善於錦艸草也重為彌刊(古而刻)  
並無增減錦氏無序乃就所存家  
稿卡互勘記之 甲申勝冬 翁仲

## 序宗子相集

予稽往籍竊嘆文人多不幸、豈獨遇

不幸哉。冒嫌觸忌，命數復奇，可嘆也。  
已遡才自班馬而下，無論王楊盧駱。  
卽李杜未可言遇也。嗟乎！天分有限。  
人稟難齊，造化若厚薄於其間，弗忍  
論矣。予束髮時，嘗聞學士大夫多稱  
宗子相集

序

李何二氏作者，時得李何二集，讀之  
則沾沾喜已，竊謂李何寡儔也。逮入  
仕，寓京邸，有謝處士者，與予游，間持  
宗子相所爲詩文示予，予讀之，則大  
喜。竊謂予相好古，惜未盡覩。予相所  
長也。予按畿南時，有過客語予曰：「子  
相狂士不近人。」予銜其言，時猶未識。

子相意子相不免以才蒙忌也。嘉靖  
三十六年秋，予奉

命按閩適，子相以吏部郎遷閩藩叅  
議。予與子相同行部延邵間，延邵故  
多山寇，民固財匱，姦弊叢積，子相廉  
其狀，輒語予以救濟之術。予卽條其  
事以屬子相，而子相幹剔有緒，民乃  
宗子相集

序

帖然頌子相矣。予時心異子相，子相  
輒以閩中大事語予，予亦不自知其  
不能，而以閩事自試。子相實助我也。  
越歲，島夷大至，客兵日擾，當事者既  
去，予乃從戈矛中密與子相議戰守，  
而子相亦以身任其事。蓋毅然偉丈  
夫矣。亡何，寇退兵去，予遂與子相同。

論士秋闈凡有論著子相多援筆立就乃分帙夜讀而子相所得士尤稱高等旣而子相秉文衡益勵躬範諸生日飭諸生誦法聖賢及稱古豪傑所事事而諸生成悚服頌吾師云予覩子相修雅然意氣多激昂不能諧俗獨自信其心淡然忘毀譽也郵吏嘗告宗子相集

序

三

予過客多持梁刺肥獨子相臨郡縣時衣敝衣步險阻糲飯蔬食惟攜書穀篋耳有同餽之供具勿受卽一楮不妄受也惟覩民疾苦則語肫肫不能已已復戚然歎無弗動協民愿者居常披簡啜茗每吟哦四顧蕭然立風日下出則整衣肅履遇濁吏輒怒

目去之然後已嗟乎郵吏能道子相之實至此而子相之心獨未見知於世予與子相同事幾三載則知子相之心者非予哉予觀世人負才多不羈或政事非其所長而子相之才識政行兼之蓋今之奇傑士奚但李何儕也予意天將厚子相乃不幸子相沒矣時年三十有六耳無論其所遇乃其數止此悲哉悲哉時諸生請祀子相予從諸生言乃移檄郡縣崇子相祀焉旣而子相門人輩哀子相所遺詩文類次成集不惟子相之才名足稱千古而慷慨特達之氣忠義廉正之操又可槩見櫬歸之日其尊君

履菴公以予知子相最親遂馳使  
書告予曰臣兒不幸又不幸無嗣獨  
幸有斯集在也愿公一言以俾斯集  
不朽顧予不文又安能以其不文之  
言重子相哉獨念子相之秉心持行  
予旣從閩中獨知之而世人之不知  
子相者將取證於予言不獨以其文  
宗子相集

宗子相集

序

五

嘉靖三十九年歲次庚申九月望日  
賜進士第文林郎巡按福建監察御  
史縉雲斗山樊獻科譔

履菴公以予知子相最親遂馳使

書告予曰臣兒不幸又不幸無嗣獨

幸有斯集在也愿公一言以俾斯集

不朽顧予不文又安能以其不文之

言重子相哉獨念子相之秉心持行

予旣從閩中獨知之而世人之不知

子相者將取證於予言不獨以其文

章爲足以傳世也若惟以文章知子

相則世之友子相者咸能道之斯又

奚待於予言

宗子相先生集目錄

## 卷之一

賦

登釣臺賦

有序

嘆逝賦

代作

## 卷之二

樂府

雉子班

君馬黃

宗子相集

目錄

未華閣藏本

戰戰南

上陵

巫山高

丹鷺

有所思

恩悲翁

臨高臺

聖人出

艾如張